

**REDESAIN INTERIOR ETOS *CO-WORKING SPACE*
DENGAN TEMA *BIOPHILIC*
BERGAYA MODERN DI YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR KARYA

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna
mencapai derajat Sarjana S-1
Program Studi Desain Interior
Jurusan Desain



Oleh

AHMAD FAUZAN ABDULLAH

NIM. 201501054

**DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA**

2025

**REDESAIN INTERIOR ETOS CO-WORKING SPACE
DENGAN TEMA BIOPHILIC
BERGAYA MODERN DI YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR KARYA

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna
mencapai derajat Sarjana S-1
Program Studi Desain Interior
Jurusan Desain



Oleh

AHMAD FAUZAN ABDULLAH

NIM. 201501054

**DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR KARYA

**REDESAIN INTERIOR ETOS *CO-WORKING SPACE* DENGAN KONSEP
BIOPHILIC BERGAYA MODERN DI YOGYAKARTA**

Oleh :

Ahmad Fauzan Abdullah

NIM. 201501054

Telah disetujui oleh Pembimbing Tugas Akhir untuk diujikan

Surakarta, *10 Februari 2025*

Mengetahui

Ketua Program Studi

Dr. Hj. Siti Badriyah, S.Sn., M.Hum.

NIP. 196912192008122002

Menyetujui

Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn.

NIP. 197209202005011001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain

Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S Sn., M.Sn.

NIP. 196910041999031001

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR KARYA**

**REDESAIN INTERIOR ETOS *CO-WORKING SPACE* DENGAN TEMA
BIOPHILIC BERGAYA MODERN DI YOGYAKARTA**

Oleh:

Ahmad Fauzan Abdullah

NIM. 201501054

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji Pada tanggal, *17 Februari 2025*

Tim Penguji

Ketua Penguji : Prof. Dr. Dra. Sunarmi, M.Hum.
Penguji Utama : Eko Sri Haryanto, S.Sn., M.Sn.
Pembimbing : Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn.

[Handwritten signatures and initials of the examination committee members]

Deskripsi tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds) pada Institut Seni Indonesia Surakarta.

Surakarta, *28 Februari 2025*

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



[Handwritten signature of Dr. Ana Rosmanti]
Dr. Ana Rosmanti, S.Pd., M.Hum

NIP. 197705312005012002

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ahmad Fauzan Abdullah

NIM : 201501054

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir Karya dengan judul:

REDESAIN INTERIOR ETOS *CO-WORKING SPACE* DENGAN TEMA *BIOPHILIC* BERGAYA MODERN DI YOGYAKARTA

Adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiarisme dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti hasil plagiarisme, maka saya bersedia mendapat sanksi dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara *online* dan cetak oleh Institut Seni Indonesia Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 10 Februari 2025

Yang menyatakan



Ahmad Fauzan Abdullah

NIM. 201501054

MOTTO

“ Semua manusia dimuka bumi ini bingung, nanti tidak bingung kalau sudah disurga.”

- **Aldi Taher**

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya...”

- **Q.S Al Baqarah: 286**



PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, hasil dari proses ini penulis persembahkan kepada Bapak (Ali Mustopa) dan Ibu (Almh. Darniati) telah memberikan segalanya berupa doa, dukungan, serta fasilitas yang telah diberikan agar penulis dapat menyelesaikan karya tugas akhir, Kakak (Alfionita Mustofa dan Nurmawita Mustofa) yang senantiasa mendukung adiknya menyelesaikan tugas akhir, seluruh keluarga besar yang selalu mendoakan. Serta atas doa dan dukungan moril dari bapak ibu dosen yang senantiasa dengan sabar membimbing penulis dalam menyelesaikan karya tugas akhir, dan seluruh teman yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis.

ABSTRAK

Daerah Istimewa Yogyakarta dikenal sebagai Kota Pelajar yang terus berkembang dengan banyaknya pelajar dan mahasiswa yang menciptakan peluang bisnis dan *startup*. Tahun 2022, Kota Yogyakarta berada di peringkat kelima ekosistem startup terbaik di Indonesia, namun mengalami penurunan dari tahun sebelumnya. Beberapa tantangan seperti masalah permodalan, regulasi, dan pasar menjadi hambatan utama bagi pengembang usaha. *Coworking space* hadir sebagai solusi untuk mendukung aktivitas para entrepreneur dengan menyediakan ruang kolaborasi yang fleksibel, salah satunya adalah Etos *Coworking Space* di Kota Yogyakarta, yang berdiri pada 2019. Namun, pandemi COVID-19 menyebabkan penurunan kondisi bangunan dan sistem manajemen, sehingga diperlukan redesain untuk adaptasi dengan perkembangan zaman. Redesain ini bertujuan memperbaiki kekurangan sekaligus meningkatkan fungsionalitas, estetika, dan kenyamanan ruang. Metode yang digunakan dalam redesain Etos *Coworking Space* yaitu menggunakan metode desain Pamudji Suptandar dengan tahapan meliputi input, sintesa, dan output dengan ruang lingkup garap antara lain *lobby*, *meeting room*, *private room*, *private office*, *share desk*, *event room*, toilet, mushola, *cafeteria*, *pantry*, dan *garden lounge*. Redesain tersebut dilandaskan dengan pendekatan fungsi, ergonomi, estetika dan teknis. Pendekatan estetika, redesain Etos *Coworking Space* mengusung tema *biophilic* bergaya modern. Implementasi *biophilic design* dalam arsitektur modern dapat memberikan manfaat seperti mengurangi stress, meningkatkan kreativitas, dan meningkatkan kenyamanan pengunjung, dengan demikian, redesain Etos *Coworking Space* di Yogyakarta dengan tema *biophilic* bergaya modern diharapkan dapat menciptakan lingkungan kerja yang lebih baik dan mendukung pertumbuhan bisnis di kota tersebut. Hasil desain dari redesain interior Etos *Co-working Space* yaitu dapat meningkatkan kembali Yogyakarta sebagai kota dengan ekosistem *startup* terbaik di Indonesia dan menjadi wadah kreatifitas masyarakat setempat.

Kata Kunci : Redesain , *Co-working space*, *Biophilic*, Modern

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Laporan berjudul “Redesain Interior Etos *Co-working Space* Dengan Tema *Biophilic* Bergaya Modern di Yogyakarta” untuk melengkapi dan memenuhi syarat mendapat gelar sarjana S-1 di Institut Seni Indonesia Surakarta.

Selama proses penulisan dan bimbingan laporan ini banyak doa dan dukungan yang didapatkan dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas laporan ini dengan baik. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn. selaku dosen Pembimbing Akademik sekaligus dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah dengan ikhlas dan sabar memberikan pengarahan, masukan, dan dukungan.
2. Prof. Dr. Dra. Sunarmi, M.Hum. dan Eko Sri Haryanto, S.Sn., M.Sn. selaku tim dosen penguji Tugas Akhir yang telah memberikan masukan serta arahan kepada penulis dalam proses pengerjaan Tugas Akhir Karya ini.
3. Dr. Hj. Siti Badriyah, S.Sn., M.Hum selaku Ketua Prodi Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta.
4. Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S Sn., M.Sn. selaku Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta.
5. Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta.
6. Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum selaku Rektor Institut Seni Indonesia Surakarta.
7. Seluruh dosen Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta
8. Kristanto Hartadi selaku narasumber sekaligus pemilik Etos *Coworking*

Space yang dengan senang hati memberikan ilmu, pendapat, serta data yang dibutuhkan penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.

9. Keluarga besar penulis, kedua orang tua tercinta (Ali Mustopa dan Almh. Darniati) yang selalu mendoakan, mendampingi, memberi dukungan, serta memberikan pengarahan kepada anak-anaknya hingga mampu mencapai di titik ini.
10. Rekan-rekan Desain Interior 2020 yang telah mendukung dan membantu penulis. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan Tugas Akhir yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, Vanesa, Abel, Angel, Iqbal Dwi Putra Resmato, Panji Anglir Kusuma, Barra Maheswara Wildananta, Choirudin Nur Ramadhan, Maulana Gilang Dheafito selaku teman satu kontrakan yang selalu menemani dan memberi dukungan moral untuk membantu penulis.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan ini jauh dari kata sempurna, sehingga diharapkan adanya kritik dan saran guna menyempurnakan laporan ini. Akhir kata semoga laporan ini dapat bermanfaat serta memberikan wawasan yang lebih bagi para pembaca dan rekan-rekan mahasiswa pada khususnya.

Surakarta, 10 Februari 2025

Ahmad Fauzan Abdullah

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR KARYA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Ide Gagasan Desain.....	6
C. Tujuan Desain	7
D. Manfaat Desain	7
E. Tinjauan Sumber Desain	8
F. Landasan Desain	12
1. Pendekatan Fungsi.....	13
2. Pendekatan Ergonomi.....	16
3. Pendekatan Estetika (Tema dan Gaya)	17
4. Pendekatan Teknis	19
G. Metode Desain	21
H. Sistematika Penulisan	23
BAB II.....	25
DASAR PEMIKIRAN DESAIN	25
A. Tinjauan Data Literatur Objek Lapangan.....	25
1. Tinjauan Objek Perancangan.....	25
2. Tinjauan Interior <i>Co-working Space</i>	37
B. Tinjauan Data Lapangan Objek Lapangan.....	56

1. Data Lapangan.....	56
2. Data Lapangan.....	84
BAB III	108
TRANSFORMASI DESAIN	116
A. Pengertian Objek Garap	116
1. Redesain	116
2. Interior	116
3. <i>Co-Working Space</i>	116
4. Tema <i>Bhiopilic</i>	117
5. Gaya Modern	117
6. Yogyakarta.....	117
B. Batasan Ruang Lingkup Garap	119
C. <i>Site Plan</i>	120
D. Waktu Operasional	121
E. Struktur Organisasi.....	123
1. <i>CEO/General Manager</i>	123
2. <i>Finance dan Accounting</i>	124
3. <i>Operation Manager</i>	124
4. <i>Community Manager</i>	124
5. <i>Sales dan Marketing</i>	125
6. <i>Pengelola Cafetaria</i>	125
7. <i>Security</i>	126
8. <i>Cleaning Service</i>	126
F. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang.....	126
1. Pola Aktivitas Pengelola Etos <i>Co-working Space</i>	127
2. Pola Aktivitas Pengunjung Etos <i>Co-working Space</i>	128
3. Pola Aktivitas Pengelola <i>Cafetaria Etos Co-working Space</i>	128
4. Pola Aktivitas Satpam <i>Etos Co-working Space</i>	129
G. Program Ruang	129
1. Kapasitas Besaran Ruang	129
2. Hubungan Antar Ruang	136
3. Grouping dan Zoning	137

4. Sirkulasi.....	143
H. Layout	148
I. Tema dan Gaya.....	153
1. Tema	153
2. Gaya	156
J. Elemen Pembentuk Ruang.....	156
1. Lantai.....	157
2. Dinding.....	182
3. <i>Ceiling</i>	203
K. Elemen Pengisi Ruang.....	221
1. <i>Lobby</i>	222
2. <i>Private Office</i>	223
3. <i>Private Room</i>	226
4. <i>Meeting Room Mid Size</i>	229
5. <i>Meeting Room Small Size</i>	231
6. <i>Event Room</i>	234
7. <i>Ceo Room</i>	238
8. <i>Main Office</i>	241
9. <i>Share Desk Indoor</i> Lantai 1	243
10. <i>Share Desk Outdoor</i> Lantai 1	244
11. <i>Share Desk Indoor</i> Lantai 2	246
12. <i>Share Desk Outdoor</i> Lantai 2	248
13. <i>Garden Lounge</i>	250
14. <i>Cafeteria</i>	251
15. <i>Pantry</i> Lantai 1	254
16. <i>Pantry</i> Lantai 2	256
L. Tata Kondisional Ruang.....	258
1. Pencahayaan	258
2. Penghawaan.....	260
3. Sistem Akustik.....	261
M. Sistem Keamanan	263
BAB IV	265

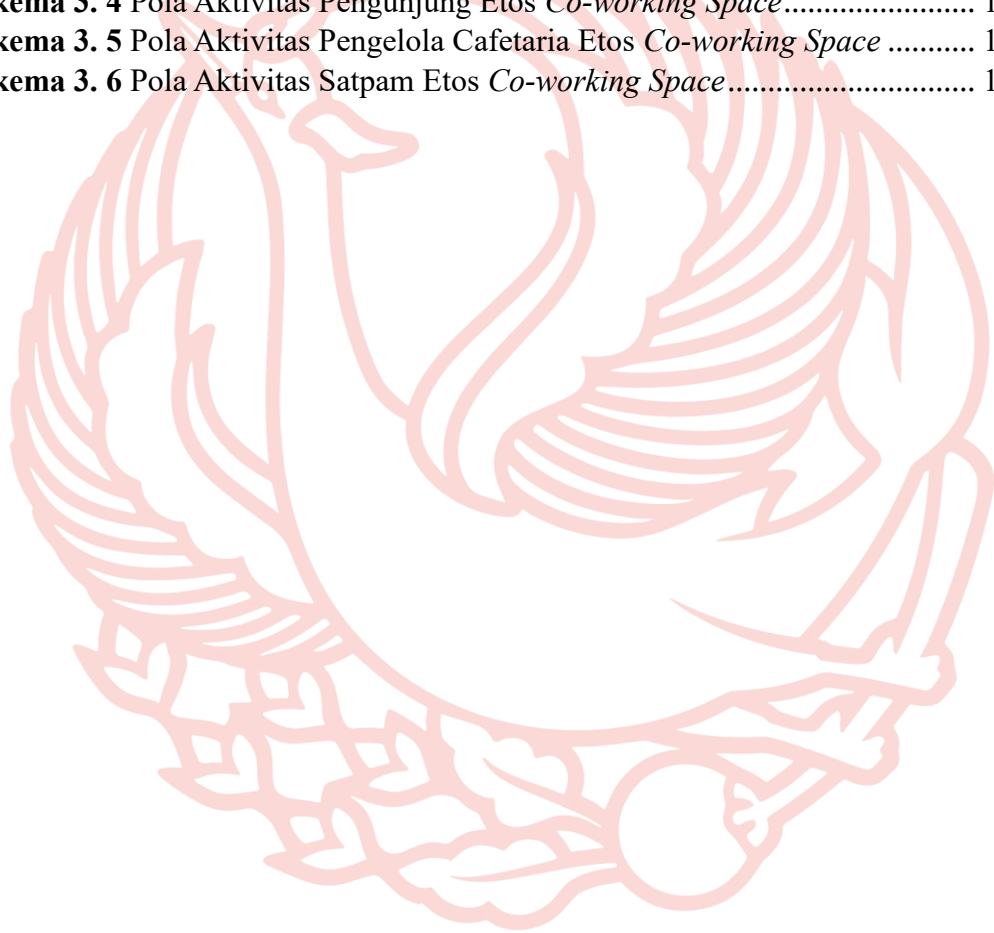
HASIL DESAIN	265
A. Denah Existing.....	266
B. Denah Layout.....	268
C. Flooring.....	270
D. Ceiling.....	272
E. Potongan A-B'.....	274
F. Potongan C-D'	275
G. Potongan E-F'	276
H. Detail Millwork.....	277
I. Detail Furniture.....	279
J. Detail Konstruksi	281
K. Perspektif	282
BAB V.....	301
PENUTUP.....	301
A. Kesimpulan	301
B. Saran.....	302
DAFTAR PUSTAKA.....	303

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Lokasi Etos <i>Coworking Space</i>	56
Gambar 2. 2 <i>Grouping</i> dan <i>Zoning</i> Etos <i>Co-working Space</i>	58
Gambar 2. 3 Sirkulasi Etos <i>Co-working Space</i>	60
Gambar 2. 4 Lobby Etos <i>Co-working Space</i>	62
Gambar 2. 5 Private Office Etos <i>Co-working Space</i>	65
Gambar 2. 6 Meeting Room Etos <i>Co-working Space</i>	68
Gambar 2. 7 <i>Share Desk</i> Etos <i>Co-working Space</i>	70
Gambar 2. 8 <i>Event Space</i> Etos <i>Co-working Space</i>	73
Gambar 2. 9 Mushola Etos <i>Co-working Space</i>	75
Gambar 2. 10 Kantin Etos <i>Co-working Space</i>	78
Gambar 2. 11 <i>Kitchen</i> Etos <i>Co-working Space</i>	81
Gambar 2. 12 Lokasi El Samara <i>Co-working Space</i>	84
Gambar 2. 13 <i>Grouping</i> dan <i>Zoning</i> El Samara <i>Co-working Space</i>	86
Gambar 2. 14 Sirkulasi El Samara <i>Co-working Space</i>	87
Gambar 2. 15 <i>Lobby</i> El Samara <i>Coworking Space</i>	88
Gambar 2. 16 <i>Private Office</i> El Samara <i>Coworking Space</i>	90
Gambar 2. 17 <i>Meeting Room</i> El Samara <i>Coworking Space</i>	93
Gambar 2. 18 <i>Share Desk</i> El Samara <i>Coworking Space</i>	95
Gambar 2. 19 <i>Event Space</i> El Samara <i>Coworking Space</i>	98
Gambar 2. 20 <i>Creative Room, Sleeping, dan Gaming Room</i> El Samara	100
Gambar 2. 21 <i>Smoking Room</i> El Samara <i>Coworking Space</i>	103
Gambar 2. 22 Mushola El Samara <i>Coworking Space</i>	105
Gambar 3. 1 <i>Site Plan</i> Etos <i>Co-Working Space</i>	120
Gambar 3. 2 Hubungan Antar Ruang	136
Gambar 3. 3 Alternatif 1 <i>Grouping</i> dan <i>Zoning</i> Etos <i>Coworking Space</i>	139
Gambar 3. 4 Alternatif 1 <i>Grouping</i> dan <i>Zoning</i> Etos <i>Coworking Space</i>	140
Gambar 3. 5 Alternatif 2 <i>Grouping</i> dan <i>Zoning</i> Lantai 1 Etos <i>Coworking Space</i>	141
Gambar 3. 6 Alternatif 2 <i>Grouping</i> dan <i>Zoning</i> Lantai 2 Etos <i>Coworking Space</i>	142
Gambar 3. 7 Alternatif 1 Sirkulasi Lantai 1 Etos <i>Coworking Space</i>	144
Gambar 3. 8 Alternatif 1 Sirkulasi Lantai 1 Etos <i>Coworking Space</i>	145
Gambar 3. 9 Alternatif 2 Sirkulasi Lantai 1 Etos <i>Coworking Space</i>	146
Gambar 3. 10 Alternatif 2 Sirkulasi Lantai 2 Etos <i>Coworking Space</i>	147
Gambar 3. 11 Alternatif 1 <i>Layout</i> Lantai 1 Etos <i>Coworking Space</i>	149
Gambar 3. 12 Alternatif 1 <i>Layout</i> Lantai 2 Etos <i>Coworking Space</i>	150
Gambar 3. 13 Alternatif 2 <i>Layout</i> Lantai 1 Etos <i>Coworking Space</i>	151
Gambar 3. 14 Alternatif 2 <i>Layout</i> Lantai 2 Etos <i>Coworking Space</i>	152
Gambar 3. 15 Penerapan Tema <i>Biophilic</i> Pada Desain <i>Furniture Share Desk</i>	154
Gambar 3. 16 Penerapan Tema <i>Biophilic</i> Pada Desain Aksesoris	155
Gambar 3. 17 Penerapan Tema <i>Biophilic</i> Pada Desain <i>Furniture Meja Meeting</i>	155

DAFTAR SKEMA

Skema 1.1 Tahapan Proses Desain	21
Skema 3. 1 Batasan Ruang Lingkup Garap.....	119
Skema 3. 2 Struktur Organisasi Etos <i>Co-Working Space</i>	123
Skema 3. 3 Pola Aktivitas Pengelola Etos <i>Co-working Space</i>	127
Skema 3. 4 Pola Aktivitas Pengunjung Etos <i>Co-working Space</i>	128
Skema 3. 5 Pola Aktivitas Pengelola Cafeteria Etos <i>Co-working Space</i>	128
Skema 3. 6 Pola Aktivitas Satpam Etos <i>Co-working Space</i>	129



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jadwal Operasional Etos <i>Co-Working Space</i>	122
Tabel 3. 2 Analisa Aktivitas, Kebutuhan Ruang, dan Kebutuhan <i>Furniture</i>	127
Tabel 3. 3 Kapasitas Besaran Ruang	135
Tabel 3. 4 Penilaian Desain Alternatif <i>Grouping</i> dan <i>Zoning</i> Etos <i>Coworking Space</i>	143
Tabel 3. 5 Penilaian Desain Alternatif Sirkulasi.....	148
Tabel 3. 6 Penilaian Alternatif <i>Layout</i> Etos <i>Coworking Space</i>	153
Tabel 3. 7 Alternatif Desain Lantai <i>Lobby</i>	158
Tabel 3. 8 Alternatif Desain Lantai <i>Private Room</i>	160
Tabel 3. 9 Alternatif Desain Lantai <i>Private Office</i>	161
Tabel 3. 10 Alternatif Desain Lantai <i>Ceo Office</i>	163
Tabel 3. 11 Alternatif Desain Lantai <i>Main Office</i>	165
Tabel 3. 12 Alternatif Desain Lantai <i>Share Desk Indoor</i>	166
Tabel 3. 13 Alternatif Desain Lantai Toilet	168
Tabel 3. 14 Alternatif Desain Lantai Cafeteria.....	169
Tabel 3. 15 Alternatif Desain Lantai <i>Pantry</i>	171
Tabel 3. 16 Alternatif Desain Lantai <i>Share Desk Outdoor</i>	172
Tabel 3. 17 Alternatif Desain Lantai Mushola	174
Tabel 3. 18 Alternatif Desain Lantai <i>Garden Lounge</i>	175
Tabel 3. 19 Alternatif Desain Lantai <i>Meeting Room</i>	177
Tabel 3. 20 Alternatif Desain Lantai <i>Event Room</i>	179
Tabel 3. 21 Alternatif Desain Lantai <i>Pantry Private Room</i>	180
Tabel 3. 22 Alternatif Desain Lantai Pos Satpam.....	181
Tabel 3. 23 Alternatif Desain Dinding Lobby	183
Tabel 3. 24 Alternatif Desain Dinding Cafeteria	184
Tabel 3. 25 Alternatif Desain Dinding <i>Share Desk</i>	187
Tabel 3. 26 Alternatif Desain Dinding <i>Pantry</i>	188
Tabel 3. 27 Alternatif Desain Dinding <i>Private Office</i>	190
Tabel 3. 28 Alternatif Desain Dinding <i>Private Room</i>	192
Tabel 3. 29 Alternatif Desain Dinding <i>CEO Room</i>	193
Tabel 3. 30 Alternatif Desain Dinding <i>Main Office</i>	195
Tabel 3. 31 Alternatif Desain Dinding <i>Event Room</i>	196
Tabel 3. 32 Alternatif Desain Dinding <i>Meeting Room</i>	198
Tabel 3. 33 Alternatif Desain Dinding Mushola.....	200
Tabel 3. 34 Alternatif Desain Dinding Toilet	201
Tabel 3. 35 Alternatif Desain Dinding <i>Garden Lounge</i>	202
Tabel 3. 36 Alternatif Desain <i>Ceiling Private Office</i>	204
Tabel 3. 37 Alternatif Desain <i>Ceiling Private Room</i>	206
Tabel 3. 38 Alternatif Desain <i>Ceiling CEO Room</i>	207

Tabel 3. 39 Alternatif Desain <i>Ceiling Main Office</i>	209
Tabel 3. 40 Alternatif Desain <i>Ceiling Event Room</i>	210
Tabel 3. 41 Alternatif Desain <i>Ceiling Meeting Room</i>	212
Tabel 3. 42 Alternatif Desain <i>Ceiling Lobby</i>	214
Tabel 3. 43 Alternatif Desain <i>Ceiling Cafetaria</i>	215
Tabel 3. 44 Alternatif Desain <i>Ceiling Share Desk Indoor</i>	217
Tabel 3. 45 Alternatif Desain <i>Ceiling Pantry</i>	219
Tabel 3. 46 Alternatif Desain <i>Ceiling Share Desk Outdoor</i>	221
Tabel 3. 47 Alternatif Desain <i>Furniture Lobby</i>	222
Tabel 3. 48 Alternatif Desain <i>Furniture Lobby</i>	223
Tabel 3. 49 Alternatif Desain <i>Furniture Private Office</i>	224
Tabel 3. 50 Alternatif Desain <i>Furniture Private Office</i>	224
Tabel 3. 51 Alternatif Desain <i>Furniture Private Office</i>	225
Tabel 3. 52 Alternatif Desain <i>Furniture Private Office</i>	226
Tabel 3. 53 Alternatif Desain <i>Furniture Private Room</i>	227
Tabel 3. 54 Alternatif Desain <i>Furniture Private Room</i>	227
Tabel 3. 55 Alternatif Desain <i>Furniture Private Room</i>	228
Tabel 3. 56 Alternatif Desain <i>Furniture Meeting Room Mid Size</i>	229
Tabel 3. 57 Alternatif Desain <i>Furniture Meeting Room Mid Size</i>	230
Tabel 3. 58 Alternatif Desain <i>Furniture Meeting Room Mid Size</i>	231
Tabel 3. 59 Alternatif Desain <i>Furniture Meeting Room Small Size</i>	232
Tabel 3. 60 Alternatif Desain <i>Furniture Meeting Room Small Size</i>	232
Tabel 3. 61 Alternatif Desain <i>Furniture Meeting Room Small Size</i>	233
Tabel 3. 62 Alternatif Desain <i>Furniture Event Room</i>	234
Tabel 3. 63 Alternatif Desain <i>Furniture Event Room</i>	235
Tabel 3. 64 Alternatif Desain <i>Furniture Event Room</i>	236
Tabel 3. 65 Alternatif Desain <i>Furniture Event Room</i>	236
Tabel 3. 66 Alternatif Desain <i>Furniture Event Room</i>	237
Tabel 3. 67 Alternatif Desain <i>Furniture Event Room</i>	238
Tabel 3. 68 Alternatif Desain <i>Furniture CEO Room</i>	239
Tabel 3. 69 Alternatif Desain <i>Furniture CEO Room</i>	239
Tabel 3. 70 Alternatif Desain <i>Furniture CEO Room</i>	240
Tabel 3. 71 Alternatif Desain <i>Furniture CEO Room</i>	240
Tabel 3. 72 Alternatif Desain <i>Furniture Main Office</i>	241
Tabel 3. 73 Alternatif Desain <i>Furniture Main Office</i>	242
Tabel 3. 74 Alternatif Desain <i>Furniture Main Office</i>	242
Tabel 3. 75 Alternatif Desain <i>Furniture Share Desk Indoor Lantai 1</i>	243
Tabel 3. 76 Alternatif Desain <i>Furniture Share Desk Indoor Lantai 1</i>	244
Tabel 3. 77 Alternatif Desain <i>Furniture Share Desk Outdoor Lantai 1</i>	245
Tabel 3. 78 Alternatif Desain <i>Furniture Share Desk Outdoor Lantai 1</i>	245
Tabel 3. 79 Alternatif Desain <i>Furniture Share Desk Indoor Lantai 2</i>	246
Tabel 3. 80 Alternatif Desain <i>Furniture Share Desk Indoor Lantai 2</i>	247
Tabel 3. 81 Alternatif Desain <i>Furniture Share Desk Indoor Lantai 2</i>	247

Tabel 3. 82 Alternatif Desain <i>Furniture Share Desk Outdoor</i> Lantai 2	248
Tabel 3. 83 Alternatif Desain <i>Furniture Share Desk Outdoor</i> Lantai 2	249
Tabel 3. 84 Alternatif Desain <i>Furniture Share Desk Outdoor</i> Lantai 2	249
Tabel 3. 85 Alternatif Desain <i>Furniture Garden Lounge</i>	250
Tabel 3. 86 Alternatif Desain <i>Furniture Garden Lounge</i>	251
Tabel 3. 87 Alternatif Desain <i>Furniture Cafetaria</i>	251
Tabel 3. 88 Alternatif Desain <i>Furniture Cafetaria</i>	252
Tabel 3. 89 Alternatif Desain <i>Furniture Cafetaria</i>	253
Tabel 3. 90 Alternatif Desain <i>Furniture Cafetaria</i>	253
Tabel 3. 91 Alternatif Desain <i>Furniture Pantry</i> Lantai 1	254
Tabel 3. 92 Alternatif Desain <i>Furniture Pantry</i> Lantai 1	255
Tabel 3. 93 Alternatif Desain <i>Furniture Pantry</i> Lantai 1	255
Tabel 3. 94 Alternatif Desain <i>Furniture Pantry</i> Lantai 2	256
Tabel 3. 95 Alternatif Desain <i>Furniture Pantry</i> Lantai 2	257
Tabel 3. 96 Alternatif Desain <i>Furniture Pantry</i> Lantai 2	257
Tabel 3. 97 Standar pencahayaan ruang kantor	258
Tabel 3. 98 Pencahayaan alami interior Etos <i>Coworking Space</i>	259
Tabel 3. 99 Pencahayaan buatan interior Etos <i>Coworking Space</i>	260
Tabel 3. 100 Penghawaan interior Etos <i>Coworking Space</i>	261
Tabel 3. 101 Sistem Akustik interior Etos <i>Coworking Space</i>	262
Tabel 3. 102 Sistem Keamanan interior Etos <i>Coworking Space</i>	264

DAFTAR PUSTAKA

- Admin Asta Security Training, 'Mengenal Lebih Dalam Apa Itu Security', *<https://Security.Astacademy.or.Id/News/83-Mengenal-Lebih-Dalam-Apa-Itu-Security>*, 2022
- Amanatul Khairunnisa Anastasia, Murdowo Djoko, dan Nabila Puspa Ganesha, 'Perancangan Baru Coworking Space Well Space Kota Bandung', *Proceeding of Art & Design*, 9 (2022)
- Arsetyasmoro, Dony, 'Pengembangan Desain Asesoris Interior dengan Metode Atomics Di Sentra Batik Kayu Krebet Bantul, Yogyakarta', *Lintas Ruang*, 10 (2022), pp. 59–72
- 'Artikel - Fire Glasswool', *<https://Fireglasswool.Com/Artikel/>*, 2023
- Aulinnia, Adistiara, and Heru Subiyantoro, 'Efisiensi dan Efektivitas Tataan Ruang Co-Working Space Bagi Pengguna Startup Di Surabaya', *Innovative : Journal Of Social Science Research*, 03 (2023), p. 1
- Badriyah Siti, 'Kerangka Konseptual: Pengertian, Tujuan , dan Cara Membuat', *<https://Www.Gramedia.Com/Literasi/Kerangka-Konseptual/>*
- Barbiero Giuseppe, and Berto Rita, 'Biofilia Sebagai Adaptasi Evolusioner: Kerangka Onto Dan Filogenetik Untuk Desain Biofilik', *Frontiers in Psychology*, 2021
- Calviandoro, Rayyhan, and Okta Putra Setio Ardianto, 'Pengaplikasian Modern Workspace Serta Optimalisasi Pencahayaan dan Penghawaan Pada Interior PT. Adhi Persada Property', *Jurnal Sains dan Seni ITS* , 9 (2020)
- Ching, Francis D.K, *Arsitektur : Bentuk, Ruang, Dan Tataan* , 1996
- Daulay, Afrahul Fadhila, 'Dasar – Dasar Manajemen Organisasi', *Al-Irsyad: Jurnal Pendidikan dan Konseling* , 6 (2016), p. 36
- Dihni, Vika Azkiya, 'Ragam Permasalahan Yang Dihadapi Startup Di Indonesia (2021), *Persen', Databoks*, 2022
<<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/05/25/ini-ragam-permasalahan-yang-dihadapi-startup-di-indonesia>> [accessed 20 March 2024]
- Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, 'Sejarah Singkat Daerah Istimewa Yogyakarta', *<https://Dpad.Jogjaprov.Go.Id/Article/News/Vieww/Sejarah-Singkat-Daerah-Istimewa-Yogyakarta-1482>*, 2018
- Dwi Handini Rahmi, and Setyowati Suryaning, 'Evaluasi Intensitas Pencahayaan Buatan Pada El Samara Coworking Space Surakarta', *SIAR III*, 2022

- Faisal, Gun, Dimas Wihardyanto, dan Muhammad Sani Roychansyah, 'Tipologi Pintu Rumah Tradisional Dusun Pucung, Situs Manusia Purba Sangiran', *Langkau Betang*, 1.2 (2014), p. 65
- Fajri, Dwi Latifatul, 'Staff Adalah Kelompok Orang Yang Bekerja, Berikut Penjelasannya', <https://katadata.co.id/Berita/Lifestyle/62c7efae0bab/Staff-Adalah-Kelompok-Orang-Yang-Bekerja-Berikut-Penjelasannya>, 2022
- F.D.K.Ching, Edisi Kedua Desain Interior dengan Ilustrasi (Indeks, 2011)
- Febriyanti Nurul, and Roosandriantini Josephine, 'Kajian Penerapan Arsitektur Modern Pada Bangunan Villa Savoye', *Jurnal Lingkar*, 2 (2023)
- Firmansyah, Rangga Hadi, 'Kota dengan Ekosistem Startup Terbaik Di Indonesia Tahun 2022, Jakarta Masih Nomor Satu', *Goodstats*, 2022 <<https://goodstats.id/article/kota-dengan-ekosistem-startup-terbaik-di-indonesia-tahun-2022-jakarta-masih-nomor-satu-U7ejS>> [accessed 20 March 2024]
- Fleta, Agrippina, 'Analisis Pencahayaan Alami dan Buatan Pada Ruangan Kantor Terhadap Kenyamanan Visual Pengguna', *Jurnal Patra*, 3 (2021)
- Gavrila Lydia, 'Manajer Operasional (Operations Manager): Tugas, Skill, Gajinya', <https://www.cakeresume.com/Resources/Manajer-Operasional-Adalah?Locale=id>, 2023
- Halbatullah Kholil, Astra I.K. Budaya, and Suwiwa I.G., 'Pengembangan Model Latihan Fleksibilitas Tingkat Lanjut dalam Pembelajaran Pencak Silat', *Jurnal IKA*, 17 (2019)
- Imaduddin Muhammad, Nirlen Harcylon, Telehala Valian, dan Hidajat Achsien, 'Perancangan Eksterior dan Interior Bangunan dengan Menggunakan Material Pengganti Kayu Ditinjau Dari Aspek Estetika dan Ekspresi Ruang', *Jurnal Reka Karsa*, 4 (2015)
- Iskandar Dinar Agung Purnama, and Hantono Dedi, 'Kajian Konsep Arsitektur Modern Pada Bangunan Menara Cakrawala Di Jakarta', *Purwarupa*, 7 (2023)
- Jatmika Devi, 'Adaptabilitas Karir: Strategi Menghadapi Perubahan Karir', *ISSN 2477-1686*, 7 (2021)
- Kerdiati Ni Luh Kadek Resi, 'Desain Interior Co Working Space Sebagai Representasi Tren Gaya Kerja Pada Masyarakat Urban Di Bali (Studi Kasus Go Work Park 23 & Dojo Bali)', *Seminar Nasional Desain – SANDI*, 1 (2021)
- Kim Harun, 'Apa Itu Spesialis IT? Ditambah Tugas dan Cara Menjadi Satu', <https://www.indeed.com/Career-Advice/Finding-a-Job/What-Is-an-It-Specialist>, 2023

- Kurnia B. P, Gega Ryani Cahya, ‘Peran Kamera Pengawas Closed – Circuit Television (CCTV) dalam Kontra Terorisme’, *Jurnal Lembaga Ketahanan Nasional Republik Indonesia*, 9
- Lily, Selda Mishelie, M.Y Susan, and Freddy Handoko Istanto, ‘Perancangan Coworking Space dengan Pendekatan Biophilic Design’, *AKSEN*, 5.1 (2020), pp. 32–43, doi:10.37715/aksen.v5i1.1581
- Lissimia Finta, Rahman Izzat Fadhlur, Satwikasari Anggana Fitri, and Prayogi Lutfi, ‘Tinjauan Penerapan Konsep Arsitektur Biofilik Pada Bangunan Rumah Sakit Di Asia Tenggara’, *Jurnal Arsitektur*, 23 (2024)
- ‘Manajer Event’, <https://Rencanamu.Id/Profesi/Perhotelan-Dan-Pariwisata/Manajer-Event>
- ‘Manajer Komunikasi’, <https://Rencanamu.Id/Profesi/Manajemen-Dan-Bisnis/Manajer-Komunikasi#:~:Text=Apa%20itu%20Manajer%20Komunikasi%3F,Dan%20berkomunikasi%20dengan%20karyawan%2Fklien.>
- ‘Memilih Karir Sebagai Videografer Profesional’, <https://Www.Lspr.Ac.Id/Karir-Videografer-Profesional/#:~:Text=Apa%20itu%20Videografer%3F,Menarik%20dan%20menggugah%20perasaan%20penonton.>, 2023
- Muljawan Asep, ‘Struktur Organisasi Perguruan Tinggi yang Sehat dan Efisien’, *Jurnal Tahdzibi*, 4 (2019)
- MyHomeSolution, ‘Pengertian dan Jenis Dinding Serta Macamnya’, <https://Myhomesolution2019.Wixsite.Com/Myhomesolution/Post/Pengertian-Dan-Jenis-Dinding-Serta-Macamnya>, 2019
- Nangin David, ‘Ergonomi’, *Academia.Edu* <<https://www.academia.edu/5481347/ERGONOMI>> [accessed 20 March 2024]
- Oktavia, Siti Nur, ‘Perancangan Pusat Kreaivitas “Depok Creative Center” Di Kota Depok Dengan Pendekatan Biophilic’ (Institut Teknologi Indonesia, 2021)
- Pancarwengi Kristal, ‘Apa Pengertian CEO? Ini Rincian Tugasnya Dalam Dunia Kerja’, <https://Midtrans.Com/Id/Blog/Pengertian-Ceo>
- Pasal 3 Ayat 1 Undang – Undang Republik Indonesia Nomor 1 Tahun 1970 Tentang Keselamatan Kerja
- Pasal 8 Ayat 1 – 4 Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2002 Tentang Bangunan Gedung

- Peraturan Menteri Ketenagakerjaan RI Nomor 5 Tahun 2018 Tentang Keselamatan Dan Kesehatan Kerja Lingkungan Kerja (BNRI Tahun.2018 Nomor.567)
- PH Livana, Sujarwo, Musyarofah Siti, and Indrayat Novi, 'Gambaran Penyakit Penyerta Pasien Gangguan Jiwa', *Jurnal Keperawatan*, 5 (2017), pp. 115–23
- Qolby, Mochammad Reichand, 'Apa Itu Gaya Arsitektur?', <https://www.diklatkerja.com/blog/apa-itu-gaya-arsitektur/>, 2023
- Rafia, Indy, Anom Sulisty, Dian Muhammad Rifa'i, Dea Syahnas Paradita, and Dina Kristiana Seftiyaningsih, 'Perancangan Interior Ruang Tamu Dengan Gaya Natural', *Jurnal Kemadha*, 13 (2023), pp. 361–74
- Rahmasari Kartika, and Prasetyo Endy Yudho, 'Pendekatan Biophilic Untuk Meningkatkan Kualitas Ruang Pada Perkantoran Vertikal', *Jurnal Sains Dan Seni Pomits*, 6 (2017)
- Ramadhan, Ibnu Surya dan Prasetyo, Endy Yudho, 'Modifikasi Elemen Lantai dengan Transformasi Morphing', *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 4 (2015)
- Ramdani Dani Rahayu, Sundari Titin, and Samra Bobby, 'Coworking Space di Pekanbaru', *Jurnal Arsitektur : Arsitektur Melayu dan Lingkungan*, 7 (2020), pp. 1–9
- Rezy, Ischak Mohammad, and Walarentina Rita, 'Studi Implementasi Arsitektur Biophilic Pada Babngunan Commercial Mixed-Use', *Jurnal Rekayasa Lingkungan Terbangun Berkelanjutan*, 1 (2023), pp. 237–40
- Riadi Muchlisin, 'Coworking Space (Pengertian, Nilai, Jenis-Jenis, dan Aktivitas)', <https://www.kajianpustaka.com/2021/05/coworking-space.html>, 2021
- Rice Jessica L., 'Kelayakan Intervensi Pendidikan Pembersih Udara dan Asap Rokok Di Rumah-Rumah Ibu Hamil dan Bayi Di Daerah Perkotaan Yang Tinggal Bersama Seorang Perokok', *Penelitian Lingkungan*, 160 (2018), pp. 524–30
- Saefudin, Agus, 'Akustik Ruang Files', <https://www.scribd.com/document/381137812/Akustik-Ruang-Files>, 2018
- Sary, Reny Kartika, Zulfikri, and Akhmad Hamdi Asysyauki, 'Kajian Kerusakan Finishing Dinding Bata Pada Bangunan Gedung Study of The Problems of Brick Wall Finishing in The Building', *Arsir*, 3 (2020)
- Seftiyaningsih, Dina Kristiana, 'Pengenalan Berbagai Jenis Furniture dengan Kombinasi Material Beserta Konstruksinya', *Kemadha*, 7 (2017)
- Septiana, Leny, 'Redesain Interior Cimahi Technopark', *E-Proceeding of Art & Design*, 5 (2018)

- Shadrina Rozaan Almira, Syamsul Huda, 'Pengaruh Pertumbuhan Ekonomi Jumlah Penduduk Tingkat Pengangguran Terbuka Terhadap Tingkat Kemiskinan di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta', *Jurnal Randai*, 3.1 (2022)
- Siddiq, Nur Abdillah, 'Mendefinisikan Jendela Bangunan', <https://Nuras.Staff.Ugm.Ac.Id/2021/10/06/Mendefinisikan-Jendela-Bangunan/>, 2021
- Studio, Arsitur, 'Pengertian Arsitektur Modern Menurut Para Ahli', *Arsitur.Com*, 2020, pp. 1–8 <<https://www.arsitur.com/2015/10/pengertian-arsitektur-modern-menurut.html>>
- Sunarmi, 'Pendekatan Pemecahan Desain Interior Rumah Tinggal', *Ornamen*, 10 (2013)
- Suptandar, Pamudji, *Disain Interior* (Djambatan, 1999)
- 'The Best Coworking Spaces in Yogyakarta', <https://Coworkingspaces.Me/Yogyakarta-Indonesia/>, 2024
- 'The Six Elements of Biophilic Design', <https://Thermory.Com/Blog-and-News/the-Six-Elements-of-Biophilic-Design/>
- Tunjung Atmadi SP, 'Kajian Desain Interor Kantor PT. Pupuk Sriwidjaja Dengan Konsep Modern Minimalis', *Narada, Jurnal Desain & Seni, FDSK - Universitas Mercu Buana*, pp. 300–313.
- Undang-Undang (UU) Nomor 26 Tahun 2007 Tentang Penataan Ruang.
- Vidi Rusadin, 'Elemen-Elemen Pembentuk Ruang Interior', <https://Interiordesign.Id/Elemen-Elemen-Pembentuk-Ruang-Interior/>, 2024.
- W, Yemima Fanuel, 'Kajian Estetika Interior Restoran Boncafe Di Jalan Pregolan Surabaya ', *Jurnal Intra*, 2 (2014), pp. 7–13.
- Wahyuni, Arinda dan Edar, Ahmad Nadhil, 'Pengaruh Plafon Terhadap Tingkat Kenyamanan Penghuni Rumah Tinggal', *LOSARI Jurnal Arsitektur Kota dan Pemukiman*, 6 (2021).
- Wardani, Laksmi Kusuma, 'Evaluasi Ergonomi Dalam Perancangan Desain', *Dimensi Interior*, 1 (2003), pp. 61–73
- Wijaya, I Dewa Nyoman Artha, and Nina Carina, 'Penggunaan Konsep Redesain Terhadap Gelanggang Remaja Sebagai Tempat Ketiga di Kawasan Bulungan Jakarta Selatan', *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 2.2 (2020), p. 1353, doi:10.24912/stupa.v2i2.8517
- Wori, Efrianus Nong, Nurdin Abd. Rahman, and Gisela Nuwa, 'Peran Satpam dalam Pembentukan Karakter Disiplin Peserta Didik di SMA Negeri 2

Maumere Kabupaten Sikka', *Jurnal Nasional Holistic Science*, 1 (2021), pp. 66–70

WAWANCARA

Wawancara dengan narasumber Kristanto Hartadi, selaku pemilik Etos *Coworking Space* pada tanggal 26 September 2023. Wawancara ini membahas mengenai kebutuhan data dari penulis guna menyusun tugas akhir karya dan menjadi landasan penulis dalam membuat karya. Terdapat harapan dari narasumber untuk redesain Etos *Coworking Space*, yakni desain yang dapat merubah bangunan agar lebih fungsional, serta mengikuti arah perkembangan zaman guna menarik pengunjung dan menghidupkan kembali pelaku startup di Yogyakarta.

