

**KAJIAN VISUAL MOTIF BATIK GROBOGAN KOLEKSI RUMAH  
BATIK SEKARTAJI DESA SAMBUNGHARJO PULOKULON  
GROBOGAN**

TUGAS AKHIR SKRIPSI



**Disusun Oleh:**

Puji Eka Lestari

NIM. 191471016

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA**

**2024**

# **KAJIAN VISUAL MOTIF BATIK GROBOGAN KOLEKSI RUMAH BATIK SEKARTAJI DESA SAMBUNGHARJO PULOKULON GROBOGAN**

Oleh

**PUJI EKA LESTARI**

**NIM 191471016**

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan 1) Latar belakang rumah batik Sekartaji, 2) Bentuk motif dan struktur motif batik simpang lima Purwodadi, 3) Latar belakang dan tujuan diciptakannya motif batik simpang lima Purwodadi dan motif batik daun jati. Lokasi penelitian ini berada di Rumah Batik Sekartaji Jl. Danyang-Kuwu Km.12 Desa Sambungharjo, Kecamatan Pulokulon, Kabupaten Grobogan, Jawa Tengah. Data penelitian diperoleh melalui tehnik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan alur pengumpulan data, reduksi data, analisis data, dan penarikan kesimpulan. Analisis visual motif batik simpang lima Purwodadi dan motif daun jati menggunakan pendekatan estetika. Hasil dari penelitian dapat disimpulkan sebagai berikut: 1) Latar belakang Batik Grobogan dan rumah batik sekartaji, 2) Biografi Suyanto dan system manajemen pemasaran rumah batik sekartaji, 3) Bentuk visual motif batik simpang lima Purwodadi dan motif daun jati yang terdiri dari motif utama, motif pendukung, serta *isen-isen* 4) terdapatnya makna atau simbol pada motif batik simpang lima Purwodadi dan motif daun jati. Motif batik simpang lima Purwodadi dan daun jati secara keseluruhan mengandung tiga aspek keindahan yang mendasar yaitu wujud atau rupa suatu karya, bobot atau isi yang ingin disampaikan dan penampilan atau penyajian yang ditampilkan dalam karya.

**Kata Kunci: Batik Grobogan, Visual, Estetik**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERSETUJUAN .....	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN .....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN .....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Batasan Kajian Penelitian .....	6
F. Originalitas Penelitian .....	9
G. Sistematika Penyusunan Naskah .....	10
BAB II.....	12
LANDASAN TEORI DAN METODOLOGI PENELITIAN .....	12
A. Tinjauan Pustaka .....	12
B. Landasan Teori .....	14
C. Kerangka Konseptual .....	18
D. Metodologi Penelitian .....	26
1. Lokasi Penelitian .....	27
2. Sumber Data .....	28
a. Objek Penelitian .....	28
b. Informan .....	30
c. Pustaka .....	31
d. Dokumen .....	32

3. Teknik Pengumpulan data.....	32
a. Observasi.....	33
d. Dokumentasi.....	35
4. Validitas Data.....	36
5. Analisis data.....	39
<b>BAB III .....</b>	<b>42</b>
<b>KEBERADAAN BATIK GROBOGAN.....</b>	<b>42</b>
<b>A. Latar Belakang Batik Grobogan.....</b>	<b>42</b>
<b>B. <i>Home Industry</i> Batik Sekartaji.....</b>	<b>45</b>
1. Biografi Suyanto.....	47
2. Sistem Manajemen Pemasaran di Rumah Batik Sekartaji .....	51
3. Sistem Kerja dan Pemasaran .....	56
4. Proses Pembuatan batik tulis di Rumah Batik Sekartaji .....	60
<b>BAB IV.....</b>	<b>62</b>
<b>BENTUK VISUAL DAN STRUKTUR MOTIF BATIK SIMPANG LIMA PURWODADI DAN DAUN JATI .....</b>	<b>62</b>
<b>A. Visual Motif Batik Simpang Lima Purwodadi dan Daun Jati .....</b>	<b>62</b>
2. Makna.....	82
a. Padi.....	83
1) Semakin berisi, maka padi semakin merunduk. ....	83
4) Saling menjaga kekompakan antar manusia.....	84
5) Tidak ada proses yang instan untuk memperoleh manfaat besar. ....	84
b. Jagung .....	85
c. Motif Kedelai .....	86
d. Motif Bawang Merah .....	88
e. Semangka .....	89
f. Daun gandri .....	89
g. Motif buga sepatu.....	91
h. Motif Bleduk Mrapen .....	91
<b>B. Nilai Estetika pada Motif Batik Simpang Lima Purwodadi dan Motif Daun Jati.....</b>	<b>97</b>
<b>BAB V .....</b>	<b>100</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>100</b>
<b>A. KESIMPULAN.....</b>	<b>100</b>

## A. DAFTAR PUSTAKA

- A.A.M. Djelantik. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Albertus Rusputranto P.A. 2016. “*Pengantar Semiotika structural Momen Ilmiah Barthes*”. Surakarta: ISI Press.
- Arikunto, Suharsimi, 1998, *Metode Penelitian, Suatu Tinjauan Praktek*, Jakarta: Penerbit Rineka Cipta.
- Arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dharsono Sony Kartika. 2004. *Budaya Nusantara*, Bandung: Rekayasa Sains.
- H. B. Sutopo. 1996. “*Metodologi Penelitian Kualitatif*”. Buku Pegangan Kuliah Jurusan Seni Rupa, Fakultas Sastra, Universitas Sebelas Maret. Surakarta.
- Moekijat. 1988. *Manajemen Tenaga Kerja dan Hubungan Kerja*, Bandung: Pionir Jaya.
- Moleong, L. J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Riyanto, dkk.. 1977. *Katalog Batik Indonesia*. Yogyakarta: Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik.
- Sewan Susanto S. 1947 *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Jakarta: Balai Penelitian Batik dan Kerajinan.
- Soegeng Toekio. 1987. *mengenal ragam hias Indonesia*. bandung: angkasa.
- Sugiyem. 2008. *Makna dan Filosofi Batik*, Yogyakarta: PPTB FT UNY.
- Tiwi Bina Affanti, *Keberadaan batik kliwonan di kabupaten sragen*, Program Pasca ISI Surakarta.

## B. DAFTAR SUMBER INTERNET

Eumpendidikannasional.upi.edu diakses pada 27 Desember 2023

<http://bpad.jogjaprovo.go.id/coe/article/asal-usul-api-abadi-mrapen-grobogan-471> diakses pada 3 Juni 2024

<http://lib.unnes.ac.id/22686/> di akses pada 19 Maret 2023

<https://eprints2.undip.ac.id/id/eprint/8096/3/Bab%202.pdf> diakses pada 27 Desember 2023

<https://eprints2.undip.ac.id/id/eprint/8096/3/Bab%202.pdf>, diakses tanggal 20 mei 2024

<https://gabus.kec.grobogan.go.id/info/artikel/16-sejarah-batik-grobogan> diakses pada 26 mei 2024

<https://jateng.solopos.com/hutan-larangan-grobogan-tak-ada-di-maps-lokasinya-horor-1276958> diakses pada 26 mei 2024

<https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/ornamen/article/download/3693/3193>, diakses tanggal 16 Mei 2024

<https://oohya.republika.co.id/kendeng/1743039459/keturunan-raja-majapahit-itu-harus-masuk-hutan-jati-dekat-grobogan-untuk-bangun-taman-mini-indonesia-indah> diakses pada 26 mei 2024

[https://grobogan.go.id/index.php?option=com\\_content&view=article&id=21&Itemid=119](https://grobogan.go.id/index.php?option=com_content&view=article&id=21&Itemid=119) diakses pada 26 mei 2024

<https://radarkudus.jawapos.com/grobogan/691653122/pemugaran-tower-air-simpang-lima-grobogan-terkendala-fungsi-pengairan> diakses pada 2 juni 2024

<https://tantrini.wordpress.com/2011/06/18/filosofi-kedelei/> diakses pada 5 Juni 2024

[https://uin-malang.ac.id/r/gv\\_101001/triangularisasi-dalam-penelitian-kualitatif.html](https://uin-malang.ac.id/r/gv_101001/triangularisasi-dalam-penelitian-kualitatif.html)

diakses pada 22 Mei 2024

<https://www.gramedia.com/literasi/unsur-manajemen/> diakses pada 30 Mei 2024

<https://www.idntimes.com/life/inspiration/salsabila-manlan/filosofi-hidup-padi-c1c2?page=all> diakses pada 5 Juni 2024

<https://www.kompas.com/stori/read/2021/10/26/110000679/ki-ageng-selo-legenda-penangkap-petir?page=all> diakses pada 2 Juni 2024

<http://bpad.jogjapro.go.id/coe/article/asal-asul-bledug-kuwu-grobogan-470> diakses pada 3 Juni 2024

<https://www.kompasiana.com/rury800/591857822bb0bd420c9d9792/filosofi-jagung-bisa-menjadi-ajaran-penting-bagi-kehidupan> diakses pada 4 Juni 2024.

### C. DAFTAR NARASUMBER

1. Nama : Anugrah Arisahad Wibowo  
Umur : 35 tahun  
Profesi : Pegawai Balai Besar Kerajinan Batik Yogyakarta  
Alamat: Semaki, Kecamatan Umbulharjo, Kota Yogyakarta.
2. Nama : Rina Dyah Wulandari  
Umur : 40 tahun  
Profesi : Pegawai DISPERINDAG Grobogan  
Alamat: Nglejok, Kuripan, Kec. Purwodadi, Kabupaten Grobogan.
3. Nama : Usatul Khusna  
Umur : 28 Tahun  
Profesi : Gruru SMK N 1 Wirosari  
Alamat: Tawangharjo, Grobogan.
4. Nama : Suyanto  
Umur : 33 Tahun  
Profesi : Pemilik Rumah Batik Sekartaji,  
Alamat: Sambungharjo Pulokulon.
5. Nama : Mujiatun  
Umue : 30 Tahun  
Profesi: Pembatik,  
Alamat; Sambungharjo, Pulokulon.