

PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG KESENIAN DI KABUPATEN SITUBONDO

PROPOSAL TUGAS AKHIR KARYA

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-1
Program Studi Desain Interior
Jurusan Desain



Disusun Oleh:

Dimas Rochmat Bhirawa Putra

NIM. 18150139

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2024**

ABSTRAK

PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG KESENIAN DI Kabupaten SITUBONDO (Dimas Rochmat Bhirawa Putra, 2024, 170 halaman). Tugas Akhir Karya S-1 Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Situbondo belum memiliki gedung kesenian yang spesifik dan representatif. Kegiatan kesenian tampaknya masih banyak dilakukan di ruang terbuka atau Gedung serbaguna. Pemerintah Kabupaten Situbondo melalui Dewan Kesenian Situbondo (DKS) berkomitmen mengembangkan kegiatan seni dan budaya dengan membangun gedung kesenian yang lebih representatif bagi masyarakat. Desain interior yang baik dapat meningkatkan kenyamanan, keamanan, dan estetika, mendukung berbagai kegiatan seni dan budaya lokal.

Perancangan interior gedung kesenian dengan tema budaya lokal seperti Batik Rengganis khas Situbondo dalam gaya Post Modern yang dikenal bersifat plural dan eklektik diharapkan dapat memperkenalkan identitas budaya daerah dan memberikan pengalaman yang menyenangkan bagi pengunjung dan pelaku seni. Tujuan perancangan ini adalah menciptakan gedung kesenian sebagai tempat pengembangan, pelestarian, dan edukasi seni budaya, serta sebagai alternatif pariwisata kebanggaan di Kabupaten Situbondo. Perancangan ini juga akan menjadi referensi bagi masyarakat dan desainer interior dalam mendukung pelestarian budaya setempat.

Kata kunci: Gedung Kesenian, Desain Interior, Seni dan Budaya, Kabupaten Situbondo, Gaya Post Modern, Dewan Kesenian Situbondo (DKS)

DAFTAR ISI

JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Ide/Gagasan Perancangan	5
C. Tujuan Perancangan	6
D. Manfaat Perancangan	6
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Landasan Perancangan	9
G. Metode Perancangan	27
H. Ruang Lingkup Garap Desain.....	31
I. Sistematika Penulisan	32
BAB II	34
DASAR PEMIKIRAN DESAIN.....	34
A. Tinjauan Data Literature Objek Perancangan	34
B. Tinjauan Interior Objek Perancangan	39
BAB III.....	67
TRANSFORMASI DESAIN.....	67
A. Pengertian Perancangan Interior Gedung Kesenian Situbondo	67
B. Batasan Ruang Lingkup Garap	68
C. Site Plan	70
D. Waktu Oprasional.....	75

E. Sistem Pelayanan	75
F. Struktur Organisasi	75
G. Pengguna, Aktifitas dan Kebutuhan Ruang	79
H. Program Ruang	81
I. Tema dan Gaya	91
J. Groping – Zoning.....	97
K. Sirkulasi	98
L. Layout	99
M. Elemen Pembentuk Ruang	100
N. Elemen Pengisi Ruang	110
O. Tata Kondisi Ruang.....	119
P. Sistem Keamanan.....	124
BAB IV	127
HASIL DESAIN.....	127
A. Gambar Denah Existing.....	128
B. Gambar Denah Layout	129
C. Gambar Rencana Lantai.....	130
D. Gambar Denah <i>Ceilling</i> dan <i>Lighting</i>	131
E. Gambar Potongan AA-BB.....	132
F. Gambar Potongan CC-DD.....	133
G. Gambar Potongan EE-FF	134
H. Gambar Potongan EE-FF Warna	135
I. Gambar Detail Kontruksi Dinding	136
J. Gambar Detail Furniture 1	137
K. Gambar Detail Furniture 2	138
L. Gambar Detail Furniture 3	139
M. Gambar Detail Furniture 4	140
N. Gambar Skema Bahan dan Warna	141
O. Gambar Perspektif 1.....	142
P. Gambar Perspektif 2.....	143
Q. Gambar Perspektif 3.....	144
R. Gambar Perspektif 4.....	145

S. Gambar Perspektif 5.....	146
T. Gambar Perspektif 6.....	147
U. Gambar Perspektif 7.....	148
BAB V	149
PENUTUP	149
A. Kesimpulan	149
B. Saran.....	150
DAFTAR PUSTAKA.....	152



DAFTAR PUSTAKA

- Ali Gardi, 30, Seniman music Etnik dan Budayawan Kabupaten Situbondo pada tanggal 10 Mei 2021
- Aluline Group. Guidelines for the safe Design of a Commercial Kitchen. Brussels : Aluline. Hal: 41
- Amalia dan Agustin (2022) ABSTRAK,” PERANAN PUSAT SENI DAN BUDAYA SEBAGAI BENTUK UPAYA PELESTARIAN BUDAYA LOKAL”. (SINEKTIKA Jurnal Arsitektur, Vol. 19 No. 1, januari(2022)
- Budiwiyanto, Joko. 2011. Bahan Ajaran Desain Interior 1 Institut Seni Indonesia Surakarta. Hal: 124
- Budiwiyanto, Joko. 2011. Bahan Ajaran Desain Interior 1 Institut Seni Indonesia Surakarta. Hal: 97
- Dewi Ryskiana (2018), Tugas Akhir: PERANCANAGAN INTERIOR GEDUNG KESENIAN SOLO. Institut Seni Indonesia Surakarta. Hal. 52-53
- Dewi Ryskiana (2018), Tugas Akhir: PERANCANAGAN INTERIOR GEDUNG KESENIAN SOLO. Institut Seni Indonesia Surakarta. Hal. 33
- Dewi Ryskiana (2018), Tugas Akhir: PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG KESENIAN SOLO (Doctoral dissertation, ISI SURAKARTA). Hal: 19
- Dinas Perindustrian dan Perdagangan Kabupaten Situbondo
- Doelle Leslie. L, Akustik Lingkungan, Terjemahan Oleh Lea Prasetya, (Jakarta: Erlangga, 1985),Hal. 6.
- Doelle, Leslie L. dan Leo Prsetio, MSc. 1993. Akustik Lingkungan. Jakarta: Erlangga. 1993. Hal 54
- Doelle, Leslie L. dan Leo Prsetio, MSc. Akustik Lingkungan. Jakarta: Erlangga. 1993. Hal 86
- Edi Tri S, Sunarmi, Ahmad Fajar A, *Buku Ajar Mata Kuliah Desain Interior Public*. (Surakarta: UNS Press, 2001, cetakan 1, Edisi 1), hal. 5:
- Edi Tri S, Sunarmi, Ahmad Fajar A, *Buku Ajar Mata Kuliah Desain Interior Public*. (Surakarta: UNS Press, 2001, cetakan 1, Edisi 1), hal. 5:
- Edmund Burke Fendelman. Varieties of Visual Experience. 1994 (Feldman, 1967: 2). Seni (termasuk arsitektur-interior)
- F.D.K.Ching, Edisi Kedua Desain Interior dengan Ilustrasi, (Jakarta: Indeks,2011) Hal36

- F.D.K.Ching, Edisi Kedua Desain Interior dengan Ilustrasi, (Jakarta: Indeks,2011) Hal36.
- Francis D.K Ching. 1996. Ilustrasi Desain Interior. Jakarta: Erlangga. Hal: 46
- H.M. Ramli Rahim, Fisika Bangunan, IPB press, Bogor, 2012, hal. 90
- Heinz Frick, 1997. Orianasi Bangunan Terhadap Sinar Matahari.
- Hilberseimer, L. (1964). Contemporary Architecture The Roots And Trends (edisi pert). Il: Paul Theobald dan Perusahaan.
- J. Pamudji Suptandar, Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Disain dan Arsitektur, (Jakarta: Djambatan, 1999), hlm 15
- Kab. Muara Enim.(2024). GIWANG SUMSEL - Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Sumatera Selatan.
- Kementrian Pendayagunaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi RI, Pelayanan di Lokasi Obyek Wisata Rekreasi.
- Kifrizyah Rochman,Drs. Sudarmawan Agus,M.Pd, Witari Ni Nyoman Sri,S.Sn, M.Ds(2015), Batik Situbondo: Batik Situbondo Di Desa Selowogo Kecamatan Bungatan Kabupaten Situbondo. Jurnal pendidikan seni rupa. Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja. Hal. 3
- LAMPIRAN PERATURAN MENTERI PARIWISATA REPUBLIK INDONESIA NOMOR 17 TAHUN 2015
- Made Ida Mulyati. 2009. Peran Warna Pada Interior Rumah Sakit Untuk Mencapai Kenyamanan Dalam Kaitannya Penyembuhan Pasien Rawat Inap. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Narita essay (2014) Abstrak, “Gedung Pertunjukan Seni di Tepian Sungai Kapuas”. Jurnal online mahasiswa Arsitektur Universitas Tanjungpura
- Panero, Julius. 1979. *Human Dimension & Interior Space*. London: The Architectural Press Ltd.
- Pena dalam buku Endy Marlina, Paduan Perancangan Bangunan Komersial,(ANDI, Yogyakarta, 2008) hal 18
- PERATURAN MENTERI PARIWISATA REPUBLIK INDONESIA NOMOR 17 TAHUN 2015 TENTANG STANDAR USAHA GEDUNG PERTUNJUKAN SENI.

- Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia No 17 tahun 2015 standar usaha Gedung Pertunjukan Seni
- Peraturan Menteri Pariwisata tentang standar usaha gedung pertunjukan seni Dalam Peraturan Menteri No 146 Tahun 2018
- Perkembangan Batik Situbondo dan 3 Motif Yang Menjadi Ciri Khas. diakses 30/11/23 pukul 06: 25
- Rachman K, dkk.(2015). BATIK SITUBONDO DI DESA SELOWOGO KECAMATAN BUNGATAN KABUPATEN SITUBONDO. Jurusan Pendidikan Seni Rupa,Ejurnal Undiksha.
- RENCANA KERJA PEMERINTAH DAERAH KABUPATEN SITUBONDO TAHUN 2021
- Roderick Ham, 1998 “Theatre Planning Guidance for Design and Adaptation”, Butterworth Architecture, page 8-16
- Safitri pardianti L (2010), Tugas Akhir: GEDUNG PERTUNJUKAN SENI DI YOGYAKARTA. Universitas Atma Jaja Yogyakarta. Hal. 40
- Safitri, N. A. (2019). PERANCANGAN INTERIOR ART CENTER DI KABUPATEN MALANG DENGAN TEMA TOPENG MALANGAN (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta).
- Saifullah, Ahmad dan T.Yoyok Wahyu S. 2013. Metode Penyusunan Program Desain Arsitektur. Yogyakarta: UGM.
- Sari, Nurul Wulan. 2010. Ragam Gaya Interior Sesuai Kepribadian. Jakarta: Griya Kreasi. Hal: 7
- Soengeng Toekio M. Pramega. Surakarta: Arta 28. 2000. Hal 52
- Suprawoto (2011) Kata Pengantar, dalam Nursodik Gunarjo, Pemetaan Media Tradisional.
- Suptandar, J. Pamudji. 1999. Disain Interior: Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Disain dan Arsitektur. Jakarta : Djambatan. Hal: 5
- Suptandar, J. Pamudji. 1999. Disain Interior: Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Disain dan Arsitektur. Jakarta : Djambatan. Hal: 195
- Tim Redaksi Depdikbud, Kamus Umum Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka, 2001), Hal. 348

Sumber Internet

<http://etheses.uin-malang.ac.id/12032/1/13660011.pdf>

diakses pada 11 April 2023, Pukul 14.30 WIB

http://eprints.undip.ac.id/49745/1/Wildan_Ridwansyah_21020112140166_BAB_Judul.pdf

diakses pada 11 April 2023, Pukul 14.30 WIB

<https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/1624/05.1%20bab%201.pdf?sequence=5&isAllowed=y>

diakses pada 11 April 2023, Pukul 14.30 WIB

<http://repository.isi-ska.ac.id/1453/1/INDI%20RIFIA.pdf>

diakses pada 11 April 2023, Pukul 14.30 WIB

<https://radarbanyuwangi.jawapos.com/read/2018/03/19/58113/panggung-seni-terbuka-jadi-ikon-baru-situbondo>

diakses pada 11 April 2023, Pukul 14.30 WIB

https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Situbondo

diakses pada 11 April 2023, Pukul 14.30 WIB

<https://web.situbondokab.go.id/halaman/tugas-dan-fungsi>

diakses pada 11 April 2023, Pukul 14.30 WIB

<https://web.situbondokab.go.id/halaman/sejarah-kabupaten-situbondo>

diakses pada 11 April 2023, Pukul 14.30 WIB

<https://jatim.antaranews.com/berita/669612/bupati-dorong-dewan-kesenian-situbondo-terus-berinovasi>

diakses pada 11 April 2023, Pukul 14.30 WIB

<http://dpmptsp.situbondokab.go.id/halaman/visi-dan-misi-kabupaten-situbondo>

diakses pada 11 April 2023, Pukul 14.30 WIB

https://id.wikipedia.org/wiki/Daftar_kecamatan_dan_kelurahan_di_Kabupaten_Situbondo

diakses pada 11 April 2023, Pukul 14.30 WIB

<https://idalamat.com/alamat/24932/dinas-kebudayaan-dan-pariwisata-kabupaten-situbondo>

diakses pada 11 April 2023, Pukul 14.30 WIB

<https://jatim.bpk.go.id/kabupaten-situbondo/>,

diakses pada 11 April 2023, Pukul 14.30 WIB

<https://pariwisata.situbondokab.go.id/halaman/iklim-dan-cuaca-situbondo>.

diakses pada 11 April 2023, Pukul 14.30 WIB

<https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/30939/Buku-Ajar-Matakuliah-Desain-Interior-PublicProdiDesain-Interior>

diakses pada 29 April 2021, pukul 12:57 WIB

<https://lib.ui.ac.id/login.jsp?requester=file?file=digital/125428-S-5642-Tinjauan%20faktor-L%20iteratur.pdf>

diakses pada 29 April 2021, pukul 12:57 WIB

<https://dokumen.tips/documents/metode-pemrogramankurtz.html?page=1>)

diakses pada 29 April 2021, pukul 12:57 WIB

<http://www.gexcess.com/definisi-dan-pengertian-dari-kesenian.html>,

diakses pada tanggal 29 Februari 2024 pukul 14.34 WIB
<https://sippn.menpan.go.id/pelayananpublik/8129918/pemerintah-kab-agam/pelayanan-di-lokasi-objek-wisata>

diakses pada tanggal 29 Februari 2024 pukul 14.34 WIB
<https://www.archdaily.com/23279/bijlmer-park-theater-paul>
[deruiter?ad_source=search&ad_medium=projects_tab](https://www.archdaily.com/23279/bijlmer-park-theater-paul?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

diakses 9 Maret 2024, 09.52 WIB)
<http://www.peraturan.go.id/uu/nomor-10-tahun-2009.html>

diakses 9 Maret 2024, 09.52 WIB)
https://www.wakaf.wakafquran.org/wap_tapal_kuda_jatim,

diakses pada 25 Maret 2024, Pukul14.30 WIB
<https://interiorpedia.com/blog/psikologi-warna-dalam-desain-interior/>

diakses pada 13 September 2024 (00.30 wib)

