

***CITY BRANDING* SEBAGAI TEMA REDESAIN
INTERIOR PERPUSTAKAAN UMUM KOTA DEPOK**

TUGAS AKHIR KARYA



**OLEH
MUJAHID AL AUQASH
NIM. 201501050**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA**

2024

***CITY BRANDING* SEBAGAI TEMA REDESAIN
INTERIOR PERPUSTAKAAN UMUM KOTA DEPOK**

TUGAS AKHIR KARYA

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna mencapai derajat Sarjana (S-1)
Program Studi Desain Interior
Jurusan Desain



**OLEH
MUJAHID AL AUQASH
NIM. 201501050**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA**

2024

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR KARYA

CITY BRANDING SEBAGAI TEMA REDESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN UMUM KOTA DEPOK

Oleh:

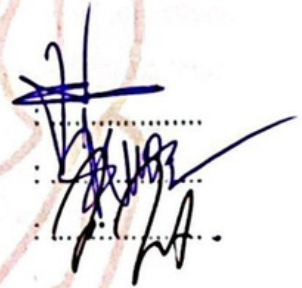
Mujahid Al Auqash

NIM. 201501050

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji
Pada tanggal 21 November 2024

Tim Penguji

Ketua Penguji : Dr. Sumarno, S. Sn., M. A.
Penguji Utama : Raden Ersnathan B. P., S.Sn., M. Sn.
Pembimbing : Dr. Ir. Tri Prasetyo Utomo, M. Sn.



Deskripsi karya ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Desain (S. Ds.) di Institut Seni Indonesia Surakarta.

Surakarta, 24 Desember 2024

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Dr. Ana Rosmiani, S. Pd., M. Hum.

NIP. 197705312005012002

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mujahid Al Auqash

NIM : 201501050

Menyatakan bahwa Tugas Akhir Karya berjudul “*City Branding* sebagai Tema Redesain Interior Perpustakaan Umum Kota Depok” adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiarisme dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari, terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiarisme, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara *online* dan cetak oleh Institut Seni Indonesia Surakarta (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 24 Desember 2024

Yang menyatakan,



Mujahid Al Auqash

NIM. 201501050

MOTTO

*“The scary news is, you're on your own now
but cool news is, you're on your own now”
(Taylor Swift)*



ABSTRAK

Perpustakaan Umum Kota Depok memiliki peran penting sebagai pusat informasi, edukasi, dan interaksi sosial bagi masyarakat sekitar. Untuk meningkatkan daya tarik dan fungsi perpustakaan, diperlukan pendekatan desain yang mampu merepresentasikan identitas kota serta mendukung *branding* kota. Perancangan ini bertujuan merancang ulang desain interior Perpustakaan Umum Kota Depok dengan menerapkan tema *city branding* yang menggambarkan karakter Kota Depok. Metode perancangan interior mengadopsi tahapan proses desain dari Pamudji Suptandar, yang meliputi *input*, sintesa, dan *output*, dengan ruang lingkup garap antara lain *lobby*, aula serbaguna, ruang anak, ruang audiovisual, area koleksi, dan area baca. Landasan perancangan menggunakan pendekatan fungsi, ergonomi, tema, gaya, serta teknis. *City branding “A Friendly City”* diterapkan sebagai tema perancangan dan dikemas dengan gaya modern minimalis. Penerapan tema dan gaya tersebut diharapkan dapat menghadirkan interior yang sesuai dengan perkembangan zaman. Hasil desain ini diharapkan dapat menambah daya tarik perpustakaan, memperkuat rasa kepemilikan masyarakat terhadap fasilitas publik, serta memperkuat identitas Kota Depok melalui desain interior yang fungsional dan kreatif.

Kata Kunci: *city branding*, redesain, interior, perpustakaan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT. atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan judul “*City Branding* sebagai Tema Redesain Interior Perpustakaan Umum Kota Depok” sebagai salah satu syarat guna mencapai derajat Sarjana Strata-1 (S-1) pada Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Ir. Tri Prasetyo Utomo, M.Sn., selaku pembimbing tugas akhir, atas bimbingan, arahan, dan motivasi yang tak henti-hentinya diberikan selama proses penyusunan laporan ini.
2. Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain, atas izin dan dukungannya yang memungkinkan terlaksananya penulisan laporan ini.
3. Raden Ersnathan B. P., S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa dan Desain, atas arahan dan izin yang diberikan dalam penulisan laporan tugas akhir ini.
4. Dr. Hj. Siti Badriyah, M.Hum., selaku dosen penasihat akademik sekaligus Ketua Program Studi Desain Interior, atas arahan, motivasi, dan dukungannya yang berharga selama penulis menempuh pendidikan.
5. Seluruh dosen Program Studi Desain Interior, yang dengan sabar telah membagikan ilmu, wawasan, dan pengalaman kepada penulis selama masa perkuliahan.
6. Keluarga tercinta, terutama abi dan umi, yang senantiasa menjadi sumber kekuatan dengan doa, dukungan, dan semangat yang tanpa henti mengiringi setiap langkah penulis.

7. Salma Zaizafun Nafisya, yang dengan penuh perhatian dan kehangatan selalu menjadi inspirasi serta semangat bagi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Zidni Ilman Naafia, Muhamad Yudha Rifai, Hanifa Aulia, Anta Imama Hakim, dan Lintang Prameswari Widjaja, yang tak kenal lelah memberikan dukungan moral, bantuan, dan kebersamaan selama perkuliahan hingga penyusunan laporan ini.
9. Rekan-rekan angkatan 2020 Program Studi Desain Interior, yang telah berjuang bersama dari awal hingga akhir perkuliahan dengan penuh kerja keras dan solidaritas.
10. BEM FSRD, yang menjadi ruang belajar bagi penulis dalam mengembangkan *soft skills*, membangun relasi, serta memperluas wawasan selama berorganisasi.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan kontribusi dalam berbagai bentuk selama proses penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati menerima saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan di masa yang akan datang.

Akhir kata, semoga laporan ini dapat bermanfaat dan menjadi inspirasi bagi pembaca serta pihak-pihak yang membutuhkan.

Surakarta, ... Desember 2024

Mujahid Al Auqash

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Ide/Gagasan Perancangan	3
C. Tujuan Perancangan	4
D. Manfaat Perancangan	4
E. Tinjauan Sumber Perancangan.....	5
F. Landasan Perancangan	7
G. Metode Perancangan	20
H. Sistematika Penulisan.....	22
BAB II DASAR PEMIKIRAN DESAIN	
A. Tinjauan Data Literatur Objek Perancangan	24
B. Tinjauan Data Lapangan Perpustakaan Umum Kota Depok	42
BAB III TRANSFORMASI DESAIN	
A. Pengertian Objek Garap	57
B. Batasan Ruang Lingkup Garap	59
C. <i>Site Plan</i>	61
D. Waktu Operasional.....	63
E. Struktur Organisasi.....	64

F. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang.....	65
G. Program Ruang.....	69
H. Hubungan Antar Ruang.....	77
I. Tema dan Gaya.....	78
1. <i>City Branding</i> Kota Depok (<i>Depok Friendly City</i>).....	78
2. Gaya Modern Minimalis	79
J. <i>Grouping Zoning</i>	86
K. <i>Layout</i>	88
L. Sirkulasi.....	91
M. Elemen Pembentuk Ruang	92
N. Elemen Pengisi Ruang	104
O. Tata Kondisi Ruang.....	122
BAB IV TRANSFORMASI DESAIN	
A. Denah <i>Existing</i>	134
B. <i>Layout Plan</i>	137
C. <i>Floor Plan</i>	140
D. <i>Ceiling Plan</i>	143
E. Potongan.....	146
F. Detail Konstruksi.....	150
G. <i>Furniture</i> Terpilih	159
H. Skema Bahan dan Warna	164
I. Perspektif.....	166
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	180
B. Saran.....	181
DAFTAR PUSTAKA	182

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Standar Ukuran <i>Lobby</i> dan <i>Receptionist</i>	11
Gambar 2. Standar Ukuran Ruang Kerja	11
Gambar 3. Standar Ukuran Meja Kantor	12
Gambar 4. Standar Ukuran <i>Kitchen</i>	12
Gambar 5. Standar Ukuran Meja Makan dan Minum.....	12
Gambar 6. Standar Ukuran dan Jarak Closet Kamar Mandi.....	13
Gambar 7. Standar Ukuran Ruang Cuci, WC dan Wastafel	13
Gambar 8. Standar Ukuran dan Jarak Tempat Duduk Aula Serbaguna.....	14
Gambar 9. Standar Ukuran Jumlah Baris Tempat Duduk Aula Serbaguna.....	14
Gambar 10. Skema Fungsi dan Kebutuhan Tempat Perpustakaan	15
Gambar 11. Standar Luas Tempat Koleksi pada Perpustakaan	16
Gambar 12. Standar Luas Minimal Tempat Media/Koleksi pada Perpustakaan ..	17
Gambar 13. Standar <i>Layout Furniture</i> pada Perpustakaan	17
Gambar 14. Tahapan Proses Desain.....	20
Gambar 15. Contoh 1 <i>Layout</i> Perpustakaan Umum Kota/Kabupaten	31
Gambar 16. Perspektif 3D <i>Modeling</i> Contoh 1.....	31
Gambar 17. Contoh 2 <i>Layout</i> Perpustakaan Umum Kota/Kabupaten	32
Gambar 18. Perspektif 3D <i>Modeling</i> Contoh 2.....	32
Gambar 19. Contoh 3 <i>Layout</i> Perpustakaan Umum Kota/Kabupaten	33
Gambar 20. Perspektif 3D <i>Modeling</i> Contoh 3.....	33
Gambar 21. Lokasi Perpustakaan Kota Depok	42
Gambar 22. Struktur Organisasi Perpustakaan Kota Depok.....	46
Gambar 23. Denah Lantai Satu Perpustakaan Kota Depok	49
Gambar 24. Denah Lantai Dua Perpustakaan Kota Depok.....	49
Gambar 25. Denah Lantai Tiga Perpustakaan Kota Depok	50
Gambar 26. <i>Zoning</i> Lantai Satu Perpustakaan Kota Depok	50
Gambar 27. <i>Zoning</i> Lantai Dua Perpustakaan Kota Depok.....	51
Gambar 28. <i>Zoning</i> Lantai Tiga Perpustakaan Kota Depok	51

Gambar 29. Denah Lantai Satu Perpustakaan Kota Depok	52
Gambar 30. Denah Lantai Dua Perpustakaan Kota Depok.....	52
Gambar 31. Denah Lantai Tiga Perpustakaan Kota Depok	53
Gambar 32. <i>Finishing</i> dinding Ruang Anak dan Ruang Sirkulasi.....	54
Gambar 33. <i>Finishing Ceiling</i> Koleksi dan Baca Umum	54
Gambar 34. Pencahayaan Buatan dan Alami Ruang Koleksi dan Area Baca Umum	55
Gambar 35. Penghawaan Ruang Koleksi dan Ruang Baca Anak.....	55
Gambar 36. Akustik Ruang Baca Anak dan Area Sirkulasi	56
Gambar 37. Lokasi Perpustakaan Umum Kota Depok	61
Gambar 38. Simulasi Lintasan Matahari Bangunan	62
Gambar 39. Struktur Organisasi Perpustakaan Umum Kota Depok.....	64
Gambar 40. Pola Aktivitas Pemustaka Umum dan Remaja.....	66
Gambar 41. Pola Aktivitas Pemustaka Anak	67
Gambar 42. Pola Aktivitas Pengunjung Khusus.....	67
Gambar 43. Pola Aktivitas Tamu.....	68
Gambar 44. Pola Aktivitas Pengelola	68
Gambar 45. Hubungan Antar Ruang Lantai 1	77
Gambar 46. Hubungan Antar Ruang Lantai 2	77
Gambar 47. Logo Depok Friendly City	78
Gambar 48. Turunan Warna <i>Branding</i> Depok Friendly City	79
Gambar 49. Transformasi Desain Rak Buku Anak.....	81
Gambar 50. Transformasi Desain Tempat Duduk	82
Gambar 51. Motif Gigi Balang	82
Gambar 52. Bentuk Dasar Motif Gigi Balang	83
Gambar 53. Bentuk Transformasi Gigi Balang Menjadi <i>Layout</i> Area Baca Santai	83
Gambar 54. Simplifikasi Bentuk Motif Batik Pucuk Rebung.....	83
Gambar 55. Aplikasi Simplifikasi Bentuk Motif Batik Pucuk Rebung pada <i>Lobby</i>	84

Gambar 56. Aplikasi Simplifikasi Bentuk Motif Batik Pucuk Rebung pada Cafeteria	85
Gambar 57. <i>Grouping Zoning</i> Lantai 1.....	87
Gambar 58. <i>Grouping Zoning</i> Lantai 2.....	87
Gambar 59. Alternatif 1 <i>Layout</i> Lantai 1	88
Gambar 60. Alternatif 1 <i>Layout</i> Lantai 2	88
Gambar 61. Alternatif 2 <i>Layout</i> Lantai 1	89
Gambar 62. Alternatif 2 <i>Layout</i> Lantai 2	89
Gambar 63. Rencana Sirkulasi Lantai 1.....	91
Gambar 64. Rencana Sirkulasi Lantai 1.....	91
Gambar 65. Alternatif 1 Rencana Lantai 1	92
Gambar 66. Alternatif 2 Rencana Lantai 1	92
Gambar 67. Alternatif 1 Rencana Lantai 2	93
Gambar 68. Alternatif 2 Rencana Lantai 2	93
Gambar 69. Alternatif 1 Rencana <i>Finishing</i> Dinding <i>Lobby</i>	95
Gambar 70. Alternatif 2 Rencana <i>Finishing</i> Dinding <i>Lobby</i>	96
Gambar 71. Alternatif 1 Rencana <i>Finishing</i> Dinding <i>Receptionist</i>	97
Gambar 72. Alternatif 2 Rencana <i>Finishing</i> Dinding <i>Receptionist</i>	97
Gambar 73. Alternatif 1 Rencana <i>Finishing</i> Dinding Ruang Anak.....	99
Gambar 74. Alternatif 2 Rencana <i>Finishing</i> Dinding Ruang Anak.....	99
Gambar 75. Alternatif 1 Rencana <i>Finishing</i> Dinding Area Sirkulasi	101
Gambar 76. Alternatif 2 Rencana <i>Finishing</i> Dinding Area Sirkulasi	101
Gambar 77. Rencana <i>Ceiling</i> Lantai 1	103
Gambar 78. Rencana <i>Ceiling</i> Lantai 2	103
Gambar 79. Penghawaan Ruang Baca Remaja	130
Gambar 80. Penghawaan <i>Lobby</i>	130
Gambar 81. Penghawaan Ruang Baca, <i>Lobby</i> , Aula Serbaguna, dan Ruang Koleksi	131
Gambar 82. <i>Vent</i> penghawaan Ruang Koleksi Umum dan Baca.....	131
Gambar 83. Informasi/ <i>Lobby</i>	166
Gambar 84. Area Tunggu.....	166

Gambar 85. Area Tunggu.....	167
Gambar 86. Area Tunggu.....	167
Gambar 87. Area Loker.....	168
Gambar 88. Area Loker.....	168
Gambar 89. <i>Cafetaria</i>	169
Gambar 90. <i>Cafetaria</i>	169
Gambar 91. Aula Serbaguna	170
Gambar 92. Aula Serbaguna	170
Gambar 93. Ruang Audiovisual.....	171
Gambar 94. Ruang Audiovisual.....	171
Gambar 95. Ruang Koleksi dan Baca Anak	172
Gambar 96. Ruang Koleksi dan Baca Anak	172
Gambar 97. Sirkulasi.....	173
Gambar 98. Area Baca Santai	173
Gambar 99. Area Koleksi dan Baca Santai.....	174
Gambar 100. Area Koleksi dan Baca Santai.....	174
Gambar 101. Area Koleksi dan Baca Santai.....	175
Gambar 102. Area Koleksi dan Baca Santai.....	175
Gambar 103. Area Baca Kelompok	176
Gambar 104. Area Baca Kelompok	176
Gambar 105. Area Koleksi Umum	177
Gambar 106. Area Koleksi Remaja	177
Gambar 107. Area Koleksi dan Baca Referensi.....	178
Gambar 108. Area Koleksi dan Baca Referensi.....	178
Gambar 109. Area Baca Remaja.....	179
Gambar 110. Area Baca Remaja.....	179

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Makna Warna	19
Tabel 2. Standar Koleksi	26
Tabel 3. Sarana dan Prasarana.....	47
Tabel 4. Waktu Operasional Perpustakaan Umum Kota Depok	63
Tabel 5. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang Perpustakaan Umum Kota Depok.....	65
Tabel 6. Kapasitas Besaran Ruang	69
Tabel 7. Kapasitas Besaran Ruang <i>Lobby</i>	70
Tabel 8. Kapasitas Besaran Ruang Multimedia dan Audiovisual	71
Tabel 9. Kapasitas Besaran Ruang Koleksi dan Baca Anak	72
Tabel 10. Kapasitas Besaran <i>Cafetaria</i>	73
Tabel 11. Kapasitas Besaran Aula Serbaguna.....	73
Tabel 12. Kapasitas Besaran Aula Serbaguna.....	74
Tabel 13. Kapasitas Besaran Area Baca.....	74
Tabel 14. Alternatif Layout Lantai 1 dan 2	90
Tabel 15. Alternatif Rencana Lantai 1 dan 2.....	94
Tabel 16. Alternatif Rencana <i>Finishing</i> Dinding <i>Lobby</i>	96
Tabel 17. Alternatif Rencana <i>Finishing</i> Dinding <i>Receptionist</i>	98
Tabel 18. Alternatif Rencana <i>Finishing</i> Dinding Ruang Anak	99
Tabel 19. Alternatif Rencana Dinding Area Sirkulasi.....	102
Tabel 20. Indikator Alternatif.....	104
Tabel 21. Alternatif Meja <i>Receptionist</i>	105
Tabel 22. Alternatif Kursi Kerja.....	106
Tabel 23. Alternatif Sofa	107
Tabel 24. Alternatif <i>Bench</i>	108
Tabel 25. Alternatif <i>Pedestal Stool</i>	108
Tabel 26. Alternatif <i>Coffee Table</i>	109
Tabel 27. Alternatif Pot Tanaman	110

Tabel 28. Alternatif Meja Belajar Anak.....	111
Tabel 29. Alternatif Kursi Baca Anak.....	112
Tabel 30. Alternatif Rak Buku Anak.....	113
Tabel 31. Alternatif <i>Bench</i> Pendamping	114
Tabel 32. Alternatif <i>Working Chair</i>	115
Tabel 33. Alternatif <i>Working Table with Planter</i>	116
Tabel 34. Alternatif <i>Receptionist Table</i>	117
Tabel 35. Alternatif Kursi Baca	118
Tabel 36. Alternatif <i>Stool</i>	119
Tabel 37. Alternatif <i>Side Table</i>	120
Tabel 38. Alternatif Meja Baca Kelompok	121
Tabel 39. <i>Lighting Area Lobby, Informasi, Loker, Cafetaria</i>	122
Tabel 40. <i>Lighting Area Koleksi Umum dan Koleksi Remaja</i>	124
Tabel 41. <i>Lighting Area Koleksi Umum dan Koleksi Remaja</i>	124
Tabel 42. <i>Lighting Area Koleksi Umum dan Koleksi Remaja</i>	125
Tabel 43. <i>Lighting Area Koleksi Umum dan Koleksi Remaja</i>	126
Tabel 44. <i>Lighting Area Audiovisual dan Multimedia</i>	127
Tabel 45. <i>Material Acoustic</i>	128
Tabel 46. Alat Keamanan Gedung	132

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Denah <i>Existing</i> Lantai 1	135
Lampiran 2. Denah <i>Existing</i> Lantai 2	136
Lampiran 3. Denah <i>Layout</i> Lantai 1	138
Lampiran 4. Denah <i>Layout</i> Lantai 2	139
Lampiran 5. Denah Rencana Lantai 1.....	141
Lampiran 6. Denah Rencana Lantai 2.....	142
Lampiran 7. Denah Rencana <i>Ceiling</i> Lantai 1	144
Lampiran 8. Denah Rencana <i>Ceiling</i> Lantai 2	145
Lampiran 9. Denah Potongan A dan B	147
Lampiran 10. Denah Potongan C dan D	148
Lampiran 11. Denah Potongan Warna E, F, dan G.....	149
Lampiran 12. Detail Dinding	151
Lampiran 13. Detail Lantai	152
Lampiran 14. Detail <i>Ceiling</i>	153
Lampiran 15. Detail Kabinet Ruang Santai LT.2	154
Lampiran 16. Detail Rak Penutup Kolom.....	155
Lampiran 17. Detail Kabinet Dudukan Ruang Koleksi Anak	156
Lampiran 18. Detail Pintu Kaca.....	157
Lampiran 19. <i>Library Ladder</i>	158
Lampiran 20. <i>Custom Sharing Table</i>	160
Lampiran 21. <i>Circle Kids Cabinet</i>	161
Lampiran 22. <i>Round Seating with Cabinet</i>	162
Lampiran 23. <i>Mantle Lounge Seating</i>	163
Lampiran 24. Skema Bahan dan Warna.....	165

Jurnal:

Ayuan Song. (2023) Research on the Application of Traditional Cultural Elements in the New Chinese Style Interior Soft Decoration Design. *Journal of Humanities, Arts and Social Science*, 7(6), 1138-1142. <https://dx.doi.org/10.26855/jhass.2023.06.017>

Haryono, A., & Kania, R. (2017). *Desain Interior Perpustakaan Modern: Meningkatkan Fungsi dan Daya Tarik*. E-Journal Universitas Diponegoro. Diakses dari <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/lpustaka/article/download/62299/26399>.

Piagio, Sultan Kemal. (2022). *Makna Logo Depok Friendly City (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Logo Depok Friendly City Sebagai City Branding Kota Depok)*. Jurnal Nomosleca. Vol. 8(2):160-171.

Prasanna Rani, A. M. (2024). Art in interior design: Enhancing spaces with expression and style. *International Journal of Research*, 11(06). <https://doi.org/10.5281/zenodo.12635788>

Ramzy, M. D. (2020). *Perencanaan dan Perancangan Perpustakaan Umum Kota Bekasi*. Universitas Pendidikan Indonesia. Diakses dari <https://repository.upi.edu/43626/>.

Rashdan, W., & Ashour, A. F. (2024). *Exploring sustainability in interior design: A comprehensive systematic review*. *Buildings*, 14, 2303. <https://doi.org/10.3390/buildings14082303>

Zili Zhao, Husaini Yaacob. (2023). Exploring the Integration Practice of Traditional Architectural Decoration and Modern Interior Design. *Engineering Advances*, 3(4), 311-315. <https://dx.doi.org/10.26855/ea.2023.08.007>

Website:

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kemdikbud, “KBBI Daring”,
<http://kbbi.kemdikbud.go.id>

BPS-Statistics Indonesia Depok Municipality. (2024). *Depok Municipality in Figures 2024*. Retrieved on October 15, 2024, from
<https://depokkota.bps.go.id/en/publication/2024/02/28/59aeb93e714a788f1c4d908d>

Harrouk, C. (2020). *Psychology of Space: How Interiors Impact our Behavior?*
Retrieved from <https://www.archdaily.com/936027/psychology-of-space-how-interiors-impact-our-behavior>

IFLA. (n.d.). Public Libraries Support Development through Access to Information.
International Federation of Library Associations and Institutions.
<https://www.ifla.org/public-libraries-support-development>

Shabrina Alfari. *Sekilas Tentang Desain Perpustakaan*.
<https://www.arsitag.com/article/sekilas-tentang-desain-perpustakaan>

Vektoria. (2022). Mendesain komunikasi Kota Depok melalui ilustrasi. Retrieved
from <https://vektoria.id/mendesain-komunikasi-kota-depok-melalui-ilustrasi/>

Wikipedia Bahasa Indonesia. (2023). *Kota Depok*. Retrieved from
https://id.wikipedia.org/wiki/Kota_Depok.