

**PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM SEJARAH
KABUPATEN PALI DENGAN
MENGIMPLEMENTASIKAN KONSEP TRADISIONAL
KONTEMPORER**

TUGAS AKHIR KARYA



**OLEH
MUHAMMAD THORIQ
NIM : 191501072**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
2024**

**PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM SEJARAH
KABUPATEN PALI DENGAN
MENGIMPLEMENTASIKAN KONSEP TRADISIONAL
KONTEMPORER**

LAPORAN TUGAS AKHIR KARYA

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna mencapai derajat Sarjana Strata-1 (S-1)

Program Studi Desain Interior

Jurusan Desain



OLEH

MUHAMMAD THORIQ

NIM : 191501072

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA**

2024

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR KARYA

PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM SEJARAH
KABUPATEN PALI DENGAN
MENGIMPLEMENTASIKAN KONSEP TRADISIONAL
KONTEMPORER

Oleh
MUHAMMAD THORIQ
NIM : 191501072

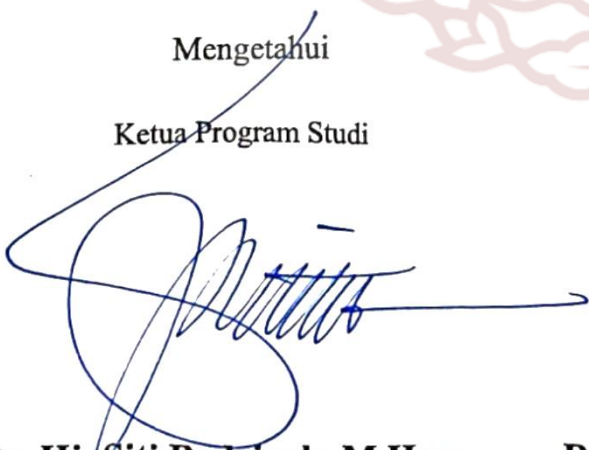
Telah disetujui oleh pembimbing Tugas Akhir untuk diujikan

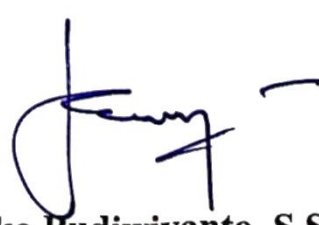
Surakarta, 1 Juli 2024

Mengetahui

Ketua Program Studi

Pembimbing


Dr. Hj. Siti Badriyah, M.Hum.
NIP. 196912192008122002


Dr. Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A.
NIP. 197207082003121001

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR KARYA

**PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM SEJARAH
KABUPATEN PALI DENGAN
MENGIMPLEMENTASIKAN KONSEP TRADISIONAL
KONTEMPORER**

Oleh

MUHAMMAD THORIQ

NIM : 191501072

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji

Pada tanggal, Jum'at 18 Oktober 2024

Tim Penguji

Ketua Penguji : Harmilyanti Sulistyani, S.T., M.Sc., Ph.D.

Penguji Bidang : Indarto, S.Sn., M.Sn.

Pembimbing : Dr. Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A.

(.....)

(.....)

(.....)

Deskripsi karya ini telah diterima sebagai

Salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds)

Pada Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 8 November 2024

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

Dr. Ana Rosmianti, S.Pd., M. Hum.

NIP. 197705312005012002

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Thoriq
NIM : 191501072
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Seni Rupa dan Desain

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir karya berjudul : PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM SEJARAH KABUPATEN PALI DENGAN MENGIMPLEMENTASIKAN KONSEP TRADISIONAL KONTEMPORER adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiarisme dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari, terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiarisme, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Selain itu, saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis. Demikian, surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 07 November 2024

Penulis,



Muhammad Thoriq

NIM. 191501072

MOTTO

"Innallaha laa yughayyiru maa biqaumin hatta yughoyyiru ma bi anfusihim"
"Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan sesuatu kaum sampai mereka mengubah
keadaan diri mereka sendiri"
(QS Ar-Ra'd: 11)



ABSTRAK

Indonesia merupakan negara yang kaya akan budaya, di mana setiap daerah memiliki ciri khas budayanya masing-masing, termasuk Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir (PALI). Dengan pesatnya perkembangan zaman dan dampak globalisasi yang mengakibatkan pergeseran budaya lokal oleh budaya asing, penting bagi generasi muda dan masyarakat Kabupaten PALI untuk berperan aktif dalam mengenal, menjaga, dan melestarikan budaya tersebut. Perancangan museum sejarah Kabupaten PALI yang mengadopsi konsep tradisional kontemporer bertujuan untuk menjadi sarana wisata edukasi yang menonjolkan berbagai aspek daerah, termasuk budaya, destinasi wisata, bahasa, dan lainnya. Museum ini dirancang untuk menyajikan pameran secara sistematis berdasarkan materi, sehingga pengunjung dapat lebih mudah memahami kekayaan yang ada di Kabupaten PALI. Proses desain museum sejarah ini mengikuti metode oleh Pamuji Suptandar, yang meliputi tahap input, sintesis, dan output, serta mempertimbangkan beberapa landasan perancangan, seperti pendekatan fungsi, ergonomi, teknis, motif, tema, dan gaya. Tujuan dari perancangan museum ini adalah menciptakan desain yang aman, nyaman, edukatif, dan informatif, sehingga dapat menarik minat masyarakat Kabupaten PALI untuk lebih mendalami daerah mereka. Adapun fasilitas pada Museum Sejarah Kabupaten PALI yaitu: loket tiket, auditorium, ruang pameran tetap, ruang pameran temporer, pusat edukasi, perpustakaan, toilet, pusat souvenir, musolah, tempat parkir, gudang, ruang preparasi, ruang konservasi, ruang studi koleksi, Gedung administrasi, kafetaria dan juga taman. Penerapan konsep tradisional kontemporer, diharapkan museum sejarah Kabupaten PALI dapat menjadi wadah edukasi yang baru, berkontribusi dalam menjaga, mengenalkan, dan melestarikan budaya Kabupaten PALI.

Kata kunci : interior museum , museum sejarah, wisata sejarah, Kabupaten PALI

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim Puji syukur Alhamdulillah saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Karunia, Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Interior Museum Sejarah Kabupaten PALI dengan Mengimplementasikan Konsep Tradisional Kontemporer”. Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Strata-1 (S-1) Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta. Selama proses penulisan dan bimbingan Tugas Akhir, penulis banyak mendapat dorongan, motivasi, maupun bantuan secara moril dan materil dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Sumedi, Ibu Sri Lestari, Isnaini N.K, dan semua keluarga tercinta yang selalu memberikann dukungan baik dari segi moril maupun materil kepada penulis untuk selalu berusaha mencapai hasil yang maksimal.
2. Dr. Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang senantiasa meluangkan waktunya dalam memberikan pengarahan dan bimbingan dengan sabar serta memberikan dukungan moril, hingga terselesaikannya laporan Tugas Akhir ini.
3. Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa mendampingi penulis dari tahun pertama kuliah hingga proses Tugas Akhir.

4. Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta yang telah memberikan kesempatan, doa dan nasehat kepada penulis.
5. Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Jurusan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta yang telah membimbing dan memberikan kelancaran pada proses akademik selama pengerjaan Tugas Akhir.
6. Dr. Hj. Siti Badriyah, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Desain Interior Institut Seni Indonesia Surakarta yang telah membimbing dan memberikan kelancaran pada proses akademik selama pengerjaan Tugas Akhir.
7. Dr. Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A. Indarto, S.Sn., M.Sn. dan Harmilyanti Sulistyani, S.T., M.Sc., Ph.D selaku Dewan penguji Tugas Akhir yang senantiasa meluangkan waktunya dalam memberikan pengarahan dan bimbingan dengan sabar serta memberikan dukungan moril, hingga terselesaikannya laporan Tugas Akhir ini
8. Seluruh Dosen Program Studi Desain Interior, yang selalu memberikan masukan dan bimbingan dalam proses perkuliahan sampai terselesaikannya Tugas Akhir Kekaryaan ini.
9. Semua rekan dari beasiswa kerjasama Kabupaten PALI dan rekan-rekan Desain Interior angkatan 2019 yang telah membantu dan memberi semangat selama menjalani perkuliahan.
10. Zena Malini yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil selama proses pengerjaan Tugas Akhir

Akhir kata penulis mohon maaf apabila terdapat banyak kekurangan baik disengaja maupun tidak disengaja selama proses menyelesaikan Tugas Akhir. Harapan penulis semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat serta menambah

pengetahuan bagi pembaca pada umumnya dan mahasiswa Desain Interior pada khususnya. Penulis menyadari di dalam Tugas Akhir Karya ini masih banyak memiliki kekurangan, maka dari itu kritik dan saran yang membangun akan sangat penulis terima guna melengkapi kesempurnaan Tugas Akhir Karya ini.

Surakarta2024

Muhammad Thoriq



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
PERNYATAAN	vi
MOTTO	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABLE	xviii
BAB I.....	20
PENDAHULUAN	20
A. Latar Belakang.....	20
B. Rumusan Ide/Gagasan Perancangan.....	22
C. Tujuan Perancangan	23
D. Manfaat Perancangan	23
E. Tinjauan Perancangan.....	24
F. Metode Penciptan	26
G. Sistematika Penulisan	28
BAB II	30
DASAR PEMIKIRAN DESAIN	30
A. Tinjauan Data Literatur Museum.....	30
1. Tinjauan Tentang Museum	30
a. Pengertian Museum	30
b. Jenis-Jenis Museum.....	31
c. Faktor Teknik Penyajian dan Metode Penyajian:	33
d. Sistematis Pameran.....	35
e. Tugas dan Fungsi Museum.....	36
f. Persyaratan Berdirinya Museum.....	39
g. Syarat-Syarat Umum	41
h. Syarat-Syarat Khusus.....	42
i. Persyaratan Koleksi	43
j. Landasan Penyajian Koleksi.....	44
k. Bentuk-bentuk Teknik Memamerkan Objek Koleksi Museum	55
l. Konservasi Koleksi.....	57

m. Tinjauan Desain	59
n. Penataan Pameran.....	61
o. Struktur Organisasi	64
p. Persyaratan Umum.....	66
1) Grouping Zoning	66
2) Lantai	66
3) Dinding	67
4) Ceiling	68
5) Pencahayaan	71
6) Penghawaan	72
7) Sistem Keamanan	75
B. Tinjauan Data Lapangan Obyek Perancangan.....	76
1. Data Lapangan Museum Batubara Tanjung Enim.....	76
a. Profil Perusahaan.....	76
b. Struktur Organisasi Museum Batubara Bukit Asam.....	77
c. Sistem Pelayanan Museum Batubara.....	78
d. Fasilitas Museum Batubara.....	78
BAB III	79
TRANSFORMASI DESAIN.....	79
A. Pengertian Perancangan Interior Museum Sejarah Kabupaten PALI dengan Mengimplementasikan Konsep Tradisional Kontemporer	79
1. Pengertian Judul	79
B. Site Plan.....	80
C. Potensi Lingkungan dan Tampak	80
D. Aksesibilitas Site	81
E. Status Museum PALI.....	81
F. Jenis Museum	81
G. Klasifikasi Museum.....	82
H. Tugas dan Fungsi Museum Sejarah Kabupaten PALI.....	83
I. Sistem Pelayanan.....	87
J. Status Museum Sejarah Kabupaten PALI.	88
K. Waktu Operasional	89
L. Struktur Organisasi	90
M. Pengguna, aktivitas dan kebutuhan ruang.....	90
1. Pola Aktivitas Pengguna.....	92
2. Materi Koleksi	96
3. Kebutuhan Ruang	106
N. Program Ruang	109
O. Hubungan Antar Ruang	118

P. Zoning Grouping	119
Q. Sirkulasi	121
R. Tema dan Gaya	127
S. Transformasi Desain	129
T. Klasifikasi Penataan Pameran.....	133
U. Layout Furniture	134
V. Elemen Pengisi dan Pembentuk Ruang	136
W. Tata Kondisi Ruang	196
BAB IV	204
HASIL DESAIN	204
A. Denah Existing	204
B. Layout.....	205
C. Rencana Lantai	206
D. Rencana Ceiling.....	207
E. Potongan A-A.....	208
F. Potongan B-B	209
G. Potongan C-C	210
H. Potongan D-D	211
I. Potongan E-E.....	212
J. Potongan F-F	213
K. Potongan G-G.....	214
L. Potongan H-H.....	215
M. Potongan I-I.....	216
N. Detail Ceiling.....	217
O. Detail Lantai	218
P. Detail Dinding	219
Q. Skema Warna dan Bahan.....	220
R. Kontruksi Millwork 1	221
S. Kontruksi Millwork 2	222
T. Kontruksi Millwork 3	223
U. Kontruksi Millwork 4	224
V. Furniture Terpilih 1	225
W. Furniture Terpilih 2	226
X. Furniture Terpilih 3	227
Y. Furniture Terpilih 4	228
Z. Perspektif	229
BAB V	239
PENUTUP	239
A. Kesimpulan.....	239

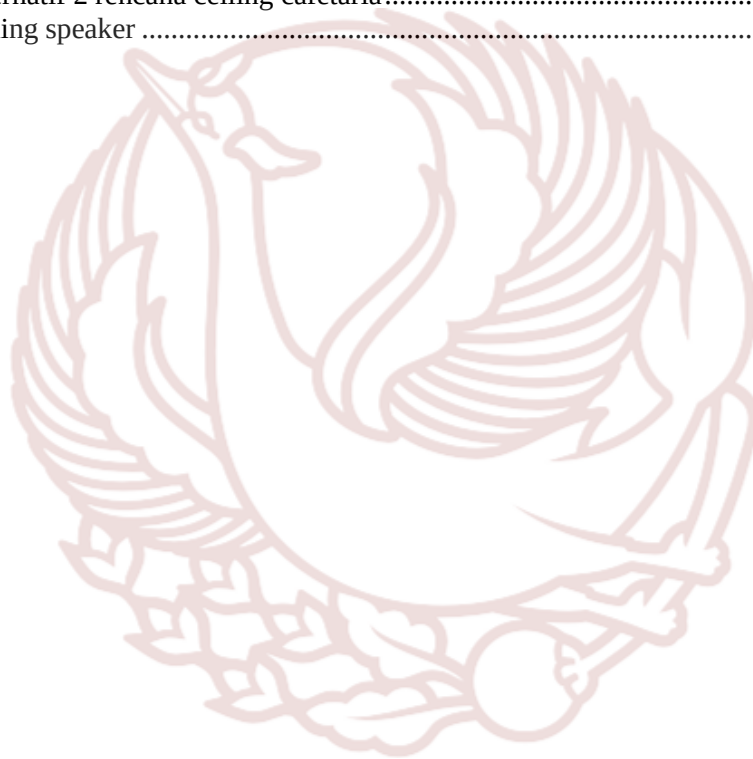
B. Saran	241
DAFTAR PUSTAKA.....	243



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tahapan proses desain	26
Gambar 2 Sistem Display Panel	45
Gambar 3 Sistem display Pedestal.....	45
Gambar 4 Sisten display Vitrine.....	46
Gambar 5 Sistem Display Diorama	46
Gambar 6 Perbedaan tinggi lantai	47
Gambar 7 Sistem Mezanin	48
Gambar 8 Dekorasi Mural	48
Gambar 9 Penurunan Ceiling	49
Gambar 10 Sistem display film	49
Gambar 11 Sistem display computer.....	50
Gambar 12 Sistem display remote control dan tata lampu	50
Gambar 13 Sistem display mater berputar.....	51
Gambar 14 Data anthropometrik yang menetapkan jarak dan ukuran perabot untuk laboratorium	52
Gambar 15 rak buku dan meja perpustakaan.....	52
Gambar 16 Meja laboratorium lengkap dengan rak	53
Gambar 17 Modul horizontal fungsi fasilitas perkantoran pengelola.....	54
Gambar 18 Lemari penyimpanan arsip dan buku	54
Gambar 19 Rak penyimpanan	54
Gambar 20 Struktur Organisasi Museum	64
Gambar 21 Museum Batubara	76
Gambar 22 Struktur organisasi Museum Batubara Bukit Asam.....	77
Gambar 23 Site Plan Objek Perancangan.....	80
Gambar 24 Struktur organisasi museum sejarah Kabupaten PALI	90
Gambar 25 Aktivitas pengunjung.....	95
Gambar 26 Aktivitas Kepala Museum,staff,pegawai	95
Gambar 27 Hubungan antar ruang.....	118
Gambar 28 Grouping Zoning	120
Gambar 29 Sirkulasi museum sejarah Kabupaten PALI	122
Gambar 30 Alternatif 1 Layout museum sejarah Kabupaten PALI.....	134
Gambar 31 Alternatif 2 Layout museum sejarah Kabupaten PALI.....	135
Gambar 32 Alternatif 1 rencana lantai ruang pamer 1.....	137
Gambar 33 Alternatif 2 rencana lantai ruang pamer 1.....	138
Gambar 34 Alternatif 1 rencana dinding ruang pamer 1	139
Gambar 35 Alternatif 2 rencana dinding ruang pamer 1	140
Gambar 36 Alternatif 1 rencana ceiling ruang pamer 1.....	142
Gambar 37 Alternatif 2 rencana ceiling ruang pamer 1.....	143
Gambar 38 Alternatif 1 lantai ruang pamer 2.....	148
Gambar 39 Alternatif 2 rencana lantai ruang pamer.....	149
Gambar 40 Alternatif 1 rencana dinding ruang pamer 2	150
Gambar 41 Alternatif 2 rencana dinding ruang pamer 2	151
Gambar 42 Alternatif 1 rencana ceiling ruang pamer 2.....	153
Gambar 43 Alternatif 2 rencana ceiling ruang pamer 2.....	154
Gambar 44 Alternatif 1 rencana lantai kantor pegawai	156
Gambar 45 Alternatif 2 rencana lantai kantor pegawai	157
Gambar 46 Alternatif 1 rencana dinding kantor pegawai.....	158
Gambar 47 Alternatif 2 rencana dinding kantor pegawai.....	159
Gambar 48 Alternatif 1 rencana ceiling kantor pegawai	161
Gambar 49 Alternatif 2 rencana ceiling kantor pegawai	162
Gambar 50 Alternatif 1 rencana lantai pusat souvenir dan pusat informasi	167
Gambar 51 Alternatif 2 rencana lantai pusat souvenir dan pusat informasi	168

Gambar 52 Alternatif 1 rencana dinding pusat souvenir dan pusat informasi.....	169
Gambar 53 Alternatif 2 rencana dinding pusat souvenir dan pusat informasi.....	170
Gambar 54 Alternatif 1 rencana ceiling pusat souvenir dan pusat informasi	172
Gambar 55 Alternatif 2 rencana ceiling pusat souvenir dan pusat informasi	173
Gambar 56 Alternatif 1 rencana lantai pusat edukasi	176
Gambar 57 Alternatif 2 rencana lantai pusat edukasi	177
Gambar 58 Alternatif 1 rencana dinding pusat edukasi.....	178
Gambar 59 Alternatif 2 rencana dinding pusat edukasi.....	179
Gambar 60 Alternatif 1 rencana ceiling pusat edukasi	181
Gambar 61 Alternatif 2 rencana ceiling pusat edukasi	182
Gambar 62 Alternatif 1 rencana lantai cafeteria	186
Gambar 63 Alternatif 2 rencana lantai cafeteria.....	187
Gambar 64 Analisis alternatif 1 rencana dinding cafeteria.....	189
Gambar 65 Analisis alternatif 2 rencana dinding cafeteria.....	190
Gambar 66 Alternatif 1 rencana ceiling cafeteria	192
Gambar 67 Alternatif 2 rencana ceiling cafeteria	193
Gambar 68 Ceiling speaker	199



DAFTAR TABLE

Table 1 daftar ukuran meja dan kursi laboratorium.....	53
Table 2 Sirkulasi alur pengunjung dalam penataan ruang pameran.....	62
Table 3 Sirkulasi menurut Francis.D.K. Ching	64
Table 4 Analisa pengguna museum sejarah Kabupaten PALI	91
Table 5 Pola aktivitas pengunjung.....	94
Table 6 Materi koleksi	105
Table 7 Besaran ruang pada Museum Sejarah Kabupaten PALI.....	118
Table 8 Grouping zoning	120
Table 9 Sirkulasi Museum Sejarah Kabupaten PALI.....	121
Table 10 Transformasi desain.....	132
Table 11 Indikator penilaian layout.....	136
Table 12 Indikator penilaian alternatif 1 lantai ruang pameran 1.....	138
Table 13 Indikator penilaian alternatif 2 lantai ruang pameran 1.....	138
Table 14 Indikator penilaian alternatif lantai ruang pameran 1.....	139
Table 15 Indikator penilaian alternatif 1 dinding ruang pameran 1	140
Table 16 Indikator penilaian alternatif 2 dinding ruang pameran 1	141
Table 17 Indikator penilaian alternatif dinding ruang pameran 1	141
Table 18 Indikator penilaian alternatif 1 ceiling ruang pameran 1.....	142
Table 19 Indikator penilaian alternatif 2 ceiling ruang pameran 1.....	143
Table 20 Indikator penilaian alternatif ceiling ruang pameran 1.....	144
Table 21 Analisis desain furniture pada area ruang pameran 1.....	147
Table 22 Indikator penilaian alternatif 1 lantai ruang pameran 2.....	148
Table 23 Indikator penilaian alternatif 2 lantai ruang pameran 2.....	149
Table 24 Indikator penilaian alternatif lantai ruang pameran 2.....	150
Table 25 Indikator penilaian alternatif 1 dinding ruang pameran 2	151
Table 26 Indikator penilaian alternatif 2 dinding ruang pameran 2	151
Table 27 Indikator penilaian alternatif dinding ruang pameran 2	152
Table 28 Indikator penilaian alternatif 1 ceiling ruang pameran 2.....	153
Table 29 Indikator penilaian alternatif 2 ceiling ruang pameran 2.....	154
Table 30 Indikator penilaian alternatif ceiling ruang pameran 2.....	155
Table 31 Analisis desain furniture pada area ruang pameran 2.....	156
Table 32 Indikator penilaian alternatif 1 lantai kantor pegawai	156
Table 33 Indikator penilaian alternatif 2 lantai kantor pegawai	157
Table 34 Indikator penilaian alternatif lantai kantor pegawai	158
Table 35 Indikator penilaian alternatif 1 dinding kantor pegawai.....	159
Table 36 Indikator penilaian alternatif 2 dinding kantor pegawai.....	160
Table 37 Indikator penilaian alternatif dinding kantor pegawai.....	160
Table 38 Indikator penilaian alternatif 1 ceiling kantor pegawai	161
Table 39 Indikator penilaian alternatif 2 ceiling kantor pegawai	162
Table 40 Indikator penilaian alternatif ceiling kantor pegawai	163
Table 41 Analisis desain furniture pada area kantor pegawai	166
Table 42 Indikator penilaian alternatif 1 lantai pusat souvenir dan pusat informasi	167
Table 43 Indikator penilaian alternatif 2 lantai pusat souvenir dan pusat informasi	168
Table 44 Indikator penilaian alternatif lantai pusat souvenir dan pusat informasi	169
Table 45 Indikator penilaian alternatif 1 dinding pusat souvenir dan pusat informasi.....	170
Table 46 Indikator penilaian alternatif 2 dinding pusat souvenir dan pusat informasi.....	171
Table 47 Indikator penilaian alternatif dinding pusat souvenir dan pusat informasi.....	171
Table 48 Indikator penilaian alternatif 1 ceiling pusat souvenir dan pusat informasi	172

Table 49 Indikator penilaian alternatif 2 dinding pusat souvenir dan pusat informasi.....	173
Table 50 Indikator penilaian alternatif dinding pusat souvenir dan pusat informasi.....	174
Table 51 Analisi desain furniture pusat souvenir dan pusat informasi.....	175
Table 52 Indikator penilaian alternatif 1 lantai pusat edukasi	176
Table 53 Indikator penilaian alternatif 2 lantai pusat edukasi	177
Table 54 Indikator penilaian alternatif lantai pusat edukasi.....	178
Table 55 Indikator penilaian alternatif 1 dinding pusat edukasi.....	179
Table 56 Indikator penilaian alternatif 2 dinding pusat edukasi.....	180
Table 57 Indikator penilaian alternatif dinding pusat edukasi.....	180
Table 58 Indikator penilaian alternatif 1 ceiling pusat edukasi	181
Table 59 Indikator penilaian alternatif 2 ceiling pusat edukasi	182
Table 60 Indikator penilaian alternatif ceiling pusat edukasi	183
Table 61 Analisi desain pada pusat edukasi	186
Table 62 Indikator penilaian alternatif 1 lantai cafeteria.....	187
Table 63 Indikator penilaian alternatif 2 lantai cafeteria.....	187
Table 64 Indikator penilaian alternatif lantai cafeteria.....	188
Table 65 Indikator penilaian alternatif 1 dinding cafeteria.....	189
Table 66 Indikator penilaian alternatif 2 dinding cafeteria.....	190
Table 67 Indikator penilaian alternatif dinding cafeteria.....	191
Table 68 Indikator penilaian alternatif 1 ceiling cafeteria.....	192
Table 69 Indikator penilaian alternatif 2 ceiling cafeteria.....	193
Table 70 Indikator penilaian alternatif ceiling cafeteria.....	194
Table 71 analisis desain furniture cafeteria	196
Table 72 Pencahayaan	198
Table 73 Penghawaan.....	199
Table 74 Keamanan	201
Table 75 Rambu-rambu peringatan dan petunjuk.....	203

DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, Y. I. (2001). Tata ruang gudang koleksi Museum. Agung, Anak, and Ayu Wulandari, *DASAR-DASAR PERENCANAAN INTERIOR MUSEUM*, 2014, v
- Berbinovian, F. (2011). Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Museum Topeng Di Yogyakarta dengan pendekatan Metafora Elemen yang Terdapat pada Topeng (doctoral Dissertation, UAJY).
- Budiwiyanto, Joko. 2011. Bahan Ajaran Desain Interior 1 Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Burris Meyer, Harold & Cole, Edward C., *Theatres & Auditorium* (New York, 1964)
- Cahyono, W. (2004). Perencanaan dan perancangan Interior Gedung Pertunjukan pada Pusat Kesenian Jawa Tengah di Surakarta: Konsep TA. *Surakarta: UNS*.
- Dewi, R. (2018). Perancangan Interior Gedung Kesenian Solo (Doctoral dissertation, ISI Surakarta).
- Hidayatullah, M., & Hawari, F. (2017). Desain Interior Museum Arkeologi Penanggungungan Mojokerto-Jawa Timur dengan Konsep Modern Interaktif. *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 5(2).
- Krisdayanti, K., Nizarli, N., & Sofyan, S. (2021). Pendekatan Tradisional Kontemporer pada Perancangan Arena Pacuan Kuda di Aceh Tengah. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur dan Perencanaan*, 5(1), 31-35.
- Leslie, D. L. (1993). Akustik Lingkungan. (diterjemahkan oleh Lea Prasetia). *Jakarta: Erlangga*.
- Los, Unidad Metodología D E Conocimiento D E, 'Persyaratan Perancangan Interior Museum'
- Pamuji, J., & Supriyatna, E. (1999). Desain Interior: Pengantar merencanakan interior untuk mahasiswa desain dan arsitektur. *Jakarta: Supstandar*.

- Susilo, T., Purakusumah, L., & Akram, B. (2000). Kecil tetapi indah: pedoman pendirian museum. *Depdikbud*, 1993
- Wahyu, Ilyas, Anas A (2017) Pesona Wisata Kabupaten PALI (diterbitkan oleh Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kabupaten PALI)
- Wulandari, A. A. A. (2014). Dasar-Dasar Perencanaan Interior Museum. *Humaniora*, 5(1), 246-257

Internet

- Museumku, 'Bagaimana Mendirikan Sebuah Museum', 2010
<https://museumku.wordpress.com/2010/04/14/bagaimana-mendirikan-sebuah-museum/> (diakses pada 02 September 2023)
- 'Pengertian Museum' <https://museum.kemdikbud.go.id/pengertian-museum>
(diakses pada 04 September 2023)
- 'Pengertian Museum' <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/muspres/pengertian-museum/> (diakses pada 04 September 2023)
- 'Sejarah Candi Bumiayu Muara Enim', 2014
<https://sumsel.kemenag.go.id/artikel/view/28289/sejarah-candi-bumiayu-muara-enim> (diakses pada 10 November 2023)
- berita hari ini, Kumparan, 'Macam-Macam Museum Di Indonesia Dan Contohnya' <https://kumparan.com/berita-hari-ini/macam-macam-museum-di-indonesia-dan-contohnya-1ykrMfIxLXz/full> (diakses pada 05 september 2023)
- Arti kata museum - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online (diakses pada 25 juni 2022)

Wawancara

- Putra, Muara Enim, *coordinator* dan marketing Museum Batubara Tanjung Enim,
tanggal 5 Desember 2024, Pukul 12.00 WIB

