

**REVITALISASI INTERIOR DALEM KAWEDANAN
BEKONANG DI SUKOHARJO MENJADI *LIBRARY*
CAFE DENGAN GAYA *INDISCHE***

TUGAS AKHIR KARYA



**OLEH
RAHMI NOVIA ITO
NIM. 201501008**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA**

2025

**REVITALISASI INTERIOR DALEM KAWEDANAN
BEKONANG DI SUKOHARJO MENJADI *LIBRARY*
CAFE DENGAN GAYA *INDISCHE***

TUGAS AKHIR KARYA

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-1 / Diploma IV
Program Studi Desain Interior
Jurusan Desain



OLEH
RAHMI NOVIA ITO
NIM. 201501008

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2025**

ABSTRAK

Revitalisasi interior Dalem Kawedanan Bekonang menjadi *library cafe* dengan gaya *indische* merupakan upaya menyelamatkan dan menghidupkan kembali bangunan Dalem Kawedanan Bekonang sebagai cagar budaya yang sudah mulai terbengkalai, sekaligus memberikan fungsi baru yang relevan dengan kebutuhan masyarakat modern. Dalem Kawedanan Bekonang sebagai bangunan yang bernilai historis, memiliki potensi besar untuk dijadikan ruang publik yang dapat memperkenalkan nilai sejarahnya, sekaligus memberikan dampak positif bagi ekonomi lokal melalui alih fungsi menjadi kafe bernuansa perpustakaan untuk mendukung keberlanjutan bangunan. Seiring dengan kemajuan zaman, menunjukkan bahwa tren kafe multifungsi sebagai ruang belajar dan berkumpul semakin diminati, sehingga konsep *library cafe* menjadi solusi revitalisasi bangunan yang tepat. Revitalisasi ini juga bertujuan untuk mendukung rekreasi dan edukasi, sekaligus melestarikan sejarah Sukoharjo. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan fungsi, pendekatan ergonomi, pendekatan tema *nostalgic colonial Java* dan pendekatan gaya interior *Indische*. Metode penciptaan menggunakan tiga proses tahapan desain meliputi *input*, sintesa atau analisis dan terakhir *output*. Hasil perancangan berupa desain interior *library cafe* yang meliputi fasilitas resepsionis, area makan dan minum (*indoor*, *semi outdoor* dan *outdoor*), ruang *meeting*, dapur, *bar*, area mencuci, gudang, kantor pengelola, ruang *owner*, ruang karyawan, taman, mushola, ruang wudhu, ruang janitor dan toilet, sebagai batasan ruang lingkup garapnya.

Kata Kunci: *Colonial*, *Indische*, *Java*, *Library cafe*, Revitalisasi.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Gagasan Penciptaan.....	13
C. Tujuan Penciptaan	13
D. Manfaat Penciptaan	14
E. Tinjauan Sumber Penciptaan	15
F. Landasan Penciptaan	17
G. Metode Penciptaan.....	24
H. Sistematika Penulisan	27
BAB II DASAR PEMIKIRAN DESAIN	29
A. Tinjauan Data Literatur <i>Cafe</i>	29
1. Tinjauan Umum.....	29
a. Pengertian Restoran dan <i>Cafe</i>	29
b. Jenis Restoran dan <i>Cafe</i>	29
c. Klasifikasi <i>Cafe</i>	35
d. Sistem Pelayanan <i>Cafe</i>	36
e. Tahapan Pelayanan <i>Cafe</i>	40
f. Struktur Organisasi <i>Cafe</i>	43

g. Pengertian <i>Library</i>	47
h. Aspek Yuridis Formal	48
i. Standar Revitalisasi Cagar Budaya	50
2. Tinjauan Interior <i>Cafe</i>	55
3. Persyaratan Interior <i>Cafe</i>	56
a. Persyaratan Ruang <i>Cafe</i>	56
b. Persyaratan Ergonomi <i>Cafe</i>	61
c. Organisasi Antar Ruang	68
d. Sirkulasi dalam <i>Cafe</i>	70
e. Pencahayaan	72
f. Penghawaan	76
g. Furnitur dan Tata Letak	78
h. Material dan Warna	78
i. Teknologi	79
4. Tema dan Gaya Interior	79
B. Tinjauan Data Lapangan <i>Library cafe</i>	82
1. Data Lapangan Bukuku Lawas <i>Cafe</i>	82
a. Profil Bangunan	82
b. Jenis Usaha	84
c. Klasifikasi Bukuku Lawas	84
d. Sistem Pelayanan	85
e. Struktur Organisasi	86
2. Interior Bukuku Lawas <i>Cafe</i>	86
a. Tema dan Gaya	86
b. <i>Grouping Zoning</i>	87
c. Sirkulasi	88
d. <i>Layout</i>	89
e. Lantai	90
f. Dinding	93
g. <i>Ceiling</i>	95
h. Pencahayaan dan penghawaan	96

i. Akustik dan keamanan	99
3. <i>Site Plan</i> Bukuku Lawas Cafe	105
BAB III TRANSFORMASI DESAIN	106
A. Pengertian Judul	106
B. Batasan Ruang Lingkup Garap	106
C. <i>Site Plan</i>	107
1. Potensi Lingkungan dan Tapak	109
2. <i>Akseibilitas Site</i>	109
D. Waktu Operasional	111
E. Struktur Organisasi	112
F. Jenis Usaha	115
G. Klasifikasi <i>Library Cafe</i>	116
H. Sistem Pelayanan	117
I. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang	118
1. Kebutuhan Aktivitas dan Fasilitas	119
2. Pola Aktivitas dalam Ruang	123
3. Kebutuhan Ruang	125
J. Tema dan Gaya	127
1. Tema	127
2. Gaya	129
3. Transformasi Desain	136
K. Program Ruang	142
1. Kapasitas dan Besaran Ruang	142
2. Organisasi Antar Ruang	157
3. Hubungan Antar Ruang	159
4. <i>Grouping</i> dan <i>Zoning</i>	160
5. Sirkulasi	165
6. <i>Layout</i>	171
L. Elemen Pembentuk Ruang	174
1. Lantai	175
2. Dinding	193

3. <i>Ceiling</i>	204
M. Elemen Pengisi Ruang.....	219
1. Mebel.....	219
2. Aksesoris Interior	248
N. Tata Kondisi Ruang	260
1. Pencahayaan.....	260
2. Penghawaan.....	263
3. Akustik	265
4. Sistem Keamanan	265
BAB IV HASIL DESAIN	267
A. Gambar Denah <i>Existing</i>	268
B. Gambar Denah Perubahan	269
C. Gambar <i>Layout Plan</i>	270
D. Gambar <i>Floor Plan</i>	271
E. Gambar <i>Ceiling Plan</i>	272
F. Gambar Potongan A-A' dan B-B'	273
G. Gambar Potongan C-C' dan F-F'	274
H. Gambar Potongan D-D'	275
I. Gambar Potongan E-E'	276
J. Gambar Detail Kontruksi Interior.....	277
K. Gambar Detail Kontruksi Mebel	279
L. Gambar Perspektif	280
BAB V PENUTUP	293
A. Kesimpulan	293
B. Saran	294
DAFTAR PUSTAKA	295

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Bayu Jatmiko. "Asyiknya Nugas di Ornito *Café* Solo, Suasana Nyaman Plus Internet Ngegas." *semarangpos.com*, 2023.
- Adinanda, Aristya. "Jenis dan Standar Pelayanan di Restaurant". 2023.
- Afrina, Cut. "Pentingnya Desain Interior terhadap Kenyamanan Pengunjung Perpustakaan". *Jurnal Universitas Sebelas Maret*, 2023.
- Agarwal, B. *Sequence of Service - Restaurants*. 2009.
- Alashari, Duaa. "The Significance of Feldman Method in Art Criticism and Art Education." *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*. 2021. Vol. 25. No. 02.
- Albert, Matthew. "Gaya Kolonial pada Rumah Tinggal Keluarga Ko Som Ien dan Ko Kwat Ie di Magelang". *Jurnal Intra*. 2013. Vol.1. No. 2: 1–8.
- Anekatatik.com. "Batik Motif Kawung: Simbol Kekuatan dan Kesempurnaan Dalam Seni Rupa Jawa," 2024. <https://www.anekabatik.com/batik-motif-kawung-simbol-kekuatan-dan-kesempurnaan-dalam-seni-rupa-jawa/>.
- Arsitek Muda Indonesia. *Arsitek Muda Indonesia : Penjelajahan 1990-1995*. Diedit oleh Subur. Jakarta, 1995.
- Atmodjo, M. W. *Restoran dan Segala Permasalahannya (Restaurants and All Their Problems)*. Yogyakarta: Andi, 2005.
- Bijl, Paul. "Dutch Colonial Nostalgia across Decolonisation". *Journal of Dutch Literature*. 2013. Vol. 4. No. 1 .
- BMKG. "Prakiraan Cuaca Kecamatan Sukoharjo". 2024. <https://www.bmkg.go.id/cuaca/prakiraan-cuaca.bmkg?Kota=Sukoharjo&AreaID=501265&Prov=11>. (Diakses pada 20 Oktober 2024).
- Budiwiyanto, Joko. "Desain Interior 1". Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta, 2011.
- Budiwiyanto, Joko dan Sumarno. *Eksplorasi Material, Inovasi Desain Mebel*, 2018.
- Bphn.go.id. 2010. "Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya". <https://bphn.go.id/data/documents/10uu011.pdf>.
- Budiarto Eko Kusumo. "Dalem Kawedanan Bekonang." *kukunaan.blogspot.com*, Juli 2015. <https://kekunaan.blogspot.com/2015/07/dalem-kawedanan->

bekonang.html. (Diakses pada 25 Mei 2024).

Calloway, S., & Cromley, E. C. (Eds.). *The elements of style: An [sic] practical encyclopedia of interior architectural details, from 1485 to the present* (Rev. ed). Simon and Schuster. 1996.

Ching, Francis D.K. "Ilustrasi Desain Interior," Erlangga 1996.

Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1988.

Diktat Tata Hidang, 1995.

Dprd.jatengprov.go.id. "Pengembangan Kepariwisata di Sukoharjo Telah Miliki Perda." DPRD Provinsi Jawa Tengah, 2025. <https://dprd.jatengprov.go.id/pengembangan-kepariwisataan-di-sukoharjo-telah-miliki-perda/>.

Dwieke Indriawati. "Mall Resto di Pontianak." *Jurnal online mahasiswa Arsitektur Universitas Tanjungpura*. September 2018. Vol. 6.

Endarti, Sri. "Perpustakaan Sebagai Tempat Rekreasi Informasi." *ABDI PUSTAKA: Jurnal Perpustakaan dan Kearsipan*. 2022. Vol. 2. No. 1: 23–28. <https://doi.org/10.24821/jap.v2i1.6990>.

Fatimah. "Perpustakaan, Manfaat, Kelebihan dan Kekurangan". *Jurnal Imam Bonjol: Kajian Ilmu informasi dan Perpustakaan*. 2018. Vol. 2. No. 1. Hal. 31.

Fauziah, Anindya Riyanti dan Iyus Kusnaedi. "Implementasi *Indische Empire Style* Pada Desain Interior Lobby The Hermitage Butik Hotel Di Kota Bandung". *E-Proceeding: Institut Teknologi Nasional*. Agustus 2023. Vol. 2. No. 2.

Handinoto. "Daendels dan Perkembangan Arsitektur di Hindia Belanda Abad 19." *DIMENSI (Jurnal Teknik Arsitektur)*. 2008. Vol. 36. No. 1: 43–53. <http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/ars/article/view/16973>.

Harahap, Dwi Retno Syahfitri, dkk. "Coffee Shop VS Perpustakaan: Konsep Tempat Belajar Pemustaka Generasi Baru." *Jurnal Perpustakaan Universitas Airlangga*. 2023. Vol. 13. No. 2: 123–30.

Hugeng, Vaniasari, dan Hedy C. Indrani. "Perancangan Interior *Study Lounge Café*." *Jurnal Intra*. 2016.

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. "Pedoman Revitalisasi Cagar Budaya," 2013.

- Kurniadi, Bayu Dardias. "Pengaturan Kecamatan Di Indonesia Pasca Desentralisasi 1," June 2008, 3. <https://bdardias.staff.ugm.ac.id/wp-content/uploads/2008/06/Pengaturan-Kecamatan-Pasca-Desentralisasi.pdf>.
- Kusumo, Budiarto Eko. "Dalem Kawedanan Bekonang." kukunaan.blogspot.com, Juli 2015. <https://kekunaan.blogspot.com/2015/07/dalem-kawedanan-bekonang.html>.
- Maulid, Reyvan. "Pengenalan Gaya Arsitektur Kolonial di Indonesia." *Multimedia Nusantara*, 2024.
- Nasution, Olivia Barcelona. "Hirarki Kebutuhan Maslow," Juni 2023. <https://www.stieykpn.ac.id/read/440/hirarki-kebutuhan-maslow.html>.
- Net Project. "Sistem Pencahayaan Alami dan Buatan pada Bangunan," 2019. <https://www.arsitur.com/2015/10/sistem-pencahayaan-alami-dan-buatan.html>.
- Noorwatha, I Kadek Dwi. *Pengantar Konsep Desain Interior*. Denpasar: Nulis Buku, 2018. www.nulisbuku.com.
- Nurhasanah, Fitriana. "Pada masa tersebut muncul arsitek Belanda yang memandang perlu untuk memberi ciri khas pada arsitektur Hindia Belanda." *Jurnal Universitas Sebelas Maret*, 2016, 2–3.
- Nurventya, Kiki Tyas. "Implikasi Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Sukoharjo Terhadap Konversi Lahan Dalam Mewujudkan Pembangunan Berkelanjutan". 2018. Vol. 3. No. 2: 91–102.
- Octarisyah, Mega. "Tingkat Resiko Ergonomi." *National Public Health Journal*, 2009.
- Panggabean, Sriayu Aritha. "Perubahan Fungsi dan Struktur Bangunan Cagar Budaya Kota Semarang Ditinjau Dari Perspektif Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010." *Unnes of Law Journal - Jurnal Hukum Universitas Semarang*. 2014. Vol. 3. No. 2 : 24–34.
- Parsika. "Jenis Pencahayaan: *Ambient*, *Task* dan *Accent Lighting*". [Arsitekturstudio.com](http://arsitekturstudio.com), 2019. <https://www.arsitur.com/2019/06/3-jenis-pencahayaan-ambient-task-accent.html>.
- Pasal 1 ayat (1) Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya.
- Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia, No.10 Tahun 2014, Tentang Standar Kafe".
- PKS Sukoharjo. "Mengenal Seribu Potensi Sukoharjo di Hari Jadi Yang Ke-71." [Sukoharjo.pks.id](http://sukoharjo.pks.id), Juli 2017. <https://sukoharjo.pks.id/2017/07/mengenal->

seribu-potensi-sukoharjo-di.html.

- Prasetio, Rosalina Christine. "Ciri Khas Gaya Desain Indische pada Gereja- Gereja di Jawa Timur dan Jawa Tengah." *Jurnal Intra* 4, no. 2 (2016): 233–38.
- Purnomo, Hery, dkk. "Gaya & Karakter Visual Arsitektur Kolonial Belanda di Kawasan Benteng Oranje Ternate." *Jurnal Media Matrasain*. 2017. Vol. 14. No. 1:23–33.
- Questionai.id. "Anggur Sebagai Simbol Kemewahan dan Status Sosial Dalam Sejarah Seni Lukis Eropa," 2023. <https://www.questionai.id/essays-ejoI6iSiNJ3/anggur-sebagai-simbol-kemewahan-dan-status-sosial-dalam>.
- Rizkiani, Avina Fitri dan Suryaning Setyowati. "Kajian Fasilitas dan Tata Ruang *Co-Working Café* Bagi Digital Nomad Studi Kasus : Café Baca Canarisla Sukoharjo." *Prosiding (SIAR) Seminar Ilmiah Arsitektur*. 2023. 901–8.
- Rukmana, Wandu, dkk. "Perancangan Meja Kerja Ergonomis pada Stasiun Kerja Penghalusan dengan Menggunakan Metode Antropometri (Studi Kasus : PT. Optima Cihampelas Bandung)." *Prosiding Teknik Industri*. Agustus 2017. Vol. 3, No. 2.
- Sa'diyah, Aniatu. "Perilaku Pemanfaatan Perpustakaan Kafe (*Library Cafe*) Sebagai Gaya Hidup (*Life Style*) Masyarakat Kota Surabaya." *Skripsi*, 2016.
- Sani, Muhammad Dzaky Putra. "Gaya Indische: Karakter Kekuatan Arsitektur Benteng Vredeburg Yogyakarta." Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi. Agustus 2023. <https://vredeburg.id/id/post/gaya-indische-karakter-kekuatan-arsitektur-benteng-vredeburg-yogyakarta>.
- Saraswati, Ratri Septina dan Bayu Arie Wibawa. "Penerangan Buatan." *Universitas PGRI Semarang*, 2023.
- Seftianingsih, dkk. "Kajian Ergonomi dan Tata Ruang Terhadap Ruang Dosen Prodi Desain Interior Usahid Surakarta." *Jurnal Universitas Sahid Surakarta*, 2017.
- Soekresno. *Manajemen food and beverage service hotel*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2000.
- Sopakuwa, Ardiles Septuaginta. "Pengaruh Elemen Desain Interior Terhadap Persepsi Maskulinitas (Studi Kasus: Barber Shop)." *Jurnal Institut Teknologi Bandung*. 2016. Vol. 6.
- Suptandar, Pamuji. *Desain Interior*. Jakarta: Djambatan, 1999.
- Sutedjo, Christian dan Hedy Constacia Indrani. "Perancangan Interior." *Jurnal Intra*. Januari 2014. Vol. 2. No. 2.

- Tangian, Di. *Modul Tahapan Pelayanan di Restoran*. Manado: Politeknik Negeri Manado. Manado: Ristekdikti, 2019.
- Tim Pemerintah Daerah Kabupaten Sukoharjo. "Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Sukoharjo Tahun 2011-2031".
- Lubis, Ummu Hoiriah dan Anang Anas Azhar. "Trend Library Cafe dalam Mendukung Budaya Minat Baca Generasi Muda." *Journal of Education Research*. Juni 2023. Vol. 4.
- Wardhana, Ivan Prapanca. "Relevansi Dalem Kawedanan Bekonang Sebagai Bangunan Cagar Budaya Berdasarkan UU RI Nomor 11 Tahun 2010." *Keraton: Journal of History Education and Culture*. 2020. Vol. 1. No. 2. <https://doi.org/10.32585/keraton.v1i2.520>.
- Wawancara Parno (Staf Bekonang)" (Diakses 29 Oktober 2024). <https://solopos.espos.id/dulu-rumah-wedana-dalem-kawedanan-bekonang-sukoharjo-kini-jadi-kantor-pasar-1023089>.
- Wulandari, Risti dan Isfiaty Tiara. "Peran Pencahayaan Terhadap Suasana Ruang Interior Beehive Boutique Hotel Bandung." *DIVAGATRA - Jurnal Penelitian Mahasiswa Desain*. Oktober 2021. Vol. 1. No. 2.