

PERANCANGAN INTERIOR
***ART SPACE GALLERY* DI SURABAYA**

TUGAS AKHIR KARYA



OLEH
DINNA ELISA NURSAFITRI
NIM.191501014

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2025

PERANCANGAN INTERIOR
***ART SPACE GALLERY* DI SURABAYA**

TUGAS AKHIR KARYA

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Mencapai derajat Sarjana S-1

Program Studi Desain Interior

Jurusan Desain Interior



OLEH

Dinna Elisa Nursafitri

NIM.191501014

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA

2025

ABSTRAK

PERANCANGAN INTERIOR ART SPACE GALLERY SURABAYA, Tugas Akhir Karya S-1 Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Perancangan Interior *Art Space Gallery* merupakan wadah/ kanvas kosong yang dapat menyediakan ruang untuk menampung berbagai kegiatan positif para pelaku seni dan komunitas-komunitas lokal serta mengenalkan pada masyarakat agar lebih mencintai seni. Perancangan Interior *Art Space Gallery* menggunakan pendekatan *Bioclimatic Design* yang memungkinkan adanya konsep hemat energi. Selain itu iklim tropis di Indonesia lebih spesifiknya di Surabaya menuntut penyelesaian desain yang memperhatikan segala bentuk potensi dan kendala untuk mendapatkan bangunan sebagai wadah kegiatan yang nyaman dan aman. Selain itu banyak ventilasi alami pada bangunan dengan konsep bioklimatik desain juga membuat udara yang dihasilkan alami, Tumbuhan dan lanskap membuat bangunan lebih sejuk serta memberikan efek dingin pada bangunan dan membantu proses penyerapan O₂, dan pelepasan CO₂. Hal tersebut sangat cocok untuk kota Surabaya dengan suhu udara yang sangat tinggi. Sedangkan gaya yang digunakan adalah gaya kontemporer yang *sustainable*. Gaya kontemporer mewakili unsur masa kini, tidak hanya secara langgam atau *style* namun juga issue masa kini seperti pemanasan global yang berkaitan erat dengan *green design* atau *sustainable design* sebagai bentuk respon terhadap issue masa kini. Sehingga dirasa cocok apabila tema atau konsep bioklimatik desain disandingkan dengan gaya kontemporer *sustainable*. Yang dimana sama-sama memiliki visi mengurangi pemanasan global dan menerapkan prinsip hemat energi. Perancangan ini juga mengangkat unsur lokalitas daerah yaitu batik khas Surabaya yang baru saja diresmikan pada 2022 kemarin, yaitu batik kintir-kintir. Motif ini menggambarkan kota Surabaya dikelilingi beberapa sungai. Batik ini juga mencerminkan arek-arek Surabaya yang memiliki sifat mudah mengikuti perkembangan zaman dengan tekad yang kuat. Motif kintir-kintiran terdapat garis bergerigi dan lengkungan yang menjadi lambang aliran Sungai dan akar-akar hutan mangrove yang tajam. Serta terdapat daun semanggi yang menjadi lambang loyalitas serta perjuangan. Motif semanggi juga berasal dari salah satu makanan khas kota Surabaya yaitu pecel semanggi. Dalam perancangan *Art Space Gallery* motif semanggi pada batik kintir-kintir diimplementasikan menjadi meja makan, display lukisan dan juga tegel.

Kata Kunci: *Bioclimatic*, Kontemporer, *Art Space Gallery*

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Gagasan Ide Perancangan	7
C. Tujuan Perancangan.....	7
D. Manfaat Perancangan.....	8
E. Tinjauan Sumber Perancangan	9
F. Landasan perancangan.....	11
1. Pendekatan Fungsi	12
2. Pendekatan Ergonomi dan Antropometri.....	17
3. Pendekatan Tema dan Gaya.....	29
4. Pendekatan Teknis	33
G. Metode Perancangan.....	37
H. Sistematika Penulisan	42
BAB II DASAR PEMIKIRAN DESAIN.....	44
A. Tinjauan Data Literatur dan Objek Perancangan	44
1. Tinjauan Objek Perancangan <i>Art Space Gallery</i>	44
2. Tinjauan Interior Objek Perancangan.....	55
B. Tinjauan Data Lapangan <i>Art Space Gallery</i>	78
BAB III TRANSFORMASI DESAIN	99
A. Pengertian Objek Garap	99
B. Batasan Ruang Lingkup Obyek Garap.....	103
C. SitePlan.....	106
D. Waktu Operasional	115
E. Struktur Organisasi	117

F. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang	121
G. Program Ruang	129
H. Elemen Pembentuk Ruang	152
I. Elemen Pengisi Ruang	158
J. Tata Kondisi Ruang	163
BAB IV HASIL DESAIN	169
A. Gambar Denah Existing	170
B. Gambar <i>Layout</i>	171
C. Gambar Rencana Lantai	172
D. Gambar Rencana Ceiling	173
E. Gambar Potongan A-A' & B-B'	174
F. Gambar Potongan C-C' & D-D'	175
G. Gambar Potongan E-E' & F-F'	176
H. Gambar Detail Kontruksi	177
I. Gambar <i>Millwork</i>	178
J. Gambar <i>Furniture</i> Terpilih 1	179
K. Gambar <i>Furniture</i> Terpilih 2	180
L. Gambar <i>Furniture</i> Terpilih 3	181
M. Gambar <i>Furniture</i> Terpilih 4	182
N. Perspektif	183
BAB V PENUTUP	193
A. Kesimpulan	193
B. Saran	195
DAFTAR PUSTAKA	196
A. Artikel atau Jurnal dan Buku	196
B. Internet	201
C. Wawancara	205

DAFTAR PUSTAKA

A. Artikel atau Jurnal dan Buku

- A, Dwi Retno Sri. 2009. "Tinjauan Akustik Perancangan Interior Gedung Pertunjukan". Jurnal Seni dan Pendidikan Seni. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Yogyakarta. Vol. 7. No. 1
- Adriyana, Dwi Fitriana Lestari. 2017. "Galery, Library, Archive and Museum (GLAM) Sebagai Upaya Transfer Informasi". Jurnal Perpustakaan, Arsip dan Dokumentasi. Program Pasca Sarjana Manajemen Informasi dan Perpustakaan. Universitas Gajah Mada. Vol. 8. No. 2
- Akmal, Imelda. (2006). *Lighting*. Jakarta: Erlangga.
- Budiwiyanto, Joko. (2011). *Bahan Ajaran Desain Interior 1 Institut Seni Indonesia Surakarta*. Surakarta: ISI Press.
- Ching, Francis D.K. (1996). *Arsitektur Bentuk, Ruang, dan Tata*. Jakarta: Erlangga.
- Ching, Francis D.K., & Binggeli, Ching. (2011). *Edisi Kedua Desain Interior Dengan Ilustrasi*. Jakarta: Indeks.
- Choolis, Noor Idham. (2016). *Arsitektur Kenyamanan Termal*. Yogyakarta: ANDI
- Corey, Ford. (2010). *An Introduction to Design Thinking, Process Guide, Institute of Design at Stanford*. California: Stanford.
- Cosynala, W. Ranta. 2019. "Perancangan Sekolah Musik Tuna Netra dengan Konsep Land Mark Perception di Surakarta". Tugas Akhir Karya. Desain Interior. Fakultas Seni Rupa dan Desain. Institut Seni Indonesia Surakarta

- Cousins, John, Lillicrap, Dennis, & Weekes, Suzane. (2010). *Food and Beverage Service 9th Edition*. London: Hodder Education, an Hachette UK Company.
- Doelle, Leslie. (1990). *Akustik Lingkungan*. Surabaya: Erlangga.
- Frick, Heinz, Antonius Ardiyanto & AMS Darmawan. (2008). *Ilmu Fisika Bangunan: Pengantar Pemahaman Cahaya, Kalor, Kelembapan, Iklim, Gempa Bumi, Bunyi dan Kebakaran*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Gunawan, D. Enjelina K. & Prijadi R. 2011. "Reaktualisasi Ragam Artdeco dalam Arsitektur Kontemporer". *Media Matrasain*. Vol. 8. No. 1.
- Handoko, Jarwa Prasetya Sih. 2019. "Prinsip Desain Arsitektur Bioklimatik pada Iklim Tropis". *Jurnal Arsitekur*. Prodi Arsitektur. Universitas Gajah Mada. Vol. 6. No. 2.
- Handoko, Ronny. 2018. "Desain Interior Galeri Seni dan Budaya Nusantara Surabaya dengan Konsep Modern Heritage Guna Meningkatkan Minat Masyarakat akan Seni dan Kebudayaan Nusantara". Laporan Tugas Akhir. Prodi Desain Interior. Fakultas Arsitektur Desain dan Perancangan. Institut Teknologi Sepuluh Nopember.
- Hartson, Rex, & Pyla, Pardha S. (2012). *The Ux Book: Process and Guidliness for Ensuring a Quality User Experience*. America: Morgan Kaufmann.
- Harso, Tri Karyono. (2016). *Arsitektur Tropis: Bentuk, Teknologi, Kenyamanan dan Penggunaan Energi*. Jakarta: Erlangga.
- I, Jefrey Kindangan. (2017). *Pendinginan Pasif untuk Arsitektur Tropis Lembab*. Yogyakarta: Deepublish.

- Istiqomah, Sri Rahayu. 2016. "Perancangan Interior Solo Design Center dengan Tema Batik Parang Rusak Sri Sardono di Surakarta. Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Karso, Olih Solihat. 2010. "Dasar-dasar Desain Interior Pelayanan Umum III". Dalam Artikel Online. ISI Denpasar
- Karyono, Tri Harso. (2013). *Arsitektur dan Kota Tropis Dunia Ketiga*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Kilmer, Rosemary, Otie Kilmer. (2014). *Designer Interiors, Second Edition*. New Jersey: Wiley.
- Krisdianto, Johanes, Abadi, Agustinus Adib, Ekomadyo, Agus Suharjono. "Bioclimatic Architecture As a Design Approach With a Middle Apartment in Surabaya As a Case Study". Jurnal of Architecture and Invirontment. Department Architecture. Faculty of Civil, Planning and Geo Engineering. Institut Teknologi Sepuluh Nopember. 2011. Vol. 8. No. 1
- Krizia, Ferolica, Widyarthara, Adhi, & Hamka. "Galeri Seni Tema: Postmodern". Jurnal Pengilon. Prodi Arsitektur. Fakultas Sipil dan Perencanaan. Institut Teknolog National. 2019. Vol 3. No. 2.
- Laphitis, Petros. (2018). *Bioclimatic Architectur and Cyprus*. Nicosia: Patheon Cultural Association.
- Lawson, Fred. (1994). *Restaurants, Clubs and Bars Planning: Design and Invesment for Food Service Facilities*. Inggris: Architectural Press.
- Mahyuni, Sharipudin, Artono. 2014. "Perancangan Sistem Pengolahan Data pada SMA Negri 6 Kabupaten Tebo". Jurnal Ilmiah Media SISFO. Vol. 8. No. 3

- Margiyana. 1994. “Konsep Perencanaan dan Perancangan Art Gallery Seni Rupa di Yogyakarta”. Laporan Tugas Akhir. Jurusan Teknik Arsitektur. Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan. Universitas Islam Indonesia.
- Marianto, M. Dwi. (2017). *Art and Life Force in a Quantum Perspective*. Yogyakarta: Scritto Books.
- Marlina, Endy. 2008. *Panduan Perancangan Bangunan Komersial*. Yogyakarta: Andi.
- Megawati, Lia Amelia, Akromusyuhada, Akhmad. 2018. “Pendekatan Arsitektur Bioklimatik pada Konsep Bangunan Sekolah yang Hemat Energi”. Prosidang Seminar Nasional Unimus. Prodi Arsitektur. Sekolah Tinggi Teknologi Pelita Bangsa. Vol. I.
- Neufert, Ernst. (1991). *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Nugroho, Tri. 2016. “Bandung City Gallery”. Tugas Akhir Karya. Jurusan Teknik Arsitektur. Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer. Universitas Komputer Indonesia.
- Rasyid, Hamidun. 2019. “Perancangan Interior Narcotics Education and Information Center dengan Gaya Kontemporer di Yogyakarta”. Laporan Tugas Akhir. Prodi Desain Interior. Fakultas Seni Rupa dan Desain. Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Pratama, R. M. Imam Adiel. 2005. “Sistem Keamanan Ruang Multisensor (Software)”. Laporan Tugas Akhir. Politeknik Negri Sriwijaya.
- Setiawan, Budi & Hartanti, Grace. 2014. “Pencahayaannya pada Pendekatan Teknis dan Estetis untuk Bangunan dan Ruang Dalam”. Humaniora.

Interior Design Departement. School of Design. BINUS University. Vol. 5.
No. 2

Soekiman, Djoko. (2014). *Kebudayaan Indis dari Zaman Kompeni Sampai Revolusi*. Depok: Komunitas Bambu.

Sugiharto, Bambang. (2013). *Untuk Apa Seni?* Bandung: Pustaka Matahari.

Sugini. (2014). *Kenyamanan Termal Ruang*. Yogyakarta: Graha Ilmu

Sulistyo, Edy Tri, Sunarmi, & Aryanto, Ahmad Fajar. (2001). *Buku Ajar Mata Kuliah Desain Interior Public*. Surakarta: UNS Press.

Sumanto. (2005). *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK*. Yogyakarta: Depdiknas RI.

Suptandar, J. Pamudji. (1999). *Desain Interior*. Jakarta: Djambatan.

Suptandar, J. Pamudji. (1999). *Desain Interior Pengantar Merancang Interior untuk Mahasiswa Desain Interior dan Arsitektur*. Jakarta: Djambatan.

Susanto, M. (2011). *Diksi Rupa, Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: Dicti Art.

Tangoro, Dwi. (2006). *Utilitas Bangunan*. Depok: UI Press.

Tumimomor, Inggrid A.G, Poli, Hanny. “Arsitektur Bioklimatik”. *Jurnal Arsitektur. Prodi Arsitektur. Universitas Sam Ratulangi*. 2011. Vol. 8. No. 1.

Victor, Margolin, & Buchanan, Richard. (1995). *The Ideas of Design Issues Reader*. London: The MIT Press.

WA, Marsum. (2005). *Restoran dan Segala Permasalahan Edisi 4*. Yogyakarta: Andi.

Walker, John R. (2008). *The Restaurant from Concept to Operation*. New Jersey: Wiley.

Zelnik, Martin, & Panero, Julius. (1979). *Dimensi Manusia dan Ruang Interior: Buku Panduan untuk Standar Pedoman Perancangan*. Jakarta: Erlangga.

Zuyyanti, Thijib & Sujudwidjono. 2015. “Penerapan Elemen-Elemen Ruang dalam pada Perancangan Auditorium Mono-Fungsi, Sidoarjo-Jawa Timur”. Jurnal Arsitektur. Jurusan Arsitektur. Fakultas Teknik. Universitas Brawijaya. Vol. 3. No. 2

B. Internet

Wikipedia Seni. (<https://id.wikipedia.org/wiki/Seni>) diakses pada 5 Januari 2022 pukul 12.45 WIB.

Sunrise. ‘Estetika Indonesia’. (<https://estetika-indonesia.blogspot.com/2015/12/pengertian-kebudayaan-menurut-menurut.html>) diakses pada 5 Januari 2022 pukul 13.05 WIB.

Wikipedia Faktor Manusia dan Ergonomi. (https://en.wikipedia.org/wiki/Human_factors_and_ergonomics) diakses pada 7 Januari 2022 pukul 19.36 WIB.

Peran Ergonomi dalam Desain Interior. (https://sipadu.isi-ska.ac.id/sidos/rpp/20172/rpp_99621.pdf) diakses pada 10 Juni 2023 pukul 14.11 WIB.

Mukhtaromin Widyaishwara. ‘Mengenal Design Thinking’. 2022. (<https://bppk.kemenkeu.go.id/balai-diklat-keuangan->

pontianak/artikel/mengenal-design-thinking-278789) diakses pada 14 Juni 2023 pukul 12.58 WIB.

JDIH Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. (https://jdih.kemenparekraf.go.id) diakses pada 4 Juni 2023 pukul 15.15 WIB.

Kumparan. 'Rijsttafel, Sajian Indonesia yang Populer di Belanda'. 2019. (https://kumparan.com/kumparannews/rijsttafel-sajian-indonesia-yang-populer-di-belanda-1549152930468733178) diakses pada 25 Juli 2023 pukul 12.25 WIB.

Kshafer. 'Restaurant Assistant Manager Job Description'. 2013. Snagjob. (https://www.snagajob.com/job-descriptions/restaurant-assistant-manager/) diakses pada 25 Juli 2023 pada pukul 13.36 WIB.

Baker Sandy. 'Job Description for a Restaurant Hostess'. 2019. (https://jobs.lovetoknow.com/Job_Description_for_a_Restaurant_Hostess) diakses pada 25 Juli 2023 pukul 14.04 WIB.

Djulianto Susantio. 'Galeri itu Bukan Museum'. 2013. (https://koran.tempo.co/read/opini/330074/galeri-itu-bukan-museum) diakses pada 26 Juli 2023 pukul 14.35 WIB.

Taufik Hidayat. 'Pengertian Seni Menurut Para Ahli'. 2013. (https://www.academia.edu/27373790/Pengertian_Seni_Menurut_Para_Ahli) diakses pada 27 Juli 2023 pukul 13.18 WIB.

Lilis Suryani. 'Pengertian Galeri'. 2017.

(<https://www.scribd.com/document/362115957/pengertian-galeri#>)

diakses pada 27 Juli 2023 pukul 13.46 WIB.

Rancangan Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 36 Tahun 2006 Tentang

Kebudayaan ([https://www.dpr.go.id/dokakd/dokumen/RJ2-20170331-](https://www.dpr.go.id/dokakd/dokumen/RJ2-20170331-081137-7314.pdf)

081137-7314.pdf) diakses pada 30 Juli 2023 pada pukul 09.28 WIB.

Lamudi. 'Pengertian dan Jenis Lantai Terbaru'. 2023

(<https://www.lamudi.co.id/journal/pengertian-lantai-dan-jenis-jenisnya/>)

diakses pada 2 Agustus 2023 pada pukul 11.48 WIB.

Lantai Kayu Indonesia. (<https://www.lantai-kayu.id/>) diakses pada 2 Agustus

2023 pukul 11.55 WIB.

Emeraladmin. 'Keuntungan dan Fungsi Karpas Ruangan'. 2019

(<http://emeralinterior.co.id/keuntungan-dan-fungsi-karpas-ruangan/>)

diakses pada 2 Agustus 2023 pada pukul 11.59 WIB.

Kompas. 'Properti'. (<https://properti.kompas.com/>) diakses pada 2 Agustus 2023

pukul 12.05 WIB.

Rupa-rupa. (<https://www.ruparupa.com/>) diakses pada 2 Agustus 2023 pada pukul

12.14 WIB.

Kania Dekoruma. 'Cat Dasar Tembok, Aplikasi Cat yang Sering Dilupakan'. 2019

(<https://www.dekoruma.com/artikel/83925/fungsi-cat-dasar-tembok>)

diakses pada 2 Agustus 2023 pada pukul 12.41 WIB.

- Gadis Sartika. '7 Material Pelapis Dinding Terbaik Untuk Mempercantik Hunian'. 2020 (<https://berita.99.co/pelapis-dinding/>) diakses pada 2 Agustus 2023 pada pukul 12.50 WIB.
- Parsika. 'Panel Dinding: Sistem, Jenis, Kelebihan dan Kekurangannya'. 2019 (<https://www.arsitur.com/2019/05/panel-dinding-sistem-jenis-kelebihan.html>) diakses pada 2 Agustus 2023 pada pukul 12.54 WIB.
- Fadhil Rahman. 'Inspirasi Model Plafon Rumah dalam Menentukan Karakter Rumah Anda'. 2023 (<https://interiordesign.id/model-plafon-rumah/>) diakses pada 2 Agustus 2023 pada pukul 13.50 WIB.
- Net Project. 'Sistem Pencahayaan Alami dan Buatan pada Bangunan'. 2019 (<https://www.arsitur.com/2015/10/sistem-pencahayaan-alami-dan-buatan.html>) diakses pada 2 Agustus 2023 pada pukul 14.16 WIB.
- Deby. 'Sistem Utilitas Keamanan dan Keselamatan pada Bangunan'. 2016. (<https://www.scribd.com/document/385825314/331019594-Sistem-Utilitas-K keamanan-Dan-Keselamatan-Pada-Bangunan-docx#>) diakses pada 3 Agustus 2023 pada pukul 12.08 WIB.
- Gaby Manurung. 'Aspek Gaya dalam Interior'. 2013 (<https://prezi.com/akxw2zrmzuog/aspek-gaya-dalam-desain-interior/>) diakses pada 3 Agustus 2023 pada pukul 13.19 WIB.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (<https://kbbi.web.id/interior>) diakses pada 8 Agustus 2023. Pada pukul 15.05 WIB.

Universitas Ciputra. 'Pengertian Surabaya'. (<https://www.uc.ac.id/tentang-uc/lokasi/tentang-surabaya/>) diakses pada 9 Agustus 2023 pada pukul 14.19 WIB.

CRES. 'CRES: Retrieved from Centre for Renewable Energy Source ad Saving'. 2017. (http://www.cres.gr/kape/energeia_) Diakses pada 10 Agustus 2023 pada pukul 12.33 WIB.

Rainbow Grup. 'Pengaturan Penghawaan dan Pencahayaan pada Bangunan'. 2019. (<http://www.gentengmetal.com/index.php?blog/detail/234/Pengaturan-Penghawaan-dan-Pencahayaan-Pada-Bangunan>) Diakses pada 27 Oktober 2023 pada pukul 21.15 WIB.

C. Wawancara

Wawancara dengan staff bagian *Building* dan *Tenant Relation* serta staff bagian Admin *Jogja National Museum Bloc* bernama Mas Diaz dan Mbak Enje pada tanggal 16 November 2023 di *Jogja National Museum Bloc*.