

**PENYUSUNAN FLIP BOOK
MATA PELAJARAN SENI SUARA DAERAH
UNTUK MADRASAH IBTIDAIYAH
AL ALIM WONOGIRI**

LAPORAN PKM TEMATIK (PERORANGAN)



Ketua

**Wahyu Thoyyib Pambayun
NIDN. 0005049401/NIP. 199404052019031021**

Anggota

**Hana Loka Kusuma Prameswari
NIM. 211111012
Muhamad Ainun Zibran
NIM. 211111023**

**Dibiayai DIPA ISI Surakarta Nomor: SP DIPA-023.17.2.677542/2023
tanggal 30 November 2022
Direktorat Jenderal Perguruan Tinggi,
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi sesuai dengan Surat
Perjanjian Pelaksanaan PKM Tematik Perorangan
Nomor: 1094/IT6.2/PM.03.03/2023**

**INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA
OKTOBER, 2023**

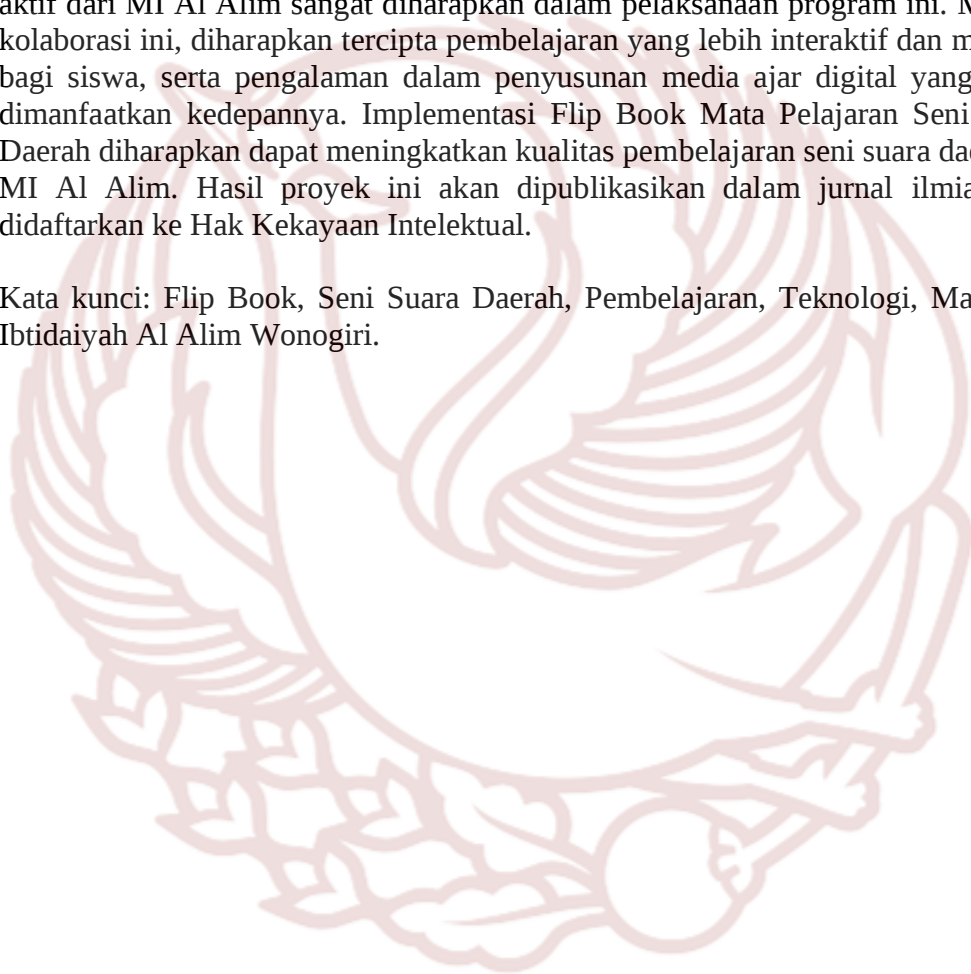
DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	11
DAFTAR ISI.....	13
ABSTRAK	14
BAB I.....	15
PENDAHULUAN.....	15
A. ANALISIS SITUASI	15
B. PERMASALAHAN MITRA	17
BAB II	19
METODOLOGI	19
A. SOLUSI YANG DITAWARKAN.....	19
☐ <i>Metode Pendekatan</i>	19
☐ <i>Rencana Kegiatan</i>	19
☐ <i>Partisipasi Mitra</i>	20
B. TARGET LUARAN	20
BAB III.....	22
PELAKSANAAN PROGRAM.....	22
A. KELAYAKAN PENGUSUL	22
B. PELAKSANAAN PROGRAM.....	25
C. TIMELINE PEKERJAAN.....	32
D. BIAYA PEKERJAAN.....	33
☐ <i>Rekapitulasi Anggaran</i>	33
☐ <i>Justifikasi Anggaran</i>	34
BAB IV	35
PENUTUP.....	35
DAFTAR PUSTAKA.....	36
LAMPIRAN.....	37
LAMPIRAN 1.PETA LOKASI WILAYAH MITRA	37
LAMPIRAN 3. BIODATA PENGUSUL	39
A. Riwayat Pendidikan.....	39
B. Pengalaman Penelitian dalam 5 Tahun Terakhir	40
C. Pengabdian Kepada Masyarakat dalam 5 Tahun Terakhir.....	40
D. Pengalaman Penulisan Artikel Ilmiah dalam Jurnal dalam 5 Tahun Terakhir	41
E. Penghargaan yang Pernah Diraih dalam 10 Tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)	42
LAMPIRAN 3. SUSUNAN ORGANISASI DAN TUGAS	43
LAMPIRAN 4. SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN BEKERJASAMA DARI MITRA.....	44

ABSTRAK

Flip Book Mata Pelajaran Seni Suara Daerah adalah proyek kolaboratif antara penulis dan Madrasah Ibtidaiyah Al Alim Wonogiri. Proyek ini bertujuan untuk meningkatkan pemanfaatan teknologi dalam pembelajaran seni suara daerah di sekolah tersebut. Melalui pengembangan Flip Book, siswa diharapkan dapat memperoleh pemahaman yang lebih baik tentang seni suara daerah secara interaktif dan mendalam. Proses pengembangan Flip Book melibatkan pemilihan materi tembang macapat yang relevan dengan mata pelajaran Seni Suara Daerah. Konsep pengemasan disesuaikan dengan karakteristik tiap tembang macapat. Partisipasi aktif dari MI Al Alim sangat diharapkan dalam pelaksanaan program ini. Melalui kolaborasi ini, diharapkan tercipta pembelajaran yang lebih interaktif dan menarik bagi siswa, serta pengalaman dalam penyusunan media ajar digital yang dapat dimanfaatkan kedepannya. Implementasi Flip Book Mata Pelajaran Seni Suara Daerah diharapkan dapat meningkatkan kualitas pembelajaran seni suara daerah di MI Al Alim. Hasil proyek ini akan dipublikasikan dalam jurnal ilmiah dan didaftarkan ke Hak Kekayaan Intelektual.

Kata kunci: Flip Book, Seni Suara Daerah, Pembelajaran, Teknologi, Madrasah Ibtidaiyah Al Alim Wonogiri.



BAB I

PENDAHULUAN

a. Analisis Situasi

Pendidikan merupakan salah satu sektor yang telah mengalami perkembangan signifikan berkat kemajuan teknologi. Penggunaan teknologi dalam pendidikan telah membawa dampak positif dalam meningkatkan kualitas pembelajaran dan memberikan peluang baru bagi siswa untuk memperoleh pengetahuan secara interaktif dan menarik. Dalam konteks ini, MI Al Alim, sebuah Madrasah Ibtidaiyah yang berlokasi di Wonogiri, mengakui pentingnya peran teknologi dalam pendidikan.

MI Al Alim, sebagai lembaga pendidikan di bawah naungan Kementerian Agama Republik Indonesia, memiliki komitmen kuat untuk memberikan pendidikan berkualitas dengan pendekatan budaya dan kearifan lokal. Melalui visi dan misi "Berakhlaqul Karimah, Berbudaya, Berprestasi, Berwawasan Lingkungan," MI Al Alim bertekad untuk menghasilkan generasi yang memiliki akhlak mulia, berbudaya, berprestasi, dan berwawasan lingkungan.

Sebagai sekolah yang peduli terhadap budaya, MI Al Alim memberikan penekanan pada mata pelajaran Seni Suara Daerah (SSD) sebagai salah satu bentuk pengenalan dan penghargaan terhadap kekayaan seni dan kultur suara daerah. Namun, dalam pemanfaatan teknologi, masih terdapat kekurangan yang perlu diperhatikan.

Pada tahun lalu, penulis telah melakukan pengabdian dalam penyusunan media ajar audio visual tembang macapat untuk Siswa MI Al Alim Wonogiri. Pengabdian tersebut berjalan dengan baik dan berhasil membawa dampak signifikan dalam meningkatkan kualitas pembelajaran serta memperkaya pengalaman belajar siswa. Hasilnya menunjukkan peningkatan partisipasi siswa, motivasi belajar yang lebih tinggi, dan pemahaman yang lebih baik terhadap materi pelajaran.

Namun, meskipun adanya kemajuan tersebut, terdapat beberapa tantangan yang perlu diatasi dalam mengoptimalkan pemanfaatan teknologi dalam pembelajaran di MI Al Alim. Data kuantitatif dari Dokumen Evaluasi Diri

Madrasah (EDM) Al Alim tahun 2021 menunjukkan beberapa permasalahan yang dihadapi, antara lain:

1. Terbatasnya akses terhadap perangkat teknologi:
 - Hanya 30% siswa yang memiliki akses ke komputer atau laptop di rumah.
 - Hanya 40% siswa yang memiliki akses internet di rumah.
2. Keterbatasan pengetahuan dan keterampilan guru dalam mengintegrasikan teknologi:
 - Hanya 50% guru yang memiliki pengetahuan dan keterampilan yang memadai dalam penggunaan teknologi dalam pembelajaran.
3. Kurangnya materi pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan dan konteks budaya lokal:
 - Hanya 20% materi pembelajaran yang mengintegrasikan budaya lokal dalam penggunaan teknologi.
4. Minimnya pengembangan media pembelajaran interaktif yang memadukan budaya lokal dan teknologi:
 - Hanya 10% media pembelajaran yang tersedia yang menggabungkan elemen budaya lokal dengan teknologi interaktif.

Berdasarkan pengalaman positif dari pengabdian sebelumnya, MI Al Alim menyadari bahwa kerja sama antara penulis dan sekolah telah memberikan manfaat yang besar dalam meningkatkan kualitas pembelajaran dan memperkaya pengalaman belajar siswa. Oleh karena itu, pada tahun ini, penulis bermaksud untuk melanjutkan kerja sama tersebut guna terus meningkatkan pemanfaatan teknologi dalam pembelajaran.

Dalam rangka mencapai tujuan tersebut, pengembangan Flip Book Mata Pelajaran Seni Suara Daerah direncanakan untuk dilaksanakan. Flip Book ini merupakan bentuk media ajar interaktif berbasis digital yang akan menggabungkan elemen teks, gambar, dan audio secara menarik dan informatif. Setiap halaman Flip

Book berisi materi pelajaran yang disajikan secara komprehensif dan terstruktur, dilengkapi dengan contoh-contoh audiovisual yang menggambarkan berbagai aspek seni suara daerah.

Flip Book akan dirancang dengan antarmuka yang user-friendly dan mudah diakses oleh siswa MI Al Alim. Dalam setiap halaman, siswa akan dapat mengakses penjelasan teori, contoh audio dan video, latihan interaktif, serta tautan yang mengarahkan pada sumber daya tambahan yang relevan. Hal ini akan memungkinkan siswa untuk belajar secara mandiri, mengulang materi dengan mudah, serta mengembangkan keterampilan dan pemahaman mereka dalam seni suara daerah. Melalui kerja sama yang berkelanjutan, penulis dan MI Al Alim berharap dapat menciptakan pembelajaran yang lebih menarik, kreatif, dan memotivasi siswa dalam belajar.

Dalam laporan ini menjelaskan secara rinci pengembangan Flip Book Mata Pelajaran Seni Suara Daerah dan langkah-langkah yang diambil untuk mengatasi masalah yang dihadapi, memanfaatkan potensi teknologi, serta memberikan manfaat yang optimal bagi pengembangan pendidikan di MI Al Alim Wonogiri.

b. Permasalahan Mitra

Mengacu pada analisis situasi di MI Al Alim, prioritas permasalahan yang dapat dipecahkan adalah minimnya pemanfaatan teknologi di dalam pembelajaran. Dalam diskusi dengan mitra, telah diidentifikasi dua faktor utama yang menjadi hambatan dalam pemanfaatan teknologi di MI Al Alim.

Pertama, terdapat kendala dalam sarana prasarana penunjang. MI Al Alim belum dilengkapi dengan sarana prasarana yang memadai, seperti kamera, handycam, dan microphone. Ketidaktersediaan sarana ini menghambat penggunaan teknologi dalam pembelajaran, terutama dalam pengembangan media pembelajaran berbasis audio visual. Dengan minimnya sarana prasarana tersebut, guru dan siswa kesulitan dalam menghasilkan konten pembelajaran yang menarik dan interaktif.

Kedua, terdapat kendala dalam kemampuan penguasaan teknologi oleh tenaga pendidik. Banyak guru di MI Al Alim belum memiliki pengetahuan dan keterampilan yang memadai dalam menggunakan teknologi dalam pembelajaran.

Kurangnya pemahaman dan keterampilan ini menghambat implementasi teknologi secara efektif dan optimal dalam proses belajar-mengajar.

Berdasarkan diskusi dengan mitra, penulis menawarkan solusi dengan menyusun flip book sebagai media ajar yang menggabungkan teknologi dengan kearifan lokal. Flip book merupakan bentuk media ajar yang memadukan animasi digital dengan budaya tembang macapat, sebagai materi pembelajaran dalam mata pelajaran Seni Suara Daerah (SSD) di semua kelas (1 sd 6).

Pemilihan flip book sebagai media ajar memiliki beberapa keunggulan. Pertama, flip book tidak memerlukan sarana prasarana yang kompleks seperti kamera atau microphone. Dengan menggunakan perangkat komputer dan software yang tersedia, flip book dapat dibuat secara sederhana namun menarik. Kedua, flip book memungkinkan siswa untuk mempelajari tembang macapat secara mandiri, kapan pun dan di mana pun. Siswa dapat mengakses flip book melalui perangkat elektronik seperti laptop, tablet, atau smartphone mereka. Ketiga, flip book dapat menjadi sumber pembelajaran yang interaktif dan menyenangkan, dengan menggunakan animasi dan suara yang menghidupkan tembang macapat.

Penulis membantu mitra dalam menyusun flip book, baik dari sisi teknologi maupun pengemasan konten. Guru-guru kesenian di MI Al Alim akan berperan sebagai subyek dalam pengembangan konten flip book, mengingat pengetahuan mereka tentang tembang macapat dan seni suara daerah cukup baik. Dengan kolaborasi ini, diharapkan pemanfaatan teknologi dalam pembelajaran di MI Al Alim dapat ditingkatkan melalui penggunaan flip book sebagai media ajar yang inovatif dan memadukan budaya lokal.

Program ini merupakan kelanjutan dari pengabdian sebelumnya yang berjudul "Penyusunan Media Ajar Audio Visual Tembang Macapat untuk Siswa MI Al Alim Wonogiri". Pengabdian tersebut telah berhasil memberikan dampak yang signifikan, dan melalui kolaborasi ini, penulis berharap dapat terus memperluas dan memperbaiki penggunaan teknologi dalam pembelajaran di MI Al Alim.

BAB II

METODOLOGI

a. Solusi yang ditawarkan

Penulis menawarkan solusi berupa penyusunan flip book sebagai media ajar yang berisi materi pelajaran seni suara daerah. Berikut adalah metode pendekatan dan langkah-langkah solusi yang akan dilakukan:

- **Metode Pendekatan**

1. Analisis Kebutuhan: Penulis melakukan analisis mendalam terkait kebutuhan dalam pembelajaran seni suara daerah di MI Al Alim. Kami akan memahami kurikulum, materi pembelajaran, dan tantangan yang dihadapi dalam mengajar seni suara daerah.
2. Konsultasi dengan Guru: Penulis berdiskusi dengan guru mata pelajaran seni suara daerah di MI Al Alim untuk memperoleh masukan dan perspektif mereka terkait konten yang perlu disajikan dalam flip book.
3. Pengumpulan Materi: Penulis mengumpulkan materi pelajaran seni suara daerah yang relevan, termasuk teori, contoh-contoh, dan latihan-latihan praktis yang dapat disajikan melalui flip book.

- **Rencana Kegiatan**

Berikut adalah langkah-langkah solusi dalam penyusunan flip book sebagai media ajar seni suara daerah:

1. Identifikasi Materi: Penulis mempelajari kurikulum dan silabus mata pelajaran seni suara daerah di MI Al Alim untuk menentukan materi yang akan disajikan dalam flip book.
2. Pengumpulan Materi: Penulis mencari sumber-sumber teori, contoh-contoh, dan latihan-latihan praktis yang relevan untuk materi pelajaran seni suara daerah.
3. Penyusunan Konten: Berdasarkan materi yang telah dikumpulkan, penulis menyusun konten flip book yang sesuai dengan kurikulum dan tingkat pemahaman siswa.

4. Pengolahan Visual: Penulis menggunakan teknik desain grafis dan multimedia untuk memperindah tampilan flip book dan membuatnya lebih menarik secara visual.
5. Pengujian dan Perbaikan: Flip book yang telah disusun diujicobakan kepada guru mata pelajaran seni suara daerah di MI Al Alim untuk mendapatkan umpan balik. Jika diperlukan, perbaikan akan dilakukan untuk meningkatkan kualitas dan efektivitas flip book.

- **Partisipasi Mitra**

Mitra, yaitu pengelola MI Al Alim dan guru mata pelajaran seni suara daerah, akan terlibat dalam pelaksanaan program ini melalui partisipasi aktif dalam:

1. Penyediaan Materi: Guru mata pelajaran seni suara daerah berkontribusi dengan menyediakan materi, contoh-contoh, dan latihan-latihan praktis yang relevan untuk penyusunan flip book.
2. Penilaian dan Umpan Balik: Guru mata pelajaran seni suara daerah dilibatkan dalam proses pengujian flip book, memberikan penilaian dan umpan balik terhadap konten dan tampilan visual.
3. Implementasi: Guru mata pelajaran seni suara daerah mengintegrasikan penggunaan flip book dalam pembelajaran di kelas, sehingga siswa dapat memanfaatkannya secara efektif.

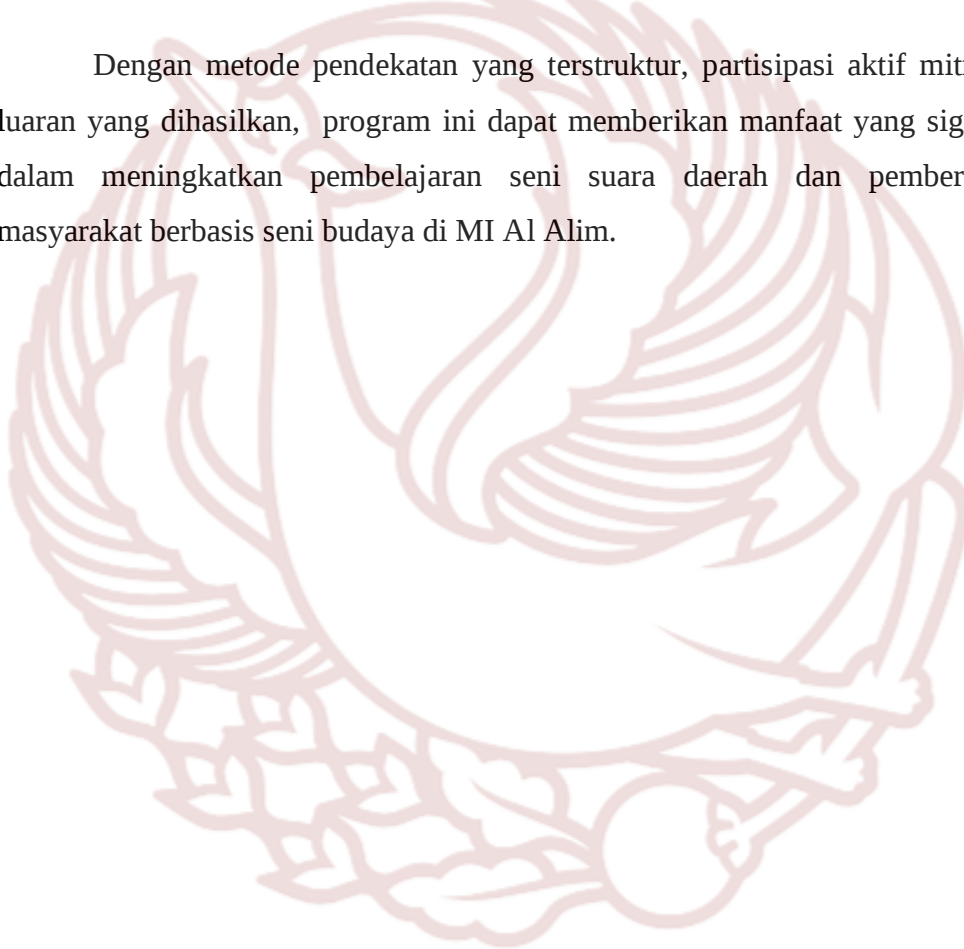
b. Target Luaran

Program ini menghasilkan luaran yang mendukung pemberdayaan masyarakat berbasis seni budaya dan peningkatan kualitas pembelajaran seni suara daerah di MI Al Alim, antara lain:

- 1) Flip Book Seni Suara Daerah: Flip book yang disusun akan menjadi sumber pembelajaran yang efektif dan menarik bagi siswa, berisi materi pelajaran seni suara daerah yang lengkap, jelas, dan terstruktur.
- 2) Peningkatan Pembelajaran: Penggunaan flip book dalam pembelajaran seni suara daerah diharapkan dapat meningkatkan pemahaman dan minat siswa terhadap seni budaya daerah.

- 3) Peningkatan Kualitas Materi: Flip book menyediakan materi pelajaran seni suara daerah yang berkualitas dan sesuai dengan kurikulum yang berlaku di MI Al Alim.
- 4) Peningkatan Kompetensi Guru: Melalui partisipasi aktif dalam penyusunan flip book, guru mata pelajaran seni suara daerah akan meningkatkan kompetensi dalam penyusunan media ajar digital, sehingga dapat melaksanakan kegiatan serupa secara mandiri di masa depan.
- 5) Draf Artikel yang siap dipublikasikan dalam Jurnal Ilmiah

Dengan metode pendekatan yang terstruktur, partisipasi aktif mitra, dan luaran yang dihasilkan, program ini dapat memberikan manfaat yang signifikan dalam meningkatkan pembelajaran seni suara daerah dan pemberdayaan masyarakat berbasis seni budaya di MI Al Alim.

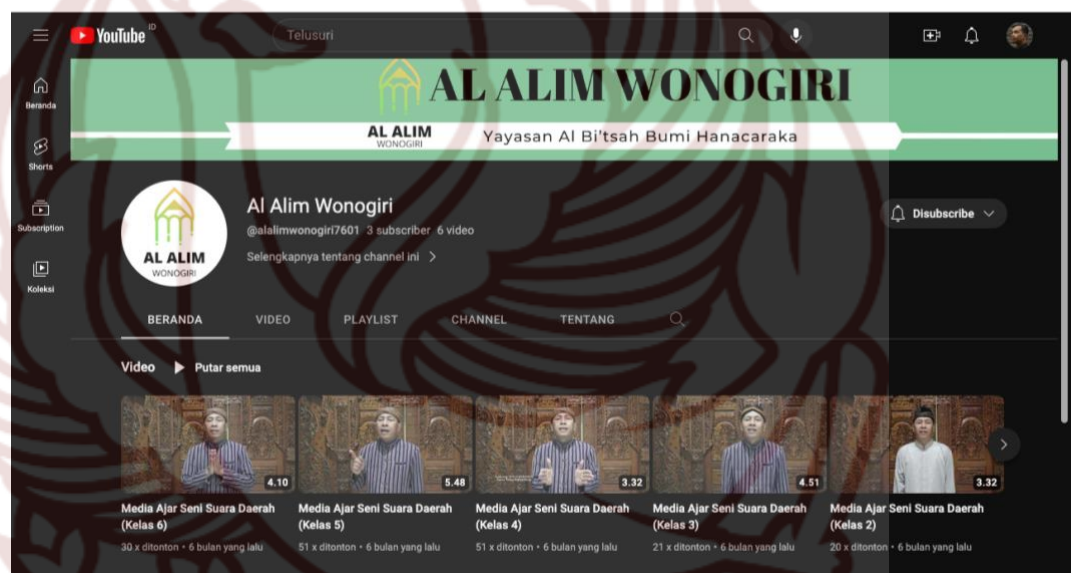


BAB III

PELAKSANAAN PROGRAM

a. Kelayakan Pengusul

Penulis pada tahun 2022 telah melakukan pengabdian di MI Al Alim Wonogiri dengan judul “Penyusunan Media Ajar Audio Visual Tembang Macapat Untuk Siswa Madrasah Ibtidaiyah Al Alim Wonogiri”. Kegiatan tersebut telah dilaksanakan dengan baik. Hasil kegiatan berupa pembuatan laman youtube, pembuatan video tutorial tembang macapat dan pelatihan pengelolaan laman youtube.



Hasil PKM pada tahun 2022 telah dimanfaatkan oleh guru dan siswa di MI Al Alim Wonogiri. Hasil dari penyusunan media ajar dapat dilihat dalam tautan ini:

Playlist Media Ajar

<https://youtube.com/playlist?list=PLnXEsdJ1wF5VHORH2Rb1ypzj0JKoN78Gv>

Media Ajar Kelas 1

<https://www.youtube.com/watch?v=OznFxZlherY&list=PLnXEsdJ1wF5VHORH2Rb1ypzj0JKoN78Gv>

Media Ajar Kelas 2

<https://www.youtube.com/watch?v=dKBOWat-caQ&list=PLnXEsdJ1wF5VHORH2Rb1ypzj0JKoN78Gv&index=2>

Media Ajar Kelas 3

<https://www.youtube.com/watch?v=Rkr3ll0BEk0&list=PLnXEsdJ1wF5VHORH2Rb1ypzj0JKoN78Gv&index=3>

Medis Ajar Kelas 4

<https://www.youtube.com/watch?v=V3JJUgHkARY&list=PLnXEsdJ1wF5VHORH2Rb1ypzj0JKoN78Gv&index=4>

Media Ajar Kelas 5

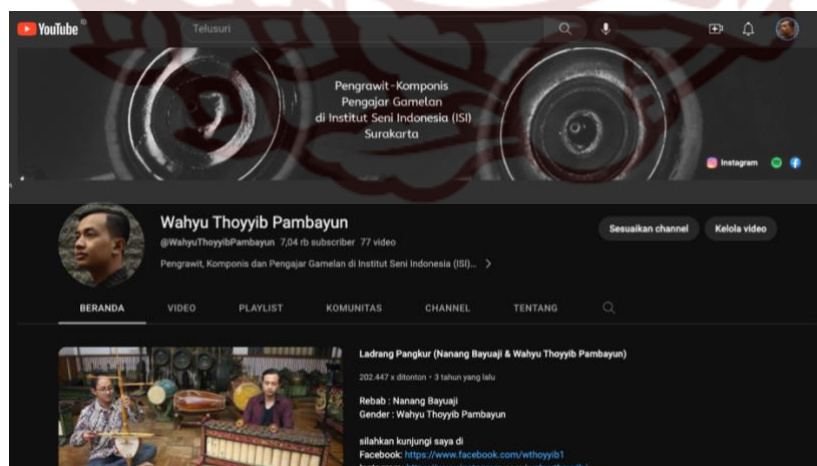
<https://www.youtube.com/watch?v=OpJhs3n87pA&list=PLnXEsdJ1wF5VHORH2Rb1ypzj0JKoN78Gv&index=5>

Media Ajar Kelas 6

<https://www.youtube.com/watch?v=gAEs5IJbpKc&list=PLnXEsdJ1wF5VHORH2Rb1ypzj0JKoN78Gv&index=6>

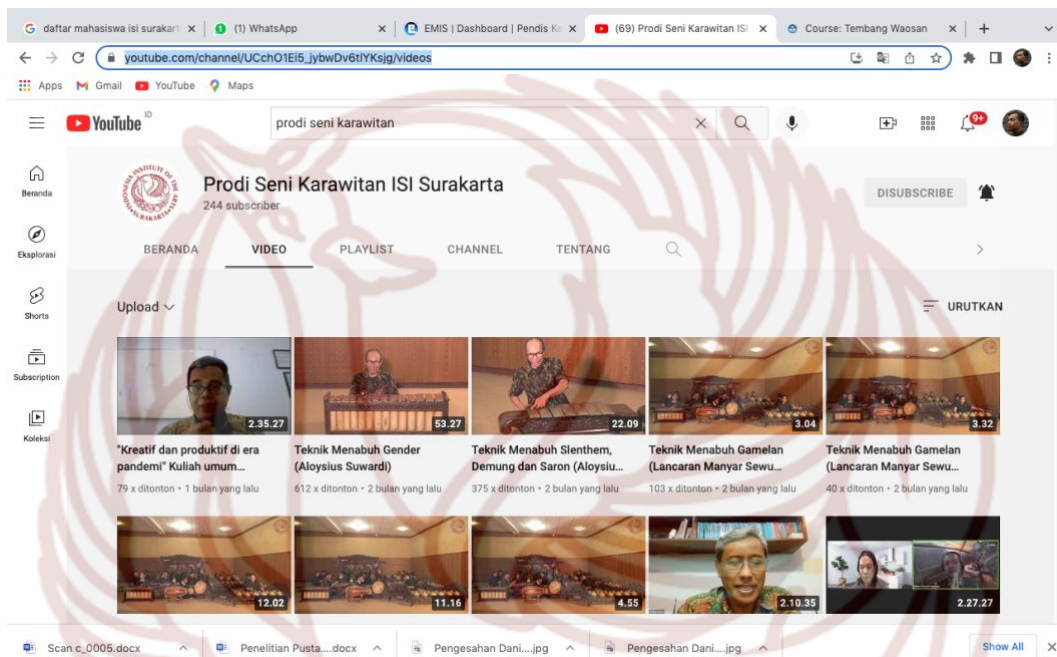
Dengan melihat kerjasama dan hasil yang telah didapatkan pada tahun 2022, maka penulis merasa senang dan bersemangat untuk melanjutkan kerjasama pada tahun 2023 agar pemanfaatan teknologi di MI Al Alim menjadi semakin baik.

Penulis mempunyai ketertarikan terhadap pemanfaatan teknologi dalam bidang pendidikan kesenian (utamanya karawitan). Penulis telah mengelola kanal youtube pribadi sejak 2014 dengan nama kanal “Wahyu Thoyyib Pambayun”. Kanal tersebut telah mempunyai lebih dari 7000 pengikut dan 77 video unggahan. Kanal tersebut berisi video pertunjukan, edukasi dan tutorial tentang karawitan.



Kanal youtube tersebut telah dimanfaatkan oleh masyarakat luas dan masih aktif hingga saat ini. Berikut tautan linknya: <https://www.youtube.com/@WahyuThoyyibPambayun> .

Pada tahun 2020, penulis menyusun 15 paket video tutorial memainkan instrumen untuk mata kuliah Karawitan Surakarta Tingkat Mahir. Kegiatan tersebut



dilakukan dalam rangka aktualisasi pelatihan dasar (Latsar) Calon Pegawai Negeri Sipil (CPNS) tahun 2020. Video-video tersebut telah dimanfaatkan oleh Mahasiswa semester 5 Jurusan Karawitan Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta. Video tersebut diunggah di kanal “Prodi Seni Karawitan ISI Surakarta”. Video dapat diakses pada tautan ini:

https://www.youtube.com/channel/UCchO1Ei5_jybwDv6tYKsjg/videos

Pada tahun 2021, penulis melakukan penelitian berjudul “Pemanfaatan Audio Recording Equipment dalam Pembelajaran Praktik Instrumen Rebab, Kendang Dan Gender”. Tulisan tersebut berisi cara pemanfaatan teknologi perekaman audio di dalam pembelajaran praktik menabuh gamelan di Jurusan Karawitan ISI Surakarta. Hasil penelitian telah dipublikasikan dalam Jurnal Keteg, dapat diakses pada link ini <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/keteg/article/view/4119> .

Dengan pengalaman dan *passion* yang dimiliki oleh penulis. Penulis cukup optimis dapat memecahkan permasalahan yang ada di MI Al Alim

b. Pelaksanaan Program

Kegiatan penyusunan flipbook diawali dengan mencermati bersama RPP Seni Suara Daerah yang berlaku di MI Al Alim Wonogiri. Hal ini penting dilakukan agar dapat mengetahui materi apa saja yang akan dipilih sebagai media ajar berikut dengan pengemasannya. Berikut materi-materi yang diajarkan pada tiap kelas:

No	Kelas	Materi
1.	Kelas 1	1. Lagon Kidang Talun 2. Lagon Ris-Irisan Tela 3. Sekar Macapat Pocung
2.	Kelas 2	1. Sekar Macapat Mijil 2. Sekar Macapat Kinanti 3. Sekar Macapat Asmarandana
3.	Kelas 3	1. Sekar Macapat Gambuh 2. Sekar Macapat Durma 3. Lagon Kuwi Apa Kuwi
4.	Kelas 4	1. Sekar Macapat Pangkur 2. Gerongan Ladrang Kalongking 3. Gerongan Lancaran Esuk Sore
5.	Kelas 5	1. Sekar Macapat Dhandhanggula 2. Sekar Ageng Tebu Kasol 3. Sulukan Pathetan Slendro Nem Jugag
6.	Kelas 6	1. Gerongan Ladrang Wilujeng 2. Gerongan Ketawang Subakastawa

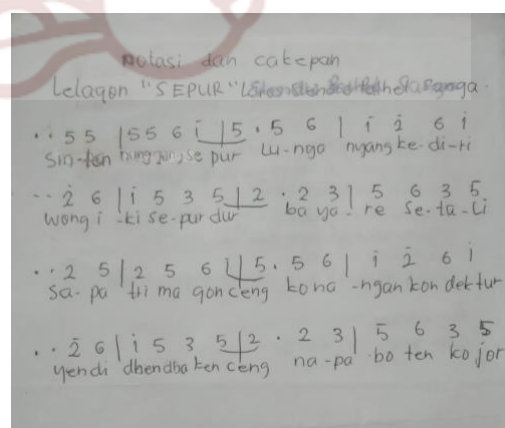
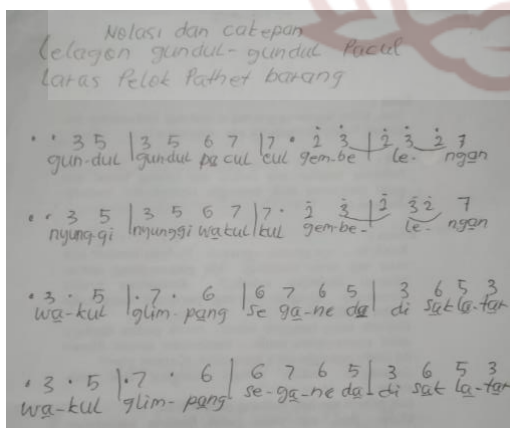
Berdasarkan hasil dari mencermati RPP, penulis menemukan bahwa materi yang diajarkan tidak hanya macapat, tetapi juga ada gerongan, tembang dolanan, sulukan dan sekar ageng. Oleh karena itu, penulis bersama dengan guru pengampu memutuskan untuk memasukkan semua materi yang diajarkan di kelas 1-6.



Foto 1. Konsultasi dengan Guru dan Pengurus MI Al Alim

Selanjutnya, penulis mulai mengumpulkan materi-materi yang masih berwujud tulisan tangan. Setelah materi terkumpul kemudian difoto satu-persatu.

Beberapa contoh materi yang masih menggunakan tulisan tangan



MAPEL SSD KLAS 2 SEMESTER 1

Tembang Macapat Mijil

wah ayeme atine Pak tani
yèn Parine katon
Kuning kuning mendah ta Senenge
gatang rayang anggane ngeneni
yèn wis di pe garèng
Pati mlebu ngLumbung

Artinya adalah

Betapa Senang hati Pak tani
Apabila Padiña kelihatan
kuning-kuning betapa Senangnya
Bersama-sama dalam merawat
Apabila sudah di jemur kering
Padi di masukkan ke Lumbung

Sekar Macapat Mijil .Lts. PL .Pt.nem

6 6 i i i i i i i i
wah a-ye-me a-ti-ne tak ta-ni
ye da-la-ne gu-ha la-wan sek-ti
i 6 i i i i i i i i
yèn Pa-ti-ne ka-ton
ku-du on-dap a-sor
i i i i i i i i i i
ku-ning ku-ning men-dah ta se-ne-nge
wa-ni nga-lah lu-hur we katar-ne
2 3 5 6 5 3 3 3 3 3
go-tang ng-yong ang-go-ne nge-ne-ni
tu-mung-ta-la yèn di-pun du-kani
5 6 6 6 6 6
yèn wis di pe ga-ting
Ba-pang dan sim-pa-ni
3 5 5 5 65 33
Pa-ti mle-bu lum-bung
a-na Ca-tu mung-kur.
Keterangan Singkatan.
1. Lts = Laras.
2. PL : Pelok.
3. Pt : Pathet.

Sekar Macapat Kinanthi

i i i i i i i i
yèn wong a-nom a-nom i ku
A-ma man ma-lum Pat Sam-pun
6 i i i i i i i
ku-du ing-kang a-ta be-ni
Prap-teng wit ing ng-ga-sa-ni
5 6 i i i i i i
je-jā-go-ngan lan wong tu-wa
mu-lat ma-ngan-dhap ka-ti-ngal
6 5 5 5 3 35 2 321
ing-kang su-gih ko-jah u-gi
wa-ho-dya iku ku-ra a-king
3 5 5 5 5 5 56 5
ko-jah iku wat-na wat-na
ge-lung matak tak wan kaka
2 3 3 3 3 2 35 5
a-na a-la a-ha be-cik
ang aklanya adalah
apabila masih muda itu
harus Sering kali
Ber bincang dengan orang tua
yang kaya Ilmu juga
Ilmu itu ber macam-macam
Ada jelek ada baik.

Tembang Dolanan
Tutug Kayu

Paman tukang kayu
Pipun Solah dika
ngethok kayu
thok dhung dhung thok tho
thok dhung dhung thok gung
thok dhung dhung thok tho
thok dhung dhung thok gang

Sekar Macapat Pocung

Bapak pocung
dudu watu dudu gunung
Sabamu ing Sendang
Pencokan mu Lambung kering
Prapteng wisma si pocung muntah-
guwaya

Foto 2. Notasi bahan ajar yang masih berwujud tulisan tangan

Setelah file foto notasi dan cakepan sudah terkumpul, kemudian masuk ke langkah transkripsi dan digitalisasi. Transkripsi menggunakan aplikasi Microsoft word dan memanfaatkan font notasi kepatihan pro.

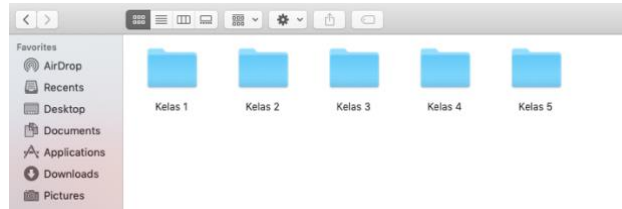


Foto 3. Penyimpanan hasil foto notasi tulisan tangan pada folder berdasarkan kelas

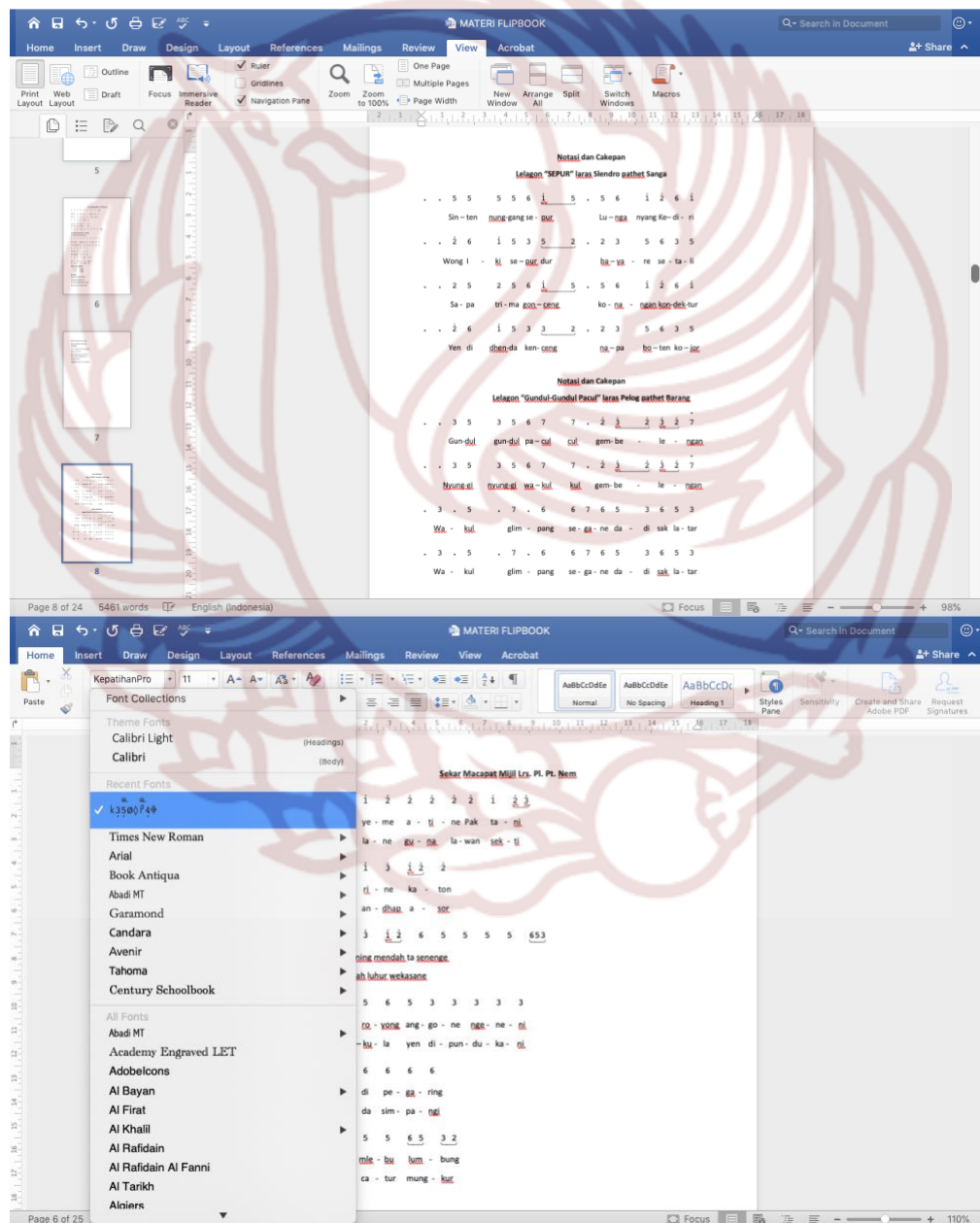


Foto 4. Proses transkripsi dan digitalisasi

Setelah semua manuskrip diketik, maka langkah selanjutnya adalah menyimpan dalam format doc. Setelah itu dilakukan proses layout menggunakan aplikasi Coreldraw.

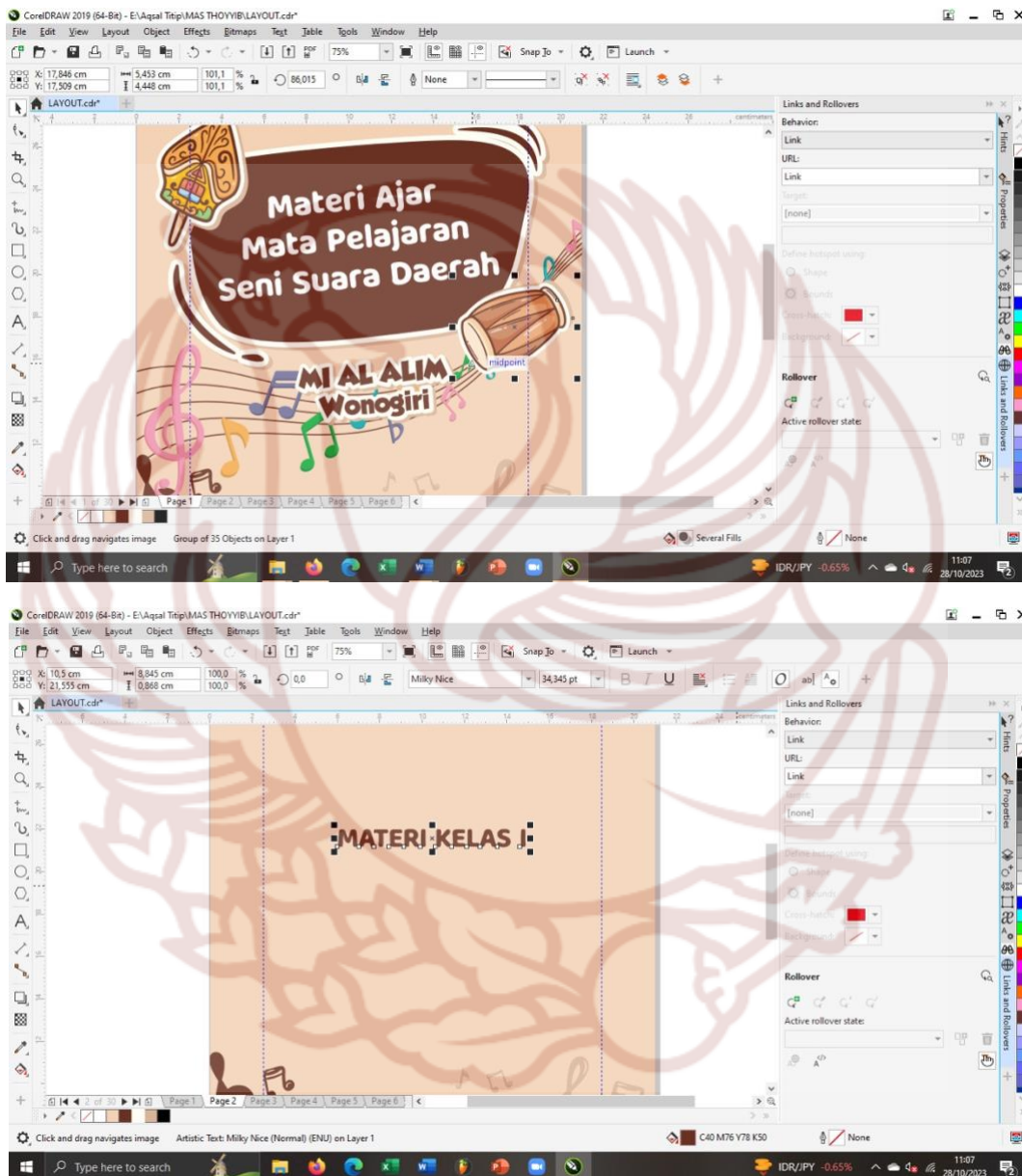


Foto 5. Proses layout menggunakan aplikasi Coreldraw

Setelah proses layout selesai, kemudian disimpan dalam format PDF. Berikut Bahan Ajar yang sudah dalam format PDF.



Klik link untuk melihat/mengunduh file PDF

<https://drive.google.com/drive/folders/1NjjDcPjz9OHWj3Tde1bZX-8hrwnEK9oh?usp=sharing>

Setelah media ajar sudah disimpan dalam format PDF, kemudian dikonversi menjadi digital book/flip book menggunakan aplikasi Heyzine Flipbooks.

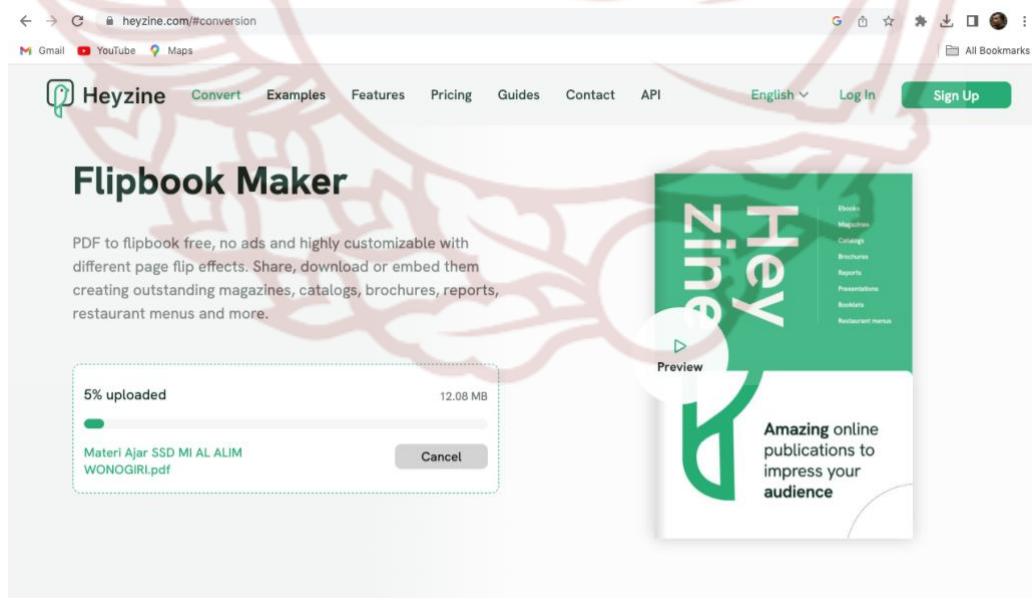


Foto 6. Proses konversi PDF menjadi flipbook

BAB IV

PENUTUP

Proyek Flip Book Mata Pelajaran Seni Suara Daerah merupakan kolaborasi yang bertujuan untuk meningkatkan pemanfaatan teknologi dalam pembelajaran seni suara daerah di Madrasah Ibtidaiyah Al Alim Wonogiri. Melalui pembuatan Flip Book, diharapkan siswa dapat memperoleh pemahaman yang lebih baik dan interaktif tentang seni suara daerah. Proses pengembangan Flip Book melibatkan pemilihan materi tembang macapat yang relevan dengan mata pelajaran Seni Suara Daerah dan mengemasnya dengan cara yang sesuai.

Partisipasi aktif dari MI Al Alim dalam pelaksanaan proyek ini sangat penting. Melalui kerja sama yang berkelanjutan, diharapkan tercipta pembelajaran yang lebih menarik dan kreatif bagi siswa, dan pengalaman dalam penyusunan media ajar digital yang bermanfaat.

Implementasi Flip Book Mata Pelajaran Seni Suara Daerah diharapkan dapat meningkatkan kualitas pembelajaran seni suara daerah di MI Al Alim, membantu siswa memahami dan menghargai seni budaya daerah mereka. Hasil dari proyek ini telah didokumentasikan, dan akan dipublikasikan dalam jurnal ilmiah, dan didaftarkan untuk memperoleh Hak Kekayaan Intelektual.

DAFTAR PUSTAKA

Pambayun, W. T. (2021). PEMANFAATAN AUDIO RECORDING EQUIPMENT DALAM PEMBELAJARAN PRAKTIK INSTRUMEN REBAB, KENDANG DAN GENDER. *Keteg: Jurnal Pengetahuan, Pemikiran dan Kajian Tentang Bunyi*, 21(2), 225-241.

Dokumen Kurikulum MI Al Alim tahun 2021

Dokumen Evaluasi Diri Madrasah (EDM) Al Alim tahun 2021

Laporan Akhir Bantuan Dana Pengembangan dan Penyelenggaraan Inovasi Pembelajaran Digital Tahun 2020. Program Studi Karawitan ISI Surakarta

Instrumen Pengumpulan Data dan Informasi Pendukung Akreditasi MI Al Alim tahun 2019

WEBTOGRAFI

<https://sekolah.data.kemdikbud.go.id/index.php/chome/profil/066766C5-9424-4DC3-85DF-3AAC20F23906>

<http://emispendis.kemenag.go.id/dashboard/?content=madrasah&action=lbg&nss=111233122009>

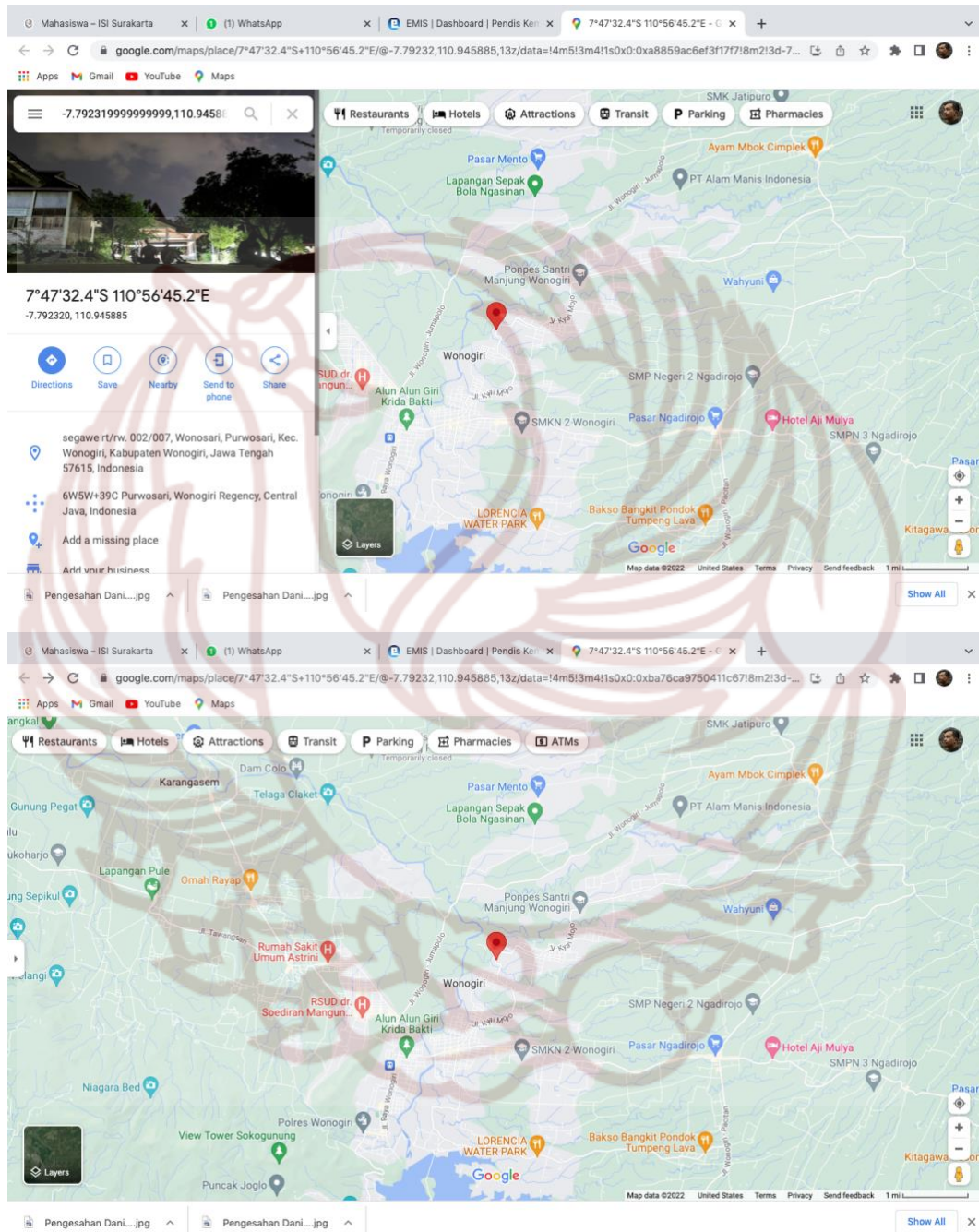
<https://lmsspada.kemdikbud.go.id/course/view.php?id=2921>

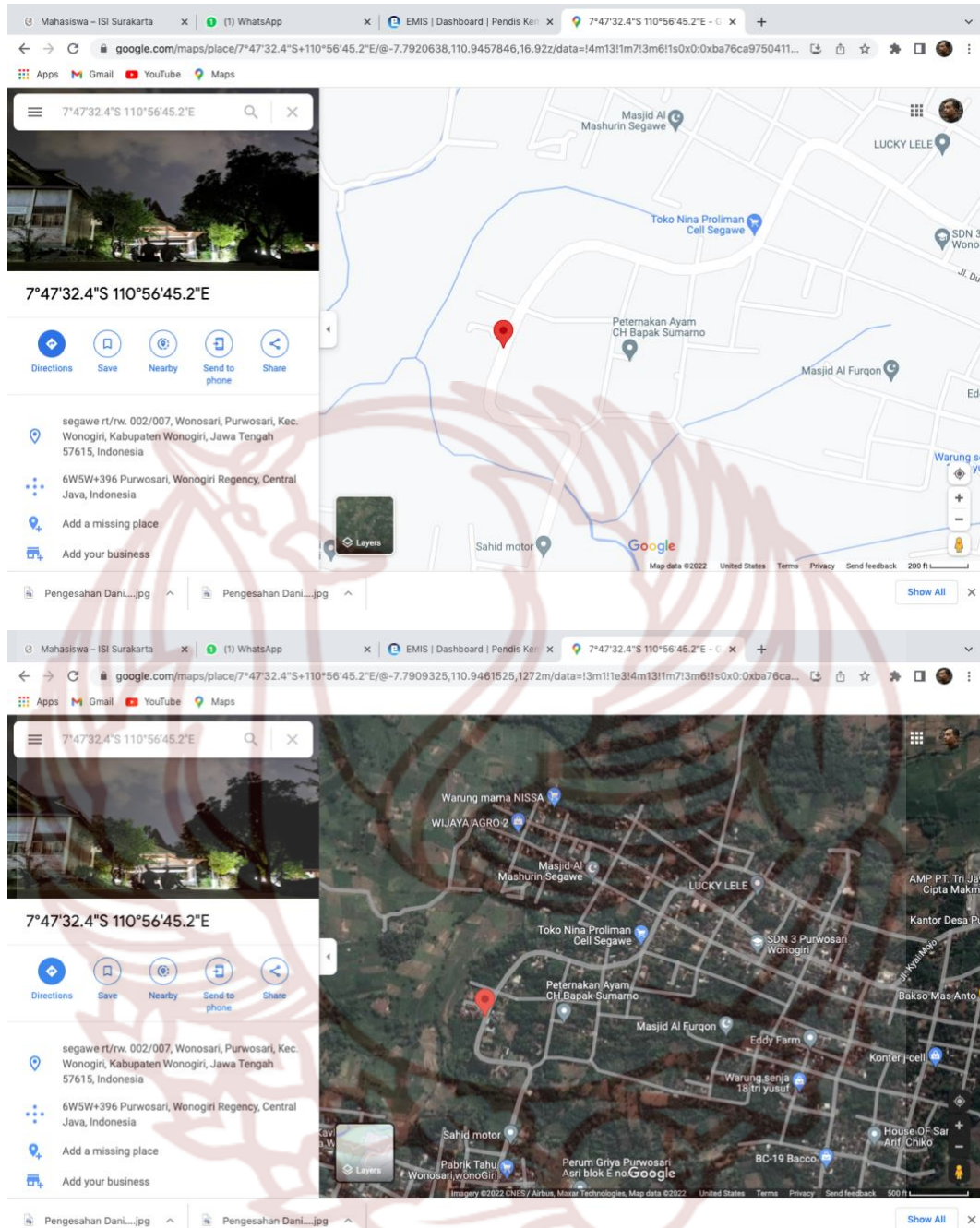
https://www.youtube.com/channel/UCchO1Ei5_jybwDv6tLYKsjg/videos

<https://www.youtube.com/c/WahyuThoyyibPambayun/videos>

DAFTAR NARASUMBER

Ahans Mahabie (40 Tahun), Direktur Lembaga Pendidikan Yayasan AL Bi'tsah Bumi Hanacaraka, Ketua Tim penyusun Borang Akreditasi MI Al Alim





Link googlemaps:

<https://maps.app.goo.gl/jDkb72MHJmie9e8o6>