

HIPHOP DANCE MOTION DALAM KARYA
FOTOGRAFI

LAPORAN TUGAS AKHIR KARYA



Oleh
Rhido Tri Gustama
NIM. 191521004

FAKULTAS SENIRUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2024

ABSTRAK

HIPHOP DANCE MOTION DALAM KARYA FOTOGRAFI

Oleh : Rhido Tri Gustama

Hiphop dance adalah suatu genre tari modern yang merupakan hasil dari pergerakan budaya *hiphop* di Amerika Serikat pada era 1970-an. Seiring berjalannya waktu, *hiphop dance* banyak melahirkan *style* yang memiliki ciri khas gerakan seperti *popping*, *locking*, *waacking* dan *krumping*. Berdasarkan fenomena tersebut muncul ketertarikan untuk mencari informasi lebih lanjut agar dapat memvisualisasikan gerakan *hiphop dance* sesuai dengan *style* masing-masing. Dengan menggunakan media fotografi *motion* dan teknik *open flash*, yaitu teknik pencahayaan yang menggunakan lampu *strobist* dan bisa menangkap beberapa gerakan dalam satu foto, dapat menjadi upaya untuk merealisasikan konsep yang diinginkan guna menghasilkan visual yang memperlihatkan gerakan *hiphop dance* dari berbagai *style* yang berbeda dalam satu foto. Penggunaan *artificial light* berupa lampu *continuous* sebagai pencahayaan yang dapat diatur sedemikian bebasnya dari posisi, intensitas, jumlah cahaya yang dibutuhkan dan bagian pada objek yang akan disinari oleh cahaya agar dapat menghasilkan visual *motion blur* yang disebabkan oleh perpindahan gerakan yang diperagakan oleh penari *hiphop dance*.

Kata Kunci : *Hiphop Dance, Gerakan, Fotografi Motion, Open Flash, Artificial Light*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I	1
A. Latar Belakang	1
B. Ide/Gagasan Penciptaan.....	3
C. Tujuan Penciptaan	5
D. Manfaat Penciptaan.....	5
E. Tinjauan Sumber Penciptaan	6
1. Tinjauan Sumber Pustaka.....	7
2. Tinjauan Sumber Visual	12
F. Landasan Penciptaan.....	19
1. Fotografi <i>Motion</i>	19
2. <i>Artificial Light</i>	21
3. <i>Open Flash</i>	22
4. Estetika.....	23
5. Komposisi.....	24
6. Warna	26
G. Metode Penciptaan	28

1. Observasi	29
2. Eksplorasi	35
3. Eksperimen	37
4. Pengerjaan Karya	48
5. Konsultasi.....	62
6. Penyajian Karya	63
H. Bagan Metode Penciptaan.....	64
I. Sistematika Penulisan	65
BAB II.....	66
Proses Penciptaan Karya	66
BAB III.....	80
Hasil Karya Dan Pembahasan	80
1. <i>Walk Out the Dime Legs</i>	81
2. <i>Master the Flex, Old Man!</i>	85
3. <i>Twist O Flex</i>	89
4. <i>Neck O Puppet</i>	93
5. <i>Look the Leo Walk</i>	97
6. <i>Rolls the Wrist</i>	101
7. <i>Volskwagen</i>	105
8. <i>Wop Wop the Scoobot Jump</i>	109
9. <i>Waack the Hand</i>	113
10. <i>Waacking Pose</i>	117
11. <i>Waacking Drills One</i>	121
12. <i>Waacking Drills Two</i>	125
13. <i>Jab Point the Airwalk</i>	129
14. <i>Feel the Rage</i>	133
15. <i>Zigzag Smack</i>	137
BAB IV	141
Penutup.....	141
1. Kesimpulan.....	141
2. Saran.....	145
DAFTAR ACUAN.....	147
GLOSARIUM.....	150

DAFTAR ACUAN

Buku

- Anderson. 2010. *Modern Dance*. New York: Infobase Publishing.
- Djelantik. 1999. *Estetika, Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Giannati. 2012. *Lighting Essentials: A Subject-Centric Approach for Digital Photographers*. New York: Amherst Media.
- Kamm. 2011. *Strobist Photo Trade Secrets Vol 1: Expert Lighting Techniques*. Berkeley: Peachpit Press Book
- Kartika, Dharsono Sony. 2007. *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains
- Martin, John. 1965. *The Modern Dance*. New Jersey: Princeton Book Company.
- Michal. 2017. *Dancers In Motion, The Art and Technique of Dance Photography*. New York: Amherst Media.
- Muybridge, Eadweard. 1985. *Horses and Other Animals in Motion*. New York: Dover Publications
- Nugent, Edward. 1958. *A treatise on Optics; or, Light and sight, Theoretically and Practically*. New York: Virtue and Yorston
- Soedarsono. 2004. *Tari-tarian Indonesia I*. Jakarta: Direktorat Jendral Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sustiawati, Ayu Kusuma, Ni Nyoman Suci, dkk. 2011. *Pengetahuan Seni Tari Bali*. Denpasar: PT. Empat Warna Komunikasi.

Webtografi

Ana Sumarti. 2019. "Gaya Busana Street Dancer Dalam Fotografi Komersial." Skripsi S-1 Jurusan Fotografi Fakultas Seni Media Rekam Institut Seni Indonesia Yogyakarta, <http://digilib.isi.ac.id/4444/>, diakses 20 Agustus 2023

Mochamad, Arifin. 2018, "Harmonisasi Dalam Warna." <https://medium.com/@neveraemje/harmonisasi-dalam-warna-a19297af1b68>, diakses 20 April 2024

Dimyatiyah, Nurul. 2021. "Komposisi Warna Dalam Fotografi." <https://redaksi.pens.ac.id/2021/04/28/komposisi-warna-dalam-fotografi/>, diakses pada 20 April 2024

Irdha Yuniato. 2022. "Available Light atau Artificial Light." <https://desain-grafis-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/AVAILABLE-LIGHT-atau-ARTIFICIAL-LIGHT/c8b00df81cbe0798268f3a02cc187d8684cefe3b>, diakses pada 8 Agustus 2023

Jessie Ma. 2022. "What is Hip Hop Dance? Learn the History & Moves at Home." <https://www.steezy.co/posts/what-is-hip-hop-dance>, diakses pada 21 Agustus 2023

Jon Mann. 2018. "How Eadweard Muybridge Gave Us the Moving Image" <https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-eadweard-muybridge-moving-image>, diakses pada 28 September 2023

Life. 2010. "The Photography of Gjon Mili." <https://www.life.com/photographer/gjon-mili/>, diakses pada 10 Agustus 2023

Martha Suherman. 2019. "Dance and Movement." <https://www.marthasuherman.com/dance-movement>, diakses pada 11 Agustus 2023

Master Class. 2021. "Understanding Hip Hop Dance : 5 Types of Hip Hop Dance." <https://www.masterclass.com/articles/hip-hop-dance-explained>, diakses pada 21 Agustus 2023

New York Film Academy. 2014. "Five Kinds of Photography Balanced You Need to Understand to Take Appealing Photographs." <https://www.nyfa.edu/student-resources/five-kinds-photography-balance-you-need-to-understand/>, diakses pada 20 April 2024

Penn Today. "A New Way of Thinking About Motion, Movement, and the Concept of Time" <https://penntoday.upenn.edu/news/new-way-thinking-about-motion-movement-eadweard-muybridge>, diakses pada 28 September 2023

Robert Morris dan John Crissey. 1953. "*Open Flash Technique For Dermatologic Photography*." <https://jamanetwork.com/journals/jamadermatology/articleabstract/523466>," diakses pada 23 Agustus 2023

Stephen Dowling. 2014. "Harold Edgerton : *The Man Who Froze Time*." <https://www.bbc.com/future/article/20140722-the-man-who-froze-the-world>, diakses pada 10 Agustus 2023

Winarto. 2023. "Gerak Tari Topeng Kelana Dalam Fotografi *Series*." Tugas Akhir Pengkaryaan S-1 Program Studi Fotografi Jurusan Seni Media Rekam Institut Seni Indonesia Surakarta, diakses pada 18 April 2024

