

**PENERIMAAN SISWA SMA NEGERI 4 SURAKARTA
TERHADAP PROGRAM *ADU CERDAS*
DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR**

TUGAS AKHIR SKRIPSI



**OLEH
I PUTU WIRAGUNA
NIM 201481018**

**PROGRAM STUDI FILM DAN TELEVISI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2024**

**PENERIMAAN SISWA SMA NEGERI 4 SURAKARTA
TERHADAP PROGRAM *ADU CERDAS*
DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-1
Program Studi Film dan Televisi
Jurusan Seni Media Rekam



OLEH

I PUTU WIRAGUNA

NIM 201481018

**PROGRAM STUDI FILM DAN TELEVISI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2024**

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR SKRIPSI

**PENERIMAAN SISWA SMA NEGERI 4 SURAKARTA
TERHADAP PROGRAM *ADU CERDAS*
DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR**

Oleh

I PUTU WIRAGUNA

NIM 201481018

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji

Pada tanggal 12 Juni 2024

Tim Penguji

Ketua Penguji : I Putu Suhada Agung, S.T., M.Eng.
Penguji Utama : Donie Fadjar Kurniawan, S.S., M.Si., M.Hum.
Pembimbing : Citra Dewi Utami, S.Sn., M.A.



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana
Seni (S.Sn) pada Institut Seni Indonesia Surakarta.

Surakarta, 19 Juni 2024

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Dr. Ana Rosalia S.Pd., M.Hum.
NIP. 197705312005012002

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Putu Wiraguna

NIM : 201481018

menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir Skripsi berjudul **Penerimaan Siswa SMA Negeri 4 Surakarta Terhadap Program *Adu Cerdas* Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar** adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiarisme dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari, terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiarisme, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Selain itu, saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara *online* dan cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis. Demikian, surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 19 Juni 2024

Yang menyatakan,



I Putu Wiraguna

NIM. 201481018

MOTTO

Abraham Lincoln

Seandainya saya memiliki waktu sepuluh jam untuk menebang pohon, saya akan melewatkan delapan jam pertama untuk mengasah kapak saya.

Pandji Pragiwaksono

Sedikit lebih beda, lebih baik daripada sedikit lebih baik.



ABSTRAK

PENERIMAAN SISWA SMA NEGERI 4 SURAKARTA TERHADAP PROGRAM ADU CERDAS DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR (I Putu Wiraguna, 201481018) Skripsi S-1 Program Studi Televisi dan Film, Jurusan Seni Media Rekam, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya program acara televisi pendidikan yang melibatkan siswa sekolah dalam perlombaan berupa cerdas cermat. Fokus pembahasan ini adalah untuk mengetahui penerimaan siswa SMA Negeri 4 Surakarta terhadap program *Adu Cerdas* di Garuda TV dalam meningkatkan motivasi belajar. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah *audiens*, dan *reception analysis* yang dikemukakan oleh Stuart Hall. Metode penelitian menggunakan deskriptif kualitatif dengan pengumpulan data melalui *focused group discussion* (FGD), wawancara, kuesioner, dan studi pustaka. Data utama dihasilkan dari ucapan informan, sedangkan data sekunder dari video tayangan program dan jurnal dan artikel terkait. Pada pelaksanaan FGD, peserta diskusi menyampaikan pendapat melalui perspektif sebagai peserta kegiatan dan sebagai khalayak yang menonton tayangan *Adu Cerdas*. Hasil dari FGD diolah dengan menggunakan teori *encoding/decoding* untuk mendapatkan pendapat dari siswa yang kemudian dikelompokkan dalam tiga kategori penerimaan. Pendapat siswa dikelompokkan sesuai dengan kategori Stuart Hall yaitu, *dominant-hegemonic position*, *negotiated position* dan *oppositional position*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa siswa SMA Negeri 4 Surakarta mampu menerima program acara *Adu Cerdas* dalam meningkatkan motivasi belajar. Hal ini berdasarkan analisis penerimaan siswa yang mayoritas berada pada *dominant-hegemonic position* terhadap beberapa topik yaitu, pengemasan program, soal, *host*, dan keseluruhan program acara *Adu Cerdas*.

Kata Kunci: *Adu Cerdas*, *Reception Analysis*, FGD, Motivasi Belajar.

KATA PENGANTAR

Puji syukur bagi Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan dan hidayah-Nya sehingga penulis diberikan kelancaran dalam menyusun serta mendapat kesempatan untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya. Dalam penulisan skripsi ini tidak dapat berjalan lancar tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak yang telah membantu dalam hal ilmu pengetahuan dan dukungan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada :

1. Citra Dewi Utami, S.Sn., M.A., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir Skripsi yang telah memberikan arahan, nasihat, serta masukan dan saran selama proses penyusunan skripsi.
2. Donie Fadjar Kurniawan, S.S., M.Si., M.Hum selaku Dosen Penguji Tugas Akhir Skripsi yang memberikan saran dan masukan agar skripsi ini menjadi lebih baik lagi.
3. I Putu Suhada Agung, S.T., M.Eng., selaku Ketua Penguji Tugas Akhir Skripsi yang memberikan saran dan masukan agar skripsi ini menjadi lebih baik lagi.
4. Nerfita Primadewi, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang memberikan perhatian untuk segera menyelesaikan tugas akhir skripsi.
5. Cabang Dinas Pendidikan Wilayah VII Provinsi Jawa Tengah yang telah memberikan izin penelitian
6. Perangkat SMA Negeri 4 Surakarta yang selalu memberi arahan, serta siswa SMA Negeri 4 Surakarta yang bersedia menjadi informan kegiatan FGD.

7. Nina Desilina Boediman, selaku Produser Program *Adu Cerdas* yang bersedia menjadi narasumber wawancara.
8. Orang Tua di rumah, I Wayan Sugitra dan Ni Wayan Sriwahyuni, beserta adik penulis, I Kadek Wiraadnyana yang telah memberikan motivasi dan energi positif dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Naraya *Family*, yang telah memberikan motivasi dan menjadi teman yang sangat suportif membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-teman Program Studi Film dan Televisi Angkatan 2020 yang saling memberikan semangat dan masukan, serta tempat berdiskusi selama perkuliahan hingga proses tugas akhir.
11. Petugas Perpustakaan FSRD Institut Seni Indonesia Surakarta yang telah membantu mencarikan referensi buku dalam menyusun skripsi ini.
12. Semua pihak yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Mengingat keterbatasan kemampuan yang penulis miliki, maka penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan, walaupun demikian penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Surakarta, 19 Juni 2024

Penulis

DAFTAR ISI

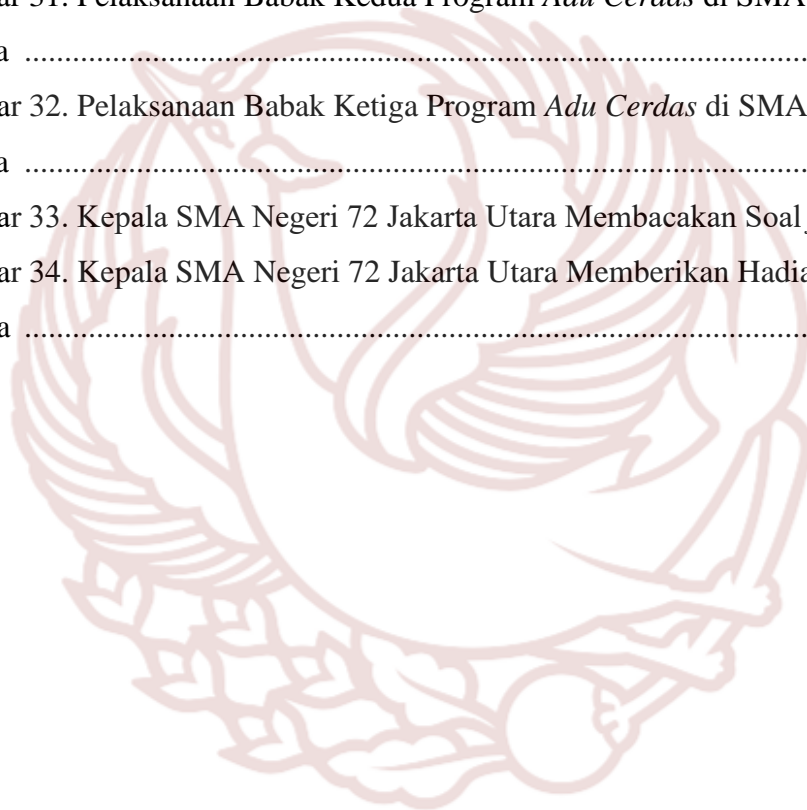
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
1. Manfaat Teoritis	4
2. Manfaat Praktis.....	5
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Kerangka Konseptual.....	7
1. Fungsi Televisi Sebagai Media Pendidikan	7
2. Motivasi Belajar	8
3. <i>Audiens</i>	9
4. Teori <i>Reception Analysis</i>	10
G. Metode Penelitian.....	12
1. Pendekatan Penelitian.....	12
2. Jenis Penelitian	13
3. Subjek Penelitian	13
4. Sumber Data	13
5. Pengumpulan Data	15
6. Analisis Data	21
H. Sistematika Penulisan	23

BAB II DESKRIPSI INFORMAN DAN PROGRAM ACARA <i>ADU CERDAS</i>	25
A. Deskripsi Informan.....	25
B. Program Acara <i>Adu Cerdas</i>	35
1. Deskripsi Program <i>Adu Cerdas</i>	35
2. Proses Produksi Program <i>Adu Cerdas</i>	37
3. Elemen Program	43
BAB III PENERIMAAN SISWA SMA NEGERI 4 SURAKARTA TERHADAP PROGRAM <i>ADU CERDAS</i>	60
A. Penerimaan Siswa SMA Negeri 4 Surakarta terhadap Pengemasan Program <i>Adu Cerdas</i>	60
1. Pandangan Siswa terhadap Proses Syuting Program <i>Adu Cerdas</i>	61
2. Pandangan Siswa Setelah Menonton Tayangan <i>Adu Cerdas</i>	69
B. Penerimaan Siswa SMA Negeri 4 Surakarta Terhadap Soal-Soal yang Ditampilkan Pada Program <i>Adu Cerdas</i>	76
1. Pandangan Siswa Terhadap Soal-Soal yang Ditampilkan	77
2. Kesesuaian Kualitas Soal dengan Tingkat Pendidikan Peserta.....	85
3. Pandangan terhadap Soal-Soal <i>Adu Cerdas</i> dalam Meningkatkan Motivasi Belajar.....	94
C. Penerimaan Siswa SMA Negeri 4 Surakarta terhadap Host Pada Program <i>Adu Cerdas</i>	103
1. Pandangan Siswa terhadap <i>Host</i> dalam Mengendalikan Suasana Program	104
2. Peran <i>Host</i> dalam Penerapan <i>Clip Hanger</i> Pada Program <i>Adu Cerdas</i>	113
D. Penerimaan Siswa SMA Negeri 4 Surakarta terhadap Program <i>Adu Cerdas</i> dalam Meningkatkan Motivasi Belajar	121
BAB IV PENUTUP	132
A. Kesimpulan	132
B. Saran.....	133
DAFTAR ACUAN	135

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Alur Pikir Penelitian	11
Gambar 2. Denah Ruang Pelaksanaan FGD	17
Gambar 3. Foto Peneliti Saat Memberikan Sambutan	18
Gambar 4. Foto Suasana Pelaksanaan FGD	19
Gambar 5. Bagan Analisis Data Menurut Miles dan Huberman	23
Gambar 6. Respon Kuesioner Rata-rata Intensitas Belajar Informan	30
Gambar 7. Respon Kuesioner Faktor Intrinsik yang Meningkatkan Motivasi Belajar Informan	31
Gambar 8. Respon Kuesioner Faktor Ekstrinsik yang Meningkatkan Motivasi Belajar Informan	32
Gambar 9. Respon Kuesioner Ketertarikan Informan dalam Menonton Tayangan Pendidikan	33
Gambar 10. Respon Kuesioner Pengaruh Tayangan Pendidikan terhadap Motivasi Belajar	34
Gambar 11. Logo Program Acara <i>Adu Cerdas</i>	35
Gambar 12. Peta Pembagian Tim Produksi Program <i>Adu Cerdas</i>	38
Gambar 13. <i>Callsheet</i> Program <i>Adu Cerdas</i>	41
Gambar 14. Lokasi syuting <i>indoor</i> Program <i>Adu Cerdas</i>	44
Gambar 15. Lokasi syuting <i>outdoor</i> Program <i>Adu Cerdas</i>	44
Gambar 16. Logo Program <i>Adu Cerdas</i>	45
Gambar 17. <i>Host</i> Mengenakan Rompi	46
Gambar 18. <i>Host</i> Tim A	47
Gambar 19. <i>Host</i> Tim B	47
Gambar 20. <i>Host</i> Tim C	48
Gambar 21. Peserta Lomba dan <i>Supporter</i> Program <i>Adu Cerdas</i>	49
Gambar 22. Pembacaan Soal Pilihan Ganda	50
Gambar 23. Pembacaan Soal Rebutan	50
Gambar 24. Pembacaan Soal <i>Jackpot</i>	51

Gambar 25. <i>Layout Blocking</i> Kamera dan <i>Host</i>	52
Gambar 26. Penerapan <i>Wide Shot</i> pada Program <i>Adu Cerdas</i>	53
Gambar 27. Penerapan <i>Meduim Shot</i> pada Program <i>Adu Cerdas</i>	54
Gambar 28. Penerapan <i>Close Up</i> pada Program <i>Adu Cerdas</i>	54
Gambar 29. <i>Host</i> Memperkenalkan Profil SMA Negeri 72 Jakarta	56
Gambar 30. Pelaksanaan Babak Pertama Program <i>Adu Cerdas</i> di SMA Negeri 72 Jakarta	56
Gambar 31. Pelaksanaan Babak Kedua Program <i>Adu Cerdas</i> di SMA Negeri 72 Jakarta	57
Gambar 32. Pelaksanaan Babak Ketiga Program <i>Adu Cerdas</i> di SMA Negeri 72 Jakarta	58
Gambar 33. Kepala SMA Negeri 72 Jakarta Utara Membacakan Soal <i>jackpot</i>	58
Gambar 34. Kepala SMA Negeri 72 Jakarta Utara Memberikan Hadiah Kepada Peserta	59



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data informan FGD SMA Negeri 4 Surakarta	26
Tabel 2. Tim Produksi Program <i>Adu Cerdas</i>	39
Tabel 3. Penerimaan Siswa SMA Negeri 4 Surakarta Terhadap Proses Produksi Program <i>Adu Cerdas</i>	67
Tabel 4. Penerimaan Siswa SMA Negeri 4 Surakarta Setelah Menonton Tayangan <i>Adu Cerdas</i>	75
Tabel 5. Penerimaan Siswa SMA Negeri 4 Surakarta Terhadap Soal-soal yang Ditampilkan Pada Program <i>Adu Cerdas</i>	83
Tabel 6. Penerimaan Siswa SMA Negeri 4 Surakarta Terhadap Kesesuaian Kualitas Soal Pada Program <i>Adu Cerdas</i>	92
Tabel 7. Penerimaan Siswa SMA Negeri 4 Surakarta Terhadap Soal-soal dalam Meningkatkan Motivasi Belajar	101
Tabel 8. Penerimaan Siswa SMA Negeri 4 Surakarta Terhadap <i>Host</i> dalam Mengendalikan Suasana Program <i>Adu Cerdas</i>	111
Tabel 9. Penerimaan Siswa SMA Negeri 4 Surakarta Terhadap Penerapan <i>Clip Hanger</i> pada Program <i>Adu Cerdas</i>	120
Tabel 10. Penerimaan Siswa SMA Negeri 4 Surakarta Terhadap Program <i>Adu Cerdas</i> dalam Meningkatkan Motivasi Belajar	129

DAFTAR ACUAN

Buku:

- Adi Badjuri. *Jurnalistik Televisi*. Ed. 1., cet. 1. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010.
- Barker, Chris. *Cultural Studies: Teori & Praktik*. Translated by Nurhadi. Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2004.
- Darwanto. *Televisi Sebagai Media Pendidikan*. Cet. 1. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007.
- Fachruddin, Andi. *Cara Kreatif Memproduksi Program Televisi*. Yogyakarta: CV Andi Offset, 2020.
- Holmes, Su. *The Quiz Show*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2022.
- Irwanto. *Focused group discussion (FGD) sebuah pengantar praktis*. Edisi pertama. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2006.
- Kompri. *Motivasi Pembelajaran Perspektif Guru Dan Siswa*. Bandung: PT Rosda Karya, 2016.
- Lembaga Pertahanan Nasional (Indonesia), ed. *Disiplin Nasional Mendukung Pembangunan Nasional*. Microform. Cet. 1. Jakarta: Lembaga Pertahanan Nasional, 1989.
- Morissan, M. A. *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio dan Televisi*. Ed. rev. Jakarta: Kencana, 2011.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif. Untuk Penelitian yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif dan Konstruktif*. Cet. 6. Bandung: Alfabeta, 2022.

Artikel Jurnal:

- Arsyad, Musrifah. "Pengaruh Menonton Acara Televisi Terhadap Peningkatan Motivasi Belajar Pada Siswa Kelas VIII di MTS Negeri Lasalimu." *Jurnal Mimbar Kesejahteraan Sosial*, 2, 2019.
- Dwi Purniati, Samsu, and Adi Iqbal. "Pemanfaatan Media Televisi dalam Memenuhi Kebutuhan Informasi Masyarakat Desa Sungai Ruan Ilir

Kabupaten Batang Hari.” *Journal of Religion and Film* 1, no. 1 (June 28, 2022): 19–36. <https://doi.org/10.30631/jrf.v1i1.3>.

Rahmayanty, Dinny. “Dampak Televisi Terhadap Perkembangan Kognitif Anak.” *Jurnal Pendidikan dan Konseling* 5, no. 6 (2024).
<https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/20179>.

Santi, Meila Noor. “Peran Program Edukasi Belajar Dari Rumah Oleh TVRI Dalam Menumbuhkan Minat Belajar Siswa Kelas VI SDN 02 Ngetuk.” *JURNAL PAJAR (Pendidikan dan Pengajaran)* 5, no. 4 (July 8, 2021).
<https://doi.org/10.33578/pjr.v5i4.8307>.

Sitinjak, Imman Yusuf, Sariaman Gultom, and Rhyka Jessya Nita. “Pengaruh Media Massa (Televisi dan Surat Kabar) Terhadap Perilaku Siswa Kelas VIII MTs Al-Hurriyah Panei Tongah.” *Jurnal Moralita : Jurnal Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan* 3, no. 2 (April 10, 2022): 101–14. <https://doi.org/10.36985/jurnalmoralita.v3i2.553>.

Skripsi:

Gumilar, Anastasia Rosi Wijayanti Cahya. “Pengaruh Program *Weekend List* di NET. Terhadap Anggota Komunitas Sanggar Senam Damai Line Dance dalam Menghabiskan Waktu Luang.” ISI Surakarta, 2019.

Putri, Etika. “Pengaruh Intensitas Menonton Televisi Terhadap Kedisiplinan Belajar PAI Siswa Kelas VII SMPN 7 Seluma.” Institut Agama Islam Negeri Bengkulu, 2021.

Website:

<https://smaracatur.sch.id/>. Diakses pada tanggal 25 April 2024, pukul 22.00 WIB

<https://garuda.tv/program-acara/adu-cerdas/>. Diakses pada tanggal 28 Maret 2024, pukul 18.05 WIB

Narasumber/Informan:

Adyatma, Abhista Damar. Informan FGD, Mei 2024.

Azzahra, Nakeisha. Informan FGD, Mei 2024.

Boediman, Nina Desilina. Wawancara Program Adu Cerdas, April 23, 2024.

Destinari, Safira Putri. Informan FGD, Mei 2024.

Harsi, Cinta Asyharani Khairunisa Putri. Informan FGD, Mei 2024.

Firdaus, Hayyunefin Maaris Muhammad. Informan FGD, Mei 2024.

Jalasena, Muhammad Panglima Garda. Informan FGD, Mei 2024.

Nur, Maya. Informan FGD, Mei 2024

Sativa, Oryza. Informan FGD, Mei 2024.

Zakaria, Ravasya Fadhlán. Informan FGD, Mei 2024.

