

# **VISUALISASI GRAFITI KOTA SURABAYA**

## **DISERTASI**

guna memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Doktor dari  
Institut Seni Indonesia Surakarta



Oleh :  
Aris Sutejo  
18311103  
Program Studi Seni Program Doktor

**PASCASARJANA**  
**INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA**  
**2025**

## PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa disertasi dengan judul Visualisasi Grafiti Kota Surabaya ini beserta seluruh isinya, adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan plagiasi atau kutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan kaidah dan etika keilmuan yang berlaku. Apabila di kemudian hari ditemukan dan terbukti ada plagiasi dan pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam disertasi ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini, maka saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Surakarta, 29 Agustus 2025



Aris Sutejo  
NIM. 18311103

# PERSETUJUAN

## DISERTASI

sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Doktor  
pada Program Studi Seni Program Doktor  
Pascasarjana Institut Seni Indonesia Surakarta

Oleh :  
Aris Sutejo  
18311103

Surakarta, 29 Agustus 2025

Menyetujui,

Promotor

Ko Promotor



Prof. Dr. Dra. Sunarmi, M.Hum  
NIP. 196703051998032001

Dr. Didit Widiatmoko S, M.Sn

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Seni  
Program Doktor



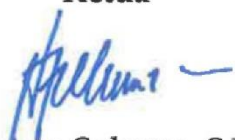
Dr. Zulkarnain Mistortoify, M.Hum  
NIP. 196610111999031001

## PENGESAHAN

Telah dipertahankan dalam Ujian Disertasi  
Program Studi Seni Program Doktor  
Pascasarjana Institut Seni Indonesia Surakarta  
sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Doktor  
pada tanggal 29 Agustus 2025

### Dewan Penguji

**Ketua**



Prof. Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum  
NIP. 196203061983031002

**Sekretaris**



Dr. Zulkarnain Mistortoify, M.Hum  
NIP. 196610111999031001

**Promotor**



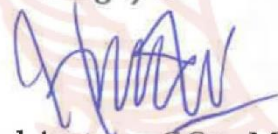
Prof. Dr. Dra. Sunarmi, M.Hum  
NIP. 196703051998032001

**Ko Promotor**



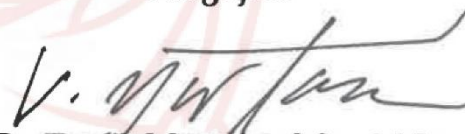
Dr. Didit Widiatmoko S, M.Sn

**Penguji I**



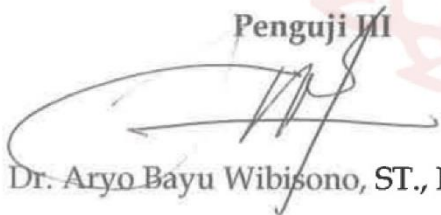
Dr. Handriyotopo, S.Sn., M.Sn  
NIP. 197112282001121001

**Penguji II**



Dr. Taufik Murtono, S.Sn., M.Sn  
NIP. 197003152005011001

**Penguji III**



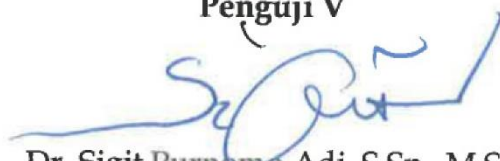
Dr. Aryo Bayu Wibisono, ST., M.Med.Kom

**Penguji IV**



Dr. H. Edy Tri Sulisty, M.Pd

**Penguji V**



Dr. Sigit Purnomo Adi, S.Sn., M.Sn

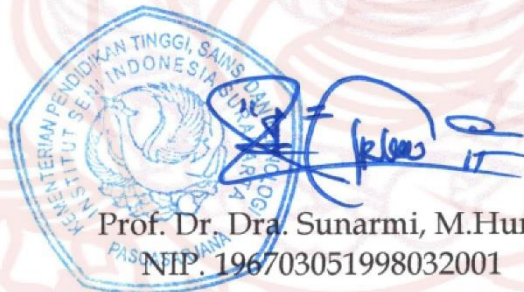
**PENGESAHAN**

**DISERTASI**

**VISUALISASI GRAFITI KOTA SURABAYA**

Telah diterima sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Doktor  
pada  
Program Studi Seni Program Doktor

Pascasarjana  
Institut Seni Indonesia Surakarta  
Direktur



Prof. Dr. Dra. Sunarmi, M.Hum  
NIP. 196703051998032001

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat hidayah, hidayah, taufik, dan inayahnya sehingga dapat menyelesaikan Disertasi dengan judul Visualisasi Grafiti Kota Surabaya, sebagai salah satu syarat menyelesaikan studi di Program Studi Seni Program Doktor Pascasarjana Institut Seni Indonesia Surakarta.

Disertasi ini menjelaskan tentang apa saja unsur visual dan cara berekspresi yang digunakan seniman grafiti, mengapa seniman grafiti menggunakan ciri visual tertentu, dan bagaimana pola visualisasi grafiti dikaitkan dengan latar belakang senimannya di Kota Surabaya.

Keberhasilan penulisan Disertasi ini tidak lepas dari bimbingan dan dukungan dari pihak-pihak yang berkaitan dalam menyusunnya. Ucapan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya disampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Dra. Sunarmi, M.Hum sebagai Promotor dan Direktur Pascasarjana Institut Seni Indonesia Surakarta.
2. Dr. Didit Widiatmoko Soewardikoen, M.Sn sebagai Ko Promotor.
3. Prof. Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum sebagai Ketua Dewan Penguji dan Rektor Institut Seni Indonesia Surakarta.

4. Dr. Zulkarnain Mistortoify, M.Hum sebagai Sekretaris Penguji dan Koordinator Program Studi Seni Program Doktor, Pascasarjana Institut Seni Indonesia Surakarta.
5. Dr. Handriyotopo, S.Sn., M.Sn sebagai penguji internal Pascasarjana Institut Seni Indonesia Surakarta.
6. Dr. Taufik Murtono, S.Sn., M.Sn sebagai penguji internal Pascasarjana Institut Seni Indonesia Surakarta.
7. Dr. Aryo Bayu Wibisono, ST., M. Med. Kom sebagai penguji dari Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
8. Para Dosen Pengajar di Pascasarjana Institut Seni Indonesia Surakarta.
9. Obed Bima Wicandra, S.Sn., M.Sn sebagai narasumber dari akademisi Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Kristen Petra Surabaya.
10. Bagus Tirta Prawita, SH Sebagai Narasumber dari Kasih Penyidikan dan Penyelidikan di bidang Penegakan Perda pada Satpol PP Kota Surabaya.
11. Seniman grafiti Kota Surabaya khususnya Pennfruit, Kadil, Pyno, Sleepy, Sega, Panzone dan Karz.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.

Semoga Disertasi ini menjadi wawasan baru yang bermanfaat bagi penulis, seniman grafiti, masyarakat, bangsa dan negara.

Surakarta, 29 Agustus 2025

Aris Sutejo



## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Pernyataan .....	ii
Persetujuan .....	iii
Pengesahan .....	iv
Kata Pengantar .....	vi
Daftar Isi .....	ix
Daftar Gambar .....	xiii
Daftar Tabel .....	xvi
Intisari .....	xvii
Abstract.....	xviii

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	6
1.3. Tujuan Penelitian .....	6
1.4. Manfaat Penelitian .....	7
1.5. Tinjauan Pustaka .....	8
1.6. Kerangka Konseptual.....	15
1.7. Metode Penelitian .....	20
1.7.1. Paradigma dan Strategi Penelitian.....	20
1.7.2. Tempat dan Waktu Penelitian.....	20
1.7.3. Sumber Data.....	21
1.7.4. Teknik Pengumpulan Data .....	23
1.7.5. Validitas Data .....	26
1.7.6. Teknik Analisis Data.....	27
1.8. Sistematika Penulisan .....	31

### **BAB II VISUALISASI GRAFITI**

2.1. Grafiti .....	33
2.2. Grafiti Kota Surabaya.....	40
2.2.1. Kondisi Geografis Kota.....	42
2.2.2. Lambang Kota Surabaya.....	43
2.2.3. Arsitektur dan Lingkungan Perkotaan .....	44
2.3. Masyarakat Perkotaan.....	48
2.3.1. Kebijakan Kota.....	48
2.3.2. Generasi Masyarakat.....	49
2.3.3. Penggunaan Bahasa .....	52
2.3.4. Perilaku Remaja Perkotaan .....	54
2.3.5. Budaya Nongkrong.....	54
2.3.6. Budaya Menandai.....	55
2.3.7. Koneksi Sosial .....	56
2.3.8. Pendidikan Seni dan Desain.....	57
2.4. Teknik Visualisasi Grafiti .....	60
2.4.1. Jenis-Jenis Grafiti.....	60
2.4.2. Pengetahuan Teknis Membuat Grafiti .....	64
2.4.3. Lokasi dan Media Grafiti.....	66
2.4.4. Menciptakan Grafiti.....	66
2.4.5. <i>Fill</i> .....	70
2.4.6. Aksen.....	73
2.5. Visualisasi Grafiti.....	74
2.5.1. Kategori Pola Visualisasi .....	74
2.5.2. Visual Grafiti.....	74

### **BAB III MOTIVASI SENIMAN GRAFITI**

3.1. Seniman Grafiti .....	82
3.2. Kondisi Sosial .....	88
3.3. Koneksi Sosial Seniman Grafiti Kota Surabaya.....	92
3.4. Kondisi Ekonomi .....	94
3.5. Grafiti Komisi .....	96
3.6. Seniman Grafiti Mengedukasi .....	98
3.7. Apresiasi .....	100
3.8. Festival Grafiti .....	103
3.9. Toko Cat Semprot Spray Mystery .....	106
3.10. Pemilihan Lokasi dan Media .....	108

### **BAB IV POLA VISUALISASI GRAFITI**

4.1. Tata Letak .....	117
4.1.1. <i>Nickname</i> .....	119
4.1.2. Ilustrasi .....	119
4.1.3. Warna .....	120
4.1.4. <i>Tag</i> .....	121
4.2. Pola Tata Letak .....	121
4.2.1. Tata Letak Memusat .....	121
4.2.2. Tata Letak Searah .....	122
4.2.3. Tata Letak Bergelombang .....	123
4.2.4. Tata Letak Bebas .....	124
4.3. Pola Nama dan Bahasa .....	125
4.4. Pola Lokasi dan Media .....	126
4.5. Pola Ilustrasi .....	129
4.6. Pola Warna .....	130
4.7. Pola Menandai .....	131
4.8. Pola Makna Visual .....	133

4.9. Pola Wawasan ( <i>Insight</i> ) Seniman Grafiti .....	149
4.9.1. Etika, Negosiasi dan Perlawanan .....	150
4.9.2. Pola identifikasi kelompok.....	152
4.9.3. Pola Identitas Global.....	153
4.9.4. Pola Pengulangan.....	154
4.9.5. Pola Keberbedaan.....	156
4.9.6. Pola Identifikasi Lingkungan.....	157
4.9.7. Pola Penguasaan Teknis.....	159
4.9.8. Pola Anonim.....	159

## **BAB V PENUTUP**

5.1. Kesimpulan .....	162
5.2. Temuan Penelitian.....	163
5.3. Saran.....	167

Daftar Pustaka

Lampiran

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Kerangka Konseptual.....	16
Gambar 1.2. Diagram Triangulasi Data dengan Metode Wawancara.....	26
Gambar 1.3. Kerangka Penelitian Visualisasi Grafiti.....	28
Gambar 1.4. Komponen Analisis Data: Analisis Interaktif.....	29
Gambar 2.1. Grafik Visual Grafiti Kota Surabaya Tahun 2020-2024.....	41
Gambar 2.2. Peta Kota Surabaya.....	42
Gambar 2.3. Lambang Kota Surabaya.....	43
Gambar 2.4. Logo <i>City Branding</i> Surabaya 2005-2025.....	44
Gambar 2.5. Arsitektur dan Lingkungan Perkotaan.....	44
Gambar 2.6. Pencemaran Air Sungai Kalimas.....	46
Gambar 2.7. Eksterior Bola Beton di Kota Surabaya.....	47
Gambar 2.8. Generasi Masyarakat.....	50
Gambar 2.9. Visual Grafiti Sleepy.....	56
Gambar 2.10. Grafiti Piece Seniman Grafiti Panzone.....	60
Gambar 2.11. Grafiti Karakter Seniman Grafiti Iendlovebadillust.....	61
Gambar 2.12. Grafiti <i>Production</i> .....	61
Gambar 2.13. <i>Throw Up</i> .....	62
Gambar 2.14. Stiker.....	62
Gambar 2.15. Grafiti Stensil Anagard.....	63
Gambar 2.16. <i>Tag/Tagging</i> .....	63
Gambar 2.17. Cat Semprot.....	64
Gambar 2.18. Caps.....	65
Gambar 2.19. Sketsa.....	67
Gambar 2.20. Tahapan Membuat Sketsa Pada Dinding.....	67
Gambar 2.21. Tahapan Membuat <i>Fill</i> .....	68
Gambar 2.22. Tahapan Membuat <i>Outline</i> .....	68

Gambar 2.23. Tahapan Membuat <i>Background</i> .....	69
Gambar 2.24. Gradasi Horizontal.....	70
Gambar 2.25. Gradasi Vertikal.....	71
Gambar 2.26. Zigzag .....	71
Gambar 2.27. Kombinasi Warna Per Huruf.....	72
Gambar 2.28. Abstrak .....	72
Gambar 2.29. Grafik Visual Grafiti Kota Surabaya Tahun 2020-2024 .....	75
Gambar 3.1. Visual Grafiti Seak/Pennfruit .....	91
Gambar 3.2. Visual Grafiti Jerotw Tahun 2024.....	92
Gambar 3.3. Visual Grafiti Kolaborasi Pyno dan Darbotz.....	93
Gambar 3.4. Grafiti Komisi Pyno di ATM Center BRI Surabaya.....	97
Gambar 3.5. Proyek Tugas Akhir Buku Edukasi Grafiti.....	99
Gambar 3.6. Poster Kompetisi Grafiti di Kota Surabaya 2024 .....	101
Gambar 3.7. Visual Grafiti Kadil Juara 3.....	101
Gambar 3.8. Poster King Royal Pride Surabaya Tahun 2022-2024.....	104
Gambar 3.9. Toko Cat Semprot Spray Mystery .....	106
Gambar 4.1. Tata Letak Visual Grafiti Jarno .....	118
Gambar 4.2. Tata Letak Memusat.....	122
Gambar 4.3. Tata Letak Searah Visual Grafiti .....	123
Gambar 4.4. Tata Letak Bergelombang Visual Grafiti Stein.....	123
Gambar 4.5. Tata Letak Bebas Visual Grafiti.....	124
Gambar 4.6. Grafik Pola Nama dan Bahasa <i>Nickname</i> .....	125
Gambar 4.7. Grafik Persebaran Lokasi Visual Grafiti .....	127
Gambar 4.8. Grafik Pola Media Seniman Grafiti .....	128
Gambar 4.9. Grafik Pola Ilustrasi Visual Grafiti.....	130
Gambar 4.10. Grafik Warna Visual Grafiti.....	131
Gambar 4.11. Grafik <i>Tag</i> Visual Grafiti Kota Surabaya .....	132
Gambar 4.12. Visual Grafiti Kadilsaster.....	133
Gambar 4.13. Visual Grafiti Pyno.....	135

Gambar 4.14. Visual Grafiti Mero .....	137
Gambar 4.15. Visual Grafiti Sleepy .....	140
Gambar 4.16. Visual Grafiti Jarn.....	142
Gambar 4.17. Visual Grafiti Pennfruit.....	144
Gambar 4.18. Visual Grafiti Kolaborasi Sleepy dan Nalta.....	146
Gambar 4.19. Pola Visual Sebagai Identitas.....	160



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Hasil Tinjauan Pustaka .....	13
Tabel 2.1. Grafiti Menurut Seniman Grafiti Kota Surabaya.....	34
Tabel 2.2. Visual Grafiti Tats Cru.....	36
Tabel 2.3. Tahun Kelahiran Seniman Grafiti Kota Surabaya.....	51
Tabel 2.4. Pendidikan Seniman Grafiti Kota Surabaya .....	59
Tabel 2.5. Aksen Visual Grafiti Kota Surabaya.....	73
Tabel 2.6. Data Visual Grafiti Kota Surabaya.....	76
Tabel 3.1. Seniman Grafiti Kota Surabaya Tahun 2019.....	85
Tabel 3.2. Pengalaman Seniman Grafiti Pada Fase Pertama.....	86
Tabel 3.3. Pandangan Masyarakat Tentang Grafiti .....	89
Tabel 3.4. Biaya Membuat Visual Grafiti .....	94
Tabel 3.5. Peserta King Royal Pride Surabaya.....	105
Tabel 3.6. Cara Memilih Lokasi dan Media Grafiti.....	112
Tabel 4.1. Pola Makna Visual.....	149

## INTISARI

Fenomena aksi seniman grafiti dilakukan secara terang-terangan baik individu maupun kelompok di kota tertentu atau serentak di kota masing-masing. Aksi membuat grafiti digagas oleh suatu kelompok atau perusahaan cat semprot kemudian direspon oleh individu atau kelompok lainnya dengan kreativitas ide dan gagasan visual grafiti. Fenomena tersebut menjadikan grafiti di Kota Surabaya semakin berkembang dan diminati anak muda sehingga visual grafiti semakin banyak dan beragam muncul di ruang publik. Seniman grafiti mempunyai banyak pengikut yang saling terhubung dalam media sosial instagram sehingga persebaran informasi terjadi dengan cepat dan meluas. Semakin banyak pengikutnya maka semakin besar pula pengaruh dan dampak yang akan ditimbulkan. Fenomena informasi grafiti yang sedang marak di media sosial instagram adalah gagasan membuat grafiti yang dilakukan secara serentak baik individu atau bersama-sama dalam skala lokal, nasional maupun internasional.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif. Penelitian ini dilakukan di Kota Surabaya dengan waktu penelitian tahun 2020-2024. Penentuan tahun tersebut berdasarkan kemunculan visual grafiti Kota Surabaya yang dapat dilihat pada *tag* kemudian diperiksa dengan unggahan di media sosial instagramnya.

Hasil penelitian ini menemukan bahwa unsur visual dan cara berekspresi seniman grafiti di Kota Surabaya menggunakan elemen *nickname*, ilustrasi, warna, dan *tag*. Seniman grafiti dari generasi *millennial* cenderung menggunakan unsur visual ilustrasi karakter dengan warna yang konsisten, sedangkan seniman grafiti dari generasi Z mendominasi penggunaan unsur visual ilustrasi *nickname* dengan warna yang berubah-ubah. Seniman grafiti Kota Surabaya mempunyai ciri khas masing-masing karena dipengaruhi oleh kondisi sosial, ekonomi, apresiasi dan aksesnya. Pola visualisasi grafiti Kota Surabaya jika dikaitkan dengan latarbelakang seniman membentuk identitas. Identitas inilah yang membuat seniman grafiti mendapatkan pengakuan seniman grafiti lainnya dan masyarakat pada umumnya. Identitas terbentuk dari pola identifikasi kelompok, pola identitas global, pola membangun ingatan, pola membangun keunikan, pola identifikasi lingkungan, pola penguasaan teknis, dan pola membangun identitas anonim.

Kata Kunci : Visual Grafiti, Identitas, Surabaya

## **ABSTRACT**

*The phenomenon of graffiti artists' actions is carried out openly by individuals or groups in certain cities, or simultaneously in each city. These graffiti-making actions are initiated by a group of individuals or a spray paint company, which then responds to other individuals or groups with creative graffiti ideas and visual concepts. This phenomenon has led to the development of graffiti in Surabaya and increased interest among young people, resulting in an inclination in the number and diversity of graffiti visuals appearing in public spaces. Graffiti artists have large followings who are also interconnected on Instagram, allowing information to spread quickly and widely. The more followers a graffiti artist has, the greater their influence and impact. The current trending graffiti information phenomenon on Instagram is the idea of creating graffiti simultaneously on a local, national, or international scale, either individually or collaboratively.*

*The research method used in this study is qualitative. This study examines graffiti visuals in Surabaya between 2020 and 2024. The research strategy used to address the issues of graffiti visualization, artists' motivations for creating graffiti, and graffiti visualization patterns in Surabaya utilizes content analysis, interactive analysis with data triangulation, and visual analysis.*

*The study found that Surabaya graffiti artists' visual elements and methods of expression utilize the element of nicknames, illustrations, colors, and tags. Millennial graffiti artists tend to use character illustrations with consistent colors, while Generation Z artists predominantly use nickname illustrations with varied colors. Each Surabaya graffiti artist has their own unique characteristics, influenced by their social and economic conditions, appreciation, and access. When combined with the artists' backgrounds, graffiti visualization patterns in Surabaya form an identity. This distinctive identity provides graffiti artists with recognition from both fellow artists and the general public. This identity is formed through patterns of group identification, global identity, repetition, dissimilarity, environmental identification, technical mastery, and anonymity.*

*Keywords : Graffiti Visuals, Identity, Surabaya*

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahdiyat, Azhar N. 2025. *Ilustrasi Dalam Pusaran Komunikasi Visual*. CV Detak Pustaka.
- Akande, Adeyemi. 2020. *Graffiti and Architecture: A Case Study of Kenneth Dike Library, University of Ibadan*. 3 (3): 812–21. <https://doi.org/10.31014/aior.1991.03.03.214>.
- Alexandra, Parker, dan Samkelisiwe Khanyile. 2024. *Creative writing: Urban renewal, the creative city and graffiti in Johannesburg*. 25 (1): 158–78. <https://doi.org/10.1080/14649365.2022.213458>.
- Amsyari, Fuad. 1977. *Prinsip-Prinsip Masalah Pencemaran Lingkungan*. Ghalia Indonesia.
- Anggini, Nurasih, Nabila Yun Afifah, dan Edi Syaputra. 2022. “Pengaruh Bahasa Gaul (Slang) Terhadap Bahasa Indonesia Pada Generasi Muda.” *Jurnal Multi Disiplin Dehasen* 1 (3): 143–48. <https://doi.org/10.37676/mude.v1i3.2477>.
- Anggraini S, Lia, dan Kirana Nathalia. 2013. *Desain Komunikasi Visual : Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula*. Nuansa cendekia.
- Atik, S. Ken. 2021. *Mural dan Grafiti : Jejak Visual di Dinding Kosong*. Ideas Publishing.
- babyboss. 2011. “Seni Graffiti: Tembok adalah Kanvas bagi Mereka.” *PT Concept Media*, Mei.
- Barry, Syamsul. 2008. *Jalanan Seni Jalanan Yogyakarta*. Studium.
- Buether, Axel. 2014. *Colour : Design principles, Planning strategies, Visual communication*. Kessler Druck + Medien, Bobingen.
- Bunuhdiri Revolt. 2018. *Cerita Jalanan dan Kebudayaan Urban Surabaya*. Hinterhov.
- Carollina, Donna. 2023. *Memahami Graffiti: Analisis Aspek Visual*. 6 (2): 73–81. <http://dx.doi.org/10.30813/v6i2.4861>.

- Cercleux, Andreea Loreta. 2022. *Graffiti and Street Art between Ephemerality and Making Visible the Culture and Heritage in Cities: Insight at International Level and in Bucharest*. 12 (5): 1–25. <https://doi.org/10.3390/soc12050129>.
- Dovey, Kim, Simon Wollan, dan Ian Woodcock. 2012. "Placing Graffiti: Creating and Contesting Character in Inner-city Melbourne." *Journal of Urban Design* 17 (1): 21–41. <https://doi.org/10.1080/13574809.2011.646248>.
- Dyomin, Mykola, dan Ivashko Oleksandr. 2020. *Street Art: An Artistic Message In The Modern Urban Environment*. XXII. <https://doi.org/10.26485/AI/2020/22/13>.
- Feldman, Edmund Burke. 1992. *Varieties of Visual Experience*. Fourth Edition. Harry N. Abrams, Inc.
- Ferrell, Jeff, dan Robert D. Weide. 2010. "Spot Theory." *City: Analysis of Urban Trends, Culture, Theory, Policy, Action* 14 (1–2): 48–62. <https://doi.org/10.1080/13604810903525157>.
- Goncalves, Kellie, dan Tommaso M Milani. 2022. "Street art/art in the street – semiotics, politics, economy." *Taylor & Francis* 32 (4): 425–43. <https://doi.org/10.1080/10350330.2022.211472>.
- Hamidi. 2007. *Metode Penelitian dan Teori Komunikasi: Pendekatan Praktis Penulisan Proposal dan Laporan Penelitian*. UPT. Penerbitan Universitas Muhammadiyah Malang.
- Hansen, Susan. 2016. "Graffiti as a Limit Case for the Concept of Style: A Genealogy of Aesthetic Impropriety." *Konsthistorisk tidskrift/Journal of Art History*, 1–15. <https://doi.org/10.1080/00233609.2016.1259657>.
- Hansen, Susan, dan Flynn Danny. 2015. "„This is not a Banksy!": street art as aesthetic protest." *Continuum: Journal of Media & Cultural Studies* 29 (6): 898–912. <https://doi.org/10.1080/10304312.2015.1073685>.
- Junawaroh, Siti. 2015. "Kajian Deskriptif Struktural Wacana Grafiti Pada Truk." *Faculty of Humanities, Diponegoro University* 21 (1): 49–55. <https://doi.org/10.14710/humanika.21.1.49-55>.
- "Kamus Besar Bahasa Indonesia VI Daring." 2025. <https://kbbi.kemdikbud.go.id>.

- Kececi, Eser. 2021. "GRAFFITI AS ALTERNATIVE COMMUNICATION TOOLS: DISCUSSIONS OF VANDALISM AND THE EFFECTS OF NEW MEDIA." *International Journal of Advanced Research* 9 (6): 64–575. <http://dx.doi.org/10.21474/IJAR01/13047>.
- Kramer, Ronald. 2017. *The Rise of Legal Graffiti Writing in New York and Beyond*. Springer Nature. DOI 10.1007/978-981-10-2800-7.
- Kriyantono, Rachmat. 2012. *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Kencana Prenada Media Group.
- Manik, K.E.S. 2018. *Pengelolaan Lingkungan Hidup*. Kencana.
- Mariato, Martinus Dwi. 2019. *Seni & Daya Hidup dalam Perspektif Quantum*. Scritto Books dan BP ISI Yogyakarta.
- Maskun. 2016. *Manusia dan Sejarah*. Suluh Media.
- Mcauliffe, Cameron. 2012. "Graffiti or Street Art? Negotiating The Moral Geographies of The Creative City." *Journal of Urban Affairs* 34 (2): 189–206. <https://doi.org/10.1111/j.1467-9906.2012.00610.x>.
- Merrill, Samuel. 2015. "Keeping it Real? Subcultural Graffiti, Street Art, Heritage And Authenticity." *International Journal of Heritage Studies* 21 (4): 369–89. <https://doi.org/10.1080/13527258.2014.934902>.
- Miles, Matthew B., dan A. Michael Huberman. 1994. *Qualitative Data Analysis*. Second Edition. Sage.
- Moleong, Lexy J. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. PT. Remaja Rosdakarya.
- Nugraheni, Yuli, dan Anastasia Yuni W. 2017. *Social Media Habit Remaja Surabaya*. 1 (Juli): 13–30.
- Ouaras, Karim. 2018. "Tagging in Algeria: Graffiti as Aesthetic Claim and Protest." *The Journal of North African Studies* 23 (1–2): 173–90. <https://doi.org/10.1080/13629387.2018.1400771>.
- Parker, A, dan S Khanyile. 2022. "Creative writing: Urban renewal, the creative city and graffiti in Johannesburg. Social & Cultural Geography,." *Social & Cultural Geography* 25 (1): 158–78. <https://doi.org/10.1080/14649365.2022.2134580>.

- Parker, Kim, dan Ruth Igielnik. 2020. *On the Cusp of Adulthood and Facing an Uncertain Future: What We Know About Gen Z So Far*. Mei 14.
- Piliang, Yasraf Amir. 2019. *Medan Kreativitas: Memahami Dunia Gagasan*. Cantrik Pustaka.
- Rhodes, Mel. 1961. "An Analysis Of Creativity." *The Phi Delta Kappan* 42 (7): 305–10.
- Rose, Gillian. 2016. *Visual Methodologies: An Introduction to Researching with Visual Materials*. 4TH Edition. SAGE Publications.
- Rustan, Suriyanto. 2020. *LAYOUT 2020*. CV. Nulisbuku Jendela Dunia.
- Rustiyanti, Sri. 2020. "Kreativitas Dalam Keberagaman Literasi Budaya Sebagai Aset Kearifan Lokal Daerah." *Prosiding Seminar Dies Natalis ke-36 ISI Yogyakarta*, 157–70.
- Sachari, Agus. 2002. *Estetika: Makna, Simbol dan Daya*. ITB.
- Safanayong, Yongky. 2006. *Desain Komunikasi Visual Terpadu*. Arte Intermedia.
- Salam, Sofyan, Sukarman B, Hasnawati, dan Muh Muhaemin. 2020. *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Badan Penerbit UNM.
- Sarwono, Jonathan, dan Hary Lubis. 2007. *Metode Riset Untuk Desain Komunikasi Visual*. Andi.
- Smith, Cathay Y. N. 2013. "Street Art: An Analysis under U.S. Intellectual Property Law and Intellectual Property's Negative Space Theory." *Alexander Blewett III School of Law at the University of Montana XXIV*: 259–93.
- Soewardikoen, Didit Widiatmoko. 2019. *Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual*. PT Kanisius.
- Soewarlan, Santosa. 2015. *Membangun Perspektif: Catatan Metodologi Penelitian Seni*. ISI Press.
- Sumartono. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif Seni Rupa & Desain*. Pusat Studi Reka Rancang Visual dan Lingkungan.
- Sunarmi, Guntur, dan Tri Prasetyo Utomo. 2007. *Arsitektur Dan Interior Nusantara Seri Jawa*. Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.

- Susanto, Mikke. 2002. "Keindahan." Dalam *Diksi Rupa Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Kanisius.
- Susanto, Moh Rusnoto. 2010. "Virtual Displacement." *Surya Seni* 6 (1): 73–98.
- Tinarbuko, Sumbo. 2015. *DEKAVE Desain Komunikasi Visual-Penanda Zaman Masyarakat Global*. CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Wanjiku, Ndung'u John. 2024. "The Evolution of Street Art: From Graffiti to Social Commentary." *Research Output Journal of Arts and Management* 3 (1): 17–19.
- Weiser, Sarah Banet. 2011. "CONVERGENCE ON THE STREET." *Cultural Studies* 45 (4–5): 641–58.  
<https://doi.org/10.1080/09502386.2011.600553>.
- Wibisono, Aryo Bayu, dan Ryan Rizki Herdianto. 2018. "Graffiti Change in a Decade, Become a Commercial Commodity in the City Of Surabaya." *The Journal of Society & Media* 2 (1): 31–36.  
<https://doi.org/10.26740/jsm.v2n1.p31-36>.
- Wicandra, Obed Bima. 2006. "Graffiti di Indonesia: Sebuah Politik Identitas Ataukah Tren? (Kajian Politik Identitas Pada Bomber di Surabaya)." *Nirmana* 8 (2): 51–57.
- Wicandra, Obed Bima, dan Sophia Novita Angkadjaja. 2005. "Efek Ekologi Visual Dan Sosio Kultural Melalui Graffiti Artistik di Surabaya." *Nirmana* 7 (2): 99–108.
- Young, Alison. 2010. "Negotiated consent or zero tolerance? Responding to graffiti and street art in Melbourne." *City: analysis of urban trends, culture, theory, policy, action* 14 (1–2): 99–114.  
<https://doi.org/10.1080/13604810903525215>.

**LAMPIRAN I**  
**DAFTAR NARASUMBER**

1. Obed Bima Wicandra, S.Sn., M.Sn  
Dosen DKV Universitas Kristen Petra Surabaya.  
Bidang Grafiti
  
2. Bagus Tirta Prawita, SH  
Ketua tim penyelidikan dan penyidikan perda bidang penegakan perda Kota Surabaya.
  
3. Seniman Grafiti Kota Surabaya  
Kadilsaster, Pyno, Pennfruit, Sleepy, Tankidz, Arkid, Panzone, Karz, Sega, dan Eboi13
  
4. Pengguna Jasa Grafiti
  - a. Firman Sidqi  
Pemilik UD. Anugerah di Kota Surabaya
  
5. Masyarakat Kota Surabaya

No	Nama	Usia	Generasi
1	Abdul Muchid	54	X
2	Siti Fatimah	50	X
3	Lin	51	X
4	Den Bagus Rey Wijaya	36	<i>Millenial</i>
5	Edi Mustofa	38	<i>Millenial</i>
6	Maharani Bunga K.	32	<i>Millenial</i>
7	Rivo Arif Satriawan	19	Z
8	Andika Sheila Nurlita	21	Z
9	Muqtadir Anam	26	Z

**LAMPIRAN II**  
**PEDOMAN WAWANCARA**

<b>Narasumber : Obed Bima Wicandra, S.Sn., M.Sn</b>	
<b>No</b>	<b>Pertanyaan</b>
1	Apa pendapat Anda tentang grafiti?
2	Apa pandangan Anda tentang grafiti di Kota Surabaya?
3	Apakah grafiti itu legal atau vandals? Mengapa?
4	Apa pendapat Anda tentang pelaku grafiti pada saat ini di Kota Surabaya?
5	Apakah di Kota Surabaya ada toko cat semprot untuk membuat grafiti?
6	Apakah ada festival grafiti di Kota Surabaya?
7	Apakah pandangan Anda tentang grafiti komisi?
8	Apa ada kaitannya antara grafiti yang ada di ruang publik dengan grafiti komisi?
9	Bagaimana lokasi dan media yang digunakan seniman grafiti Kota Surabaya?
10	Bagaimana kondisi ekonomi seniman grafiti Kota Surabaya?
11	Bagaimana cara mengapresiasi seniman grafiti?

<b>Narasumber : Bagus Tirta Prawita, SH</b>	
<b>No</b>	<b>Pertanyaan</b>
1	Apa pendapat Anda tentang grafiti?
2	Apakah grafiti memiliki nilai artistik atau budaya yang menjadi ciri khas kota?
3	Apakah Anda melihat potensi pada anak-anak grafiti yang dapat dikembangkan?
4	Apakah potensi membuat grafiti dapat dipandang sebagai
5	Berapa anggaran yang dikeluarkan oleh pemerintah kota Surabaya untuk mengatasi aksi grafiti?
6	Apa pendapat Anda jika pelaku grafiti dilibatkan untuk menghias kota? Mengapa?

**LAMPIRAN II**  
**PEDOMAN WAWANCARA**

<b>Narasumber : Masyarakat Umum</b>	
<b>No</b>	<b>Pertanyaan</b>
1	Apa pendapat Anda tentang grafiti?
2	Apakah anda tahu pesan yang disampaikan dalam grafiti? Mengapa?
3	Apakah grafiti itu indah? Ya/Tidak, Jelaskan!
4	Apakah Anda pernah melihat pelaku membuat grafiti?
5	Kapan Anda melihat pelaku membuat grafiti?
6	Dimana Anda melihat pelaku membuat grafiti?
7	Bagaimana sikap Anda jika melihat pelaku membuat grafiti?
8	Apa pendapat Anda jika pelaku grafiti dilibatkan untuk menghias kota? Mengapa?

<b>Narasumber : Seniman Grafiti</b>	
<b>No</b>	<b>Pertanyaan</b>
1	Apa yang anda ketahui tentang grafiti ?
2	Mengapa Anda tertarik membuat grafiti?
3	Apa Tujuan Anda membuat grafiti?
4	Apakah ada pesan tertentu yang Anda sampaikan melalui grafiti? Jelaskan!
5	Apakah Anda membuat grafiti sendirian atau bersama grafiti writer lainnya? Mengapa?
6	Apakah Anda pernah dikejar-kejar satpol pp? Tidak atau pernah? Mengapa?
7	Berapa durasi waktu Anda membuat grafiti?
8	Berapa biaya yang Anda butuhkan membuat grafiti?
9	Bagaimana cara Anda menentukan spot?
10	Siapa grafiti writer panutan Anda? Mengapa?
11	Apakah Anda pernah mengerjakan grafiti komisi? Mengapa?
12	Apakah Anda pernah mengikuti festival grafiti? Sebutkan dan Mengapa?

**LAMPIRAN III**  
**TABEL SENIMAN GRAFITI KOTA SURABAYA TAHUN 2020-2024**

No	Nickname	Jumlah
1	KADIL	26
2	PYNO	26
3	PESH	17
4	MERO	16
5	SLEEPY	14
6	JARN/JARNO	11
7	SEGA	7
8	HANRE	8
9	CROWD	6
10	KARZ	6
11	NOELS	5
12	PANZONE	4
13	FRAW	4
14	SEAK/PENNFRUIT	4
15	WICK	4
16	TANKIDZ	4
17	IENDLOVEBADILLUST/LELBI	4
18	DOMZ	3
19	ROGUE	3
20	NVSL	3
21	RUTO	3
22	RESCO	2
23	ARKID	2
24	KRON	2
25	RASK	2
26	LSK	2
27	ZAKES	2
28	LYGS	2
29	KEWS	1
30	DICK	1
31	NNEGO	1
32	LOSEK	1
33	FLOKI	1
34	HERZVEN	1
35	ORANG	1
36	LUCIOUS	1
37	KNOW	1
38	HYNEDS	1
39	RAHARJOYO	1
40	DONA	1
41	COINS	1
42	JEDA	1
43	ZICLAW	1
44	WONS	1
45	YEISKY	1
46	LUPY	1
47	UTEK BOCOR	1

No	Nickname	Jumlah
48	UFVA	1
49	TOM TOMBOL	1
50	TKS LOWSKILL	1
51	TEKS	1
52	SYHIS	1
53	SUCK	1
54	STAY	1
55	STAND	1
56	SORT	1
57	SORME	1
58	SNA	1
59	SLUX	1
60	SKOM	1
61	SETH	1
62	SASK	1
63	SABU	1
64	DROPE	1
65	ROKS	1
66	RISK	1
67	RECKCNVS	1
68	REAS	1
69	RANSER	1
70	PUSHU	1
71	PRNKDVSION	1
72	PORN	1
73	POME	1
74	PKNT	1
75	PEZA	1
76	NURLI	1
77	MOSTYZ	1
78	MONO	1
79	MICEONE	1
80	DEVIL	1
81	KURS	1
82	KIMZ	1
83	JERO	1
84	JERK	1
85	SEKO	1
86	HASE	1
87	HAREV	1
88	GONE	1
89	GOLFA	1
90	GHST	1
91	FUNK	1
92	FRZL	1
93	FNDR	1
94	FISH	1

### LAMPIRAN III

#### TABEL SENIMAN GRAFITI KOTA SURABAYA TAHUN 2020-2024

No	Nickname	Jumlah	No	Nickname	Jumlah
95	FARDIANS	1	101	ARC	1
96	FAKS	1	102	ARAM	1
97	NALTA	1	103	AEON	1
98	ETHOS	1	104	ABIE	1
99	DRIE	1	105	ADR1	1
100	DINOZ	1	<b>105 SENIMAN GRAFITI</b>		

#### TABEL KOLABORASI SENIMAN GRAFITI KOTA SURABAYA TAHUN 2020-2024

No	Nickname	Jumlah	No	Nickname	Jumlah
1	NOELS & PESH	1	7	LUCIUS & TANKIDZ	1
2	COINS & JEDA	1	8	ROGUE & NNEGO	1
3	DONA & LSK	1	9	PESH & HERZVEN	1
4	PYNO & SLEEPY	1	10	SLEEPY & NALTA	1
5	IENDLOVEBADILLUST & KNOW	1	11	ORANG & IENDLOVEBADILUST	1
6	HYNEDS & RAHARJOYO	1	<b>11 KOLABORASI</b>		

## LAMPIRAN IV

### TABEL TAG/TAGGING VISUAL GRAFITI KOTA SURABAYA TAHUN 2020-2024

No	Tag	Jumlah
1	SM/SPRAY MYSTERY	91
2	ARC/ARCBOYS	59
3	24	33
4	3C/CCC	27
5	2023	26
6	DK/DITON KING	24
7	RHS/RHSSSS	20
8	PANGGON 140	19
9	PWS	13
10	JAV	12
11	SCR	12
12	22/2022	9
13	REVA	8
14	TUS	7
15	CDMA	7
16	JENAKA	5
17	GEO	5
18	F3X	5
19	FARIN	5
20	MCG	4
21	AWY	4
22	HORBLE	4
23	INDOGRAFFDAY	4
24	RACS	4
25	RUTO	4
26	GU	4
27	JERO	4
28	NNC	4
29	UFVA	4
30	YGC	3
31	VTC	3
32	WICK	3
33	666	3
34	POSK	3
35	YKC	3
36	2024	3
37	CBC	3
38	PESH/PESHTWO	3
39	SLEEPY	3
40	EVSG	3
41	TANK/TANKIDZ	3
42	SURABAYA	2
43	LANNA	2
44	BHZ	2
45	N	2
46	GH	2
47	GOGRAFF	2

No	Tag	Jumlah
48	GS2	2
49	H2O	2
50	HAREV	2
51	HS	2
52	RAW	2
53	PINO/PYNO	2
54	MUTH	2
55	CREZ	2
56	4F	2
57	A62	2
58	ARKID	2
59	TMV	2
60	RECK	2
61	SBY	2
62	SAZ	2
63	M	2
64	N	2
65	SUB	2
66	TUK	2
67	HAH	2
68	FRAW	1
69	MUHU	1
70	G2C	1
71	WALLPEACE	1
72	ARTCOHOLIC	1
73	ZAKES	1
74	81	1
75	321	1
76	1312	1
77	1980	1
78	2020	1
79	RHEMA	1
80	4GT	1
81	4EVER	1
82	ADV	1
83	AGM	1
84	ALDI	1
85	ZNC	1
86	ASEK	1
87	JE&LANA	1
88	BIGEL	1
89	BKM	1
90	BONS	1
91	BOYS	1
92	BUNGA	1
93	1927	1
94	CAKES	1

## LAMPIRAN IV

### TABEL TAG/TAGGING VISUAL GRAFITI KOTA SURABAYA TAHUN 2020-2024

No	Tag	Jumlah
95	CANS	1
96	NOELS	1
97	CAYS	1
98	CODE	1
99	COINS	1
100	COSRE	1
101	COVER UP	1
102	KLAN	1
103	MNC	1
104	16	1
105	CTR	1
106	DANI	1
107	DECK	1
108	DECKERS	1
109	DESW	1
110	DINOZ	1
111	DOMZ	1
112	DROPE	1
113	DZE1	1
114	ENOONF	1
115	ESCOB	1
116	ESK	1
117	WW STYLER	1
118	XEN YELEX	1
119	FAKE	1
120	PLOK	1
121	FCS	1
122	PENN	1
123	FLORE	1
124	FOREVER	1
125	GOLFA	1
126	HERZVEN	1
127	GRAMS	1
128	RASK	1
129	HANRE	1
130	RANSER	1
131	HBH	1
132	HIGH 1	1
133	WGUP	1
134	CLAN	1
135	IKI SUROBOYO CAK	1
136	SAMVA	1
137	JEDA	1
138	KARZ	1
139	KEWS	1
140	KRITCH	1
141	KURS	1

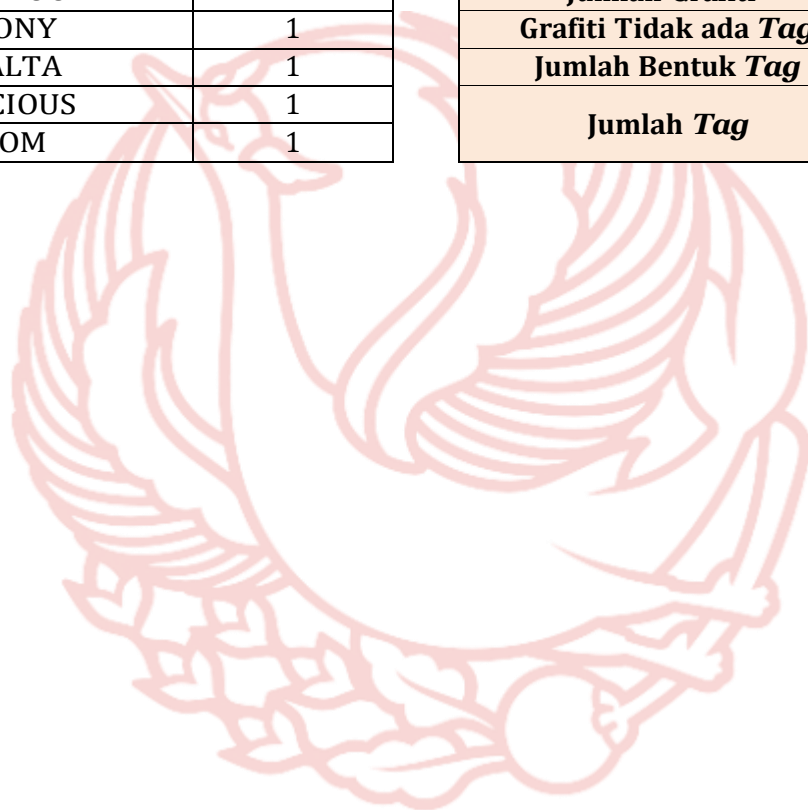
No	Tag	Jumlah
142	LA	1
143	TOLE	1
144	RTS	1
145	LMK	1
146	TBK	1
147	LYGON	1
148	AJENG	1
149	MG	1
150	MOCK	1
151	MOMMY	1
152	MS	1
153	MTWO	1
154	4AARC	1
155	MUTHFOREVER	1
156	MW	1
157	NBS	1
158	NERD	1
159	NICK	1
160	NUSO	1
161	NVSL	1
162	BOYZZZ	1
163	OVENDEN	1
164	TUTS	1
165	SEOC	1
166	SIKSA KUBUR	1
167	SIMO	1
168	SKED	1
169	PMD	1
170	SONG	1
171	SREAK	1
172	STEIN	1
173	TW	1
174	STO	1
175	TANIA	1
176	RESC	1
177	RINK	1
178	RK!	1
179	RYKS	1
180	S	1
181	SEGA	1
182	SEKO	1
183	TNC	1
184	DIMANA SLOKINYA	1
185	ALLCAPS	1
186	XM	1
187	YO RAOS!	1
188	ADR1	1

#### LAMPIRAN IV

#### TABEL TAG/TAGGING VISUAL GRAFITI KOTA SURABAYA TAHUN 2020-2024

No	Tag	Jumlah
189	IK	1
190	ROD	1
191	SV	1
192	K	1
193	918	1
194	IIG	1
195	FRPZ	1
196	TEKSDST	1
197	WLPC	1
198	FLOKI	1
199	ARTCO	1
200	BEHAZI	1
201	BABYG	1
202	BANYOOI	1
203	NONY	1
204	NALTA	1
205	LUCIOUS	1
206	TOM	1

No	Tag	Jumlah
207	VEES	1
208	PLANK	1
209	16	1
210	JR	1
211	21	1
212	2002	1
213	K	1
214	DFB	1
215	TG	1
216	MVS	1
217	JE	1
218	ELOT	1
219	CARSKE	1
<b>Jumlah Grafiti</b>		<b>258</b>
<b>Grafiti Tidak ada Tag</b>		<b>40</b>
<b>Jumlah Bentuk Tag</b>		<b>219</b>
<b>Jumlah Tag</b>		<b>667</b>



**LAMPIRAN V**  
**TABEL BAHASA NICKNAME SENIMAN GRAFITI KOTA SURABAYA**  
**TAHUN 2020-2024**

No	Nickname	Bahasa
1	KADIL	Slang
2	PYNO	Slang
3	PESH	Slang
4	MERO	Slang
5	SLEEPY	Inggris
6	JARN/JARNO	Lokal
7	HANRE	Slang
8	SEGA	Slang
9	CROWD	Inggris
10	KARZ	Slang
11	NOELS	Slang
12	PANZONE	Inggris
13	FRAW	Slang
14	SEAK/PENNFruit	Slang
15	WICK	Inggris
16	TANKIDZ	Slang
17	IENDLOVEBADILLUST	Slang
18	DOMZ	Slang
19	ROGUE	Inggris
20	NVSL	Slang
21	RUTO	Slang
22	RESCO	Inggris
23	ARKID	Slang
24	KRON	Slang
25	RASK	Slang
26	LSK	Slang
27	ZAKES	Slang
28	LYGS	Slang
29	KEWS	Slang
30	DICK	Inggris
31	NNEGO	Slang
32	LOSEK	Lokal Kaltim
33	FLOKI	Jerman
34	HERZVEN	Jerman
35	ORANG	Taiwan
36	LUCIOUS	Inggris
37	KNOW	Inggris
38	HYNEDS	Inggris
39	RAHARJOYO	Lokal
40	DONA	Inggris
41	COINS	Inggris
42	JEDA	Indonesia
43	ZICLAW	Slang
44	WONS	Korea
45	YEISKY	Slang

No	Nickname	Bahasa
46	LUPY	Slang
47	UTEK BOCOR	Lokal
48	UFVA	Slang
49	TOM TOMBOL	Slang
50	TKS LOWSKILL	Slang
51	TEKS	Indonesia
52	SYHIS	Slang
53	SUCK	Inggris
54	STAY	Inggris
55	STAND	Inggris
56	SORT	Inggris
57	SORME	Inggris
58	SNA	Inggris
59	SLUX	Inggris
60	SKOM	Slang
61	SETH	Slang
62	SASK	Slang
63	SABU	Indonesia
64	DROPE	inggris
65	ROKS	Slang
66	RISK	Inggris
67	RECKCNVS	Slang
68	REAS	Inggris
69	RANSER	Inggris
70	PUSHU	Cina
71	PRNKDVSION	Slang
72	PORN	Inggris
73	POME	Slang
74	PKNT	Slang
75	PEZA	Slang
76	NURLI	Indonesia
77	MOSTYZ	Inggris
78	MONO	Slang
79	MICEONE	Inggris
80	DEVIL	Inggris
81	KURS	Indonesia
82	KIMZ	Slang
83	JERO	Taiwan
84	JERK	Inggris
85	SEKO	Lokal Sulbar
86	HASE	Slang
87	HAREV	Slang
88	GONE	Inggris
89	GOLFA	Slang
90	GHST	Slang

**LAMPIRAN V**  
**TABEL BAHASA *NICKNAME* SENIMAN GRAFITI KOTA SURABAYA**  
**TAHUN 2020-2024**

No	<i>Nickname</i>	Bahasa
91	FUNK	Inggris
92	FRZL	Slang
93	FNDR	Slang
94	FISH	Inggris
95	FARDIANS	Indonesia
96	FAKS	Inggris
97	NALTA	Slang
98	ETHOS	Inggris

No	<i>Nickname</i>	Bahasa
99	DRIE	Inggris
100	DINOZ	Slang
101	DEVIL	Inggris
102	ARC	Slang
103	ARAM	Slang
104	AEON	Slang
105	ABIE	Slang
106	ADR1	Slang

**TABEL REKAPITULASI BAHASA *NICKNAME***  
**SENIMAN GRAFITI KOTA SURABAYA**  
**TAHUN 2020-2024**

No	Bahasa	Seniman
1	Slang	54
2	Inggris	35
3	Indonesia	6
4	Lokal	5
5	Taiwan	2

No	Bahasa	Seniman
6	Jerman	2
7	Korea	1
8	Cina	1
<b>TOTAL</b>		<b>106</b>

**LAMPIRAN VI**  
**TABEL GRAFITI KOTA SURABAYA TAHUN 2020-2024**

KODE	GRAFITI DI KOTA SURABAYA				
	2020	2021	2022	2023	2024
1	-	-		-	-
2	-	-		5	8
3	-	-		1	8
4	1	-		9	8
5	-	2		2	-
6	-	1		-	-
7	-	-		4	17
8	-	-		-	8
9	-	2		-	-
10	2	-		11	15
11	4	-	-	5	1
12	-	-	1	2	14
13	-	-		6	3
14	1	7	5	4	-
15	-	-	-	2	5
16	-	-	-	-	6
17	-	-	-	5	-
18	-	-	-	1	5
19	-	-		-	10
20	1	-		4	7
21	-	-		5	4
22	-	-	1	10	1
23	-	-		-	-
<b>JUMLAH</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>41</b>	<b>76</b>	<b>120</b>
<b>TOTAL</b>	<b>258</b>				

**LAMPIRAN VII**  
**TABEL LOKASI GRAFITI KOTA SURABAYA TAHUN 2020-2024**

KODE	SURABAYA				
	UTARA	SELATAN	TIMUR	BARAT	PUSAT
1	-	-		1	-
2	-	-		-	-
3	1	-		-	-
4	-	1		-	-
5	-	-		1	-
6	-	-		-	-
7	-	-		-	-
8	-	-		-	-
9	-	1		-	-
10	1	-		-	-
11	-	-	-	-	1
12	-	-	1	-	-
13	-	1		-	-
14	-	-	1	-	-
15	-	-	-	-	1
16	-	-	-	-	1
17	-	-	-	-	1
18	-	-	-	-	1
19	-	-	-	-	1
20	-	-	-	-	-
21	-	1	-	-	-
22	-	-	-	-	1
23	1	-	-	-	-
<b>JUMLAH</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
<b>TOTAL</b>	<b>23 LOKASI</b>				

**LAMPIRAN VIII**  
**TABEL MEDIA GRAFITI KOTA SURABAYA TAHUN 2020-2024**






KODE	MEDIA DINDING			
	PLESTERAN	BETON	BATAKO	SENG
1	9	-		-
2	17	-		-
3	-	10		-
4	22	-		-
5	4	-		-
6	11	-		-
7	-	-		-
8	1	6		-
9	-	3		-
10	18	10		-
11	-	9	-	1
12	-	17	-	-
13	-	9		-
14	15	2	-	-
15	7	-	-	-
16	-	-	6	-
17	5	-	-	-
18	6	-	-	-
19	10	-		-
20	12	-		-
21	-	9		-
22	12	-	-	-
23	-	-		-
<b>JUMLAH</b>	<b>149</b>	<b>75</b>	<b>33</b>	<b>1</b>





**LAMPIRAN IX**  
**TABEL ILUSTRASI GRAFITI KOTA SURABAYA TAHUN 2020-2024**





KODE	ILUSTRASI GRAFITI				
	NICKNAME	CAMPURAN	DEKORATIF	KARAKTER	ABSTRAK
1	6	-	-	2	1
2	14	-		1	-
3	8	1		-	-
4	14	3		3	-
5	4	-		-	-
6	11	-		-	-
7	18	2		-	1
8	8	-		-	-
9	1	2		-	-
10	24	1		-	-
11	8	2	-	-	-
12	15	1		1	-
13	5	2	1	1	-
14	15	-	2	-	-
15	7	-	-	-	-
16	6	-	-	-	-
17	3	1	1	-	-
18	3	-	3	-	-
19	8	1	1	-	-
20	11	-		-	-
21	8	1		-	-
22	7	3		-	-
23	-	1		-	-
<b>JUMLAH</b>	<b>204</b>	<b>21</b>		<b>8</b>	<b>2</b>






**LAMPIRAN X**  
**TABEL WARNA GRAFITI KOTA SURABAYA TAHUN 2020-2024**





KODE	WARNA GRAFITI			
	SATU	DUA	TIGA	BANYAK
1	-	-	-	9
2	-	3	1	13
3	-	1	1	8
4	1	3	3	17
5	-	-	1	3
6	-	1	3	7
7	-	-	1	22
8	-	-	-	8
9	-	-	-	3
10	-	2	3	23
11	-	1	2	7
12	-	5	4	8
13	-	4	3	2
14	-	1	1	15
15	-	-	2	5
16	-	-	1	5
17	-	1	-	4
18	1	-	2	3
19	1	1	-	8
20	-	-	2	10
21	-	-	4	5
22	-	3	1	8
23	-	-	-	1
<b>JUMLAH</b>	<b>3</b>	<b>26</b>	<b>35</b>	<b>194</b>





KODE 1 : GRAFITI DI LAPANGAN BASKET KEBRAON				
No	VISUAL GRAFFITI	Nickname	Tahun	Tag
1		Miceone	2022	DITON KING
2		Domz	2022	DITON KING, Domz, mcG, 140
3		ADR1	2022	MNC, ZNC, ADR1, ARC, DITON KING
4		Stein	2022	ARC, SM, DITON, 140
5		lendloveba dillust	2022	DK, ARC, 22, CBC




KODE 1 : GRAFITI DI LAPANGAN BASKET KEBRAON				
No	VISUAL GRAFFITI	Nickname	Tahun	Tag
6		SEAK	2022	SM, 140, DITON KING, TUS, RUTO, PESH, POSK
7		Drope	2022	DRoPe, DK, MG, DITON, Tus, Nnc
8		Reas	2022	DITON KING, BHZ, SM
9		Dick	2022	-





KODE 2 : GRAFITI DI JL. KEDUNG BARUK				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
1		Mero	2022	3C, SM
2		Mero	2022	3C, SM, 2022
3		Mero	2023	3C, SM
4		Mero	2024	ARC




KODE 2 : GRAFITI DI JL. KEDUNG BARUK				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
5		Hanre	2024	ARC, 24
6		Mero	2024	3C, SM, N.
7		Kolaborasi : Noels & Pesh	2024	24, SM, ARC, Jav
8		Wick	2024	CDMA, WICK, SM, 24
9		Sleepy	2022	22, DKING, ARCOYS, FARIN, JERO, UFVA





KODE 2 : GRAFITI DI JL. KEDUNG BARUK				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
10		Kadil	2024	SM
11		Pyno	2023	-
12		Noels	2024	SM, 24
13		Mero	2023	CCC, SM, 2023




KODE 2 : GRAFITI DI JL. KEDUNG BARUK				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
14		Mero	2024	3C, SM, 24
15		Domz	2022	MCG, 140
16		Pyno	2023	ARC, PWS, CTR, REVA, JENAKA
17		Mero	2023	SM, 3C, N., 2023




KODE 3 : GRAFITI DI JL. KENJERAN DAN JEMBATAN SURAMADU				
No	VISUAL GRAFFITI	Nickname	Tahun	Tag
1		RASK	2024	16, RASK
2		NOELS	2023	SPRAY MYSTERY, NOELS, 23
3		Nvsl	2024	EVSG, 24




KODE 3 : GRAFITI DI JL. KENJERAN DAN JEMBATAN SURAMADU				
No	VISUAL GRAFFITI	Nickname	Tahun	Tag
4		WONS	2024	SEGa, 24
5		Nvsl	2024	eVSG, Nvsl, 24
6		KEWS	2022	KeWS, 22
7		Nvsl	2024	EVSG, 24




KODE 3 : GRAFITI DI JL. KENJERAN DAN JEMBATAN SURAMADU				
No	VISUAL GRAFFITI	Nickname	Tahun	Tag
8		Resco	2024	Resc, A62, SM, Wall peace
9		CROWD	2024	VtC, 3C, SM
10		Kadil	2024	RHS, SM, 24

KODE 4 : GRAFITI DI JL. KETINTANG BARU				
No	VISUAL GRAFFITI	Nickname	Tahun	Tag
1		Sleepy	2024	ARC, SM, 24
2		Hanre	2024	KRITCH, 24, ARC, SCR
3		Reckcnvs	2024	PLOK, ESCOB, 2024, RECK
4		Pyno	2024	-





KODE 4 : GRAFITI DI JL. KETINTANG BARU				
No	VISUAL GRAFFITI	Nickname	Tahun	Tag
5		Pennfruit	2024	PENN..
6		Kolaborasi : lendloveba dillust & Know	2022	-
7		Pesh	2022	ARCBOyS

KODE 4 : GRAFITI DI JL. KETINTANG BARU				
No	VISUAL GRAFFITI	Nickname	Tahun	Tag
8		Mero	2023	DITON KING, ccc, sm
9		Sega	2023	RHS, SM, DITON KING
10		Jarn	2023	3C, SCR, ARC, DITON KING

KODE 4 : GRAFITI DI JL. KETINTANG BARU				
No	VISUAL GRAFFITI	Nickname	Tahun	Tag
11		Prnkdivision	2023	DITON KING, 1980
12		Fardians	2023	-
13		Kadil	2023	DITON KING, 23, RHS, SM





KODE 4 : GRAFITI DI JL. KETINTANG BARU				
No	VISUAL GRAFFITI	Nickname	Tahun	Tag
14		Fraw	2023	DITON KING, GEO, 4F
15		Floki	2020	FLOKI, PLANK
16		Pyno	2022	ARC BoyS, JENAKA, REVA, PWS, SM, 2022




KODE 4 : GRAFITI DI JL. KETINTANG BARU				
No	VISUAL GRAFFITI	Nickname	Tahun	Tag
17		Pyno	2022	JENAKA, REVA, SPRAY MYSTERY, ARC, PWS
18		Mostyz	2022	CBC
19		Pyno	2022	CREZ, ARC, SM, JR




KODE 4 : GRAFITI DI JL. KETINTANG BARU				
No	VISUAL GRAFFITI	Nickname	Tahun	Tag
20		Kolaborasi: Hyneds, raharjoyo	2023	140, M, CBC, MCG 2023
21		Sleepy	2024	DITON KING, SPRAY MYSTERY, 24
22		Ethos	2024	ARC, TUK, DIMANA SLOKINYA, ALLCAPS, IK, TUK, ROD, SV
23		Pesh	2024	ARC, JAV, SM




KODE 4 : GRAFITI DI JL. KETINTANG BARU				
No	VISUAL GRAFFITI	Nickname	Tahun	Tag
24		Pyno	2023	ARC BOYS, SM, 23








KODE 5 : GRAFITI DI JL. MANUKAN				
No	VISUAL GRAFFITI	Nickname	Tahun	Tag
1		Ghst	2023	-
2		Sabu	2023	IIG, 2023, TMV
3		Hanre	2021	PGn, 140
4		Ufva (Sleepy)	2021	FARIN, 918, SLEEPY





KODE 6 : GRAFITI DI JL. MEDOKAN AYU				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
1		Kadil	2022	RHS, SM
2		Utek Bocor	2021	SIKSA KUBUR
3		Roks	2022	321




KODE 6 : GRAFITI DI JL. MEDOKAN AYU				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
4		Kadil	2022	RHS, SM
5		Hase	2022	-
6		Funk	2022	GS2




KODE 6 : GRAFITI DI JL. MEDOKAN AYU				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
7		Pknt	2022	Tania, CODE
8		Jarn	2022	-
9		Karz	2022	KARZ, 22





KODE 6 : GRAFITI DI JL. MEDOKAN AYU				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
10		Panzone	2022	SM, AWY, RYKS, BUNGA
11		Sega	2022	YO RAOS!, RHS

KODE 7 : GRAFITI DI JL. PABRIK ES				
No	VISUAL GRAFFITI DI JL. PABRIK ES	Nickname	Tahun	Tag
1		Karz	2024	HORBLE, 24, 666
2		Kadilsaster	2024	ASEK, SEOC, RHS, SM
3		Kadilsaster	2024	SM, 24, RHS, VEES, FRPZ
4		Teks	2024	TEKSDST, YKC, SBY, 24


KODE 7 : GRAFITI DI JL. PABRIK ES				
No	VISUAL GRAFFITI DI JL. PABRIK ES	Nickname	Tahun	Tag
5		Kurs	2024	KURS, 24
6		Mero	2024	SM, 3C
7		Resco	2022	SPRAY MYSTERY, 22, A62, WLPC
8		Skom	2023	140, 3C, BHZ

KODE 7 : GRAFITI DI JL. PABRIK ES				
No	VISUAL GRAFFITI DI JL. PABRIK ES	Nickname	Tahun	Tag
9		Hanre	2022	ARC, 140, SM, INDOGRAF FDAYS, 22
10		Aram	2024	HORBLE, 666, 24, HBH
11		Zakes	2024	SURABAYA , TBK, GS2, ZAKES




KODE 7 : GRAFITI DI JL. PABRIK ES				
No	VISUAL GRAFFITI DI JL. PABRIK ES	Nickname	Tahun	Tag
12		Hanre	2024	SCR SM ARC 140
13		Tom Tombol	2024	TOM, RECK
14		Pesh	2024	SM, 140, RINK, ARC, JAV




KODE 7 : GRAFITI DI JL. PABRIK ES				
No	VISUAL GRAFFITI DI JL. PABRIK ES	Nickname	Tahun	Tag
15		Faks	2024	YKC, SUB, ESK, 24
16		Kadil	2024	SM, RHS, ENOONF
17		Hanre	2024	MOCK, STO, 140
18		Kimz	2024	24



KODE 7 : GRAFITI DI JL. PABRIK ES				
No	VISUAL GRAFFITI DI JL. PABRIK ES	Nickname	Tahun	Tag
19		Slux	2023	INDOGRAF FDAY, SM, AWY
20		Jarn	2024	ARC, SCR, SM
21		Lelbi	2023	ARC, CBC, 23
22		Jarn	2023	ARC, SCR, 3C, SM, 23




KODE 7 : GRAFITI DI JL. PABRIK ES				
No	VISUAL GRAFFITI DI JL. PABRIK ES	Nickname	Tahun	Tag
23		Frzl	2024	666, HORBLE, 24








KODE 8 : GRAFITI DI JL. POLTEKPAL				
No	VISUAL GRAFFITI	Nickname	Tahun	Tag
1		Karz	2024	24
2		Kadil	2024	RHS, SM
3		Kadil	2024	-


KODE 8 : GRAFITI DI JL. POLTEKPAL				
No	VISUAL GRAFFITI	Nickname	Tahun	Tag
4		Kadil	2024	-
5		Pesh	2024	SREAK, HANRe, SM
6		Sleepy	2024	ARC, GU, 24, JERO, DKING, FARIN, UFVA





KODE 8 : GRAFITI DI JL. POLTEKPAL				
No	VISUAL GRAFFITI	Nickname	Tahun	Tag
7		Sega	2024	RHS, RAW
8		Sega	2024	GRAMS, CAYS, RHS, RAW






KODE 9 : GRAFITI DI JL. POM NGESONG				
No	VISUAL GRAFFITI	Nickname	Tahun	Tag
1		Sorme	2021	MOMMY, M, HS, 21
2		Sega	2022	DESW, 22
3		Mono	2021	LMK, H2O

KODE 10 : GRAFITI DI JL. SEMAMPIR				
No	VISUAL GRAFFITI	Nickname	Tahun	Tag
1		Sleepy	2024	ARTCO, GH, 4ever
2		Pyno	2024	-
3		Pesh	2024	MUTH, FoReVeR, ARC, JAV, PeSHTWO
4		Crowd	2023	BEHAZI, SM, VTC, 3C
5		Pesh	2023	JAV, ARC





KODE 10 : GRAFITI DI JL. SEMAMPIR				
No	VISUAL GRAFFITI	Nickname	Tahun	Tag
6		Kadil	2024	-
7		Kadil	2024	YGC, IKI SUROBOYO CAK
8		Mero	2024	SM, ARC
9		Panz	2024	-
10		Crowd	2024	KLAN, NERD, VTC, XM





KODE 10 : GRAFITI DI JL. SEMAMPIR				
No	VISUAL GRAFFITI	Nickname	Tahun	Tag
11		Tks lowskill	2024	MUTHFOR EVER, ARTCOHOL IC, GH
12		Pyno	2023	-
13		Syhis	2023	RTS, SLEEPY, PINO
14		Sleepy	2023	ARC, SM, 140, FARIN, UFVA, DITONKING
15		Kolaborasi: Kadil & Panzon	2024	WW STYLER, SM, YGC



KODE 10 : GRAFITI DI JL. SEMAMPIR				
No	VISUAL GRAFFITI	Nickname	Tahun	Tag
16		Kolaborasi: Coins & Jeda	2023	COINS, JEDA, 2023
17		Pyno	2020	ARC, PWS, RHEMA
18		Dinoz	2020	MTWO, HS, DINOZ
19		Risk	2024	SM






KODE 10 : GRAFITI DI JL. SEMAMPIR				
No	VISUAL GRAFFITI	Nickname	Tahun	Tag
20		Pesh	2023	TUS, 140
21		Pesh	2023	LANNA, ARC, JAV
22		Wick	2024	AJENG, WICK, CDMA, 2023
23		Ruto	2023	SM, 23, RUTO, NNC, CDMA, BAByG
24		Noels	2023	SPRAY MYSTERY






KODE 10 : GRAFITI DI JL. SEMAMPIR				
No	VISUAL GRAFFITI	Nickname	Tahun	Tag
25		Pome	2024	-
26		Harev	2023	HIGH1, CDMA, NNC, SM
27		Sna	2024	-
28		Lygs	2024	-





KODE 11 : GRAFITI DI JL. TAMAN APSARI				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
1		Tankidz	2023	TANK, 2023, F3X
2		Tankidz	2023	INDOGRAFF DAY, TANKIDZ, 2023, F3X, MS, HAH, SAZ, GOGRAFF, COVER UP
3		Lsk	2023	RACS, GOGRAFF, F3X
4		Nurli	2023	-




KODE 11 : GRAFITI DI JL. TAMAN APSARI				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
5		Stay	2020	Banyooi
6		Arkid	2020	Panggon 140, PYNO, ARKID
7		Kron	2024	-
8		Sask	2020	Bons, NBS, SKeD, MUHU

KODE 11 : GRAFITI DI JL. TAMAN APSARI				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
9		Suck	2020	H20
10		Porn	2023	BKM, INDOGRAFF DAY





KODE 12 : GRAFITI DI JL. DR. Ir. H. SOEKARNO				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
1		Drie	2024	SIMO, TMV, G2C
2		Sega	2024	RACS
3		Mero	2024	-
4		Fraw	2024	STEIN, GeO, K
5		Jerk	2024	2024, Deckers, GeO, AGM


KODE 12 : GRAFITI DI JL. DR. Ir. H. SOEKARNO				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
6		Karz	2024	24, HORBLE
7		Losek	2024	RACS
8		Stand	2024	-
9		Tankidz	2023	HAH, F3X, SAZ, 2023
10		Kadil	2024	RHS

KODE 12 : GRAFITI DI JL. DR. Ir. H. SOEKARNO				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
11		Rask	2024	16, 24
12		ARC	2024	-
13		Kadil	2024	RHSSSS
14		Jarn	2023	3C, SM, 23

KODE 12 : GRAFITI DI JL. DR. Ir. H. SOEKARNO				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
15		Kolaborasi: Dona & Isk	2022	RACS
16		Kadil	2024	RHS, SM
17		Lupy	2024	f3X





KODE 13 : GRAFITI DI JL. WONOKROMO				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
1		Devil	2023	-
2		Lygs	2024	1312, LYGON
3		Pesh	2023	JAV, SM, 4AARC, BOYZZ, 2002
4		Pyno	2023	REVA, JE&LANA, ARC, PWS, SM






KODE 13 : GRAFITI DI JL. WONOKROMO				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
5		Fraw	2023	-
6		Golfa	2024	GOLFA
7		Pushu	2023	-
8		Jero	2024	1927, SUB, NONY, BOYS




KODE 13 : GRAFITI DI JL. WONOKROMO				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
9		Gone	2023	23, 4F, Geo









KODE 14 : GRAFITI DI JL. JOJORAN				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
1		SEAK	2021	POSK, TUS
2		DOMZ	2021	MCG, 140, SM
3		PYNO	2021	JENAKA, REVA, ARC, PWS, SPRAY MYSTERY
4		PESH TWO	2021	ARC, TUS
5		HANRE	2021	ARC, 140

KODE 14 : GRAFITI DI JL. JOJORAN				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
6		CROWD	2021	-
7		MERO	2021	3C, SPRAY MYSTERY
8		HANRE	2022	ARCBOYS, 140
9		PYNO	2022	JERO, SEKO, ARC, PWS, SM, JENAKA, REVA






KODE 14 : GRAFITI DI JL. JOJORAN				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
10		CROWD	2020	3C, 2020
11		KADIL	2023	RHS
12		MERO	2023	SM, 3C, N
13		ZICLAW	2022	SM, 3C, NICK
14		AEON	2023	RHS, SM, 81, XEN, YELEX


KODE 14 : GRAFITI DI JL. JOJORAN				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
15		JARN	2023	ARC, SCR, 3C, SM
16		CROWD	2022	3C, SM
17		PYNO	2022	-

KODE 15 : GRAFITI DI KALI JL. KARTINI				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
1		KADIL	2024	-
2		SLEEPY	2024	MUTH, DK, JERO, ARC, 140, SM
3		MERO	2024	3C, SM
4		ABIE	2024	WGUP, CLAN, YKC, SBY
5		JARN	2024	3C, ARC, CREZ, SCR
6		WICK	2023	CDMA, 23, WICK, HAREV





KODE 15 : GRAFITI DI KALI JL. KARTINI				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
7		RUTO	2023	RUTO, NNC, CDMA




KODE 16 : GRAFITI DI KALI KUSUMA BANGSA				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
1		PEZA	2024	AWY, SM
2		KADIL	2024	ARKID, 24, SM
3		SETH	2024	PewS
4		KADIL	2024	PESH2
5		KARZ	2024	YGC





KODE 16 : GRAFITI DI KALI KUSUMA BANGSA				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
6		PANZONE	2024	FLORE, AWY, SM





KODE 17 : GRAFITI DI KALI MH THAMRIN				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
1		PYNO	2023	-
2		JARN	2023	3C, SCR, SM, 23
3		KADIL	2023	RHS
4		SLEEPY	2023	ARC, GU, 140, SM, DITON KING, FARIN, UFVA, 2023






KODE 17 : GRAFITI DI KALI MH THAMRIN				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
5		FISH	2023	-



KODE 18 : GRAFITI DI KALI WR SUPRATMAN 1				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
1		PYNO	2024	-
2		PYNO	2024	-
3		Kolaborasi: PYNO &SLEEPY	2023	ARCBOYS
4		JARNO	2024	ARC, 3C, SCR






KODE 18 : GRAFITI DI KALI WR SUPRATMAN 1				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
5		FRAW	2024	FAKE, DECK, K, GEO
6		KADIL	2024	RHS

KODE 19 : GRAFITI DI KALI WR SUPRATMAN 2				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
1		SLEEPY	2024	-
2		ZAKES	2024	OVENDEN
3		PYNO	2024	-
4		JARN	2024	ARC, SM, SCR



KODE 19 : GRAFITI DI KALI WR SUPRATMAN 2				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
5		Kolaborasi: ORANG & IENDLOVEB ADILLUST	2024	SURABAYA, SM, 24, TW, TNC, FCS, PMD
6		PYNO	2024	-
7		KADIL	2024	-
8		PESH	2024	SM, ARC, JAV
9		SLEEPY	2024	SM, DK, 24, ARC, GU

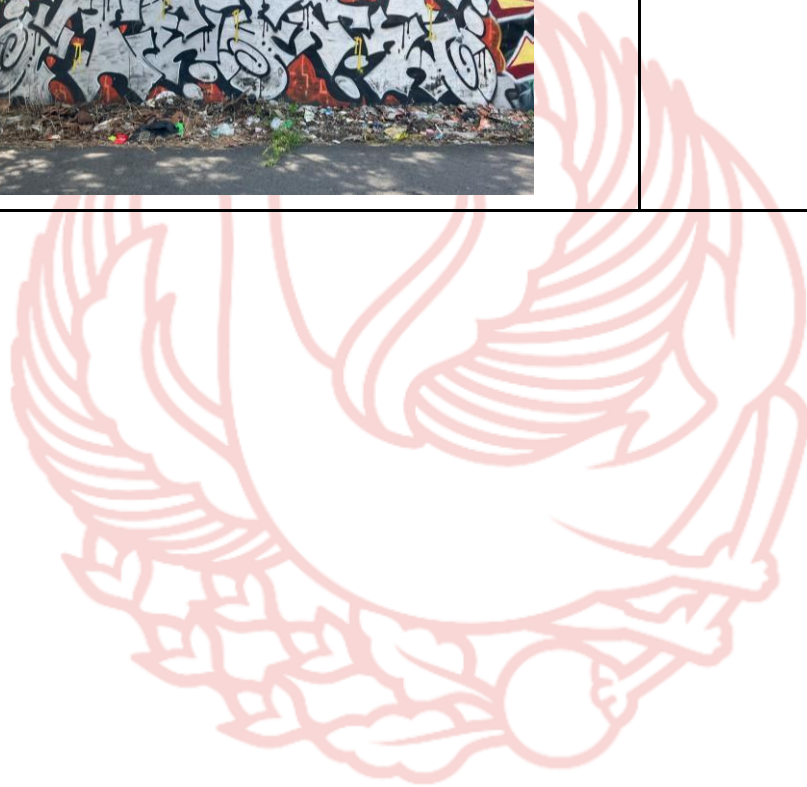
KODE 19 : GRAFITI DI KALI WR SUPRATMAN 2				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
10		HANRE	2024	ARC, SCR, SM, 24










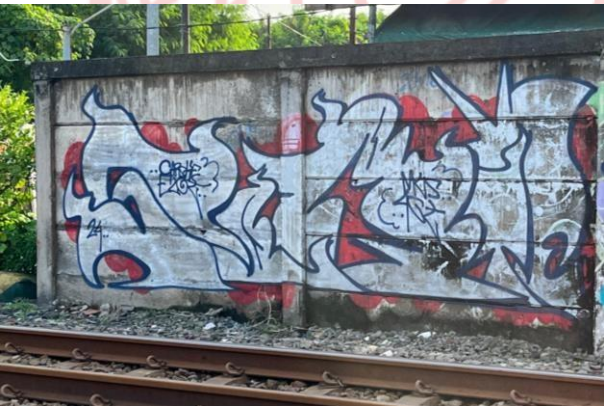

KODE 20 : GRAFITI DI MLETO				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
1		PYNO	2020	ARC, PWS, TUTS, SONG
2		ARKID	2024	SM, 24, DFB, TUS
3		PESH	2024	SM
4		SEGA	2023	FRAW, SM, RHS, TG, 23
5		PESH TWO	2024	SM, ARC, JAV

KODE 20 : GRAFITI DI MLETO				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
6		NOELS	2024	SPRAY MYSTERY, S
7		YEISKY	2023	MW, SM
8		MERO	2023	3C, SM, 23, N
9		PYNO	2023	ARC, PWS, SM, 2023
10		KARZ	2024	SM, 24





KODE 20 : GRAFITI DI MLETO				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
11		WICK	2024	CDMA, RUTO, HAREV, 24
12		KADIL	2024	SM





KODE 21 : GRAFITI DI NGAGEL KALIBOKOR				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
1		AUFER (Pyno)	2023	CAKES, ADV, SAMVA, ARC, PWS, SM, REVA, LANNA
2		PESH	2023	ARC, JAV
3		SLEEPY	2023	ARC, 140, DK
4		Kolaborasi: LUCIOUS & TANKIDZ	2024	TANKIDS, LUCIOUS
5		SEAK	2023	23, POSK, TUS

KODE 21 : GRAFITI DI NGAGEL KALIBOKOR				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
6		Jarno	2024	SM, SCR, 3C, ARC
7		KADIL	2024	BIGEL, COSRE, DZE1, DANI, ALDI
8		SORT	2024	24, CARSKE, ELLOT, MVS, 4GT
9		AUFER (Pyno)	2023	ARC, PWS, REVA, JE, LA, SM

KODE 22 : GRAFITI DI YAMAHA LAND				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
1		SLEEPY	2023	DK, 140, ARC, GU
2		PESH	2023	ARC, JAV
3		ROGUE	2023	-
4		PYNO	2022	-
5		Kolaborasi: ROGUE, NNEGO	2023	-

KODE 22 : GRAFITI DI YAMAHA LAND				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
6		ROGUE	2023	CANS
7		RANSER	2023	RK, 2023, RANSER
8		Kolaborasi: PESH & HERZVEN	2023	HERZVEN, ARC, JAV
9		FNDR	2024	2024, NUSO, TOLE

KODE 22 : GRAFITI DI YAMAHA LAND				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
10		SEKO	2023	23, ARC
11		KRON	2023	-
12		PYNO	2023	ARC, PWS, SM

KODE 23 : KENJERAN				
No	VISUAL GRAFITI	Nickname	Tahun	Tag
1		Kolaborasi: Sleepy & Nalta	2022	Sleepy, Nalta, ARCBOYS

