

**REVITALISASI INTERIOR DALEM KAWEDANAN
BEKONANG MENJADI *COWORKING SPACE*
BERGAYA *RUSTIC* DI SUKOHARJO**

TUGAS AKHIR KARYA



**OLEH
MAULANA GILANG DHEAFITO
NIM. 201501011**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA**

2025

**REVITALISASI INTERIOR DALEM KAWEDANAN
BEKONANG MENJADI *COWORKING SPACE*
BERGAYA *RUSTIC* DI SUKOHARJO**

TUGAS AKHIR KARYA

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna
mencapai derajat Sarjana S-1 / Diploma IV
Program Studi Desain Interior
Jurusan Desain



OLEH
MAULANA GILANG DHEAFITO
NIM. 201501011

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA**

2025

PERSETUJUAN

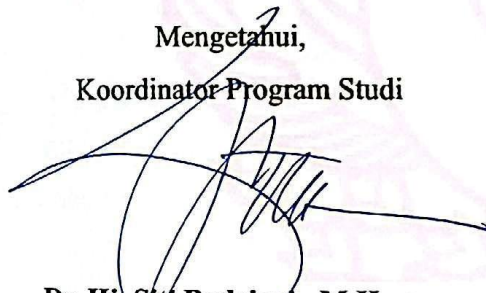
TUGAS AKHIR KARYA

REVITALISASI INTERIOR DALEM KAWEDANAN
BEKONANG MENJADI *COWORKING SPACE*
BERGAYA *RUSTIC* DI SUKOHARJO

Oleh
MAULANA GILANG DHEAFITO
NIM. 2015010011

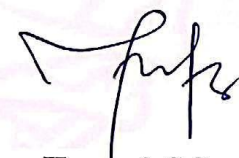
Telah disetujui oleh Pembimbing Tugas Akhir untuk diujikan
Pada tanggal 17 Januari 2025

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



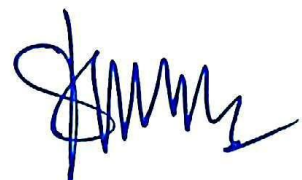
Dr. Hj. Siti Badriyah, M.Hum.
NIP. 196912192008122002

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



Putri Sekar Hapsari, S.Sn., M.A.
NIP. 197805272008122003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S.Sn., M.Sn.
NIP. 196910041999031001

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR KARYA

**REVITALISASI INTERIOR DALEM KAWEDANAN
BEKONANG MENJADI *COWORKING SPACE*
BERGAYA *RUSTIC* DI SUKOHARJO**

Oleh

MAULANA GILANG DHEAFITO

NIM. 2015010011

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji

Pada tanggal 20 Februari 2025

Tim Penguji

Ketua Penguji : Harmilyanti Sulistyani, S.T., M.Sc., Ph.D
Penguji Utama : Dr. Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A.
Pembimbing : Putri Sekar Hapsari, S.Sn., M.A.



Deskripsi Karya ini telah diterima sebagai

Salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds)

Pada Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, Maret 2025

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Dr. Aini Rosmiah, S.Pd., M.Hum.

NIP. 197705312005012002

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maulana Gilang Dheafito

NIM : 2015010011

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir (~~Skripsi~~/Kekaryaannya) berjudul **Revitalisasi Interior Dalem Kawedanan Bekonang Menjadi *Coworking Space* Bergaya *Rustic* di Sukoharjo** adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiarisme dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari, terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiarisme, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 17 Januari 2025

Yang menyatakan,



Maulana Gilang Dheafito

NIM. 2015010011

MOTTO

“Don’t cry because it’s over, smile because it happened”

- Jack Grealish -



ABSTRAK

Revitalisasi Interior Dalem Kawedanan Bekonang dilakukan dengan mengubah bangunan bersejarah ini menjadi *coworking space* bergaya *rustic* untuk memberikan fungsi baru tanpa menghilangkan nilai historisnya. *Coworking space* diperlukan untuk mendukung produktivitas dan kolaborasi pekerja kreatif serta komunitas lokal. Gaya *rustic* diterapkan untuk menciptakan suasana yang hangat dan alami, sedangkan tema *Sukoharjo Local Craft* menonjolkan identitas budaya lokal melalui material alami serta elemen dekoratif dari kerajinan rotan, gamelan, dan *wayang kulit*. Pendekatan yang digunakan mencakup pendekatan fungsi, ergonomi, tema dan gaya untuk memastikan kenyamanan serta efektivitas ruang. Metode penciptaan menggunakan pemrograman Kurtz dengan tahapan *orientation*, *base program*, *iterative programming*, dan *design as feedback*. Hasil revitalisasi ini mencakup *working area*, *waiting area*, *private area*, *rental office*, *CEO room*, *staff room*, *outdoor area*, *public area*, *genset room*, mushola, toilet, janitor, *canteen* dan *security post* yang menjadi batasan objek lingkup garap.

Kata kunci: Cagar Budaya, *Coworking space*, Revitalisasi, *Rustic*, *Sukoharjo Local Craft*.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang tiada terhingga, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Tugas akhir dengan judul "Revitalisasi Interior Dalem Kawedanan Bekonang Menjadi *Coworking Space* Bergaya *Rustic* di Sukoharjo" ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Karya ini bertujuan untuk mendesain interior Dalem Kawedanan Bekonang menjadi ruang *coworking space* bergaya *rustic* yang mempromosikan kerajinan Sukoharjo, sambil mempertahankan nilai historis bangunan.

Penyusunan tugas akhir ini merupakan bagian dari proses pembelajaran selama masa studi. Banyak pengetahuan dan pengalaman berharga yang diperoleh, dan diharapkan dapat terus dikembangkan di masa depan. Karya ini tentu masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk penyempurnaan lebih lanjut. Terima kasih disampaikan kepada:

1. Putri Sekar Hapsari, S.Sn., M.A., selaku dosen pembimbing, atas bimbingan, kesabaran, dan pemahaman yang mendalam selama proses penyusunan tugas akhir ini.
2. Dr. Sumarno, S.Sn., M.A., selaku dosen pembimbing akademik, atas dukungan, arahan, dan perhatian yang sangat berarti selama masa studi.
3. Harmilyanti Sulistyani, S.T., M.Sc., Ph.D., sebagai Ketua Penguji, atas kritik dan masukan konstruktif demi penyempurnaan karya ini.

4. Dr. Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A., selaku Penguji Bidang, atas arahan dan evaluasi yang sangat berarti selama proses ujian.
5. Dr. Hj. Siti Badriyah, M.Hum., Ketua Program Studi Desain Interior, atas bimbingan, arahan, dan motivasi yang sangat berharga selama proses studi.
6. Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S.Sn., M.Sn., sebagai Ketua Jurusan, atas dukungan dan arahannya yang sangat berarti selama studi.
7. Seluruh Dosen Program Studi Desain Interior ISI Surakarta, terima kasih atas bimbingan, ilmu, dan dukungannya selama studi.
8. Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum., Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain, atas dukungan dan kesempatan yang diberikan selama studi.
9. Keluarga, terutama orang tua, yang telah memberikan dukungan moral, doa, dan kasih sayang sepanjang perjalanan ini.
10. Teman-teman Program Studi Desain Interior serta semua pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu, atas kontribusi, dukungan, semangat, bantuan, dan motivasi dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Dengan segala rasa hormat, terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi besar dalam penyelesaian tugas akhir karya ini. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi perkembangan ilmu desain interior dan masyarakat.

Surakarta, 17 Januari 2025

Maulana Gilang Dheafito

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN.....	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Gagasan Penciptaan	9
C. Tujuan Penciptaan.....	9
D. Manfaat Penciptaan.....	10
E. Tinjauan Sumber Penciptaan.....	11
F. Landasan Penciptaan.....	12
1. Pendekatan Fungsi	13
2. Pendekatan Ergonomi	16
3. Pendekatan Tema dan Gaya	17
G. Metode Penciptaan	19
1. Orientasi/ <i>Orientation</i>	19
2. Program Dasar/ <i>Base Program</i>	20
3. Tahap Pemrograman Iteratif/ <i>Iterative Programming</i>	21
4. Tahap Desain sebagai Umpan Balik/ <i>Design as Feedback</i>	22
H. Sistematika Penulisan	25
BAB II DASAR PEMIKIRAN DESAIN.....	27
A. Tinjauan Data Literatur <i>Coworking Space</i>	27

1. Tinjauan Umum <i>Coworking Space</i>	27
2. Tinjauan Interior <i>Coworking Space</i>	41
3. Persyaratan Interior <i>Coworking Space</i>	42
4. Tema dan Gaya Interior.....	63
B. Tinjauan Data Lapangan <i>Coworking Space</i>	64
1. Data Lapangan <i>Coworking Space</i> Hetero Space Solo	64
2. Interior Hetero Space	67
3. <i>Site Plan</i> Hetero Space Solo	85
BAB III TRANSFORMASI DESAIN	87
A. Pengertian Judul.....	87
A. Batasan Ruang Lingkup Garap	87
B. <i>Site Plan</i>	88
C. Waktu Operasional	91
D. Struktur Organisasi.....	92
E. Jenis Usaha.....	93
F. Sistem Pelayanan	94
G. Pengguna, Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	97
1. Kebutuhan Aktivitas dan Fasilitas.....	97
2. Pola Aktivitas dalam Ruang.....	99
3. Kebutuhan Ruang.....	101
H. Tema dan Gaya.....	102
1. Tema.....	102
2. Gaya	103
3. Transformasi Desain	105
I. Program Ruang	110
1. Kapasitas dan Besaran Ruang	110
2. Organisasi Antar Ruang	117
3. Hubungan Antar Ruang.....	118
4. <i>Grouping Zoning</i>	119
5. Sirkulasi	123
6. <i>Layout</i>	126

J. Elemen Pembentuk Ruang	129
1. Lantai.....	129
2. Dinding.....	141
3. <i>Ceiling</i>	157
K. Elemen Pengisi Ruang	172
1. Mebel.....	172
2. Aksesoris Interior	197
L. Tata Kondisi Ruang.....	206
1. Pencahayaan.....	206
2. Penghawaan.....	210
3. Akustik	212
4. Sistem Keamanan.....	213
BAB IV HASIL DESAIN	216
A. Gambar <i>Existing</i>	217
B. Gambar Denah Pengembangan.....	218
C. Gambar Rencana <i>Layout</i>	220
D. Gambar Rencana Lantai	222
E. Gambar Rencana <i>Ceiling</i>	224
F. Gambar Potongan A-A' dan B-B'	226
G. Gambar Potongan C-C' dan D-D'	228
H. Gambar Potongan E-E' dan F-F'	230
I. Gambar Detail Konstruksi Interior	232
J. Gambar Detail Konstruksi Mebel	234
K. Gambar Perspektif.....	236
BAB V KESIMPULAN	283
A. Kesimpulan	283
B. Saran.....	284
DAFTAR PUSTAKA	286

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Skema Pemrograman Kurtz	23
Gambar 2. Struktur Organisasi Coworking Space	35
Gambar 3. Standar meja resepsionis / penerima tamu	42
Gambar 4. Standar Meja bundar 4 orang	43
Gambar 5. Standar Ukuran meja kerja	43
Gambar 6. Standar ukuran sofa	44
Gambar 7. Standar meja kerja dan penerima tamu	44
Gambar 8. Standar ukuran meja kerja	45
Gambar 9. Standar ukuran meja kelompok	45
Gambar 10. Standar ukuran meja meeting	46
Gambar 11. Standar ukuran rak dengan credenza	46
Gambar 12. Standar ukuran & jarak closet toilet	47
Gambar 13. Standar ukuran & jarak closet toilet	47
Gambar 14. Organisasi Ruang Terpusat	48
Gambar 15. Organisasi Ruang Linier	49
Gambar 16. Organisasi Ruang Radial	50
Gambar 17. Organisasi Ruang Mengelompok	50
Gambar 18. Organisasi Ruang Grid	51
Gambar 19. Pola Linear	52
Gambar 20. Pola Radial	53
Gambar 21. Pola Spiral	53
Gambar 22. Pola Campuran	54
Gambar 23. Logo Hetero Space Solo	64
Gambar 24. Struktur Organisasi	67
Gambar 25. Grouping dan zoning Hetero Space Solo	69
Gambar 26. Sirkulasi Pengunjung Hetero Space Solo	70
Gambar 27. Sirkulasi Pengelola Hetero Space Solo	71
Gambar 28. Layout Hetero Space Solo	72
Gambar 29. Lokasi Hetero Space Solo	86

Gambar 30. Lokasi close-up Hetero Space Solo.....	86
Gambar 31. Batasan Ruang Garap Revitalisasi	88
Gambar 32. Lokasi Dalem Kawedanan Bekonang	89
Gambar 33. Struktur Organisasi <i>Coworking Space</i>	93
Gambar 34. pola Aktivitas Pengguna Coworking Space	100
Gambar 36. Pola Aktivitas CEO dan Pengelola Coworking Space	100
Gambar 36. Transformasi Desain Chandelier Kotak	106
Gambar 37. Transformasi Desain Chandelier Bulat	107
Gambar 38. Transformasi Desain Dekorasi Dinding Wayang.....	108
Gambar 39. Transformasi Desain Dekorasi Dinding	109
Gambar 40. Transformasi Desain Ceiling Rustic.....	110
Gambar 41. Organisasi Ruang Linier.....	117
Gambar 42. Skema Hubungan Antar Ruang Revitalisasi	118
Gambar 43. Grouping Zoning Lantai 1 Revitalisasi	121
Gambar 44. Grouping Zoning Lantai 2 Revitalisasi	122
Gambar 45. Sirkulasi Pengunjung Lantai 1 Revitalisasi.....	124
Gambar 46. Sirkulasi Pengunjung Lantai 2 Revitalisasi.....	125
Gambar 47. Layout Lantai 1 Revitalisasi.....	128
Gambar 48. Layout Lantai 2 Revitalisasi.....	129

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Analisis Lantai pada Hetero Space Solo	73
Tabel 2. Analisis Dinding pada Hetero Space Solo.....	79
Tabel 3. Analisis <i>Ceiling</i> pada Hetero Space Solo	80
Tabel 4. Analisis Pencahayaan Hetero Space Solo	82
Tabel 5. Analisis Penghawaan Hetero Space Solo	83
Tabel 6. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang <i>Coworking Space</i>	98
Tabel 7. Pola Aktivitas Pengguna <i>Coworking Space</i> Error! Bookmark not defined.	
Tabel 8. Pola Aktivitas CEO dan Pengelola <i>Coworking Space</i> Error! Bookmark not defined.	
Tabel 9. Analisis Kebutuhan Ruang <i>Coworking Space</i>	101
Tabel 10. Kapasitas Besar Ruang Revitalisasi	111
Tabel 11. <i>Zoning</i> Publik Area.....	119
Tabel 12. <i>Zoning</i> Semi Publik.....	119
Tabel 13. <i>Zoning</i> Privat Area	120
Tabel 14. <i>Zoning</i> Servis Area	120
Tabel 15. Analisis Lantai Revitalisasi	131
Tabel 16. Analisis Dinding Revitalisasi	142
Tabel 17. Analisis <i>Ceiling</i> Revitalisasi.....	158
Tabel 18. Analisis Perabot Revitalisasi	173
Tabel 19. Analisis Aksesoris Interior Revitalisasi.....	197
Tabel 20. Analisis Pencahayaan Revitalisasi	208
Tabel 21. Analisis Penghawaan Revitalisasi	211
Tabel 22. Analisis Sistem Akustik Revitalisasi	212
Tabel 23. Analisis Sistem Keamanan Revitalisasi	214

DAFTAR PUSTAKA

- Aisah Azhari Marwangi, S.Ars. "Identifikasi Rumah Tinggal Hoek Di Lahan Berkontur Miring Berdasarkan Tipologi Tata Ruang Dalam Rumah Hoek Studi Kasus: Rumah Tinggal Ibu Angela Laporan Akhir Seminar Desain Arsitektur." Yogyakarta, 2019.
- Alya, Jihan Salsabil, Juarni Anita, Noveryna Dwika Reztie, Program Studi Arsitektur, dan Kecamatan Lembang. "Pendekatan Modern Rustic Pada Perancangan Senior Living Di Lembang .," *e-proceeding institut Teknologi Nasional Bandung* 4, no. 1 (2024): 186–99. <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://eproceeding.itenas.ac.id/index.php/fad/article/view/2850&ved=2ahUKewjp2fve76GIAxV4wjgGHVnPAfAQFnoECB0QAQ&usg=AOvVaw1fQ9kowdMLIWoSdXDFAtb>.
- Arief Iman Santoso. "Potensi Umkm Wayang Kulit Di Desa Sonorejo kecamatan Sukoharjo Kabupaten Sukoharjo." *Jurnal Universitas Sevelas Maret* 17 (2015): 45–56.
- Atmadi, Tunjung. "Kajian Metode Pendekatan Desain Interior." *NARADA* 3 No.1, no. May (2016): 1–8. www.mercubuana.ac.id.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Sukoharjo. *Kabupaten Sukoharjo Dalam Angka Sukoharjo Regency in Figures 2021* ISSN: Diedit oleh Badan Pusat Statistik Kabupaten Sukoharjo. Kabupaten Sukoharjo: Badan Pusat Statistik Kabupaten Sukoharjo, 2021. <https://doi.org/1102001.3311>.
- Bakri, Solichul, Lilik Sudiajeng Ergonomi untuk Keselamatan, dan Kesehatan Kerja dan Produktivitas Ed. *Ergonomi untuk Keselamatan, Kesehatan Kerja dan Produktifitas*. Diedit oleh FIPS. DR. Sritomo Wignjosoebroto Prof. Drs. I. B. Adnyana Manuaba, HonFERgS. 1 ed. Vol. 323. Surakarta: UNIBA PRESS, 2004.
- Barita, Winda Ma'al Chairiyah, Cut Nursaniah, dan Teuku Ivan. "Perancangan Rental Office di Banda Aceh." *Jim.Unsyiah.Ac.Id* 5, no. 1 (2021): 19. <http://jim.unsyiah.ac.id/ArsitekturPWK/article/view/16230/7598%0Ahttp://jim.unsyiah.ac.id/ArsitekturPWK/article/download/16230/7598%0Ahttps://lens.org/163-766-354-780-543>.
- Becker, Rubin. "From the City to the Suburbs: The Benefits of Opening a Coworking Space Outside of the City - Coworking Insights." Coworking Insight, 2024. <https://coworkinginsights.com/from-the-city-to-the-suburbs->

the-benefits-of-opening-a-coworking-space-outside-of-the-city/.

Ching Francis D.K. *Arsitektur: Bentuk, Ruang, dan Tataan*. Diedit oleh Lameda Simarmata. 3 ed. Jakarta: Erlangga, 2008.

“Desa Seni dan Budaya: Menampilkan Kekayaan Budaya Melalui Seni dan Kerajinan – Desa Cipatujah | Kab. Tasikmalaya.” Diakses 24 Januari 2025. <https://www.cipatujah-tasikmalaya.desa.id/desa-seni-dan-budaya-menampilkan-kekayaan-budaya-melalui-seni-dan-kerajinan/>.

Drs. Olih Solihat Karso, M. S. “Dasar Dasar Desain Interior Pelayanan Umum I” 3 (1996): 2–3.

Eka, Randi. “Laporan DailySocial: Tren Pengguna Layanan Coworking Space di Indonesia 2018.” Daily Social Id, 26 September 2018.

Ermawati, Sri, dan Putri Lestari. “Pengaruh Startup Sebagai Digitalisasi Bagi Ekonomi Kreatif Di Indonesia.” *Transekonomika: Akuntansi, Bisnis dan Keuangan* 2, no. 5 (2022): 221–28. <https://doi.org/10.55047/transekonomika.v2i5.186>.

Gammahendra, Fianda, Djamhur Hamid, dan Muhammad Faisal Riza. “Pengaruh struktur organisasi terhadap efektivitas organisasi (studi pada persepsi pegawai tetap kantor perwakilan Bank Indonesia Kediri).” *Jurnal Administrasi Bisnis (JAB)* 7, no. 2 (2014): 1–10.

Ghifari, Farrel, dan Ari Widyati Purwantiasning. “Kajian Konsep Arsitektur Rustic Pada Bangunan Restoran Mercato , Shanghai Study of Rustic Architecture Concept in Mercato Restaurant , Shanghai.” *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia* 5, no. 2 (10 Juni 2020): 91–103. <https://doi.org/10.25124/idealog.v5i2.3748>.

Go Work Team. “4 Jenis Tata Ruang Kantor ini bikin Anda Betah Kerja! | GoWork.” Diakses 10 Oktober 2024. <https://go-work.com/blog/4-jenis-tata-ruang-kantor-ini-bikin-anda-betah-kerja>.

Hayes, Adam. “Corporate Headquarters (HQ): Definition, Importance, and Example.” Investopedia, 31 Desember 2022.

Hermawan, Anton. “Penerapan Konsep Coworking Space Pada Digital Library Universitas Atmajaya Yogyakarta.” *Tibannndaru : Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi* 6, no. 1 (2022). <https://doi.org/10.30742/tb.v6i1.2064>.

- Hogantara, Christian, Dita Chalisa S, Ega Agustina C, Faiza Aisyah, Gilbran Akbar, dan Hawwin Hudaya. "METODA PEMROGRAMAN DESAIN ARSITEKTUR," 2018. www.prezi.com.
- Imantari, Kartika. "Perancangan Interior Coworking Space Dengan Gaya Pop Art Di Semarang." *Institut Seni Indonesia Surakarta*, 2019.
- Jayanti, Elvira Dwi, dan S P Honggowidjaja. "Aplikasi Finishing Rustic Style untuk Galeri , Kafe dan Retail." *Jurnal INTRA* 2, no. 2 (2014): 630–33.
- Kabupaten Sukoharjo. "Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kabupaten Sukoharjo Tahun 2011-2031," 2011.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. "Arti kata revitalisasi - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)." www.kbbi.web.id, 2020. <https://kbbi.web.id/revitalisasi>.
- Kementrian PUPR. "Peraturan Menteri PUPR No. 19 Tahun 2021 Pedoman Teknis Bangunan Cagar Budaya." *Kementrian PUPR*, 2021, 1–55.
- Kerdiati, Ni Luh Kadek Resi. "Co Working Desain Interior Co Working Space Sebagai Representasi Tren Gaya Kerja Pada Masyarakat Urban Di Bali: Studi Kasus Go Work Park 23 & Dojo Bali." *SANDI: Seminar Nasional Desain 2021* 1 (2021): 111–18. <https://eproceeding.isi-dps.ac.id/index.php/sandi-dkv/article/view/100>.
- "Konsep Tema dan Gaya Dalam Desain Interior – Rio Aditama." Diakses 24 Januari 2025. <https://rioaditama123.wordpress.com/2017/04/18/konsep-tema-dan-gaya-dalam-desain-interior/>.
- Kurnianingtyas, Agnesia Putri. "Coworking Space Sebagai Alternatif Infrastruktur Perkotaan Di Era Industri 4.0." *Indonesian Journal of Spatial Planning* 4, no. 2 (2023): 15. <https://doi.org/10.26623/ijsp.v4i2.7847>.
- Leforestier. "Coworking: An Analysis of Coworking Strategies for Interaction and Innovation," 2009, 3.
- Muhammad Royyana. "Analisis Dampak Covid-19 Terhadap Kondisisosial Ekonomi Pengrajin Gamelan Dikecamatan Mojolaban Kabupaten Sukoharjo Tahun 2021." *Jurnal Kewirausahaan dan Bisnis* 17 (2021): 46–47.
- Ngalup. "Coworking Space: Arti, Manfaat, Jenis dan Tipsnya." [Ngalup.co](http://ngalup.co), 2024. <https://ngalup.co/artikel/coworking-space/>.

- Noorwatha, I Kadek Dwi. *Pengantar Konsep Desain Interior*, 2018. www.nulisbuku.com.
- Nurfeiza, Nabila Kirana. “Perancangan Ilustrasi Educlass Online Sebagai Media Promosi Di Pt. Edukasi Kompleks Indonesia (Eduplex) 19051.” Bandung, 2020.
- Pamela, Sofia, Hanson E Kusuma, dan Annisa Safira. “Tiga Aspek Preferensi Pengguna Coworking Space dengan Pendekatan Stated Preference: Desain, Pelayanan, dan Kualitas Lingkungan Ruang Dalam.” *Review of Urbanism and Architectural Studies* 19, no. 2 (2021): 74–83. <https://doi.org/10.21776/ub.ruas.2021.019.02.7>.
- Panero, Juluis, dan Martin Zelnik. *Human Dimesion & Interior Space. Human Dimesion & Interior Space*, 2014.
- Pemerintah. “Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya.” *Jaringan Dokumentasi dan Informasi Hukum* 54 (2010): 1–2. <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/38552/uu-no-11-tahun-2010>.
- Probo Hindarto. “Gaya ‘rustic’ untuk rumah tinggal / Rustic style for house design.” Wordpress, 1 Mei 2010. <https://probohindarto.wordpress.com/2010/07/01/gaya-rustic-untuk-rumah-tinggal-rustic-style-for-house-design/>.
- Putri, D A, I B Harun, R C P Sigalingging, Khodijah Mustofa, Arina Hayati, Dani Rahayu Ramadani, Sundari Titin, dan Boby Samra. “Co-Working Space Di Pekanbaru.” *Jurnal Arsitektur : Arsitektur Melayu dan Lingkungan* 7, no. 1 (2020): 1–9. <https://journal.unilak.ac.id/index.php/arsitektur/article/view/6616/2950%0Ahttps://e proceeding.itenas.ac.id/index.php/fad/article/view/866%0Ahttps://e proceeding.itenas.ac.id/index.php/fad/article/download/866/737>.
- Putri, Ika Swasti, dan Dwi Wahyuningsih. “Peran Ekonomi Kreatif dalam Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat di Desa Wisata Rotan Trangsan, Gatak, Kabupaten Sukoharjo.” *Global Financial Accounting Journal* 5, no. 1 (2021): 1. <https://doi.org/10.37253/gfa.v5i1.4356>.
- Rafli, Aldean Moch. “Mengupas Bagaimana Dampak Teknologi Informasi dalam Bisnis Saat Ini.” Mekari Jurnal, 2022. <https://www.jurnal.id/id/blog/bagaimana-dampak-teknologi-informasi-dalam-bisnis-saat-ini-sbc/>.

- Rahardjo, Hary Agus, Nurrul Hafizh, dan Morry Prihanton. "Manajemen Resiko Kebakaran Untuk Keberlangsungan Fungsi Bangunan." *Seminar Nasional Sains dan Teknologi 2019 Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta*, 2019.
- "Renovation 101: Pencahayaan & Penghawaan Alami Dalam Rumah - Living Loving." Diakses 17 November 2024. <https://www.livingloving.net/2018/more-articles/home/renovation-101-pencahayaan-penghawaan-alami-dalam-rumah/>.
- Rini Yustiningsih. "Asrama Singgah Raja Solo di Sukoharjo Dijadikan Gedung Persewaan." Solopos.com, 7 Oktober 2014. <https://solopos.espos.id/asrama-singgah-raja-solo-di-sukoharjo-dijadikan-gedung-persewaan-542158>.
- Saifullah, Ahmad, dan Yoyok Wahyu. *Metode Penyusunan Program Desain Arsitektur*. Universitas Gadjah Mada, 2013.
- Sari, Nurul Wulan. "Ragam gaya Interior." diedit oleh Puspitasari, 7. Jakarta: Griya Kreasi, 2010.
- Septiyaning, Indah. "Dulu Rumah Wedana, Dalem Kawedanan Bekonang Sukoharjo kini menjadi Pasar." solopos.com, 6 Oktober 2019. <https://m.solopos.com/dulu-rumah-wedana-dalem-kawedanan-bekonang-sukoharjo-kini-jadi-kantor-pasar-1023089>.
- Sulistyowati, Dyah Ayu. *Pentingnya Pelaksanaan Keamanan, Kesehatan Dan Keselamatan Kerja Di Perkantoran*. Universitas Negeri Yogyakarta. Vol. 84, 2013. <http://ir.obihiro.ac.jp/dspace/handle/10322/3933>.
- Sunarmi. *Ergonomi Dan Aplikasinya Pada Interior*. pendhapa, 2014.
- Suptandar, Pamudji. "Disain Interior Pengantar Merancang Interior Untuk Mahasiswa Desain dan Arsitektur." In (*Jakarta: Djambatan*), diedit oleh Eddy Supriyatna Marizar, 7. Jakarta: Djambatan, 1999.
- Uptown.Id. "Perkembangan Co-Working Space dan Keuntungannya di Indonesia," 13 Mei 2019.
- Valentina Kris Utami. "Coworking space di kota yogyakarta." *Valentina Kris Utami*, 2017, 1–10.
- Wardhana, Ivan Prapanca. "Relevansi Dalem Kawedanan Bekonang Sebagai Bangunan Cagar Budaya Berdasarkan Uu Ri Nomor 11 Tahun 2010."

Keraton: Journal of History Education and Culture 1 (2020).
<https://doi.org/10.32585/keraton.v1i2.520>.

Wardhani, Mustika. "Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Krematorium Sankhara Anicca dengan Pendekatan Prinsip Hierarki Profan-Sakral di Yogyakarta," 2021. https://www.researchgate.net/profile/Mustika-Wardhani/publication/326377817_Landasan_Konseptual_Perencanaan_dan_Perancangan_Krematorium_Sankhara_Anicca_dengan_Pendekatan_Prinsip_Hierarki_Profan-Sakral_di_Yogyakarta/links/61af06a3b3c26a1e5d8e73db/Landasan-.

Wibowo, Daniel Tjandra. "Coworking Space Dengan Pendekatan Fleksibilitas Dalam Arsitektur Di Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta." Yogyakarta, 2020.

Wulandari, Risti R, dan Tiara Isfiaty. "Peran Pencahayaan Terhadap Suasana Ruang Interior Beehive Boutique Hotel Bandung." *DIVAGATRA - Jurnal Penelitian Mahasiswa Desain* 1, no. 2 (2021): 179–91.
<https://doi.org/10.34010/divagatra.v1i2.5706>.

