

MASKOT MUSEUM KERIS NUSANTARA SEBAGAI SIMBOL SOSIAL BUDAYA

(TUGAS AKHIR ARTIKEL ILMIAH KEKARYAAN)



Oleh :

WIRANTONI
NIM. 191511042

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2024**

MASKOT MUSEUM KERIS NUSANTARA SEBAGAI SIMBOL SOSIAL BUDAYA

(TUGAS AKHIR ARTIKEL ILMIAH KEKARYAAN)

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Derajat Sarjana S-1
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Jurusan Desain



Oleh :

WIRANTONI
NIM. 191511042

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2024**

PENGESAHAN

**TUGAS AKHIR ARTIKEL ILMIAH KEKARYAAN
MASKOT MUSEUM KERIS NUSANTARA SEBAGAI
SIMBOL SOSIAL BUDAYA**

Olch:

Wirantoni

NIM. 191511042

Telah diuji dan dipertahankan dihadapan Tim Penguji
pada tanggal 30 Desember 2024

Tim Penguji

Ketua Penguji : Ipung Kurniawan Yunianto, S.Sn., M.Sn. :
Penguji Bidang : Rendya Adi Kurniawan, S.Sn., M.Sn. :
Pembimbing : Asmoro Nurhadi Panindias, S.Sn., M.Sn. :



Karya ini telah diterima sebagai
Salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds) pada
Institut Seni Indonesia Suarkarta

Surakarta, 9 Januari 2025
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Dr. Ana Rosmati, S.Pd., M.Hum.
NIP. 197705312005012002

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Wirantoni

NIM : 191511042

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir Artikel Ilmiah Kekaryaannya berjudul **MASKOT MUSEUM KERIS NUSANTARA SEBAGAI SIMBOL SOSIAL BUDAYA** adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiarisme dari karya orang lain. Apabila kemudian hari, terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiarisme, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara online dan dicetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 30 Desember 2024

Yang menyatakan,



10000
Rp
METER
POSTAL
2465AAMX090465958

Wirantoni

NIM. 191511042

ABSTRAK

Wirantoni, NIM. 191511042. “Maskot Museum Keris Nusantara Sebagai Simbol Sosial Budaya”. Dibawah bimbingan Bapak Asmoro Nurhadi Panindias, S.Sn., M.Sn. Sebagai Pembimbing Tugas Akhir.

Maskot memainkan peran penting sebagai alat promosi sekaligus representasi visual yang mencerminkan identitas museum secara menyeluruh, termasuk nilai budaya, sejarah, dan komunitas yang terlibat. Penelitian ini bertujuan untuk merancang simbol sosial budaya yang dapat diwujudkan dalam bentuk maskot untuk Museum Keris Nusantara, dengan menggunakan metode perancangan design thinking dari David Kelley. Maskot ini dirancang untuk mewakili elemen sosial budaya Kota Surakarta, termasuk karakter masyarakat yang ramah serta kearifan lokal lainnya, seperti peninggalan fisik berupa artefak, bangunan bersejarah, dan kawasan budaya. Selain itu, maskot juga dapat mencerminkan warisan takbenda, seperti seni musik tradisional, seni tari, serta berbagai ritual dan tradisi keagamaan (Purnomo et al., 2023). Unsur-unsur tersebut dapat dievaluasi secara mendalam untuk memastikan bahwa maskot yang dihasilkan dapat berfungsi sebagai simbol yang sesuai dan merepresentasikan kekayaan sosial budaya Surakarta.

Kata Kunci: *maskot, design thinking, museum keris nusantara, sosail budaya.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunianya sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir artikel ilmiah karya ini dengan judul **“Maskot Museum Keris Nusantara Sebagai Simbol Sosial Budaya”**.

Tugas akhir ini merupakan salah satu syarat dalam memperoleh gelar S-1 Sarjana Desain pada program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta.

Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini jauh dari kesempurnaan dan masih banyak kekurangan yang disebabkan oleh keterbatasan penulis, baik dalam bidang pengetahuan maupun dalam bidang pengalaman. Walaupun demikian penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan sebaik-baik nya.

Penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada yang terhormat Bapak Asmoro Nurhadi Panindias, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, dorongan dan memberikan motivasi yang tinggi dalam menunjang keberhasilan selama penulisan dalam proses menyelesaikan tugas akhir ini.

Selain itu ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum. selaku Rektor Institut Seni Indonesia Surakarta.
2. Ibu Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta.
3. Ibu Sri Wastiwi Setiawati, S.Sn., M.Sn. selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Seni Rupa dan Desain.
4. Bapak Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn. selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Kerja Sama Fakultas Seni Rupa dan Desain.
5. Bapak Rendya Adi Kurniawan, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
6. Bapak ibu dosen serta seluruh staf karyawan Institut Seni Indonesia Surakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bantuan kepada penulis.
7. Kedua orang tua tercinta, Bapak Bastoni dan Ibu Winarsih serta kepada keluarga besar yang selalu memberikan doa yang tulus serta masih banyak hal, baik material maupun spiritual yang tidak bisa penulis sebutkan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Kepada *support system* saya, Kanisa Destriasa. Terima kasih sudah selalu mengingatkan saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini dan membantu saya dalam setiap prosesnya.

9. Sahabat-sahabat dan rekan seperjuangan yang telah bersedia mendengarkan keluh kesah penulis dan memberikan semangat serta motivasi sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Kepada Museum Keris Nusantara Surakarta yang telah memberikan data, informasi, dan meluangkan waktunya untuk penulis dalam penyusunan tugas akhir ini.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini.

Semoga amal baik yang telah Bapak, Ibu, Saudara/i berikan kepada penulis mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT.

Akhir kata, penulis memohon maaf atas segala kesalahan dan kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini.

Surakarta, 30 Desember 2024

Penulis

Wirantoni

DAFTAR ISI

Hal

COVER/HALAMAN MUKA

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN KARYA TULIS

ABSTRAK i

KATA PENGANTAR..... ii

DAFTAR ISI..... v

DAFTAR GAMBAR..... vii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian..... 1

B. Tinjauan Pustaka..... 4

C. Metodologi Penelitian..... 6

D. Hasil dan Pembahasan..... 7

E. Kesimpulan dan Saran..... 15

F. Daftar Pustaka..... 17

BAB II PENDUKUNG PENELITIAN

A. Instrumen Penelitian..... 19

B. Kumpulan Data..... 25

C. Proses Analisis..... 26

D. Dokumentasi Proses Penelitian..... 29

E. Proses Submit Jurnal..... 30

LAMPIRAN-LAMPIRAN

PROFIL PENULIS



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Gandik Gajah Liman Keris Kyai Tengara & Bregada Keraton Surakarta.....	9
Gambar 2.	Hasil akhir desain maskot.....	10
Gambar 3.	Survei Kesesuaian Simbol Budaya pada Maskot.....	12
Gambar 4.	Survei Kesesuaian Fungsi Maskot sebagai Simbol Budaya....	14
Gambar 5.	Survei Kesesuaian Visual Maskot sebagai Simbol Budaya....	15
Gambar 6.	Survei Relevansi Maskot Pada Museum.....	20
Gambar 7.	Survei Proses Perancangan Awal.....	21
Gambar 8.	Hasil evaluasi perancangan.....	24
Gambar 9.	Metode design thinking (David kelly).....	25
Gambar 10.	Matriks analisis SWOT.....	27
Gambar 11.	Diagram SWOT.....	28
Gambar 12.	Dokumentasi tempat Penelitian.....	29
Gambar 13.	Pemberitahuan Terbit LOA.....	33
Gambar 14.	Publikasi Terbit Jurnal.....	34
Gambar 15.	Sertifikat Sinta 3.....	34
Gambar 16.	Bukti Publish Jurnal.....	35
Gambar 17.	Bukti Korespondensi.....	36
Gambar 18.	Surat Izin Penelitian.....	36
Gambar 19.	Bukti Penyerahan Hasil Karya pada Museum Keris.....	37
Gambar 20.	Bukti Sidang Akhir Karya Tulis Ilmiah.....	37

LAMPIRAN

Archive

[ACTIVE](#) [ARCHIVE](#)

ID	MM-DD SUBMIT	SEC	AUTHORS	TITLE	VIEWS	STATUS
8848	11-18		Wirantoni, Panindias	THE MASCOT OF THE NUSANTARA KERIS MUSEUM AS A...	0	Vol 12, No 3 (2024): Jurnal Ilmu Sosial Mamangan Accredited 3 (SK Dirjen Ristek Dikti No. 158/E/KPT/2021)

Start a New Submission

[CLICK HERE](#) to go to step one of the five-step submission process.

Refbacks

[ALL](#) [NEW](#) [PUBLISHED](#) [IGNORED](#)

DATE ADDED	HITS	URL	ARTICLE	TITLE	STATUS	ACTION
There are currently no refbacks.						

[Publish](#) [Ignore](#) [Delete](#) [Select All](#)

Inventory Control Analysis Using The EOQ Method At CV Sudut Cantik

[PDF](#)
1447-1459

 [10.22202/mamangan.v12i3.6385](https://doi.org/10.22202/mamangan.v12i3.6385)

 R. Moh Shaf Hal Jamil, Zulfa Rahmawati, Trishia Widuri

 Abstract view : 0 times

Lumbar Vertebra Radiography With Suspected Lumbar Fracture Two at Dr. Pirngadi Hospital, Medan City

[PDF](#)

 [10.22202/mamangan.v12i3.5523](https://doi.org/10.22202/mamangan.v12i3.5523)

 Fitler Aritionang, Ismadi Sihombing, Dame Meldaria Sipahutar

 Abstract view : 0 times

Digitalization of Tourism in the Development of Samiran Tourism Village Based on Community Based Tourism in Selo, Boyolali

[PDF](#)
588-604

 [10.22202/mamangan.v12i3.5449](https://doi.org/10.22202/mamangan.v12i3.5449)

 Sri Hartini, Amy Wulandari, Feri Setiawan, Ayu Puspitasari

 Abstract view : 0 times

The Mascot of the Nusantara Keris Museum as a Socio-Cultural Symbol

[PDF](#)
1471-1479

 [10.22202/mamangan.v12i3.8848](https://doi.org/10.22202/mamangan.v12i3.8848)

 Wirantoni Wirantoni, Asmoro Nurhadi Panindias

 Abstract view : 0 times

Gambar 16. Bukti Publish Jurnal
(Sumber: Wirantoni 2024)

#8848 Summary

SUMMARY REVIEW EDITING

Submission

Authors

Wirantoni Wirantoni, Asmoro Nurhadi Panindias

Title

The Mascot of the Nusantara Keris Museum as a Socio-Cultural Symbol

Original file

8848-33329-1-SM.DOCX 2024-11-18

Supp. files

None

Submitter

Wirantoni Wirantoni

Date submitted

November 18, 2024 - 05:24 AM

Section

Felia M.Pd

Abstract Views

0

Status

Published

Vol 12, No 3 (2024); Jurnal Ilmu Sosial Mamangan Accredited 3 (SK Dirjen Riset Dikti No. 158/E/KP1/2021)

#8848 Review

SUMMARY REVIEW EDITING

Submission

Authors

Wirantoni Wirantoni, Asmoro Nurhadi Panindias

Title

The Mascot of the Nusantara Keris Museum as a Socio-Cultural Symbol

Section

Felia M.Pd

Peer Review

Round 1

Review Version

8848-33329-1-RV.DOCX 2024-11-18

Initiated

2024-11-18

Last modified

2024-11-28

Uploaded file

Reviewer B 8848-33329-1-RV.DOCX 2024-11-28

Reviewer A 8848-33349-1-RV.DOCX 2024-11-28

ISSN 2301-8496 (Print)

ISSN 2503-1570 (Online)

Program Studi Pendidikan Sosiologi STKIP PGRI Sumatera Barat

Jurnal Ilmu Sosial

Mamangan

Letter Of Acceptance

Nomor: 8848/063/J/Mamangan/XI/2024

Editor In Chief Mamangan: Journal of Social Sciences, Sociological Education, PGRI University, West Sumatra, stated that:

Name

: Wirantoni Wirantoni¹, Asmoro Nurhadi Panindias²

Affiliation

: ^{1,2}Faculty of Fine Arts and Design (FSRD), Indonesian Institute of the Arts Surakarta, Indonesia

It is true that the person concerned has submitted an article on November 01, 2024 with the title "The Mascot of the Nusantara Keris Museum as a Socio-Cultural Symbol" and has been declared worthy of publication and has been accepted in the Mamangan journal: Journal of Social Sciences, Sociology of Education, University of PGRI, West Sumatra for publication Vol. 13 No. 2 Year 2024 July-December Issue Edition with P-ISSN: 2301-8496 (Print) and E-ISSN: 25031570 (Online). Thus this statement letter is made to be used as it should.

Padang, 19 November 2024

Editor In Chief,



Dr. Irwan, M.Si

Gambar 17. Bukti Korespondensi
(Sumber: Wirantoni 2024)



PEMERINTAH KOTA SURAKARTA

BADAN RISET DAN INOVASI DAERAH

Jalan Jenderal Sudirman No.2 Kampung Baru Pasar Kliwon, Telp. (0271) 636426

Website <http://brida.surakarta.go.id> dan E-mail: brida@surakarta.go.id, bridasurakarta@gmail.com

SURAKARTA

57111

Nomor

: 070/4550.WAN/VI/2024

Perihal

: Izin Wawancara

Dasar

: Surat Izin Rekomendasi Dari Instansi Pemohon

Mengingat

:

- Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 07 Tahun 2014 tentang Perubahan atas Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian
- Peraturan Wali Kota Surakarta Nomor 13 Tahun 2023 tentang Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas dan Fungsi Serta Tata Kerja Badan Daerah

Dijinkan Kepada

:

Nama

: Wirantoni

No Identitas

: 3672052702000004

Alamat

: link.sukadama1,rt003/rw007, kel. panggung rawi, kec. jombang, Clegon, Banten

Instansi

: Institut Seni Indonesia Surakarta

Alamat Instansi

: Jl. Ring Road, Mojosoongo, Kec. Jebres, Kota Surakarta, Jawa Tengah 57127

Keperluan

: MASKOT MUSEUM KERIS NUSANTARA SEBAGAI SIMBOL SOSIAL BUDAYA

Lokasi

: 1. UPTD. MUSEUM

Penanggung Jawab (Dosen pembimbing)

: Asmoro Nurhadi Panindias, S.Sn., M.Sn.

Waktu

: 15 Juni 2024 - 16 Agustus 2024

Telah Diverifikasi Oleh :

a.n. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Surakarta

Kepala Bidang Politik Dalam Negeri dan Komunikasi Masyarakat



Investri, I.S.H.MM

Surakarta 2700007 199311 2 001

Surakarta, -

a.n Kepala Badan Riset dan Inovasi Daerah Kota Surakarta

Kepala Bidang Riset



Gunawan Adipratno, ST, MT

NIP:19670805 199603 1 006



Gambar 18. Surat Izin Penelitian
(Sumber: Wirantoni 2024)

36



Gambar 19. Bukti Penyerahan Hasil Karya pada Museum Keris
(Sumber: Wirantoni 2025)



Gambar 20. Bukti Sidang Akhir Karya Tulis Ilmiah
(Sumber: Wirantoni 2024)

PROFIL PENULIS

Identitas Pribadi

Nama : Wirantoni

Jenis Kelamin : Laki-laki

Tempat/Tgl Lahir : Cilegon, 27 Februari 2000

Agama : Islam

Alamat : Link. Sukadamai Ds.Panggung rawi, Rt.3, Rw.7, Kec.
Jombang, Kota Cilegon, Prop. Banten

Email : Wirantoni@gmail.com

Riwayat Pendidikan

2007 – 2013 : SD Negeri Kubanglaban

2013 – 2016 : SMP Yayasan Madinatul Hadid Cilegon

2016 – 2018 : SMA Negeri 1 Waringinkurung

2019 – 2024 : Institut Seni Indonesia Surakarta