

**PERANCANGAN INTERIOR *CAT CAFÉ* DAN *STORE*
DENGAN TEMA *FUN PLAYGROUND* DI KOTA
KEBUMEN**

TUGAS AKHIR KARYA



Oleh :

AYU PUTRI PANULUH

NIM. 191501007

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA**

2024

**PERANCANGAN INTERIOR *CAT CAFÉ* DAN *STORE*
DENGAN TEMA *FUN PLAYGROUND* DI KOTA
KEBUMEN**

PROPSAL TUGAS AKHIR KARYA

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Mencapai derajat Sarjana Strata-1 (S-1)

Program Studi Desain Interior

Jurusan Desain



Oleh :

AYU PUTRI PANULUH

NIM. 191501007

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
2024**

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR KARYA

**PERANCANGAN INTERIOR *CAT CAFÉ* DAN *STORE* DENGAN TEMA
FUN PLAYGROUND DI KOTA KEBUMEN**

Disusun OLEH :

Ayu Putri Panuluh

NIM.191501007

Telah diuji dan dipertahankan dihadapan Tim Penguji

Pada tanggal...27...September...2024

Tim Penguji

Ketua Penguji : Raden Ersnathan Budi Prasetyo.S.Sn., M. Sn. (...)

Penguji Utama : Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn. (...)

Pembimbing : Putri Sekar Hapsari, S.Sn., M.A. (...)

Deskripsi karya ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Desain (S. Ds)

Surakarta,...19...November...2024

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Dr. Anwar Rosminiati, S.Pd., M.Hum.

NIP. 197705312005012002

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Ayu Putri Panuluh

NIM : 191501007

Program Studi : S-1 Desain Interior

Fakultas : Seni Rupa dan Desain

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir Karya berjudul: **“PERANCANGAN INTERIOR CAT CAFÉ DAN STORE DENGAN TEMA FUN PLAYGROUND DI KOTA KEBUMEN”** adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari, terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiasi, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Selain itu saya, menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 19 November, 2024

Penulis



Ayu Putri Panuluh

NIM. 191501007

PERSEMBAHAN

Karya Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk Bapa, Ibu, dan Suami yang senantiasa mendukung, mendoakan dan menanti saya menjadi seorang sarjana, untuk saudara dan teman saya selalu memotivasi dan memberikan support dan motivasi untuk terus berusaha serta untuk semua yang telah mendukung dalam proses belajar



MOTTO

Jangan mati sebelum kematianmu. Bersyukurlah, hiduplah, dan hiduplah setiap saat

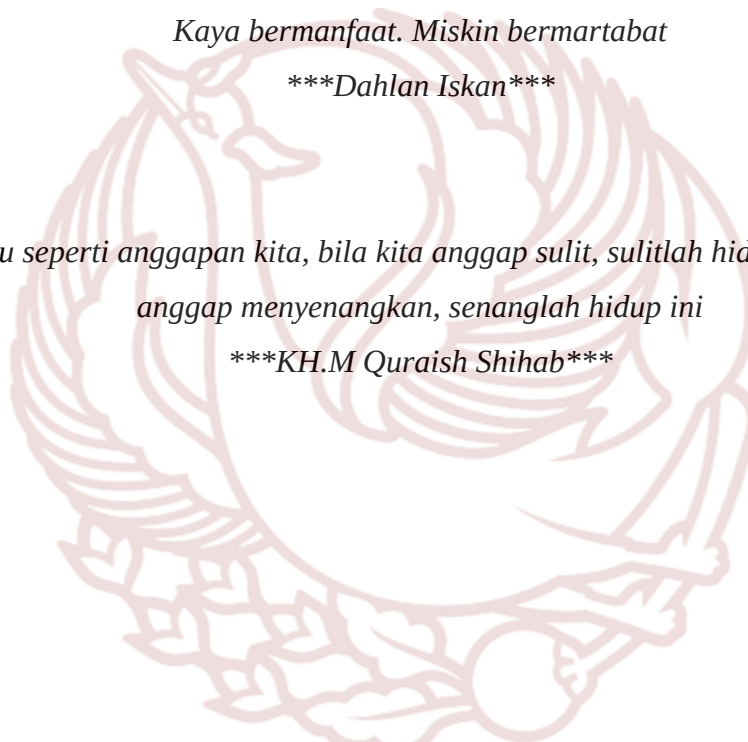
****Muniba Mazari****

Kaya bermanfaat. Miskin bermartabat

****Dahlan Iskan****

Hidup itu seperti anggapan kita, bila kita anggap sulit, sulitlah hidup ini, bila kita anggap menyenangkan, senanglah hidup ini

****KH.M Quraish Shihab****



ABSTRAK

PERANCANGAN INTERIOR *CAT CAFÉ* DAN *STORE* DENGAN TEMA *FUN PLAYGROUND* DI KOTA KEBUMEN. (Ayu Putri Panuluh, 2023, hal 1-185) Tugas Akhir Karya Strata-1 (S-1) Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Rutinitas kegiatan masyarakat yang sibuk serta padat menjadi salah satu faktor tingginya tingkat stres pada kehidupan saat ini. Meskipun ada berbagai cara untuk menghilangkan rasa stres, jenuh, dan penat, namun ada juga cara mudah untuk melepaskan rasa tersebut, yaitu dengan cara memelihara hewan peliharaan. Salah satunya memelihara kucing, namun yang menjadi permasalahannya adalah banyaknya masyarakat yang menyukai kucing tetapi tidak memiliki kemampuan untuk memelihara hewan kesayangan tersebut. Adanya permasalahan tersebut menjadikan penulis untuk menciptakan sebuah perancangan desain *cat café*. masalah tersebut menjadi solusi dan inovasi sebuah *cat café*, sehingga keberadaan *cat café* menjadi salah satu inovasi dan solusi bagi permasalahan masyarakat ini. Tidak hanya menjadi wahana rekreasi bagi pecinta kucing, namun juga dapat menjadi wadah kegiatan bagi komunitas pecinta kucing. *Cat café* ini mengusung tema *Fun Playground* dan menampilkan interior dengan latar *Playground*. *Fun* adalah kesenangan, kegembiraan, sedangkan *playground* merupakan tempat bermain atau lapangan permainan, sehingga dengan mengusung tema ini di maksudkan pengunjung akan turut berpartisipasi dalam suasana permainan yang *enjoy* dan menyenangkan bermain di *cat café* ini. Untuk mendukung terciptanya tema yang diinginkan, maka *café* ini akan menggunakan gaya Memphis, karna gaya ini memiliki ciri khas salah satunya yaitu penggunaan warna warni yang *fun*. Metode perancangan yang digunakan adalah dengan mengumpulkan input seperti data literatur, data lapangan, dan data sosial, mengolah input sehingga menjadi sintesa dan menghasilkan output berupa desain interior *cat café* dan *store* bertema *fun playground* dan furniture geometri bergaya memphis yang memenuhi tujuan perancangan. Terciptalah tujuan dari perancangan ini adalah mewujudkan interior *cat café* dan *store* dengan tema *Fun Playground* di Kota Kebumen sebagai wadah pecinta kucing di Solo Raya yang dapat memenuhi kebutuhan pengunjung, pengelola, dan kucing peliharaan. Hasil desain dari perancangan ini meliputi interior lobby, *café*, *store*, dan ruang kantor.

Kata kunci: *Cat Café*, Kucing, *Fun Playground*, *Memphis*

KATA PENGANTAR

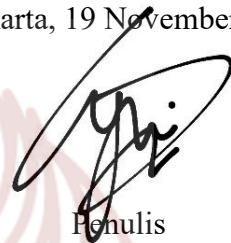
Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik dan lancar. Laporan ini merupakan hasil dari bimbingan tugas akhir dengan judul Desain Interior *Cat Cafe dan Store* dengan Tema *Fun Playground* dan *furniture* geometri di Kota Kebumen yang nantinya menjadi sebagai Wadah Bagi Masyarakat Pecinta Kucing. Tugas Akhir ini juga untuk melengkapi dan memenuhi syarat mendapat gelar sarjana S-1 pada Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta. Mata kuliah tugas akhir merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa pada Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia. Selama proses penulisan dan bimbingan Tugas Akhir, penulis banyak mendapat dorongan, motivasi, maupun bantuan secara material dan spiritual dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
2. Raden Ernasthan Budi P., S.Sn.,M.Sn selaku Ketua Jurusan Desain Interior dan Ketua Penguji Tugas Akhir
3. Dr. Hj. Siti Badriyah, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta yang telah memberikan pengarahan dalam pelaksanaan Tugas Akhir ini

4. Putri Sekar Hapsari, S.Sn. M. A selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang senantiasa meluangkan waktunya dalam memberikan pengarahan dan bimbingan serta memberikan dukungan moril, hingga terselesaikannya Laporan Tugas Akhir ini.
5. Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn selaku Wakil Dekan III Fakultas Seni Rupa dan Desain, dan Penguji Bidang yang telah memberikan kesempatan dan bimbingan pembelajaran penulis untuk membuat karya ini.
6. Dr. Sri Hesti Heriwati, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah mendampingi selama kuliah di ISI Surakarta.
7. Keluarga besar ISI Surakarta, khususnya seluruh dosen Prodi Desain Interior yang telah membarikan pengetahuan dan pembelajaran berharga selama proses perkuliahan.
8. Bapak dan Ibu, Bapa dan Mamah terimakasih untuk selalu memberikan penuh dan memberikan yang terbaik untuk penulis, terimakasih atas doa, dukungan, pengorbanan dan semangat tiada henti kepada penulis, agar penulis berhasil dalam meraih cita-cita.
9. Semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Pada penulisan ini masih banyak kekurangan dalam penyusunan Karya Tugas Akhir ini, oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat diharapkan, tidak lupa harapan kami semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan.

Surakarta, 19 November 2024



Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN SAMPUL	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iii
PERSEMBAHAN	iii
MOTTO.....	vii
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR SKEMA	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. IDE/GAGASAN PERANCANGAN	8
C. TUJUAN PERANCANGAN	8
D. MANFAAT PERANCANGAN.....	9
E. TINJAUAN SUMBER PERANCANGAN	10
F. LANDASAN PERANCANGAN	13
1. Pendekatan Fungsi.....	13
2. Pendekatan Estetis	23
3. Pendekatan Teknis	25
G. Metode Perancangan	26
H. SISTEMATIKA PENULISAN.....	29
BAB II DASAR PEMIKIRAN DESAIN	30
A. TINJAUAN DATA LITERATUR OBJEK PERANCANGAN	30
1. Tinjauan Objek Perancangan.....	30
2. Tinjauan Interior Objek Perancangan.....	37
B. TINJAUAN DATA LAPANGAN OBJEK PERANCANGAN.....	50

1. Data Lapangan Objek Perancangan.....	50
2. Interior Objek Perancangan	55
3. <i>Siteplan</i>	62
BAB III TRANSFORMASI DESAIN	63
A. Pengertian Objek Garap	63
B. Batasan Ruang Lingkup	65
C. <i>Site Plan</i>	67
1. Potensi Lingkungan dan Tapak.....	68
2. Aksesibilitas Site	69
3. Lintasan Matahari.....	69
D. Waktu Operasional	70
E. Jenis dan Sistem Pelayanan.....	71
F. Struktur Organisasi.....	71
G. Pengguna, Aktifitas, dan Kebutuhan Ruang.....	73
1. Kebutuhan Ruang dan <i>Furniture</i> bagi Pengunjung.....	73
2. Kebutuhan Ruang dan <i>Furniture</i> bagi Pengelola	75
3. Aktivitas	80
H. Program Ruang.....	81
1. Kapasitas dan Besaran Ruang	81
2. Hubungan Antar Ruang	92
3. <i>Grouping Zoning</i>	94
4. Sirkulasi.....	99
5. <i>Layout</i>	104
6. Tema dan Gaya	107
I. Elemen Pembentuk Ruang	111
1. Lantai.....	111
2. Dinding.....	121
3. <i>Ceiling</i>	128
J. Elemen Pengisi Ruang	136
1. Mebel.....	136
2. Aksesoris Interior	165
K. Tata Kondisi Ruang	166

1. Pencahayaan	166
2. Penghawaan.....	169
3. Akustik	172
L. Sistem Keamanan.....	173
BAB IV HASIL DESAIN	175
A. Gambar Denah Existing	175
B. Gambar Denah Layout Alternatif 1	175
C. Gambar Denah Layout Alternatif 2	175
D. Gambar Rencana Lantai	175
E. Gambar Rencana <i>Ceiling & Loghting</i>	175
F. Gambar Potongan Warna A-A' dan B-B'	175
G. Gambar Potongan C-C' dan D-D'	175
H. Gambar Potongan E-E' dan F-F'	175
I. Gambar Furnitur A	175
J. Gambar Furnitur B.....	175
K. Gambar Furnitur C	175
L. Gambar Detail Lantai, Dinding, dan Ceiling	175
M. Gambar Millwork Pintu	175
N. Gambar Millwork Jendela	175
O. Gambar Perspektif	175
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	178
A. Kesimpulan	195
B. Saran.....	196
DAFTAR PUSTAKA	197

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Dimensi Counter	16
Gambar 2. Dimensi Meja untuk dua orang	16
Gambar 3. Dimensi Meja untuk empat orang	17
Gambar 4. Dimensi sirkulasi antar meja	17
Gambar 5. Dimensi meja resepsionis	18
Gambar 6. Dimensi sofa tunggu	19
Gambar 7. Dimensi meja kasir	20
Gambar 8. Rak penjualan	21
Gambar 9. Dimensi ruang kantor	21
Gambar 10. Dimensi ruang kantor	21
Gambar 11. Dimensi ruang kantor	22
Gambar 12. Suasana Neko-Kepo <i>Cats Café & Grooming</i> Yogyakarta	51
Gambar 13. Peraturan Neko Kepo <i>Cats Café & Grooming</i> Yogyakarta	53
Gambar 14. <i>Grouping – Zoning</i> Neko-Kepo Cat Café Yogyakarta	55
Gambar 15. Sirkulasi Neko-Kepo Cat Café Yogyakarta	56
Gambar 16. <i>Existing</i> Neko-Kepo Cat Café Yogyakarta	57
Gambar 17. <i>Layout</i> Neko-Kepo Cat Café Yogyakarta	58
Gambar 18. Lantai Neko Kepo <i>Cats Café & Grooming</i> Yogyakarta	59
Gambar 19. Dinding Neko Kepo <i>Cats Café & Grooming</i> Yogyakarta	60
Gambar 20. <i>Ceiling</i> daan rak yang digantung pada <i>ceiling</i> di Neko Kepo <i>Cats Café & Grooming</i> Yogyakarta	60
Gambar 21. Pencahayaan dan Penghawaan pada Neko Kepo <i>Cats Café & Grooming</i> Yogyakarta	61
Gambar 22. Peta lokasi Neko Kepo <i>Cats Café & Grooming</i> Yogyakarta melalui Google Maps	62
Gambar 23. Peta Rencana Kawasan Strategis	67
Gambar 24. Peta lokasi perancangan cat café dan <i>store</i> kota kebumen di ambil melalui Google Maps	68
Gambar 25. Hubungan antar ruang	94
Gambar 26. <i>Zoning Grouping</i> alternatif 1	96
Gambar 27. <i>Zoning Grouping</i> alternatif 2	97
Gambar 28. Sirkulasi alternatif 1	101
Gambar 29. Sirkulasi alternatif 2	102
Gambar 30. <i>Layout</i> Alternatif 1	104
Gambar 31. <i>Layout</i> Alternatif 2	105
Gambar 32. Transformasi desain lounge sofa pada <i>lobby</i>	108
Gambar 33. Transformasi desain meja untuk 2 orang pada <i>cafe</i>	108
Gambar 34. Transformasi desain meja untuk 4 orang pada <i>cafe</i>	108
Gambar 35. Transformasi desain <i>set front desk</i> pada <i>lobby</i>	108
Gambar 36. Transformasi desain lowker	108
Gambar 37. Transformasi desain rak penitipan barang pada <i>lobby</i>	109
Gambar 38. Transformasi <i>Stool</i> pada Kantor	109

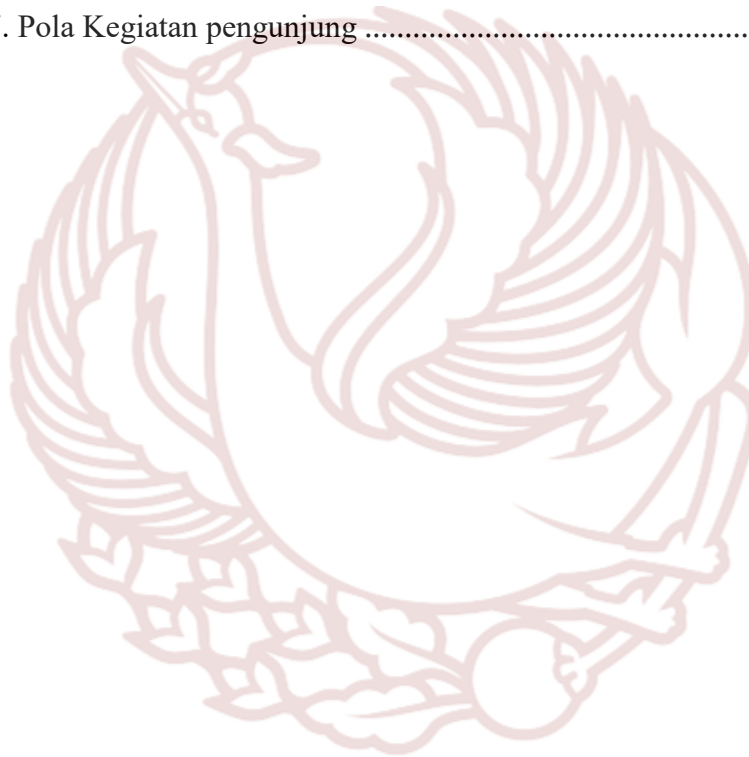
DAFTAR TABEL

Table 1. Alur sirkulasi dalam interior.....	41
Table 2. Waktu Operational Pengunjung.....	70
Table 3. Waktu Operational Pengelola	70
Table 4. Kebutuhan Ruang dan <i>Furniture</i> bagi Pengunjung.....	74
Table 5. Kebutuhan Ruang dan Furniture bagi Pengelola.....	79
Table 6. Kebutuhan Ruang dan Furniture bagi Pengunjung dan Pengelola.....	90
Table 7. Tabel perhitungan kebutuhan ruang	91
Table 8. Jenis Sirkulasi dalam interior	93
Table 9. Penilaian organisasi ruang <i>zoning grouping</i> ruang	98
Table 10. Jenis Sirkulasi dalam interior	100
Table 11. Penilaian organisasi ruang <i>zoning grouping</i> ruang.....	103
Table 12. Penilaian organisasi ruang <i>zoning grouping</i> ruang	106
Table 13. Alternatif Lantai pada <i>Lobby</i>	114
Table 14. Alternatif Lantai pada <i>Cafe</i>	116
Table 15. Alternatif Lantai pada <i>Store</i>	118
Table 16. Alternatif Lantai pada Kantor.....	120
Table 17. Alternatif Dinding pada <i>Lobby</i>	123
Table 18. Alternatif Dinding pada <i>Cafe</i>	125
Table 19. Alternatif Dinding pada <i>Store</i>	126
Table 20. Alternatif Dinding pada Kantor.....	128
Table 21. Alternatif <i>Ceiling</i> pada <i>Lobby</i>	130
Table 22. Alternatif <i>Ceiling</i> pada <i>Cafe</i>	132
Table 23. Alternatif <i>Ceiling</i> pada <i>Store</i>	133
Table 24. Alternatif <i>Ceiling</i> pada Kantor	135
Table 25. Analisa Alternatif Lowker Penitipan Barang pada <i>Lobby</i>	137
Table 26. Analisa Alternatif Longe Sofa pada <i>Lobby</i>	138
Table 27. Analisa Alternatif Meja Resepsionis pada <i>Lobby</i>	139
Table 28. Analisa Alternatif Kursi pada <i>Lobby</i>	140
Table 29. Analisa Alternatif Kursi Bar pada <i>Cafe</i>	141

Table 30. Analisa Alternatif Meja Bar pada <i>Cafe</i>	143
Table 31. Analisa Alternatif Sofa pada <i>Cafe</i>	144
Table 32. Analisa Alternatif Sofa Bench pada <i>Cafe</i>	145
Table 33. Analisa Alternatif Meja pada <i>Cafe</i>	146
Table 34. Analisa Alternatif Kursi pada <i>Cafe</i>	147
Table 35. Analisa Alternatif Meja pada <i>Cafe</i>	148
Table 36. Analisa Alternatif <i>Bean Bag</i> pada <i>Cafe</i>	150
Table 37. Analisa Alternatif Kursi pada <i>Cafe</i>	151
Table 38. Analisa Alternatif Meja pada <i>Cafe</i>	152
Table 39. Analisa Alternatif Meja pada <i>Cafe</i>	153
Table 40. Analisa Alternatif <i>Display</i> pada <i>Store</i>	154
Table 41. Analisa Alternatif <i>Display</i> pada <i>Store</i>	155
Table 42. Analisa Alternatif <i>Display</i> pada <i>Store</i>	156
Table 43. Analisa Alternatif <i>Display</i> pada <i>Store</i>	158
Table 44. Analisa Alternatif Meja Kasir pada <i>Store</i>	159
Table 45. Analisa Alternatif Tempat Duduk dan meja Tamu pada Kantor	160
Table 46. Analisa Alternatif Meja pada Kantor	162
Table 47. Analisa Alternatif Rak pada Kantor	163
Table 48. Analisa Alternatif Kursi pada Kantor	164
Table 49. Aksesoris Interior	165
Table 50. Sistem pencahayaan	168
Table 51. Penghawaan	171
Table 52. Akustik	172
Table 53. Sistem Keamanan	174

DAFTAR SKEMA

Skema 1. Skema Tahap Proses Desain menurut Pamudji Suptandar	26
Skema 2. Struktur Organisasi.....	34
Skema 3. Alur Pengunjung Neko Kepo <i>Cat Café & Grooming</i> Yogyakarta	52
Skema 4. Struktur Organisasi <i>Cats and Coffee</i> Yogyakarta.....	54
Skema 5. Struktur Organisasi <i>Cat Café</i>	72
Skema 6. Pola Kegiatan karyawan.....	80
Skema 7. Pola Kegiatan pengunjung	80



DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Budiwiyanto, Joko. 2011. “Bahan Ajaran *Desain Interior* “, (ISI Surakarta)
- Ching, D.K, Francis. 1996. *Ilustrasi Konstruksi Bangunan*. Jakarta: PT Erlangga
- DeChiara, Joseph. 1976. *Time Savers Standards for Interior Design and Space Planning*. United States: McGraw-Hill, Inc.
- Edi Tri S, Sunarmi, Ahmad Fajar A. 2012. *Buku Ajar Mata Kuliah Desain Interior Public*. Surakarta : UNS Press.
- Feldman, Edmund Burke. 1992. *Varieties of Visual Experience*, Printice Hall & Harry N. Abrams.
- Marsum, Wijoyo Atmojo. 2000. *Restoran dan Segala Permasalahannya*. Yogyakarta : Andi
- Noorwatha, IKD. 2018. *Pengantar Konsep Desain Interior*. Surabaya; CV Garuda Mas Sejahtera
- Panero, Julius. 2003. *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Watson :Guptill
- Sunarmi. 2008. “*Buku Pegangan Kuliah Metodologi Desain*”, (Jurusan Seni Rupa Program Studi Desain Interior ISI Surakarta)

Sunarmi. 2007. *“Buku Petunjuk Teknis Tugas Akhir”, (Jurusan Seni Rupa Program Studi Desain STSI Surakarta)*

Suptandar, Pamudji. 1999. *Desain Interior Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Desain dan Arsitektur*, Jakarta Djambatan.

Tim Dosen Desain Interior. 2017. *“Suplemen Tugas Akhir Karya”, (ISI Surakarta)*

Lapran Penelitian/Jurnal Ilmiah:

Anita Alexandra, Adi Santosa, Okta Putra Setio Adrianto, 2017. *Jurnal Tugas Akhir Perancangan Cat – Friendly Furniture pada Rumah Tinggal*. Universitas Kristen Petra.

Cindy, dkk. 2020. *“Penampungan Anjing dan Kucing Liar di Surabaya” Jurnal Edimensi Vol. VIII, No. 1 (2020): 785-792*

Donny Revannga Adityara, 2016. *Tugas Akhir Desain Interior Cat Cafe dan Cat Store berkonsep Fun Playground dengan Furnitur Segitiga*. Institut Teknologi Sepuluh November.

Grace Vianny, dkk, 2019. *Perancangan Interior Library Café “Story Line” di Surabaya*. Petra Christan University.

Muthiah, 2020. *Jurnal Tugas Akhir Perancangan Interior Cat Café Bergaya*

Gotik Inggris Dengan Tema Neverland Sebagai Wadah Bagi Pecinta Kucing di Solo Raya. Institut Seni Indonesia Surakarta.

Sanggam B Sihombing. 2021. “ANALISIS EFEKTIVITAS PENGHAWAAN ALAMI PADA RUMAH SUSUN (HUNIAN) (STUDI KASUS: RUMAH SUSUN KAYU PUTIH)” Jurnal Sains dan TeknologiISTP, Vol. 15, No. 01 (2021): 70-77

Sunarmi. “ Jurnal Peran Riset Dalam Perwujudan Desain”. Dosen Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta.

Sumber Internet:

<https://interiordesign.id/pet-furniture-solusifurniture-untuk-pemilik-dan-hewan-peliharannya/>

(diakses pada tanggal 21 Desember 2021, pukul 18.22 WIB).

<https://www.halodoc.com/artikel/tak-hanya-cegah-stress-ini-5-manfaat-memelihara-hewan>

(diakses pada tanggal 21 Desember 2021, pukul 19.53 WIB).

<https://www.halodoc.com/artikel/pentingnyamenghabiskan-waktu-luang-dengan-hewan-peliharaan>

(diakses pada tanggal 21 Desember 2021, pukul 20.28 WIB).

<https://solo.tribunnews.com/2020/10/14/berawal-dari-kecintaan-paw-paw-cafesolo-berdiri-pemilik-saya-mau-buat-ruang-aman-buat-kucing>

(diakses pada tanggal 22 Desember 2021, pukul 10.24 WIB).

<https://jateng.tribunnews.com/2020/12/06/hadir-di-kota-semarang-ikbar-neko-18-kepo-cat-cafe-mendapatkan-antusias-baik-dari-masyarakat>

(diakses pada tanggal 22 Desember 2021, pukul 10.48 WIB).

<https://ultimagz.com/jalan-jalan/bersantai-dengan-teman-mungil-dikopi-cat-cafe/>

(diakses pada tanggal 22 Desember 2021, pukul 11.14 WIB).

<http://catsvillage-cafe.com/cats-village/>

(diakses pada tanggal 22 Desember 2021, pukul 11.25 WIB)

<https://nakamajem.wordpress.com/2015/10/04/cats-village-surganya-pecintakucing-dan-kuliner/>

(diakses pada tanggal 22 Desember 2021, pukul 11.27 WIB).

<https://www.academia.edu/5481347/ERGONOMI>

(diakses pada tanggal 25 Desember 2021, pukul 17.19 WIB)

<http://www.dimensiinterior.petra.ac.id/index.php/int/.../16279>

(diakses pada tanggal 25 Desember 2021, pukul 19.05 WIB)

<https://fanicat.com/cat-cafe/>

(diakses pada tanggal 20 Maret 2023 pukul 11.44 WIB)

<https://landx.id/blog/bisnis-pet-shop-seluk-beluk-membangun-bisnis-pet-shop-untuk-pemula/>

(diakses diakses pada tanggal 20 Maret 2023 pukul 12.57 WIB)

<https://petkit.id/products/petkit-pura-x-auto-cat-litter-box>

(diakses diakses pada tanggal 02 September 2024 pukul 18.41
WIB)

