

**ANALISIS PERBANDINGAN DRAMATIK NOVEL  
DAN FILM *MARIPOSA***

**TUGAS AKHIR SKRIPSI**



**OLEH  
BENEDA FATMA IESAN  
NIM. 18148136**

**FAKULTAS SENIRUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA  
SURAKARTA**

**2025**

**ANALISIS PERBANDINGAN DRAMATIK NOVEL  
DAN FILM *MARIPOSA***

**TUGAS AKHIR SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S-1  
Program Studi Film dan Televisi  
Jurusan Seni Media Rekam



**OLEH**

**BENEDA FATMA IESAN**

**NIM. 18148136**

**FAKULTAS SENIRUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA  
SURAKARTA**

**2025**

# PENGESAHAN

## TUGAS AKHIR SKRIPSI

### ANALISIS PERBANDINGAN DRAMATIK NOVEL DAN FILM *MARIPOSA*

Oleh

BENEDA FATMA ISESAN

NIM. 18148136

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji  
Pada tanggal 19 November 2024

Tim Penguji

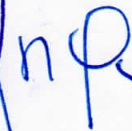
Ketua Penguji : Donie Fadjar Kurniawan, S.S., M. Si., M.Hum.  
Penguji Utama : Titus Soepono Adji, S.Sn., M.A.  
Pembimbing : N. R. A. Candra Dwi Atmaja, S.Sn., M.Sn.



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Seni (S.Sn) pada Institut Seni Indonesia Surakarta.

Surakarta, ..... 13 Januari 2025

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



**Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum.**

NIP. 197705312005012002

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Beneda Fatma Isesan

NIM : 18148136

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir (Skripsi/Karya) berjudul **ANALISIS PERBANDINGAN DRAMATIK NOVEL DAN FILM MARIPOSA** adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiarism dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari, terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiarism, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 13 Januari 2025

Yang menyatakan



Beneda Fatma Isesan

NIM. 18148136

## ABSTRAK

**Analisis Perbandingan Dramatik Novel Dan Film *Mariposa* (Beneda Fatma Isesan, i-xii dan 1-253, 2024) Laporan Tugas Akhir Skripsi, Jurusan Seni Media Rekam, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.**

Penelitian ini memiliki signifikansi dalam mengkaji proses adaptasi karya sastra ke bentuk visual serta dampaknya terhadap cara cerita disampaikan dan diterima oleh audiens. Pemahaman terhadap proses ini bermanfaat tidak hanya bagi akademisi di bidang sastra dan film, tetapi juga bagi praktisi industri kreatif yang ingin memanfaatkan adaptasi sebagai strategi untuk memperluas jangkauan karya sastra. Selain itu, penelitian ini dapat menjadi rujukan berharga untuk kajian-kajian mendatang yang membahas hubungan antara seni tulis dan seni visual. Tujuan utama penelitian ini adalah menganalisis perbandingan dramatik antara novel *Mariposa* karya Luluk HF dan adaptasi filmnya yang disutradarai oleh Fajar Bustomi. Dengan mengusung tema percintaan remaja di sekolah, kedua karya ini memiliki daya tarik yang sesuai dengan audiens sasarannya. Penelitian ini membahas struktur cerita pada novel dan film *Mariposa* dengan penekanan pada elemen dramatis yang memainkan peran penting dalam narasi film. Analisis dilakukan dengan membagi struktur cerita novel menjadi beberapa babak yang kemudian dibandingkan dengan struktur dramatik film untuk mengidentifikasi perubahan yang terjadi. Hasil penelitian mengungkap adanya perbedaan signifikan pada elemen plot, tema, penokohan, dan latar antara novel dan film. Proses adaptasi melibatkan berbagai modifikasi seperti penambahan, penghapusan, penciutan, serta perubahan variatif yang dirancang untuk meningkatkan dramatisasi tanpa mengubah esensi cerita aslinya. Penelitian ini juga menggarisbawahi pentingnya teori adaptasi dalam memahami transformasi dari teks tertulis ke wujud visual, sekaligus memberikan wawasan tentang strategi yang digunakan untuk memperkuat pengalaman emosional audiens film.

Kata kunci : *Novel, Film, Dramatisasi, Adaptasi*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan kasih karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Skripsi dengan judul *Analisis Perbandingan Dramatik Novel Dan Film Mariposa* ini dengan baik. Proses penyusunan laporan tugas akhir skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dosen dan bantuan dari berbagai pihak, baik bantuan secara langsung maupun bantuan dukungan secara spiritual. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan rasa hormat kepada:

1. N. R. A Candra Dwi Atmaja, M.Sn. sebagai pembimbing tugas akhir yang telah memberikan waktu, tenaga, bimbingan dan dukungan untuk penyelesaian laporan ini.
2. Donie Fadjar Kurniawan, S.S., M.Si., M.Hum. sebagai ketua penguji yang telah memberikan saran dan masukan terhadap penulisan laporan ini.
3. Titus Soepono Adji, S.Sn., M.A. sebagai penguji bidang yang telah memberikan kritik dan saran yang mendetail terhadap teori dalam laporan ini.
4. Cito Yasuki Rahmad, S.Sn., M.Sn. sebagai pembimbing akademik yang telah membimbing dan membantu selama proses perkuliahan.
5. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Program Studi Film dan Televisi FSRD Institut Seni Indonesia Surakarta.

6. Suroto dan Sri Rining Fatmalinggawati selaku orang tua tersayang yang telah memberikan waktu, tenaga, materi, cinta dan kasih sayangnya secara penuh sehingga peneliti dapat menempuh pendidikan sampai di perguruan tinggi dan menyelesaikan laporan ini.
7. Gempita Swara Trisna Yehosua yang dengan penuh kasih sayang, kesabaran, dan dukungan telah mendampingi peneliti selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas semua perhatian, dorongan, serta motivasi yang diberikan hingga laporan ini selesai.
8. Teman-teman Film dan Televisi Angkatan 2018 atas kesediaannya direpotkan dan membantu proses penulisan laporan ini hingga selesai.

Laporan yang telah disusun tidak lepas dari kekurangan dan kesalahan. Peneliti mengharapkan kritik dan saran sebagai masukan yang menyempurnakan laporan ini.

Surakarta, ..... Januari 2025

Penulis

Beneda Fatma Isesan  
NIM. 18148136

## DAFTAR ISI

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| PENGESAHAN .....                                         | i   |
| PERNYATAAN .....                                         | ii  |
| ABSTRAK.....                                             | iii |
| KATA PENGANTAR .....                                     | iv  |
| DAFTAR ISI.....                                          | vi  |
| DAFTAR TABEL.....                                        | ix  |
| DAFTAR GAMBAR.....                                       | xii |
| BAB I    PENDAHULUAN .....                               | 1   |
| A. Latar Belakang.....                                   | 1   |
| B. Rumusan Masalah.....                                  | 8   |
| C. Tujuan Penelitian .....                               | 8   |
| D. Manfaat Penelitian .....                              | 8   |
| E. Tinjauan Pustaka .....                                | 9   |
| F. Kerangka Konseptual .....                             | 13  |
| 1. Adaptasi Novel ke Film .....                          | 13  |
| 2. Dramatisasi dalam Film.....                           | 23  |
| G. Metode Penelitian .....                               | 28  |
| 1. Jenis Penelitian.....                                 | 28  |
| 2. Objek Penelitian.....                                 | 28  |
| 3. Sumber Data .....                                     | 29  |
| 4. Pengumpulan Data.....                                 | 32  |
| 5. Sampling .....                                        | 36  |
| 6. Analisis data .....                                   | 37  |
| H. Sistematika Penulisan .....                           | 40  |
| BAB II    DESKRIPSI FILM DAN NOVEL <i>MARIPOSA</i> ..... | 42  |
| A. Deskripsi Film <i>Mariposa</i> .....                  | 42  |
| 1. Identitas Film <i>Mariposa</i> .....                  | 42  |

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| 2. Sinopsis dan Pesan Moral Film <i>Mariposa</i> .....             | 44  |
| 3. Pembabakan Film <i>Mariposa</i> .....                           | 47  |
| B. Deskripsi Novel <i>Mariposa</i> .....                           | 57  |
| 1. Identitas Novel <i>Mariposa</i> .....                           | 58  |
| 2. <i>Blurb</i> Novel <i>Mariposa</i> .....                        | 59  |
| 3. Sinopsis dan Pesan Moral Novel <i>Mariposa</i> .....            | 60  |
| 4. Pembabakan Novel <i>Mariposa</i> .....                          | 63  |
| BAB III KOMPARASI HASIL ADAPTASI .....                             | 74  |
| A. Komparasi Hasil Adaptasi Pada Babak Permulaan .....             | 74  |
| 1. Hasil Adaptasi pada <i>Scene</i> 1 dari halaman 13-15.....      | 75  |
| 2. Hasil Adaptasi pada <i>Scene</i> 2 dari halaman 21-22.....      | 80  |
| 3. Hasil Adaptasi pada <i>Scene</i> 3 dari halaman 47 .....        | 84  |
| 4. Hasil Adaptasi pada <i>Scene</i> 4 dari halaman 49 .....        | 86  |
| 5. Hasil Adaptasi pada <i>Scene</i> 8 dari halaman 19-20.....      | 89  |
| 6. Hasil Adaptasi pada <i>Scene</i> 9 dari halaman 41-42.....      | 93  |
| 7. Hasil Adaptasi pada <i>Scene</i> 10 dari halaman 15 .....       | 97  |
| 8. Hasil Adaptasi pada <i>Scene</i> 11 dari halaman 25-26.....     | 101 |
| 9. Hasil Adaptasi pada <i>Scene</i> 12 dari halaman 27-31 .....    | 103 |
| 10. Hasil Adaptasi pada <i>Scene</i> 13 dari halaman 33-34.....    | 111 |
| 11. Hasil Adaptasi pada <i>Scene</i> 15 dari halaman 39.....       | 115 |
| 12. Hasil Adaptasi pada <i>Scene</i> 18 dari halaman 45-46.....    | 119 |
| B. Komparasi Hasil Adaptasi Pada Babak Pertengahan .....           | 133 |
| 1. Hasil Adaptasi pada <i>Scene</i> 22 dari halaman 57-59.....     | 135 |
| 2. Hasil Adaptasi pada <i>Scene</i> 32-35 dari halaman 64-73 ..... | 139 |
| 3. Hasil Adaptasi pada <i>Scene</i> 40 dari halaman 127 .....      | 145 |
| 4. Hasil Adaptasi pada <i>Scene</i> 41 dari halaman 128-130.....   | 150 |
| 5. Hasil Adaptasi pada <i>Scene</i> 43 dari halaman 151-152.....   | 153 |
| 6. Hasil Adaptasi pada <i>Scene</i> 45 dari halaman 154-155.....   | 158 |
| C. Komparasi Hasil Adaptasi Pada Babak Penutupan.....              | 170 |

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Hasil Adaptasi pada Scene 47-50 dari halaman 164-167 .....     | 172 |
| 2. Hasil Adaptasi pada Scene 51 dari halaman 279-281.....         | 179 |
| 3. Hasil Adaptasi pada Scene 54, 56-60 dari halaman 285-290 ..... | 183 |
| BAB IV PENUTUP.....                                               | 202 |
| A. Kesimpulan .....                                               | 202 |
| B. Saran .....                                                    | 203 |
| Daftar Acuan .....                                                | 205 |

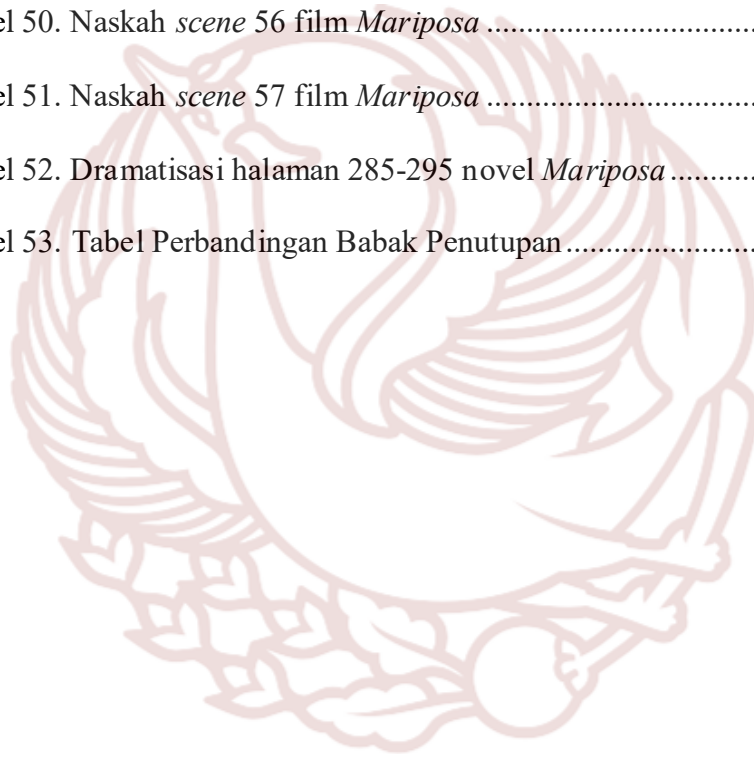


## DAFTAR TABEL

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 1. Tabel Pembabakan Film <i>Mariposa</i> .....            | 47  |
| Tabel 2. Tabel Pembabakan Novel <i>Mariposa</i> .....           | 64  |
| Tabel 3. Naskah dalam <i>scene</i> 1 Film <i>Mariposa</i> ..... | 76  |
| Tabel 4. Dramatisasi halaman 13-15 novel <i>Mariposa</i> .....  | 78  |
| Tabel 5. Naskah <i>scene</i> 2 film <i>Mariposa</i> .....       | 81  |
| Tabel 6. Dramatisasi halaman 21-22 novel <i>Mariposa</i> .....  | 83  |
| Tabel 7. Dramatisasi halaman 47 novel <i>Mariposa</i> .....     | 85  |
| Tabel 8. Naskah <i>scene</i> 4 film <i>Mariposa</i> .....       | 86  |
| Tabel 9. Dramatisasi halaman 49 novel <i>Mariposa</i> .....     | 88  |
| Tabel 10. Naskah <i>scene</i> 8 film <i>Mariposa</i> .....      | 90  |
| Tabel 11. Dramatisasi halaman 19-20 novel <i>Mariposa</i> ..... | 92  |
| Tabel 12. Naskah <i>scene</i> 9 film <i>Mariposa</i> .....      | 93  |
| Tabel 13. Dramatisasi halaman 41-42 novel <i>Mariposa</i> ..... | 96  |
| Tabel 14. Naskah <i>scene</i> 10 film <i>Mariposa</i> .....     | 97  |
| Tabel 15. Dramatisasi halaman 15 novel <i>Mariposa</i> .....    | 99  |
| Tabel 16. Dramatisasi halaman 25 novel <i>Mariposa</i> .....    | 102 |
| Tabel 17. Naskah <i>scene</i> 12a film <i>Mariposa</i> .....    | 104 |
| Tabel 18. Naskah <i>scene</i> 12b film <i>Mariposa</i> .....    | 105 |
| Tabel 19. Naskah <i>scene</i> 12c film <i>Mariposa</i> .....    | 105 |
| Tabel 20. Dramatisasi halaman 27-28 novel <i>Mariposa</i> ..... | 107 |
| Tabel 21. Dramatisasi halaman 30-31 novel <i>Mariposa</i> ..... | 110 |

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 22. Naskah <i>scene</i> 13 film <i>Mariposa</i> .....       | 112 |
| Tabel 23. Dramatisasi halaman 33-34 novel <i>Mariposa</i> .....   | 114 |
| Tabel 24. Naskah <i>scene</i> 15 film <i>Mariposa</i> .....       | 116 |
| Tabel 25. Dramatisasi halaman 39 novel <i>Mariposa</i> .....      | 118 |
| Tabel 26. Naskah <i>scene</i> 18 film <i>Mariposa</i> .....       | 120 |
| Tabel 27. Dramatisasi halaman 45-46 novel <i>Mariposa</i> .....   | 122 |
| Tabel 28. Tabel Perbandingan Babak Permulaan .....                | 123 |
| Tabel 29. Naskah <i>scene</i> 22 film <i>Mariposa</i> .....       | 135 |
| Tabel 30. Dramatisasi halaman 57-59 novel <i>Mariposa</i> .....   | 138 |
| Tabel 31. Naskah <i>scene</i> 32 film <i>Mariposa</i> .....       | 140 |
| Tabel 32. Naskah <i>scene</i> 35 film <i>Mariposa</i> .....       | 141 |
| Tabel 33. Dramatisasi halaman 67 novel <i>Mariposa</i> .....      | 143 |
| Tabel 34. Naskah <i>scene</i> 40 film <i>Mariposa</i> .....       | 146 |
| Tabel 35. Dramatisasi halaman 126-127 novel <i>Mariposa</i> ..... | 148 |
| Tabel 36. Naskah <i>scene</i> 41 film <i>Mariposa</i> .....       | 151 |
| Tabel 37. Dramatisasi halaman 128-130 novel <i>Mariposa</i> ..... | 152 |
| Tabel 38. Naskah <i>scene</i> 43 film <i>Mariposa</i> .....       | 154 |
| Tabel 39. Dramatisasi halaman 151 novel <i>Mariposa</i> .....     | 157 |
| Tabel 40. Naskah <i>scene</i> 45 film <i>Mariposa</i> .....       | 158 |
| Tabel 41. Dramatisasi halaman 156 novel <i>Mariposa</i> .....     | 160 |
| Tabel 42. Tabel Perbandingan Babak Pertengahan .....              | 161 |
| Tabel 43. Naskah <i>scene</i> 47 film <i>Mariposa</i> .....       | 174 |

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 44. Naskah <i>scene</i> 48 film <i>Mariposa</i> .....       | 175 |
| Tabel 45. Naskah <i>scene</i> 49 film <i>Mariposa</i> .....       | 175 |
| Tabel 46. Dramatisasi halaman 164-167 novel <i>Mariposa</i> ..... | 178 |
| Tabel 47. Naskah <i>scene</i> 51 film <i>Mariposa</i> .....       | 180 |
| Tabel 48. Dramatisasi halaman 279-282 novel <i>Mariposa</i> ..... | 182 |
| Tabel 49. Naskah <i>scene</i> 54 film <i>Mariposa</i> .....       | 185 |
| Tabel 50. Naskah <i>scene</i> 56 film <i>Mariposa</i> .....       | 185 |
| Tabel 51. Naskah <i>scene</i> 57 film <i>Mariposa</i> .....       | 186 |
| Tabel 52. Dramatisasi halaman 285-295 novel <i>Mariposa</i> ..... | 191 |
| Tabel 53. Tabel Perbandingan Babak Penutupan .....                | 192 |



## DAFTAR GAMBAR

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 1. Alur penelitian.....                                   | 27  |
| Gambar 2. Sampul Novel <i>Mariposa</i> .....                     | 29  |
| Gambar 3. Poster Film <i>Mariposa</i> .....                      | 42  |
| Gambar 4. Sampul Novel <i>Mariposa</i> .....                     | 58  |
| Gambar 5. <i>Screenshot scene 1</i> Film <i>Mariposa</i> .....   | 75  |
| Gambar 6. <i>Scan</i> Novel <i>Mariposa</i> halaman 14 .....     | 77  |
| Gambar 7. <i>Screenshot scene 2</i> Film <i>Mariposa</i> .....   | 80  |
| Gambar 8. <i>Scan</i> novel <i>Mariposa</i> halaman 21 .....     | 82  |
| Gambar 9. <i>Screenshot scene 3</i> Film <i>Mariposa</i> .....   | 84  |
| Gambar 10. <i>Screenshot scene 4</i> Film <i>Mariposa</i> .....  | 86  |
| Gambar 11. <i>Scan</i> novel <i>Mariposa</i> halaman 49 .....    | 87  |
| Gambar 12. <i>Screenshot scene 8</i> Film <i>Mariposa</i> .....  | 89  |
| Gambar 13. <i>Scan</i> novel <i>Mariposa</i> halaman 20 .....    | 91  |
| Gambar 14. <i>Screenshot scene 9</i> Film <i>Mariposa</i> .....  | 93  |
| Gambar 15. <i>Scan</i> novel <i>Mariposa</i> halaman 41 .....    | 95  |
| Gambar 16. <i>Screenshot scene 10</i> Film <i>Mariposa</i> ..... | 97  |
| Gambar 17. <i>Scan</i> novel <i>Mariposa</i> halaman 15 .....    | 99  |
| Gambar 18. <i>Screenshot scene 11</i> Film <i>Mariposa</i> ..... | 101 |
| Gambar 20. <i>Screenshot scene 12</i> Film <i>Mariposa</i> ..... | 103 |
| Gambar 21. <i>Screenshot scene 12</i> Film <i>Mariposa</i> ..... | 103 |
| Gambar 22. <i>Scan</i> Novel <i>Mariposa</i> halaman 28 .....    | 107 |

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 23. <i>Scan Novel Mariposa</i> halaman 31 .....           | 109 |
| Gambar 24. <i>Screenshot scene</i> 13 Film <i>Mariposa</i> ..... | 111 |
| Gambar 25. <i>Scan Novel Mariposa</i> halaman 34 .....           | 113 |
| Gambar 26. <i>Screenshot scene</i> 15 Film <i>Mariposa</i> ..... | 115 |
| Gambar 27. <i>Scan Novel Mariposa</i> halaman 39 .....           | 117 |
| Gambar 28. <i>Screenshot scene</i> 18 Film <i>Mariposa</i> ..... | 119 |
| Gambar 29. <i>Scan Novel Mariposa</i> halaman 46 .....           | 121 |
| Gambar 30. <i>Screenshot scene</i> 22 Film <i>Mariposa</i> ..... | 135 |
| Gambar 31. <i>Scan Novel Mariposa</i> halaman 58 .....           | 137 |
| Gambar 32. <i>Screenshot scene</i> 33 Film <i>Mariposa</i> ..... | 139 |
| Gambar 33. <i>Screenshot scene</i> 35 Film <i>Mariposa</i> ..... | 139 |
| Gambar 35. <i>Screenshot scene</i> 40 Film <i>Mariposa</i> ..... | 145 |
| Gambar 36. <i>Scan Novel Mariposa</i> halaman 127 .....          | 147 |
| Gambar 37. <i>Screenshot scene</i> 41 Film <i>Mariposa</i> ..... | 150 |
| Gambar 38. <i>Scan Novel Mariposa</i> halaman 129 .....          | 151 |
| Gambar 39. <i>Screenshot scene</i> 43 Film <i>Mariposa</i> ..... | 153 |
| Gambar 40. <i>Screenshot scene</i> 43 Film <i>Mariposa</i> ..... | 154 |
| Gambar 41. <i>Scan Novel Mariposa</i> halaman 151 .....          | 156 |
| Gambar 42. <i>Screenshot scene</i> 45 Film <i>Mariposa</i> ..... | 158 |
| Gambar 43. <i>Scan Novel Mariposa</i> halaman 155 .....          | 159 |
| Gambar 44. <i>Screenshot scene</i> 47 Film <i>Mariposa</i> ..... | 172 |
| Gambar 45. <i>Screenshot scene</i> 48 Film <i>Mariposa</i> ..... | 172 |

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 46. <i>Screenshot scene 49 Film Mariposa</i> ..... | 172 |
| Gambar 47. <i>Screenshot scene 49 Film Mariposa</i> ..... | 173 |
| Gambar 48. <i>Screenshot scene 50 Film Mariposa</i> ..... | 173 |
| Gambar 49. <i>Scan Novel Mariposa</i> halaman 164 .....   | 176 |
| Gambar 50. <i>Scan Novel Mariposa</i> halaman 167 .....   | 177 |
| Gambar 51. <i>Screenshot scene 51 Film Mariposa</i> ..... | 179 |
| Gambar 52. <i>Scan Novel Mariposa</i> halaman 279 .....   | 181 |
| Gambar 53. <i>Screenshot scene 54 Film Mariposa</i> ..... | 183 |
| Gambar 54. <i>Screenshot scene 56 Film Mariposa</i> ..... | 183 |
| Gambar 55. <i>Screenshot scene 57 Film Mariposa</i> ..... | 184 |
| Gambar 56. <i>Screenshot scene 58 Film Mariposa</i> ..... | 184 |
| Gambar 57. <i>Screenshot scene 60 Film Mariposa</i> ..... | 184 |
| Gambar 58. <i>Scan Novel Mariposa</i> halaman 285 .....   | 187 |
| Gambar 59. <i>Scan Novel Mariposa</i> halaman 288 .....   | 188 |
| Gambar 60. <i>Scan Novel Mariposa</i> halaman 290 .....   | 189 |
| Gambar 61. <i>Scan Novel Mariposa</i> halaman 293 .....   | 190 |

## Daftar Acuan

- Aco, J. (2021). *Ekranisasi Novel Imperfect Karya Meira Anastasia Ke Film Imperfect Karya Ernest Prakasa*.
- Bordwell, D. (2008). *Film Art: An Introduction* (8 Ed.). Mc Graw-Hill.
- Cresswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, And Mixed Methods Approaches*. Sage Production.
- Ensiklopedi Nasional Indonesia: Jilid 11* (11 Ed.). (1990). Pt Cipta Adi Pustaka.
- Inaayah, P. N. (2022). *Adaptation From Novel Into Film: Little Women*. Universitas Gadjah Mada.
- Kurniawan, D. F., Al-Hamzi, A. M. S., Yudhitya, J. R. N., & Safira, D. (2023). The Narrative Elements Of Islamic Resistance To Terrorism Issues In The Movie Bulan Terbelah Di Langit Amerika. *Capture*, 14. <https://doi.org/10.33153/Capture.V14i3.4174>
- Linda, H. (2013). *A Theory Of Adaptation* (Second). Routledge.
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Pt Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Alfabeta.
- Talitha, T. (2022). *Resensi Novel Mariposa Karya Luluk Hf*. Gramedia Blog. <https://www.gramedia.com/best-seller/resensi-novel-mariposa-karya-luluk-hf/>
- Woodrich, C. A. (2016). *Implikasi Metodologis Dari Teori Ekranisasi George Bluestone Dalam Buku Novels Into Film*.
- Dutta, Amelia Hanna Neina. 2023. *Pembangunan Konflik Acha Terhadap Iqbal Melalui Struktur Naratif Dalam Film Mariposa*. Skripsi S-1. Surakarta. Institut Seni Indonesia Surakarta.

Mardiani, Winda Setya. 2019. Pembangunan Konflik Melalui Struktur Naratif  
Dalam Film Rudy Habibie. Skripsi S-1. Surakarta. Institut Seni Indonesia  
Surakarta.

