

**PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAERAH
DI KOTA SURAKARTA**

TUGAS AKHIR KARYA



**OLEH
BAGUS KURNIAWAN
NIM. 17150128**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2024**

**PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAERAH
DI KOTA SURAKARTA**

TUGAS AKHIR KARYA

Untuk memenuhi sebagai persyaratan guna
mencapai Sarjana Strata-1 (S-1)
Program Studi Desain Interior
Jurusan Desain



OLEH

BAGUS KURNIAWAN

NIM. 17150128

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA**

2024

**LEMBAR PERSETUJUAN
TUGAS AKHIR KARYA**

**PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAERAH
DI KOTA SURAKARTA**

Oleh:

BAGUS KURNIAWAN

NIM : 17150128

Telah disetujui oleh Pembimbing Tugas Akhir untuk diujikan
Surakarta, 13 Juni 2024

Mengetahui

Ketua Program Studi Desain Interior

Pembimbing

Dr. Hj. Siti Badriyah, S.Sn., M.Hum.

NIP. 196912192008122002

Indarto, S.Sn., M.Sn.

NIP. 197109302005011001

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR KARYA**

**PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAERAH
DI KOTA SURAKARTA**

Oleh

BAGUS KURNIAWAN

NIM. 17150128

Telah diuji dan dipertahankan dihadapan Tim Penguji
pada tanggal 13 Juni 2024

Tim Penguji

Ketua Penguji : Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S.Sn., M.Sn. (.....)
Penguji Bidang : Dr. Agung Purnomo, S.Sn., M.Sn. (.....)
Pembimbing : Indarto, S.Sn., M.Sn. (.....)

Deskripsi karya ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Desain (S.Ds) di Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 13 Juni 2024

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum.
NIP. 197705312005012002

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bagus Kurniawan

NIM : 17150128

Program Studi : Desain Interior

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir Karya berjudul: **PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAERAH DI KOTA SURAKARTA** adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiarisme dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiarisme, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Selain itu, saya menyetujui laporan tugas akhir ini dipublikasikan secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 13 Juni 2024

Yang menyatakan

Bagus Kurniawan
NIM. 17150128

MOTTO

Kesuksesan adalah menjalani kehidupan dengan caramu sendiri, merasa damai di setiap akhir hari, meraih tujuan yang telah dirancang, bangga namun rendah hati saat tujuan tercapai, menjadi diri sendiri yang kau ingin sambil tetap memberi perhatian pada yang lain dengan penuh kasih, tahu bahwa hal harus mengusahakan yang terbaik.

(Eddie Raether)



ABSTRAK

PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAERAH DI KOTA SURAKARTA (Bagus Kurniawan, 2023, 141 halaman). Tugas Akhir Karya S-1 Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Dalam mengkaji perancangan Perpustakaan Daerah Kota Surakarta yang memadukan motif Batik Parang dengan gaya arsitektur kontemporer menggunakan metode penelitian Kurtz. Surakarta, yang terkenal dengan warisan budayanya yang kaya, memberikan latar belakang untuk mengeksplorasi bagaimana motif tradisional dapat dipadukan secara harmonis dengan prinsip desain modern dalam arsitektur publik. Motif Batik Parang yang terkenal dengan kerumitan geometrisnya yang melambangkan kekuatan dan persatuan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan metode campuran, menggabungkan tinjauan literatur, studi kasus proyek integrasi budaya serupa, dan pengumpulan data primer melalui survei, wawancara, dan lokakarya desain partisipatif. Dengan melibatkan pemangku kepentingan, arsitek, dan anggota masyarakat dalam proses desain, dengan ini memastikan bahwa perpustakaan tidak hanya memenuhi persyaratan fungsional tetapi juga selaras dengan nilai-nilai dan aspirasi budaya lokal. Melalui metode penelitian Kurtz, yang menekankan reflektivitas dan kolaborasi, penelitian ini menganjurkan metodologi desain yang mendorong keberlanjutan budaya dan keterlibatan komunitas. Pada akhirnya, penelitian ini memberikan wawasan tentang bagaimana inovasi arsitektur dapat melestarikan dan mempromosikan identitas budaya.

Kata Kunci: Kota Surakarta, desain perpustakaan daerah, Batik Parang, arsitektur kontemporer, metode penelitian Kurtz.

KATA PENGANTAR

Segala Puji syukur kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan berkah rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Karya dengan judul “PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAERAH DI KOTA SURAKARTA” sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Strata (S1) pada Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

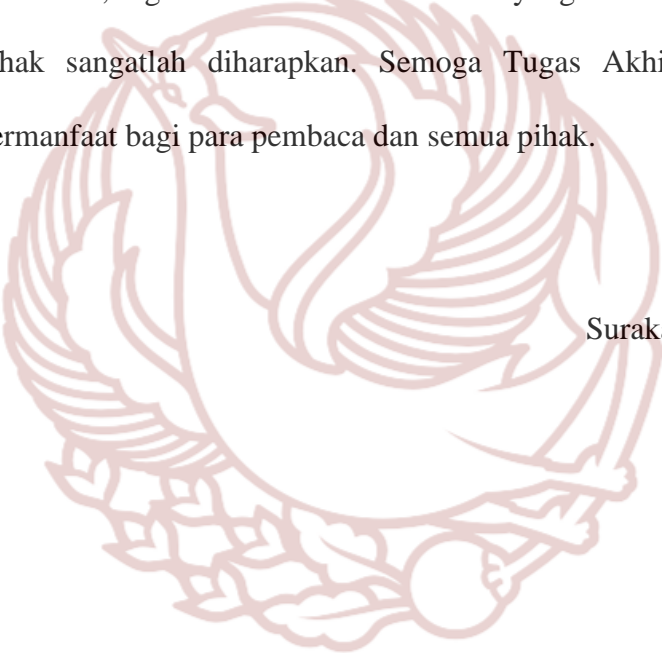
Penyusunan Tugas Akhir Karya ini tidak dapat selesai dengan mudah tanpa bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Maka, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Indarto, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir, terima kasih atas waktu, bimbingan, dan doa yang diberikan dalam bimbingannya. sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir Karya dengan baik.
2. Dr. Agung Purnomo, S.Sn., M.Sn, selaku Pembimbing Akademik yang selalu memberikan semangat dan pengarahan serta perencanaan selama masa perkuliahan..
3. Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta.

4. Dr. Hj. Siti Badriyah, S.Sn., M.Hum., selaku Kaprodi Desain Interior ISI Surakarta.
5. Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S Sn., M.Sn., selaku Kepala Jurusan Desain Interior ISI Surakarta.
6. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Desain Interior Institut Seni Indoseia Surakarta yang telah memberikan bimbingan dan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis.
7. Kedua Orang Tua penulis dan yang selalu memberikan semangat dan dukungan sehingga penulis berkesempatan mengenyam pendidikan di perguruan tinggi.
8. Calia Nabila Azzahra yang sudah memberikan waktu dan bantuan yang sangat berarti selama ini dan juga saat proses menyelesaikan Tugas Akhir.
9. Burhan Abdurrazaq teman saya yang berkontribusi banyak dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini.
10. Teman-teman dari Prodi Desain Interior, khususnya angkatan 2017 yang selama ini telah berjuang Bersama.
11. Keluarga Besar ISI Surakarta dan Himadiska, yang selama ini menjadi tempat penulis menimba ilmu.

12. Seluruh pihak yang terlibat dan tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, penulis ucapkan terima kasih banyak dan semoga Allah SWT membalas segala kebajikannya.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangatlah diharapkan. Semoga Tugas Akhir Karya ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak.



Surakarta, 13 Juni 2024

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	iii
TUGAS AKHIR KARYA.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
TUGAS AKHIR KARYA.....	iv
SURAT PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Ide/Gagasan Perancangan.....	6
C. Tujuan Perancangan.....	7
D. Manfaat Perancangan.....	7
E. Tinjauan Perancangan	8
F. Landasan Perancangan	9
G. Metode Perancangan	16
H. Sistematika Penulisan	18

BAB II	20
DASAR PEMIKIRAN DESAIN	20
A. Tinjauan Data Literatur Objek Perancangan.....	20
B. Tinjauan Data Lapangan	83
BAB III.....	88
TRANSFORMASI DESAIN	88
A. Pengertian Objek Garap	88
B. Batas Ruang Lingkup Garap	91
C. Site Plan	91
D. Waktu Operasional.....	94
E. Struktur Organisasi.....	94
F. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang.....	95
G. Program Ruang.....	95
H. Tema Dan Gaya.....	104
I. Elemen Pengisi Ruang	110
J. Tata Kondisi Ruang.....	113
K. Sistem Keamanan.....	117
BAB IV	121
HASIL DESAIN	121
BAB V.....	136
PENUTUP	136
Simpulan.....	136

Saran..... 137
DAFTAR PUSTAKA 138



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Standar Ukuran Area Resepsionis.....	12
Gambar 1.2 Standar Ukuran Area Tunggu	12
Gambar 1.3 Ruang Gerak Minimum Jangkauan Ruang Baca	13
Gambar 1.4 Jarak minimum antar meja	13
Gambar 1.5 Kebutuhan ruang untuk suatu pekerjaan	13
Gambar 1.6 Kriteria ukuran rak	14
Gambar 1.7 Standar Ukuran Area Makan.....	14
Gambar 1.8 Tahapan Proses Pemrograman Kurtz	16
Gambar 2.1 Struktur Organisasi.....	53
Gambar 2.2 Sirkulasi Horizontal.....	70
Gambar 2.3 Sirkulasi Horizontal.....	70
Gambar 2.4 Sirkulasi Horizontal.....	71
Gambar 2.5 Pola Lantai.....	71
Gambar 2.6 Site Plan Perpustakaan Modern Lampung	83
Gambar 2.7 Gedung Bundar Tengah	84
Gambar 2.8 Area Koleksi.....	85
Gambar 2.9 Area Koleksi.....	85
Gambar 2.10 Struktur Organisasi.....	87

Gambar 3. 1 Site Plan Perancangan	91
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi Perpustakaan Daerah.....	95
Gambar 3. 3 Hubungan antar ruang Perpustakaan Daerah	99
Gambar 3. 4 Hubungan antar ruang Perpustakaan Daerah	101
Gambar 3. 5 Layout.....	104
Gambar 3. 6 Batik Parang	106
Gambar 3. 7 Transformasi Motif Batik Parang Pada Meja Resepsionis	106
Gambar 3. 8 Transformasi Bentuk Motif Batik Parang Pada Meja baca privat	107
Gambar 4. 1 Existing Plan Perancangan Perpustakaan Daerah di Surakarta.....	121
Gambar 4. 2 Layout Plan Perancangan Perpustakaan Daerah di Surakarta.....	122
Gambar 4. 3 Flooring Plan Perancangan Perpustakaan Daerah di Surakarta	123
Gambar 4. 4 Ceiling Plan Perancangan Perpustakaan Daerah di Surakarta	124
Gambar 4. 5 Detail Potongan Perancangan Perpustakaan Daerah di Surakarta	125
Gambar 4. 6 Detail Wall Panel Resepsionis	126
Gambar 4. 7 Detail Wall Panel Koridor.....	127
Gambar 4. 8 Detail Konstruksi Perpustakaan Daerah di Surakarta	128
Gambar 4. 9 Detail Mebel terpilih Perpustakaan Daerah di Surakarta	129
Gambar 4. 10 Hasil Render Perspektif Perpustakaan Daerah di Surakarta	130
Gambar 4. 11 Hasil Render Perspektif Perpustakaan Daerah di Surakarta	131
Gambar 4. 12 Hasil Render Perspektif Perpustakaan Daerah di Surakarta	132
Gambar 4. 13 Hasil Render Perspektif Perpustakaan Daerah di Surakarta	133

Gambar 4. 14 Hasil Render Perspektif Perpustakaan Daerah di Surakarta 134

Gambar 4. 15 Moodboard Perancangan Perpustakaan Daerah di Surakarta 135



DAFTAR TABEL

Table 1. Analisis Pengguna dan Aktifitas.....	26
Table 2 Bahan Pembentuk Suasana Ruang.....	74
Table 3 Bahan Pembentuk Suasana Ruang.....	74
Table 4 Bahan Pembentuk Suasana Ruang.....	75
Table 5 Waktu Operasional.....	94
Table 6 Jenis Organisasi Ruang.....	96
Table 7. Sirkulasi.....	102
Table 8. Elemen pembentuk ruang lantai.....	107
Table 9. Elemen pembentuk ruang dinding.....	109
Table 10. Elemen pembentuk ruang ceiling.....	110
Table 11. Elemen pengisi ruang lobby.....	110
Table 12. Pencahayaan buatan.....	114
Table 13. Penghawaan buatan.....	116
Table 14. Akustika.....	117
Table 15. Fire Extinguisher.....	118
Table 16. Keamanan CCTV & Genset.....	119
Table 17. Signage toilet.....	120

DAFTAR PUSTAKA

Buku & Jurnal :

(Sujarto, 1992).

“D.K. Ching (1996), *Grouping Zoning*”.

“Heizer dan Render, 2009:532”.

“Hildayati Rauddah Hutasoit, Jurnal Iqra’ Volume 06 No.01, PELAYANAN SIRKULASI PERPUSTAKAAN IAIN SUMATERA UTARA. Mei, 2012.

“Indah Kartika Dewi, PERPUSTAKAAN UMUM SURAKARTA SEBAGAI PERWUJUDAN RUANG KOMUNAL DENGAN PENGOPTIMALAN PENGOLAHAN LANSEKAP. 2009”.

“Joko Budiwiyanto, Bahan Ajar Desain Interior 1 (Surakarta : Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Surakarta,2012). Hal.111.

“PENGELOLAAN LAYANAN PERPUSTAKAAN”, Erma Awalien Rochmah.

“PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DI KOTA PASURUAN DENGAN PENDEKATAN *BIOPHILIC DESIGN*”, RAHMASITA DINDA BAHTIAR PUTRI, (3-4).

“PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DENGAN KONSEP LEARNING COMMONS DI BANDAR LAMPUNG”, Dhea Anggraini Mangunang, (11).

“PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DENGAN KONSEP LEARNINGCOMMONS DI BANDAR LAMPUNG” Dhea Anggraini Mangunang, (17).

“PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DENGAN KONSEP LEARNINGCOMMONS DI BANDAR LAMPUNG” Dhea Anggraini Mangunang, (14).

“PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DENGAN KONSEP LEARNINGCOMMONS DI BANDAR LAMPUNG”, Dhea Anggraini Mangunang, (11).

“SISTEM KLASIFIKASI BAHAN PERPUSTAKAAN PADA PERPUSTAKAAN SD INPRES 12/79 PATTUKU KEC. BONTOCANI KAB. BONE”, Syahwal.

“The Liang Gie (1976), tema”.

“UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 43 TAHUN 2007 TENTANG PERPUSTAKAAN”.

“UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 43 TAHUN 2009 TENTANG KEARSIPAN”.

“Wicaksono dan Tisnawati (2014)”.

Annisa, Fitra Febri, dalam Jurnal ilmu informasi perpustakaan dan kearsipan, Problematika Kinerja Pustakawan Di Perpustakaan Universitas Negeri Padang, Vol.4 No.1, September 2015.

Basuki, Sulistyio. 1991. Defenisi Perpustakaan.

Basuki, Sulistyio. Pengantar Ilmu Perpustakaan, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1991.

Budiwiyanto, Joko. 2011. Bahan Ajaran Desain Interior 1, Surakarta, Institut Seni Indonesia. Hal 40.

Chandler dalam Darajat (2015 : 33).

Ching, Francis. D. K, Bentuk Ruang dan Sususnannya, Terjemahan Airlangga, Jakarta, 1985, hal 246.

Dharsono Sony Kartika, Nanang Ganda Perwira, 2004, 101.

Dharsono Sony Kartika, Nanang Ganda perwira, 2004, 107.

Endy Marlina, *Panduan Perancangan Bangunan Komersil* (Yogyakarta: ANDI) hal. 325-328.

F.D.K. Ching, *Desain Interior dengan Ilustrasi Edisi Kedua*, (Jakarta: Indeks, 2011), hal. 36.

Franchis D.K Ching, 1996, 46.

Franchis D.K. 1996. Ilustrasi Desain Interior. Jakarta: Airlangga.

Francis D. K Ching & Corky Binggeli, 2012.

- Francis D. K Ching. *Ilustrasi Desain Interior*. (Jakarta1: Erlangga, 1996) hal. 176.
- Francis D. K. Ching. *Ilustrasi Desain Interior*. (Jakarta: Erlangga,1996) hal. 199.
- Francis D.K. Ching. 1996 a, hal. 193.
- Francis D.K. Ching. 1996, *Ilustrasi Desain Interior*. Jakarta, Erlangga, hal. 246.
- Francis D.K. Ching. 1996. *Arsitektur Bentuk, Ruang dan Tatahan*. Jakarta : Erlangga.
- Francis D.K. Ching. 2007. *Arsitektur: Bentuk, Ruang, dan Tatahan*. Jakarta, Erlangga, hal 265.
- Francis.D.K. Ching, 1996 b, hal. 240-241.
- GA, Prasojo, 2003, 11.
- GA, Prasojo. 2003,11.
- H. S. Lasa. (2005). *Manajemen Perpustakaan*. Yogyakarta : Gama Media.
- Hapsah Suprianto (di dalam yaser arapat:1990).
- Hashimoto, 2009, 6.
- Ibid, 86.
- Ibid, hal 37.
- J Pamudji Suptandar. 1982 a, hal.3.
- J. Pamuji Suptandar.1999. *Desain Interior*.Jakarta: Djembatan.hal 97.
- Joko Budiwiyanto, *Bahan Ajar Desain Interior I* (Surakarta: Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Surakarta, 2012), hal. 126.
- Joko Budiwiyanto. 2011. *Bahan Ajaran Desain Interior 1*, Surakarta, Institut Seni Indonesia. Hal 34.
- Joko Budiwiyanto.2011. *Desain Interior 1*.Surakarta: ISI Press.hal. 14.
- Joko Budiwiyanto.2011.*Desain Interior 1*.Surakarta: ISI Press.hal.116.
- JURNAL PATRA Vol. 3 No 1 - Mei 2021 p-ISSN 2684-947X (Print), e-ISSN 2684-.
- Lasa Hs. 2009. *Manajemen Perpustakaan Sekolah*. Yogyakarta: Pinus.

- Leslie L Doelle, *Akustik Lingkungan*.(Surabaya: Erlangga, 1990) Hal.25
- Pamudji Suptandar, *Desain Interior*. (Jakarta, Djambatan, 1999) Hal 274
- Pemerintah Daerah Kota Surakarta Nomor 7 Tahun 2019 Tentang Penyelenggaraan Perpustakaan.
- Pemerintah Daerah Kota Surakarta Nomor 7 Tahun 2019 Tentang Penyelenggaraan Perpustakaan.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2014 Tentang Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2012 Tentang Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 43 Tahun 2009 Tentang Kearsipan.
- Purnama Dewi (2013).
- Qolyubi (2003).
- Richardson (dalam Ibrahim Bafadal 2005 :51).
- Sadjiman Ebdi Sanyoto, 2010, 118.
- Sadjiman Ebdi Sanyoto, 2010, 121.
- Senja Nurmala Dewi, *skripsi Meningkatkan kemampuan mengenal warna melalui penggunaan metode discovery pada anak usia 4-5tahun di taman kanak-kanak Kartika fajar baru lampung selatan*, 2018.
- Sidik dan Prayitno, 979, 26.
- Sulistyo Basuki (1995).
- Tairas (1997).
- Tangoro, Dwi. 2006. *Utilitas Bangunan*. Jakarta. UI press. hal 29
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2009 Tentang Kearsipan.
- Widji Indahing Tyas, Fairuz Nabilah, Annisa Puspita, Suci Indah Syafitri. 2015, Orientasi Bangunan Terhadap Kenyamanan Termal pada Rumah Susun Leuwigajah Cimahi. *Jurnal Reka Karsa*. No.1 Vol. 3. hal 3.
- Wulandari, D., 2013, *Layanan Perpustakaan Perguruan Tinggi Di Era Digital Native*.

Yusuf, (1995:23).

Internet :

“Kondisi Geografis dan Topografis Kota Solo”, <https://studiosetunggal.wordpress.com/profil-wilayah/kabupaten-klaten/kondisi-fisik/kondisi-geografis/> (di akses pada 10 september 2023).

“Kondisi Geografis dan Topografis Kota Solo”, <https://studiosetunggal.wordpress.com/profil-wilayah/kabupaten-klaten/kondisi-fisik/kondisi-geografis/> (di akses pada 10 september 2023).

“Kota Surakarta Dalam Angka 2020”, www.surakartakota.bps.go.id. (di akses pada 10 september 2023)).

“Kota Surakarta Dalam Angka 2020”, www.surakartakota.bps.go.id. (di akses pada 10 september 2023).

“Perjanjian Giyanti”, https://id.wikipedia.org/wiki/Perjanjian_Giyanti (di akses pada di akses pada 10 september 2023).

“UU No.20 Tahun 2003”, <http://luk.staff.ugm.ac.id/atur/UU20-2003Sisdiknas>. (di akses pada 10 september 2023).

9461 (online) <https://jurnal.idbbali.ac.id/index.php/patra> (diakses pada 24 november 2023 pukul 20.00).

Agus S, 1998, *DefinisiErgonomi*. <http://staffnew.uny.ac.id/upload/132243651/pendidikan/E2.%20Konsep%20Dasar%20Ergonomi> (di akses 10 september 2023).

Batik Parang. <https://id.theasianparent.com/batik-parang>, (dikases pada 21 september 2023 pukul 21:10 WIB).

Batik Parang. https://id.wikipedia.org/wiki/Batik_Parang (di akses 10 september 2023).

Bimbingan teknis CCTV dan NVR (onlinea) <https://www.kemhan.go.id/itjen/wp-content/uploads/2017/10/Training-Bimtek-Badiklat-Kemhan-CCTV-DAN-NVR-v2.0.pdf> (diakses pada 24 november 2023 pukul 01;37).

- Deby. 2016. “Sistem Utilitas Keamanan Dan Keselamatan Pada Bangunan”.
www.pdfcookie.com/download/sistem-utilitas-keamanan-dan-keselamatan-pada-bangunan. (di akses 24 september 2023).
- Desain Interior Kontemporer: Pengertian, Asal-usul, dan Ciri Khas.
<https://interiordesign.id/ciri-khas-gaya-desain-interior-kontemporer/> (di akses 24 september 2023).
- Joko Sarwono, 2016, *Akustik Ruang*, (Online) (<http://peredamsuara.web.id/kinerja-peredam-suara/beranda/> diakses pada 24 november 2023 pukul 02:02)
- Jurnal Patra Vol. 3 No 1 - Mei 2021 p-ISSN 2684-947X (Print), e-ISSN 2684-9461 (Online) <https://jurnal.idbbali.ac.id/index.php/patra> (diakses pada 24 november 2023 pukul 20.00).
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Kontemporer. (Online) <https://kbbi.web.id/kontemporer> (diakses 10 september 2023).
- Parsika. Konsep Interior Kontemporer. www.wordpress.com (dikases pada 21 september 2023 pukul 20:10 WIB).
- Pencahayaan dan penghawaan alami dalam rumah (online)<https://www.livingloving.net/2018/home/renovation-101-pencahayaan-penghawaan-alami-dalam-rumah/> (diakses pada 24 november pukul : 01:00).