

**KARNAVAL SENI KARIBIA SEBAGAI SUMBER IDE
PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS**

TUGAS AKHIR KARYA



OLEH:

VADLYN KIMBERLY CUFFIE

NIM. 201491063

**PROGRAM STUDI SENI MURNI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA
2025**

KARNAVAL SENI KARIBIA SEBAGAI SUMBER IDE PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS

TUGAS AKHIR KARYA

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna mencapai derajat Sarjana Strata-1 (S-1)
Program Studi Seni Rupa Murni
Jurusan Seni Rupa Murni**



Oleh:

VADLYN KIMBERLY CUFFIE

NIM. 201491063

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA
2025**

PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR

KARNAVAL SENI KARIBIA SEBAGAI SUMBER IDE PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS

Oleh:

VADLYN KIMBERLY CUFFIE

NIM. 201491063

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji
pada tanggal 9 Januari 2025

Tim Penguji

Ketua Penguji : Dr.Sn. Syamsiar, S.Pd., M.Sn. (.....)
Penguji Utama : Amir Gozali, S.Sn., M.Sn. (.....)
Pembimbing : Aditya Eko Adryanto, S.S., M.Hum. (.....)

Deskripsi karya ini telah diterima sebagai
salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn) pada
Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 9 Januari 2025

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum.

NIP. 197705312005012002

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vadlyn Kimberly Cuffie
NIM : 201491063

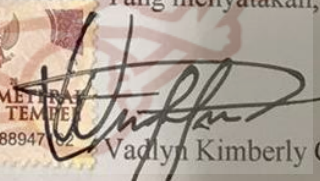
menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir Kekaryaannya berjudul: "Karnaval Seni Karibia sebagai Sumber Ide Penciptaan Karya Seni Lukis" adalah hasil karya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiarisme dari karya orang lain, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini akan dipublikasikan secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 9 Januari 2025

Yang menyatakan,


Vadlyn Kimberly Cuffie,

NIM. 201491063

ABSTRAK

Karibia adalah wilayah yang tidak hanya terkenal dengan matahari, pasir, dan lautnya, tetapi juga karena karnavalnya, juga dikenal sebagai "Karnaval Seni Karibia", waktu perayaan publik tahunan yang mencakup prosesi, musik, tarian, dan pemakaian topeng. Di daerah di mana Katolik Roma dipraktikkan, itu sering terjadi seminggu sebelum Prapaskah. Karnaval Karibia adalah beberapa festival paling semarak di dunia, menarik banyak orang dari seluruh dunia. Setiap tahun, penulis menantikan kegiatan Karnaval dan melihat keterkaitan antara seni dan karnaval.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan konsep karya, proses penciptaan dan visualisasi dan deskripsi karya. Proses kreatif penulis menggunakan tiga tahap menggunakan teori L.H. Chapman berupa tahap menemukan gagasan, tahap penyempurnaan dan tahap visualisasi ke dalam medium yang menghasilkan 8 buah karya seni lukis. Melalui proses kreatif tersebut penulis menyadari bahwa budaya kita bergerak menuju pengaruh Amerika dan menjauh dari pengaruh tradisional kita. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan pesan kepada masyarakat bahwa budaya kita kaya dan unik dan harus kita lestarikan untuk generasi mendatang.

Kata kunci : Festival Seni Karibia, Seni Lukis

MOTTO

Jalan menuju kesuksesan memang tidak mudah, namun jika Anda bertekad dan bekerja keras, maka tujuan Anda akan tercapai.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga saya diberi kesempatan untuk menyelesaikan proyek akhir ini. Tujuan penulisan tugas akhir ini yang berjudul “Karnaval Seni Karibia sebagai Sumber Ide Penciptaan Karya Seni Lukis” merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Jurusan Seni Rupa, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Program Studi Seni Rupa, Seni Rupa Indonesia. Seni. Institut (ISI) Surakarta. Terwujudnya penulisan tugas akhir yang divisualisasikan melalui media lukisan ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak, oleh karena itu ucapan terima kasih yang tulus dapat dipersembahkan khususnya kepada:

1. Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum, selaku Rektor Institut Seni (ISI) Surakarta.
2. Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.
3. Dr.Sn. Syamsiar, S.Pd., M.Sn, selaku Ketua Jurusan Seni Murni FSRD Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta, sekaligus Pembimbing Akademik, yang telah memberikan bimbingan, motivasi, semangat dan nasehat dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. I Nyoman Suyasa, S.Sn., M.Sn, selaku Ketua Program Studi Seni Murni FSRD Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.

5. Seluruh Dosen Jurusan Seni Murni FSRD Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta atas segala ilmu yang telah diberikan kepada penulis selama masa perkuliahan.
6. Ibuku Gloria dan adik-adikku Meave, Vanel, Vanessa, Hilary dan keponakan Semaya yang tidak henti-hentinya memberikan semangat, doa dan kasih sayang dalam menyelesaikan proyek akhir ini.
7. Teman-teman saya di Institut Seni Indonesia Surakarta khususnya Victoria Novita Sari yang telah membantu saya dari awal hingga akhir perjalanan pendidikan saya.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam penulisan skripsi ini, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan laporan akhir ini. Semoga penulisan Laporan Akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

DAFTAR ISI

PENGESAHAN.....	1
PERNYATAAN.....	1
ABSTRAK.....	2
MOTTO	3
KATA PENGANTAR.....	4
DAFTAR ISI	6
DAFTAR GAMBAR.....	8
BAB I PENDAHULUAN.....	10
A. Latar Belakang Penciptaan.....	10
B. Rumusan ide penciptaan.....	13
C. Tujuan Penciptaan karya.....	13
D. Manfaat penciptaan karya.....	14
E. Tinjauan karya.....	15
BAB II KONSEP PENCIPTAAN KARYA.....	23
A. Konsep non-visual.....	23
B. Konsep visual	27
BAB III PROSES PENCIPTAAN KARYA.....	31
A. Metode Penciptaan.....	31
B. Proses Perwujudan.....	62
BAB IV DESKRIPSI KARYA.....	63
BAB V PENUTUP.....	76
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Weldon Ryan.....	17
Gambar 2. Cynthia McLean	18
Gambar 3. Maria De Campos.....	19
Gambar 4. Carnival Queen.....	21
Gambar 5. Dame Lorraine.....	34
Gambar 6. Pretty Mas.....	34
Gambar 7. Feather Queen.....	35
Gambar 8. Short-nee.....	35
Gambar 9. Pretty Mas.....	36
Gambar 10. Kiddies Carnival 1.....	36
Gambar 11. Kiddies Carnival 2.....	37
Gambar 13. Kiddies Carnival 3.....	37
Gambar 14.	
Gambar 15.	
Gambar 16.	
Gambar 17.	
Gambar 18.	
Gambar 19. Sketsa Awal	
Gambar 20. Sketsa Awal	
Gambar 21. Sketsa 1	
Gambar 22. Sketsa 2	
Gambar 23. Sketsa 3	
Gambar 24. Sketsa 4,	
Gambar 25. Sketsa 5	
Gambar 26. Kuas	
Gambar 27. Palet	
Gambar 28. Wadah Air	

Gambar 29. Pensil dan Penghapus

Gambar 30. Kanvas

Gambar 31. Cat Acrylic

Gambar 32. Kain Perca

Gambar 33. Air Bersih

Gambar 34. Sketsa

Gambar 35. Warna Dasar

Gambar 36. Detail Pewarnaan

Gambar 37. Finishing

Gambar 38. Karya Seni Lukis 1

Gambar 39. Karya Seni Lukis 2

Gambar 40. Karya Seni Lukis 3

Gambar 41. Karya Seni Lukis 4

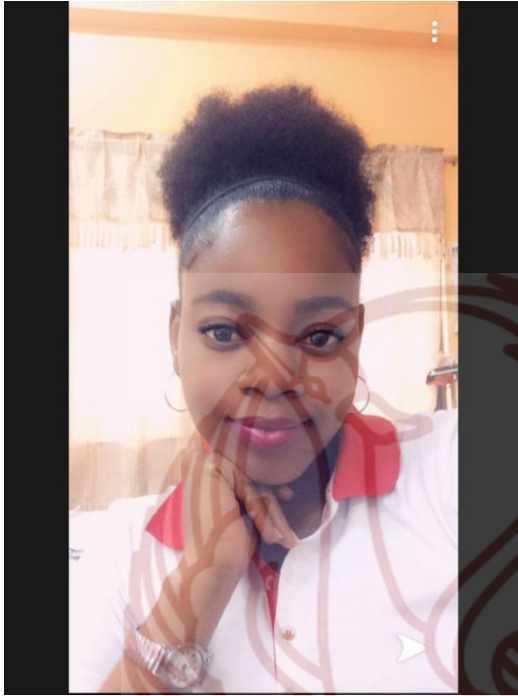


DAFTAR PUSTAKA

- Humar, Sahman. 1993 Mengenal Dunia Seni Rupa: Tentang Seni, Karya Seni, Aktivitas Seni, Apresiasi, Kritik dan Estetika, Semarang: IKIP Semarang.
- Susanto, Mikke, (2011). Diksi Rupa, DictiArt Lab & Djagad Art House, Yogyakarta



BIBLIOGRAFI



Vadlyn Kimberly Cuffie

Belle Isle, St.David's, Grenada W.I

Kimmykim303@gmail.com

1(473) 534-4589

DATA DIRI

Tanggal Lahir: September 25th, 1990

Tempat Lahir: Grenada

Jenis Kelamin: Female

Agama: Kristen (Pentecostal)

PENDIDIKAN FORMAL

2019 - 2023 Institute Seni Indonesia (ISI) Surakarta

Bachelor of Fine Arts (S1)

2018 – 2019 Institute Seni Indonesia (ISI Surakarta)

Majoring in Fine Arts painting – Darmasiswa Certificate

2008- 2010 T.A Marryshow Community College Grenada, W.I

Majoring in Art & Design – Associate Degree

A CAPE Art & Design Certificate

2002- 2007 Westerhall Secondary School Grenada, W.I

CXC O level and Secondary Diploma

1992 – 2002 St. David's R.C School Grenada, W.I

Common Entrance Examination

AGENDA, AKTIVITAS dan PENGHARGAAN

Grenada Independence Exhibition

2022

Grenada Art Council pop up show at the Spice land Mall, St. George's

2021

Sanggit Aesthetic, Indonesia

2021

Grenada Art Council Exhibition

2019

T.A Marryshow Art Competition at T.A.M.C.C, St. George's, Grenada

2010

(2 nd place winner)

