

**PENGUATAN KARAKTER
PROFIL PELAJAR PANCASILA
MELALUI PEMBELAJARAN KARAWITAN
DI SMPN 24 SURAKARTA**

SKRIPSI KARYA ILMIAH



oleh

Amik Sugiarni
NIM 211111050

**FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2026**

**PENGUATAN KARAKTER
PROFIL PELAJAR PANCASILA
MELALUI PEMBELAJARAN KARAWITAN
DI SMPN 24 SURAKARTA**

SKRIPSI KARYA ILMIAH

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna mencapai derajat Sarjana S-1
program Studi Seni Karawitan
Jurusan Karawitan



oleh

Amik Sugiarni
NIM 211111050

**FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2026**

PERSETUJUAN

Skripsi Karya Ilmiah

PENGUATAN KARAKTER PROFIL PELAJAR PANCASILA MELALUI PEMBELAJARAN KARAWITAN DI SMPN 24 SURAKARTA

Yang disusun oleh

Amik Sugiami
NIM 211111050

telah disetujui untuk diajukan dalam sidang skripsi

Surakarta, 13 Januari 2026

Pembimbing,


Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum.

PENGESAHAN

Skripsi Karya Ilmiah

PENGUATAN KARAKTER PROFIL PELAJAR PANCASILA MELALUI PEMBELAJARAN KARAWITAN DI SMPN 24 SURAKARTA

yang disusun oleh

Amik Sugiarni
NIM 211111050

telah dipertahankan di hadapan dewan penguji
pada tanggal 13 Januari 2026

Susunan Dewan Penguji


Ketua Penguji,


Waluyo, S.Kar., M.Sn.

Penguji, Utama,


Darno, S.Sen., M.Sn.

Pembimbing,


Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum.

Skripsi Karya Ilmiah ini telah diterima
sebagai salah satu syarat mencapai derajat Sarjana S-1
pada Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta

Surakarta, 20 Januari 2026


Fakultas Seni Pertunjukan,

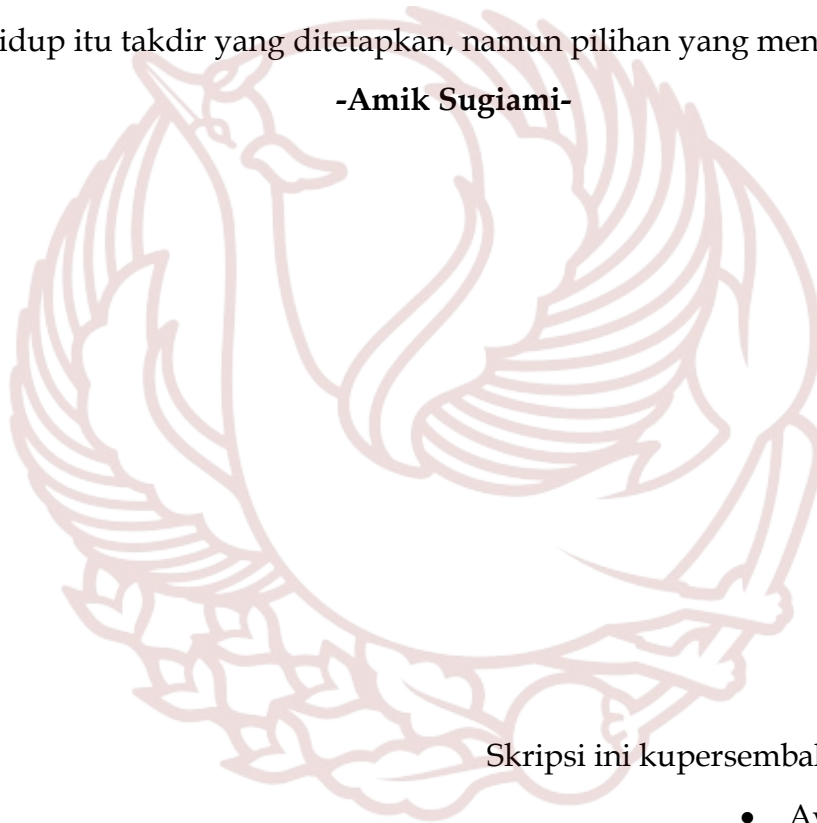
Dr. Aris Setiawan, S.Sn., M.Sn.
NIM 198510102010121004

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Direndahkan di mata manusia,
ditinggikan di mata Tuhan Yang Maha Esa

“Hidup itu takdir yang ditetapkan, namun pilihan yang menentukan”

-Amik Sugiami-



Skripsi ini kupersembahkan kepada:

- Ayahanda Sadi
- Ibunda Binah
- Kakak Yati Lestari, S.E.
- Almh. Mbah Parni dan Lasemi
- Para dosen yang telah membimbingku
- Semua pihak yang mendukung terselesaikannya skripsi ini

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Amik Sugiami
NIM : 211111050
Tempat, Tanggal Lahir : Pati, 21 September 2002
Alamat Rumah : Dk. Druju, RT 004 RW 002, Ds. Bungasrejo, Kec.
Jakenan, Kab. Pati, Jawa Tengah 59182.
Program Studi : S-1 Seni Karawitan
Fakultas : Seni Pertunjukan

Menyatakan bahwa skripsi karya ilmiah saya dengan judul: "Penguatan Karakter Profil Pelajar Pancasila Melalui Pembelajaran Karawitan Di SMPN 24 Surakarta" adalah benar-benar hasil karya cipta saya sendiri, saya buat sesuai dengan ketentuan yang berlaku, dan bukan jiplakan (plagiasi). Jika di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam skripsi karya ilmiah saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi karya ilmiah saya ini, maka gelar keserjanaan yang saya terima siap saya cabut.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan penuh rasa tanggung jawab atas segala akibat hukum.

Surakarta, 13 Januari 2026

Penulis,



Amik Sugiami

ABSTRACT

This study aims to examine two main issues in karawitan (traditional Javanese gamelan music) learning at SMP Negeri 24 Surakarta: (1) how karawitan learning strengthens the character formation of the Pancasila Student Profile?; and (2) how the implementation of Pancasila Student Profile values is realized through karawitan learning? The analysis is grounded in B.F. Skinner's theory of positive reinforcement, Albert Bandura's social learning theory, and the Cognitive Learning Theory. This research employs a mixed-methods design using a sequential exploratory approach, combining both qualitative and quantitative methods. Data were collected through an experimental design using the post-test only control group, along with interviews, questionnaires, and classroom observations involving students participating in karawitan learning at SMPN 24 Surakarta.

The findings indicate that karawitan learning plays a significant role in strengthening students' character. Results from the Independent Sample T-Test show a significance value of 0.0005 (< 0.05), confirming a significant difference between the control and experimental groups regarding the reinforcement of Pancasila Student Profile values. Qualitative data support these findings, revealing that karawitan serves not only as a form of cultural preservation but also as a pedagogical medium for internalizing core values such as cooperation, independence, creativity, critical thinking, and noble morality.

In conclusion, karawitan learning effectively contributes to character development aligned with the Pancasila Student Profile. The collaboration among students, teachers, and parents enhances the process of internalizing character values, positioning karawitan as both an artistic and moral educational medium.

Keywords: *Strengthening, Karawitan, Pancasila Student Profile, character education, mixed methods*

ABSTRAK

Penelitian ini berusaha untuk mengidentifikasi dua permasalahan yang berkaitan dengan pembelajaran karawitan di SMPN 24 Surakarta, meliputi 1) Bagaimana pembelajaran karawitan membentuk penguatan karakter Profil Pelajar Pancasila di SMPN 24 Ska?; 2) Bagaimana implementasi karakter Profil Pelajar Pancasila dalam pembelajaran karawitan di SMPN 24 Ska? Dua permasalahan dianalisis berdasarkan teori penguatan positif B.F. Skinner, teori pengkondisian sosial Albert-Bandura, dan teori pembelajaran kognitif *Cognitive Learning Theory*. Penelitian bersifat kuantitatif dan kualitatif dengan pendekatan model *sequential exploratory*. Data-data dikumpulkan melalui eksperimen penelitian *post-test only control group*, wawancara, kuesioner, dan observasi terhadap peserta didik SMPN 24 Surakarta yang mengikuti pembelajaran karawitan.

Hasil penelitian menunjukkan: pertama, bahwa pembelajaran karawitan berperan penting dalam penguatan karakter. Kedua, pembelajaran karawitan menjadi penguat karakter Profil Pelajar Pancasila. Ditunjukkan dari hasil uji *Independent Sample T-test* dengan kriteria pengujian yang dilakukan $p\text{-value} < 0,05$ pada instrumen penelitian. Hasil instrumen observasi dengan nilai sig (2-tailed) sebesar $0,0005 < 0,05$. Ketiga, secara keseluruhan, penelitian ini menyimpulkan bahwa pembelajaran karawitan merupakan sarana strategi dalam mengimplementasikan nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila. Hubungan antara peserta didik, guru, dan wali murid memperkuat proses pendalaman nilai-nilai karakter.

Kata kunci: Penguatan, Karawitan, Profil Pelajar Pancasila, Karakter, *mixed method*.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia, kesehatan, kekuatan, kemudahan, serta keberkahan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua bapak Sadi dan Ibu Binah serta kakak tercinta Yati Lestari yang senantiasa memberikan doa, dukungan, kasih sayang serta motivasi tanpa henti dalam setiap tahap kehidupan penulis. Kehadiran dan pengorbanan yang diberikan menjadi sumber kekuatan utama dalam menyelesaikan studi ini.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada dosen pembimbing akademik bapak Suraji, S.Kar., M.Sn. serta kepada dosen pembimbing bapak Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum. dan bapak Nanang Bayu Aji, S.Sn., M.Sn. atas waktu, tenaga, bimbingan, motivasi, serta arahan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada bapak Darno, S.Sen., M.Sn. dan bapak Waluyo, S.Kar., M.Sn. yang telah berkenan penguji utama dan ketua penguji. Terima kasih juga kepada ibu Dr. Dra. Tatik Harpawati, M.Sn. selaku dekan Institut Seni Indonesia Surakarta.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada kekasih Syamsul Maarif yang telah memberikan dukungan moral, perhatian, dan motivasi, serta selalu hadir dan menjadi penyemangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran, pengertian, dan kebersamaan yang telah diberikan. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada sahabat di Solo, Evita Wharma dan Carisa, atas dukungan dan semangat yang saling

diberikan selama proses penyelesaian skripsi ini. Terima kasih kepada Yulia Sartono yang telah menjadi guru dan memberi bantuan dan dukungan, serta kepada teman-teman kost Wisma Ageng (Maya, Febri, Dewi, Bunga) yang telah menjadi tempat berbagi semangat dan saling menguatkan di masa-masa sulit. Doa, dukungan, dan kebersamaan yang terjalin menjadi dorongan besar bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih juga kepada para narasumber yang telah ikut serta untuk berbagi informasi untuk kelangsungan skripsi ini.

Terima kasih penulis sampaikan kepada diri sendiri atas ketekunan, kesabaran, dan kerja keras yang telah dilalui selama proses penyusunan skripsi ini. Penulis juga mengapresiasi segala sarana pendukung yang telah membantu kelancaran aktivitas selama masa studi. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan sebagai bahan perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat serta mejadi sumber referensi dan inspirasi bagi pembaca.

Surakarta, 13 Januari 2026



Amik Sugiami

DAFTAR ISI

<i>ABSTRACT</i>	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Landasan Teori	11
1) Teori Penguatan Positif (Positive Reinforcement)- B.F. Skinner	11
2) Teori Pengkondisian Sosial- Albert Bandura	13
3) Teori Pembelajaran Kognitif (<i>Cognitive Learning Theory</i>)	14
G. Metode Penelitian	15
1. Mixed methods (Desain Sequential Exploratory)	15
2. Desain Penelitian	17
3. Tempat dan Waktu Penelitian	18
4. Subyek, Populasi, dan Sampel	20
5. Instrumen Penelitian	22
6. Pengumpulan Data	28
7. Analisis Data	41
H. Sistematika Penulisan	47
BAB II	48
PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM PEMBELAJARAN KARAWITAN	48
A. Profil SMPN 24 Surakarta	48
B. Profil Pelajar Pancasila	49
1. Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia	49
2. Penguatan Karakter Berkebhinekaan Global	52
3. Penguatan Karakter Mandiri	53
4. Penguatan Karakter Gotong-royong	55
5. Penguatan Karakter Bernalar Kritis	57
6. Penguatan Karakter kreatif	58

C. Peran dan Manfaat Profil Pelajar Pancasila	60
1. Tujuan Pembelajaran Karawitan	60
2. Manfaat Pembelajaran Karawitan	62
D. Metode Pembelajaran Karawitan	64
1) Metode Demonstrasi	64
2) Metode Praktik Langsung (<i>Learning by Doing</i>)	68
3) Metode Drill (Latihan Berulang)	69
4) Metode Kooperatif atau Kerja Sama Kelompok	69
BAB III	70
IMPLEMENTASI KARAKTER PROFIL PELAJAR PANCASILA	
DALAM PEMBELAJARAN KARAWITAN	70
A. Data Analisis Penelitian	71
B. Hasil Observasi	81
C. Pembahasan	85
BAB IV	98
PENUTUP	98
A. Kesimpulan	98
B. Saran	100
KEPUSTAKAAN	102
WEBTOGRAFI	105
NARASUMBER	107
GLOSARIUM	108
LAMPIRAN	110
BIODATA MAHASISWA	113

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Metode kombinasi, sequential exploratory design dalam buku	16
Gambar 2. Angket penelitian untuk guru	33
Gambar 3. Angket penelitian untuk guru	34
Gambar 4. Angket penelitian untuk guru	35
Gambar 5. Angket penelitian untuk guru	36
Gambar 6. Angket penelitian untuk guru	37
Gambar 7. Angket penelitian untuk wali murid	38
Gambar 8. Angket penelitian untuk wali murid	39
Gambar 9. Angket penelitian untuk wali murid	40
Gambar 10. Peserta didik menerapkan gerakan 3S (Salam, Senyum, Sapa)	87
Gambar 11. Peserta didik menghargai proses pembelajaran	89
Gambar 12. Peserta didik saling gotong-royong sebelum kegiatan pembelajaran	91
Gambar 13. Peserta didik saling membantu satau sama lain	93
Gambar 14. Pentas Gangsa Dwi Pantara di ISI Surakarta	97
Gambar 15. Peserta didik kelas VIII D	110
Gambar 16. Peserta didik belajar mandiri	111
Gambar 17. Peserta didik kelas VIII D belajar menulis notasi	112

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal pelaksanaan penelitian di SMPN 24 Surakarta	19
Tabel 2. Daftar sampel siswa SMPN 24 Surakarta yang mengikuti pembelajaran karawitan	21
Tabel 3. Daftar subyek penelitian wawancara	22
Tabel 4. Instrumen penelitian observasi	23
Tabel 5. Kuisisioner penilaian guru terhadap peserta didik di SMPN 24 Surakarta	25
Tabel 6. Kuisisioner penilaian wali murid terhadap peserta didik di SMPN 24 Surakarta	27
Tabel 12. Uji validitas guru	43
Tabel 13. Uji Validitas wali murid	44
Tabel 14. Uji reabilitas kuisisioner guru	45
Tabel 15. Uji reabilitas kuisisioner wali murid	45
Tabel 16. Sampel kelas kontrol dan tidak kontrol	72
Tabel 17. Distribusi frekuensi nilai peserta didik kelas 8D di SMPN 24 Surakarta	73
Tabel 18. Nilai angket dari seluruh responden guru di SMPN 24 Surakarta	76
Tabel 19. Hasil analisis distribusi frekuensi nilai guru di SMPN 24 Surakarta	76
Tabel 20. Nilai angket dari seluruh responden wali murid kelas 8D di SMPN 24 Surakarta	78
Tabel 21. Hasil analisis nilai angket dari seluruh responden wali murid kelas 8D di SMPN 24 Surakarta	79
Tabel 22. Tabel statistik	82
Tabel 23. Uji Normalitas	82

KEPUSTAKAAN

- Abidin, A Mustika. 2022. "Penerapan Teori Belajar Behaviorisme Dalam Pembelajaran (Studi Pada Anak)." *AN-NISA* 15 (1): 1-8.
- Ananda, Rizky Asrul, Mufidatul Inas, and Agung Setyawan. 2022. "Pentingnya Pendidikan Karakter Pada Anak Sekolah Dasar Di Era Digital." *Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya* 1 (4): 83-88.
- Ardika, I Wayan Dana, A A Raka Sitawati, and Ni Ketut Suciani. 2017. "Fenomena Pokok Pendidikan Indonesia: Apa Dan Bagaimana?" *Soshum: Jurnal Sosial Dan Humaniora* 3 (1): 96.
- Bagaskara, Akbar. 2022. "Dinamika Dan Strategi Pembelajaran Ektrakurikuler Karawitan Di Sman 2 Bantul Era Merdeka Belajar." In *Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Sastra, Seni, Dan Pendidikan Dasar (SENSASEDA)*, 2:123-31.
- Habsy, Bakhrudin All, Adinda Salsabila, Aulia Mustafida Husna, and Dwi Ajeng Mareta Putri. 2024. "Penerapan Teori Belajar Behaviorisme Dan Belajar Kognitif Sosial Albert Bandura Di Sekolah." *TSAQOFAH* 4 (1): 378-93.
- Kiska, Nurul Delima, Cindy Rizani Putri, Miranti Joydiana, Dhea Annisa Oktarizka, Sisya Maharani, and Destrinelli Destrinelli. 2023. "Peran Profil Pelajar Pancasila Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik Sekolah Dasar." *Journal on Education* 5 (2): 4179-88.
- Kurniastuti, Rahma Niar, Nuswantari Nuswantari, and Yoga Ardian Feriandi. 2022. "Implementasi Profil Pelajar Pancasila Sebagai Salah Satu

- Bentuk Pendidikan Karakter Pada Siswa SMP." In *Seminar Nasional Sosial, Sains, Pendidikan, Humaniora (Senassdra)*, 1:287-93.
- Kurniatin, Naim, and M Pd Sindhuredja. 2015. "Implementasi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Karawitan Di Sekolah Dasar Negeri Bangunharjo Kecamatan Sewon Kabupaten Bantul." *Trihayu* 1 (3): 259011.
- Kuroma, Dinal Khaqqi Sabila, and Feri Tirtoni. 2024. "Analisis Penerapan Berkebhinekaan Global Untuk Penguatan Profil Pelajar Pancasila." *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 9 (1): 4997-5015.
- Nahdi, Dede Salim, Devi Afriyuni Yonanda, and Nurul Fauziah Agustin. 2018. "Upaya Meningkatkan Pemahaman Konsep Siswa Melalui Penerapan Metode Demonstrasi Pada Mata Pelajaran IPA." *Jurnal Cakrawala Pendas* 4 (2).
- Pengetahuan, Jurnal, Kajian Tentang, Interpretasi Unsur, Tiga Dalam, and Instrumen Gamelan. 2025. "Kêtêg" 24 (2): 117-31.
- Rositawati, Dwi Nugraheni. 2019. "Kajian Berpikir Kritis Pada Metode Inkuiri." In *Prosiding SNFA (Seminar Nasional Fisika Dan Aplikasinya)*, 3:74-84.
- Siregar Eveline, Nara Hartini. 2010. *TEORI BELAJAR DAN PEMBELAJARAN*. Bogor. Ghalia Indonesia.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. 1st ed. Bandung: ALFABETA.
- — —. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. 19th ed.

Bandung: ALFABETA.

— — —. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. 25th ed. Bandung: ALFABETA.

Suryadewi, Ni Kadek Ari, I Komang Ngurah Wiyasa, and I Wayan Sujana. 2020. "Kontribusi Sikap Mandiri Dan Hubungan Sosial Terhadap Kompetensi Pengetahuan IPS." *Mimbar PGSD Undiksha* 8 (1): 29-39.

Taher, Rahma, Desyandri Desyandri, and Yeni Erita. 2023. "Tujuan Pendidikan Merdeka Belajar Terhadap Pandangan Filsafat Humanisme." *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)* 5 (1): 1766-71.

Tim Penyusun Fakultas Seni Pertunjukan. 2022. *Panduan Tugas Akhir Fakultas Seni Pertunjukan*. Surakarta: ISI Press.

Zulghi, Muhammad Dewa, Nimas Aizin Tiwandani, Irmay H Z Siregar, and Lian Saputri. 2023. "Perwujudan Entitas Dan Identitas Bangsa Indonesia Dalam Pembelajaran Abad 21 Melalui Penerapan Profil Pelajar Pancasila." *Journal on Teacher Education* 4 (3): 161-71.

WEBTOGRAFI

- Abidin, A Mustika. 2022. "Penerapan Teori Belajar Behaviorisme Dalam Pembelajaran (Studi Pada Anak)." *AN-NISA* 15 (1): 1-8. <https://doi.org/10.30863/an.v15i1.3315> diakses 19 November 2024.
- Ananda, Rizky Asrul, Mufidatul Inas, and Agung Setyawan. 2022. "Pentingnya Pendidikan Karakter Pada Anak Sekolah Dasar Di Era Digital." *Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya* 1 (4): 83-88. <https://doi.org/https://doi.org/10.55606/jpbb.v1i1.836> diakses 19 November 2024.
- Habsy, Bakhrudin All, Adinda Salsabila, Aulia Mustafida Husna, and Dwi Ajeng Mareta Putri. 2024. "Penerapan Teori Belajar Behaviorisme Dan Belajar Kognitif Sosial Albert Bandura Di Sekolah." *TSAQOFAH* 4 (1): 378-93. <https://doi.org/10.58578/tsaqofah.v4i1.2195> diakses 3 Januari 2025.
- Kiska, Nurul Delima, Cindy Rizani Putri, Miranti Joydiana, Dhea Annisa Oktarizka, Sisya Maharani, and Destrinelli Destrinelli. 2023. "Peran Profil Pelajar Pancasila Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik Sekolah Dasar." *Journal on Education* 5 (2): 4179-88. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1116>. diakses 20 November 2025.
- Kuroma, Dinal Khaqqi Sabila, and Feri Tirtoni. 2024. "Analisis Penerapan Berkebhinekaan Global Untuk Penguatan Profil Pelajar Pancasila." *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 9 (1): 4997-5015. <https://doi.org/https://doi.org/10.23969/jp.v9i1.13134> diakses 23 November 2024.

- Rositawati, Dwi Nugraheni. 2019. "Kajian Berpikir Kritis Pada Metode Inkuiri." In *Prosiding SNFA (Seminar Nasional Fisika Dan Aplikasinya)*, 3:74-84.
<https://doi.org/https://doi.org/10.20961/prosidingsnfa.v3i0.28514>
diakses 2 februari 2025.
- Suryadewi, Ni Kadek Ari, I Komang Ngurah Wiyasa, and I Wayan Sujana. 2020. "Kontribusi Sikap Mandiri Dan Hubungan Sosial Terhadap Kompetensi Pengetahuan IPS." *Mimbar PGSD Undiksha* 8 (1): 29-39.
<https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jjpgsd.v8i1.24576> diakses pada 25 Januari 2025.
- Taher, Rahma, Desyandri Desyandri, and Yeni Erita. 2023. "Tujuan Pendidikan Merdeka Belajar Terhadap Pandangan Filsafat Humanisme." *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)* 5 (1): 1766-71.
<https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jpdk.v5i1.11206> diakses 26 Januari 2025.
- Zulchi, Muhammad Dewa, Nimas Aizin Tiwandani, Irmay H Z Siregar, and Lian Saputri. 2023. "Perwujudan Entitas Dan Identitas Bangsa Indonesia Dalam Pembelajaran Abad 21 Melalui Penerapan Profil Pelajar Pancasila." *Journal on Teacher Education* 4 (3): 161-71.
<https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jote.v4i3.11768> diakses pada 30 Januari 2025.

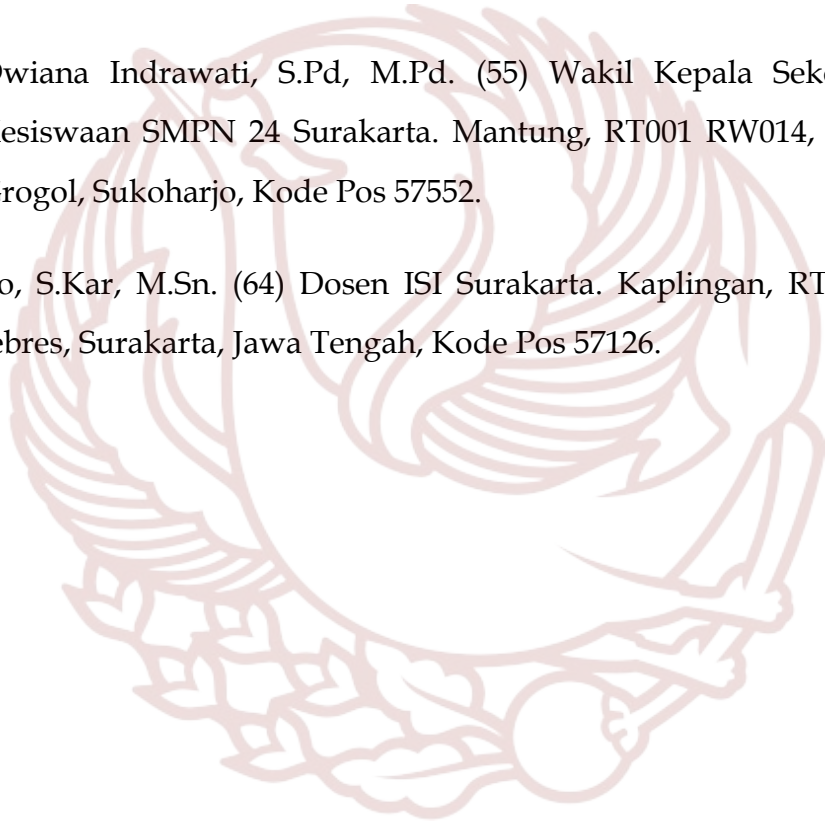
NARASUMBER

Ayu Tri Hapsari, S.Pd. (29) Wali kelas VIII D SMPN 24 Surakarta. Jagalan RT001 RW005, Bumi, Laweyan, Surakarta, Kode Pos 57148.

Trian Heri Pitoyo, S.Sn. (55) Guru Seni Budaya SMPN 24 Surakarta. Penumping, RT004/RW005, Laweyan, Surakarta, Kode Pos 57141.

Elly Dwiana Indrawati, S.Pd, M.Pd. (55) Wakil Kepala Sekolah Bidang Kesiswaan SMPN 24 Surakarta. Mantung, RT001 RW014, Sanggrahan, Grogol, Sukoharjo, Kode Pos 57552.

Waluyo, S.Kar, M.Sn. (64) Dosen ISI Surakarta. Kaplingan, RT002/RW020, Jebres, Surakarta, Jawa Tengah, Kode Pos 57126.



GLOSARIUM

- Balungan : Kerangka melodi utama dalam gamelan yang menjadi dasar pola tabuhan instrumen lain seperti bonang dan saron.
- Gamelan : Seperangkat instrumen musik tradisional Jawa seperti gong, kenong, saron, bonang, rebab, dan kendang yang dimainkan secara ansambel.
- Gending : Komposisi atau lagu dalam karawitan yang memiliki struktur.
- Garap : Konsep dalam karawitan Jawa yang mengacu pada cara mengolah, menyajikan, dan menginterpretasikan sebuah gending atau sajian musik.
- Karawitan : Seni musik tradisional yang mencakup instrumen gamelan, tembang, serta teknik garap melodis dan ritmis yang bersifat halus, terstruktur, dan estetis.
- Laras : Sistem tangga nada dalam musik tradisional gamelan
- Pathêt* : Sistem pembentukan rasa musikal dalam karawitan yang menggambarkan suasana tertentu dan menentukan pilihan nada.
- Pélog* : Laras gamelan berisi tujuh nada dengan interval tidak sama, memiliki kesan ekspresif.
- Ricikan : Instrumen-instrumen dalam gamelan Jawa yang memiliki fungsi musikal tertentu dalam satu ansambel
- Sléndro* : Salah satu laras pokok gamelan dengan lima nada yang berjarak relatif seimbang.

Tembang : Karya sastra lisan Jawa dengan struktur guru wilangan dan
Macapat guru lagu tertentu, sering digunakan dalam pembelajaran
karawitan vokal.



LAMPIRAN



Gambar 15. Peserta didik kelas VIII D

(Foto: Carisa Novianti, 2025)



Gambar 16. Peserta didik belajar mandiri
(Foto: Amik Sugiami, 2025)



Gambar 17. Peserta didik kelas VIII D belajar menulis notasi
(Foto: Amik Sugiami, 2025)

BIODATA MAHASISWA



Nama : Amik Sugiami
NIM : 211111050
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat, Tanggal Lahir : Pati, 21 September 2002
Alamat : Dk. Druju, RT004/RW002, Ds. Bungasrejo, Kec. Jakenan, Kab. Pati.
Email : amiksugiami047@gmail.com
Nomor Telepon : 081392772353

Riwayat Pendidikan:

- TK Pertiwi Bungasrejo 2006-2007
- SD Negeri Bungasrejo 2007-2014
- SMP Negeri 2 Jakenan 2014-2017
- SMA Negeri 1 Jakenan 2017-2020