

**PERANCANGAN INTERIOR *DAYCARE CENTER*
DI SURAKARTA DENGAN TEMA BATIK KAWUNG**

TUGAS AKHIR KARYA

Untuk memenuhi sebagian persyaratan Mencapai derajat Sarjana S-1

Program Studi Desain Interior

Jurusan Desain



Oleh

DIFTA LAELY ALFIYANTHI

NIM : 191501024

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA**

2025

ABSTRAK

PERANCANGAN INTERIOR *DAYCARE CENTER* DI SURAKARTA
DENGAN TEMA BATIK KAWUNG. (Difta Laely Alfiyanthi, 2024, hal 1-200)
Tugas Akhir Karya Strata-1 (S-1) Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni
Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Perancangan Interior *Daycare Center* di Surakarta dengan tema Batik Kawung merupakan perancangan desain Taman Penitipan Anak (TPA) yang dirancang untuk memenuhi kebutuhan pengasuhan dan pendidikan anak usia dini, khususnya pada masa Golden Age. Masa ini merupakan periode keemasan perkembangan anak yang membutuhkan lingkungan kondusif untuk mendukung pertumbuhan anak secara optimal. Sebagai Kota Layak Anak, Surakarta terus berkomitmen memenuhi hak anak melalui penyediaan fasilitas ramah anak. Namun, jumlah *Daycare* yang memenuhi standar Sekolah Ramah Anak (SRA) masih terbatas, hanya delapan unit. Oleh karena itu, dirancanglah *Daycare Center* yang memenuhi Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak (STPPA) untuk usia 2–6 tahun. Perancangan ini mengusung konsep *Playful* dengan gaya modern serta mengintegrasikan motif Batik Kawung. Konsep *Playful* dipilih untuk menciptakan lingkungan yang imajinatif, menyenangkan, dan edukatif bagi anak-anak. Sementara itu, Batik Kawung dengan elemen geometri diterapkan pada elemen interior seperti dinding, lantai, dan furnitur. Proses perancangan mengadopsi metode penciptaan karya Pamudji Suptandar, yang terdiri dari tahapan Input, Sintesa, dan Output. Pendekatan yang digunakan meliputi pendekatan teknis, tema dan gaya, serta psikologi anak. Batasan ruang lingkup garap dalam perancangan ini meliputi *lobby*, kantor, *Toddler Room*, *Preschool Room* dan Perpustakaan Anak. *Daycare* ini dirancang dengan layanan fleksibel yang meliputi penitipan sementara, setengah hari, hingga penuh waktu, dengan lokasi strategis di kawasan permukiman. Diharapkan, fasilitas ini dapat memberikan solusi bagi orang tua bekerja, meningkatkan jumlah *Daycare* ramah anak, serta mempertahankan status Surakarta sebagai Kota Layak Anak.

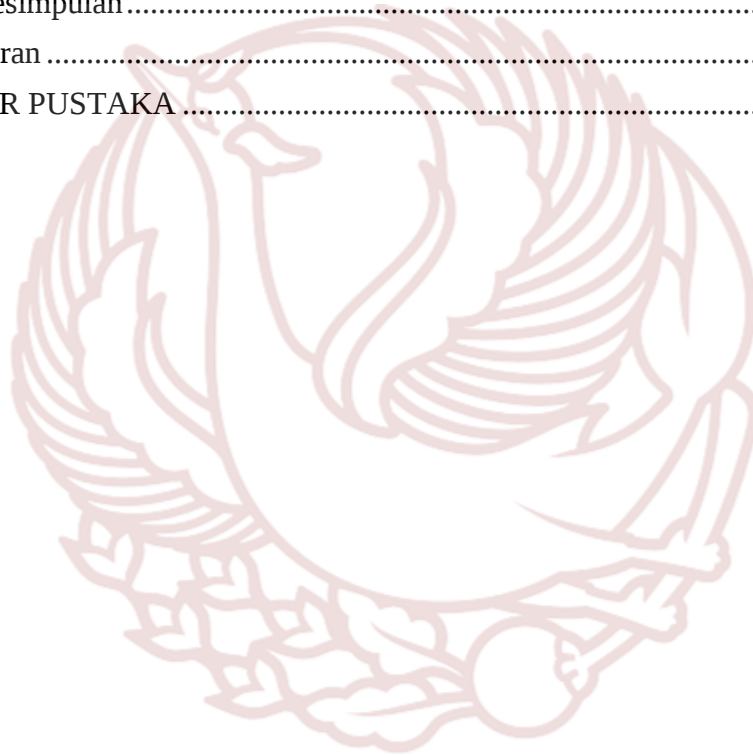
Kata kunci: *Daycare Center*, Tempat Penitipan Anak, *Playful*, Batik Kawung

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Ide Penciptaan.....	7
C. Tujuan Penciptaan	8
D. Sasaran Penciptaan	8
E. Manfaat Penciptaan	8
F. Tinjauan Sumber Penciptaan	11
G. Landasan Penciptaan	14
1. Pendekatan Teknis	14
2. Pendekatan Tema & Gaya	20
3. Pendekatan Psikologi Warna	24
H. Metode Desain	27
I. Sistematika Penulisan	30
BAB II.....	32
DASAR PEMIKIRAN DESAIN	32
A. Tinjauan Data Literatur.....	32
1. Tinjauan Objek Perancangan	32
2. Tinjauan Interior Objek Perancangan	45
B. Tinjauan Data Lapangan Objek Perancangan.....	60
1. Data Lapangan Objek TPA-KB-TK Al-Khoir Surakarta	60
2. Data Interior Objek	69
3. Site Plan	73
4. Data Lapangan Objek Bumblebee Daycare Surakarta	76

5. Data Interior Objek	83
6. Site Plan	84
BAB III	87
TRANSFORMASI DESAIN	87
A. Pengertian Objek Garap.....	87
B. Batasan Ruang Lingkup Garap	88
C. Site Plan	91
1. Potensi Lingkungan dan Tampak.....	92
2. Akseibilitas Site	93
3. Lintasan Matahari	93
D. Waktu Operasional	94
E. Struktur Organisasi	97
F. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang	102
G. Program Ruang	109
1. Kapasitas dan Besaran Ruang.....	109
2. Hubungan Antar Ruang	118
3. Grouping Zoning.....	119
4. Sirkulasi	121
5. Layout	123
6. Tema dan Gaya	125
H. Elemen Pembentuk Ruang.....	131
1. Lantai	133
2. Dinding	140
3. Ceiling.....	149
I. Elemen Pengisi Ruang.....	156
J. Tata Kondisi Ruang	170
1. Pencahayaan.....	170
2. Penghawaan.....	172
3. Akustik	173
K. Sistem Keamanan	174
BAB IV	177
HASIL DESAIN	177
A. Gambar Denah Existing.....	178
B. Gambar Denah Layout.....	179
C. Gambar Rencana Lantai	180
D. Gambar Rencana <i>Ceiling & Lighting</i>	181

E. Gambar Potongan Warna A-A' dan B-B'	182
F. Gambar Potongan C-C' dan D-D'	183
G. Gambar Potongan E-E' dan F-F'	184
H. Gambar Furniture Terpilih.....	185
I. Gambar Detail Lantai, Dinding, dan Ceiling.....	189
J. Gambar Millwork	190
K. Skema Bahan dan Material	191
L. Gambar Perspektif	193
BAB V.....	201
KESIMPULAN DAN SARAN.....	201
A. Kesimpulan.....	201
B. Saran	202
DAFTAR PUSTAKA	204



DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Budiwiyanto, J. (2012). *Bahan Ajar Desain Interior I*. Surakarta: Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Surakarta.
- Bappeda Kota Surakarta. (2022). *Laporan Monev Kinerja Gugus Tugas Kota Layak Anak di Surakarta*. Surakarta.
- Chiara, J. D., & Crosbie, M. J. (2001). *Time Saver Standarts for Building, Types (4th Edition)*.
- Ching, F. D. (1996). *Architecture; Form, Space, And Order*. Jakarta: Erlangga.
- Deputi Bidang Pemenuhan Hak Anak. (2021). *Pedoman Standar Taman Asuh Ceria (TARA) / Daycare Ramah Anak*.
- Deputi Tumbuh Kembang Anak. (2021). *Panduan Sekolah Ramah Anak*.
- Direktorat Pendidikan Anak Usia Dini. (2021). *Panduan Area Bermain dalam Ruang*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Doella, L. L. (1990). *Akustik Lingkungan*. (L. Prasetio, Trans.) Jakarta: Erlangga.
- Eilleen. (n.d.). *Lingkungan Fisik dan Pendidikan Anak*. Asri : Edisi April.
- Erikson, E. H. (2010). *Childhood and Society*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Feldman, E. B. (1967). *Art as Image and Idea*. Inggris: Prentice Hall.
- Imelda, S. (1997). *Seri Menata Rumah : Kamar Anak dan Remaja*. Jakarta: Gramedia.
- Indrijati, H., & dkk. (2016). *Psikologi Perkembangan dan Pendidikan Anak Usia Dini : Sebuah Bunga Rampai*. Jakarta: Kencana.

- Montalalu. (2007). *Bermain dan Permainan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Neufert, E. (1996). *Data Arsitek*. (T. S, & I. P, Eds.) Jakarta: Erlangga.
- Patmonodewo, S. (2003). *Pendidikan Anak Pra Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Piaget, J. (2000). *Psikologi Anak*. (E. A. Nugraha, Ed., & M. Jannah, Trans.) New York: Pustaka Pelajar.
- Purnama, S., Roudhotul, R., Jazariyah, & Sabi'at, A. (2020). *Desain Interior dan Eksterior Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Pustaka Egaliter.
- Shibata, T. &. (2014). *Guidance to Establish Child Friendly Toilets in Kindergarten*. Ulaanbataar: Save The Children Japan.
- Sujiono, Nuraini, Y., & dkk. (2007). *Konsep Dasar Pendidikan anak Usia Dini*. Jakarta: PT Indeks.
- Sunarmi. (2008). *Metodologi Desain*. Surakarta: ISI Surakarta.
- Sunarmi. (2009). *Buku Panduan Tugas Akhir*. Surakarta: ISI Surakarta.
- Sunarmi. (2014). *Bahan Ajar Matakuliah Ergonomi : Ergonomi dan aplikasinya pada Interior*. Surakarta: ISI Surakarta.
- Sunarmi, & Ariyanto, A. F. (2012). *Buku Ajar Matakuliah Desain Interior Public*. (E. T. Sulisty, Ed.) Surakarta: UNS Press.
- Suptandar, P. (1999). *Disain Interior : Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Disain dan Arsitektur*. Jakarta: Djambatan.
- Susanto, A. (2011). *Perkembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana.
- Sutopo, H. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Yamin, Martinis, Sanan, & Sabri, J. (2007). *Panduan PAUD*. Ciputat: Referensi.

Laporan Penelitian/Jurnal Ilmiah:

- Aisyah. (2017). Permainan Warna Berpengaruh Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 118-123.
- Budiyanto, G. L. (2011). PERPUSTAKAAN ANAK DI YOGYAKARTA. *Tugas Akhir Teknik Arsitektur*.
- Cayadi, M., Ardianto, D. T., & Erandaru, E. (2013). Perancangan Promosi Playground Outdoor “Karya Toy's Collection”. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Adiwarna*.
- Fatharas, V. M., Pribadi, I. G., & Lahji, K. (2022). Penggunaan Material Yang Ramah Anak Untuk Mendukung Keamanan Dan Kenyamanan Anak-Anak Pada Children Center. *Prosiding Seminar Intelektual Muda* (pp. 121-122). Jakarta: universitas trisakti.
- Hidayah, N. (2015). LAYANAN PADA ANAK USIA DINI (Studi Kasus di TPA Beringharjo Yogyakarta). Hal. 3-4
- Kristanto, A. (2017). Memahami Paradigma Pendidikan Seni. *Jurnal Abdiel : Khazanah Pemikiran Teologi, pendidikan agama kristen dan musik gereja*, Hal. 19-26.
- Kwong, J. P., & Sari, S. M. (2015). Perancangan Interior Daycare Center Sebagai 2nd Home Di Surabaya. *Jurnal Intra, Vol.3*, 363-367.
- Lamudi. (2013). Kenali Ciri Desain Arsitektur Kontemporer. *Jurnal Lamudi*.
- Malag, S. M. (2021). *Perancangan Interior "Purwa Caraka Music Studio di Surakarta*. ISI Surakarta, Karya Tugas Akhir Desain Interior.

Parmono, K. (2013). Nilai Kearifan Lokal dalam Batik Tradisional Kawung.
Jurnal Filsafat, Vol. 23, No.2.

Saiful Aziz, Z. (2020). *Perancangan Interior "GUNDAM CAFÉ AND SHOP" di Kota Solo*. Surakarta.

Sari, S. M. (2004). Peran Warna Interior terhadap Perkembangan dan Pendidikan Anak di Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Dimensi Interior*, 22-36.

Satriawan, L. G. (2019). Eksplorasi Motif kawung dalam karya Instalasi Kriya.
Jurnal Karya Seni, 3.

Sineala Winnio, S. P. (2013). Perancangan Konsep *Color of Jungle* pada Kids Center di Malang. *Jurnal Intra*, 1-7.

Tim Penyusun Jurnal Teknis Penyelenggaraan Taman Penitipan Anak. (2015).

Uce, L. (2017). The Golden Age : Masa Efektif Merancang Kualitas Anak. *Jurnal UIN Ar-Raniry*.

Witri, R. I., & Dewi, I. R. (2020). Penerapan Media Loose Part Dalam Kemampuan Berhitung dan Mengenal Konsep Bilangan Pada Anak.
Jurnal Ilmiah Pendidikan.

Sumber Internet:

Muallif. (2023, September 20). *Universitas Islam An-Nur Lampung*. dari Makna Seni bagi Manusia: Ekspresi Diri, Pendidikan dan Pencerahan, dan Hiburan dan Kesenangan: <https://an-nur.ac.id/blog/makna-seni-bagi-manusia-ekspresi-diri-pendidikan-dan-pencerahan-dan-hiburan-dan-kesenangan.html> Diakses Pada Desember 08, 2024

Generate Press. (2021) “*Arti Center adalah,*” dari Kata Populer
<https://katapopuler.com/tag/arti-center-adalah/> Diakses pada Oktober 10,
2023.

Gold, R. (2023) “*Toddler Classroom 2 years to 3 years.*” dari TC Columbia
University: [https://tc.columbia.edu/ritagold/our-classrooms/toddler-
classroom/](https://tc.columbia.edu/ritagold/our-classrooms/toddler-classroom/) Diakses pada Desember 10, 2023.

KBBI Daring. (2022) KBBI Kemdikbud: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. Diakses
pada November 11, 2023

yandip. (2022, Oktober 25). *Solo Jadi Rujukan Kabupaten/Kota Layak Anak*. dari
JatengProv: [https://jatengprov.go.id/beritadaerah/solo-jadi-rujukan-
kabupaten-kota-layak-anak/](https://jatengprov.go.id/beritadaerah/solo-jadi-rujukan-kabupaten-kota-layak-anak/) . Diakses pada Desember 03, 2023

