

**KAJIAN ESTETIKA *ARTWORK CYANOTYPE* PADA
ALBUM RM 'INDIGO' KARYA SPARKS EDITION**

TUGAS AKHIR SKRIPSI



**OLEH
ANGGUN SEPTIANA PUTRI ARIYANTO
NIM. 191521031**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA**

2023

**KAJIAN ESTETIKA *ARTWORK CYANOTYPE* PADA
ALBUM RM 'INDIGO' KARYA SPARKS EDITION**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna
mencapai derajat Sarjana Strata-1 (S-1)
Program Studi Fotografi
Jurusan Seni Media Rekam



OLEH

ANGGUN SEPTIANA PUTRI ARIYANTO

NIM. 191521031

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

INSTITUT SENI INDONESIA

SURAKARTA

2023

ABSTRAK

Album INDIGO memiliki keunikan dengan menyajikan *artwork cyanotype* di dalamnya. *Artwork cyanotype* karya Sparks Edition yang dibuat untuk lagu-lagu dalam album INDIGO oleh RM, menarik banyak perhatian dari penggemar karena memiliki keunikan dan keindahan. Penelitian ini menganalisis nilai estetika dari *artwork cyanotype* karya Sparks Edition menggunakan teori estetika A. A. M. Djelantik. Jenis penelitiannya adalah deskriptif kualitatif dan pengumpulan data dilakukan dengan observasi dan studi dokumen. Data diperoleh secara langsung dari album fisik INDIGO yang terdiri dari tiga versi rilisan. Pada proses analisis data dilakukan pemilihan *artwork* representatif dalam segi penggunaan dan penempatan objek.

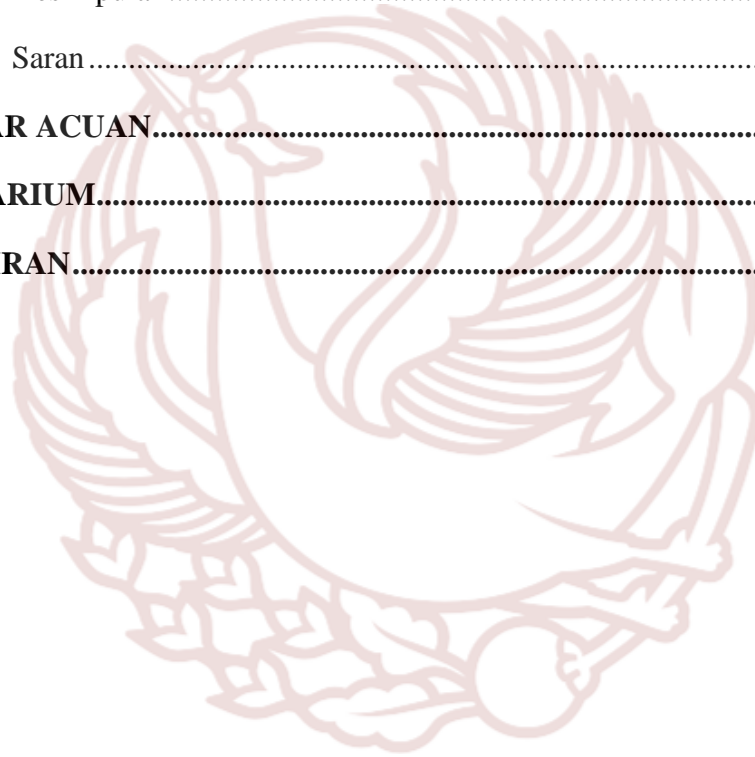
Hasil penelitian berupa pemaparan unsur dalam nilai estetika A. A. M. Djelantik, yaitu wujud atau rupa (*appearance*), bobot atau isi (*content, substance*), dan penyajian atau penampilan (*presentation*) terhadap 6 *artwork* yang terpilih. Unsur wujud atau rupa dicapai dengan elemen titik, garis, bidang, warna, dan sinar. Juga prinsip dasar seni rupa berupa penonjolan, keseimbangan, dan keutuhan. Semua *artwork* mengandung elemen dan prinsip seni rupa untuk menciptakan unsur wujud atau rupa dari objek benda mati, tanaman, foto negatif, hasil olah grafis, serta hasil goresan emulsi *cyanotype*. Unsur bobot atau isi mengandung gagasan, pesan, dan suasana yang dicapai dengan menganalisis gagasan lagu dan lirik yang direpresentasikan dalam objek benda yang digunakan. Penyajiannya berupa penempatan *artwork* pada setiap versi album dengan presentasi format dan jumlah yang berbeda-beda. Seluruh *artwork* yang dikaji mengandung nilai estetika sesuai dengan pemaparan teori estetika A. A. M. Djelantik dan *artwork cyanotype* tersebut adalah daya tarik yang layak ditonjolkan dari album INIDIGO.

Kata kunci: estetika, *artwork cyanotype*, A. A. M. Djelantik, RM Indigo, Sparks Edition

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SAMPUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK	v
Kata Pengantar	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I Pendahuluan	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Tinjauan Pustaka	9
F. Kerangka Konseptual	14
G. Metode Penelitian.....	32
H. Sistematika Penulisan.....	51
BAB II Paparan Objek Kajian	54
A. Album Musik INDIGO	55
B. <i>Artwork Cyanotype</i> Karya Sparks Edition	63
BAB III Pembahasan	67
A. Analisis Estetika <i>Artwork Cyanotype</i> 1	70

B. Analisis Estetika <i>Artwork Cyanotype 2</i>	84
C. Analisis Estetika <i>Artwork Cyanotype 3</i>	95
D. Analisis Estetika <i>Artwork Cyanotype 4</i>	108
E. Analisis Estetika <i>Artwork Cyanotype 5</i>	120
F. Analisis Estetika <i>Artwork Cyanotype 6</i>	131
BAB IV Penutup	145
A. Kesimpulan.....	145
B. Saran.....	147
DAFTAR ACUAN	149
GLOSARIUM	153
LAMPIRAN	155



DAFTAR ACUAN

Buku

- Agasi, Muhammad Reza. 2017. Estetika Fotografi *Still Life* Pada Produk *Online Shop* Folk Store. Skripsi S-1 Pendidikan Seni Rupa pada Universitas Negeri Yogyakarta.
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Berlianti, Oki. 2018. *Simbolisme Abstrak Lagu-Lagu Danilla Dalam Karya Fotografi*. Laporan Tugas Akhir Karya S-1 Program Studi Fotografi Institut Seni Indonesia Surakarta
- BIGHIT. 2022. *INDIGO Album*. Seoul: YG Plus
- _____. 2022. *Book Record of RM: Indigo*. Seoul: YG Plus
- Dharsono. 2020. *Estetika (Edisi Revisi)*. Surakarta: LPKBN Citra Sains
- Djelantik, A. A. M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Irwandi dan Edial Rusli. 2010. *Old Print: Karya Fotografi Menuju Ekonomi Kreatif*. Yogyakarta: Gama Media
- Junaedi, Deni. 2016. *Estetika Jalinan Subjek, Objek, dan Nilai*. Yogyakarta: ArtCiv
- Lesmana, D. S. 2015. *Ensiklopedia Ikan Hias Air Tawar*. Jakarta: Penebar Swadaya
- Levinson, Jerrold. 2003. *The Oxford Handbook of Aesthetics*. Kiribati: OUP Oxford
- Milles, Matthew B., dan A. Michael Huberman. 2007. *Analisis Data Kualitatif*. Universitas Indonesia
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Pratama, Hide Adietya dan Effendhy Asep. 2012. *Photoshop Artwork*. Jakarta: Media Kita
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohidi, Tjetjep Rohendi. 2011. *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara
- Sachari, Agus. 1989. *Estetika Terapan*. Bandung: Nova
- Setiawan, Rudi dan Mardobar Batu Bornok. 2015. *Estetika Fotografi*. Universitas Katolik Parahyangan.

Sigalingging, Roy Andrikson. 2019. Pengaruh Promosi *Boxset* Album “Salam Indonesia” di *Instagram* Terhadap Keputusan Pembelian Konsumen. Skripsi S-1 Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Sugiyono. 2013. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Sumardjo, Jakob. 2000. Filsafat Seni. Bandung: Penerbit ITB

Ward, Thronzo. 2018. *Aesthetic of Sound: The Relationship Between Music and Its Artwork*. Mississippi College.

Ware, Mike. 2014. *Cyanomicon History, Science and Art of Cyanotype: photographic printing in Prussian blue*. Buxton, Inggris: University of Manchester

Artikel

Santamas, Hali. 2014. “*Audio-Photographic Art: An Introduction to Music and Photography as a Single Art Object*”, KES Transactions on Innovation in Music Vol. 1 No. 1 (2014):94-100

Wang, Hui. 2014. “*Cyanotype Technology Research and Practice*”, Advanced Materials Research Vol. 557-559 (2012):2431-2433

Widiastuti, Ni Made. Cahaya, Bentuk, Garis, dan Titik Pada Karya *Cyanotype* Dalam Perspektif *Old Print Photography*. Artikel Program Studi Seni (S2) Pascasarjana, Institut Seni Indonesia Denpasar

Yuliadewi, Lesie. Komposisi Dalam Fotografi, Nirmana Vol. 2 No.1 (2000):48-59

Webtografi

A, Toyosi. 2018. RM’s Mono: *The Album Everyone Needs in Their Life*. thebite.aisb.ro/rms-mono-the-album-everyone-needs-in-their-life/ diakses pada 5 November 2023

Benjamin, Jeff. 2022. *The 25 Best K-Pop Albums of 2022: Staff Picks*. <https://www.billboard.com/lists/best-kpop-albums-songs-2022/> diakses pada 16 September 2023

Bandcamp. 2022. *Cyanotype by Fossil Hunting Collective*. whitelabrecs.bandcamp.com/album/cyanotype diakses pada 6 Maret 2023

BIGHIT Music. 2022. RM “Indigo” <https://ibighit.com/bts/eng/discography/rm/detail/indigo/> diakses pada 12 Maret 2023

Billboard World Album Chart. 2022. www.billboard.com/charts/world-albums/2022-12-17/ diakses pada 7 Maret 2023

Circle Chart Album (Yearly)

Circle Chart. <https://circlechart.kr/> diakses 16 September 2023

Eirin, Grace. 2021. Contoh Tanaman Yang Mengalami Adaptasi Morfologi Tumbuhan. <https://bobo.grid.id/read/082902154/contoh-tanaman-yang-mengalami-adaptasi-morfologi-tumbuhan> diakses pada 23 November 2023

Gray, Jeremy. 2021. *This Music Video is Made Entirely From Over 5000 Cyanotype Prints*. www.dpreview.com/news/2522727855/video-this-music-video-is-made-entirely-5000-cyanotype-prints diakses pada 6 Maret 2023

INDIGO, *BOOK ED*.

<https://www.hanteochart.com/albumdetail/58701973/yearly> diakses pada 16 September 2023

Jerman, Portillo. Bunga Liar

<https://www.renovablesverdes.com/id/bunga-liar> diakses pada 23 November 2023

Ji-hye, A. 2023. *Development notes on RM's solo album, Indigo: Album design as a work of art*. *Weverse Magazine*

<https://magazine.weverse.io/article/view?lang=en&num=639> diakses pada 1 Maret 2023

Kamus Besar Bahasa Indonesia

Kamus. 2016. Pada KBBI Daring dari kbbi.kemdikbud.go.id/entri/kamus diakses 10 Maret 2023

Kamus Merriam-Webster

Merriam-Webster.com. 2012. "*Definition of Wildflower*". Merriam-Webster. Tersedia pada <http://www.merriam-webster.com>. Diakses pada 23 November 2023

Merriam-Webster.com. 2012. "*Definition of Firework*". Merriam-Webster. Tersedia pada <http://www.merriam-webster.com>. Diakses pada 23 November 2023

Karakteristik dan Jenis Kain Sifon

<https://kaoskubagus.com/karakteristik-dan-jenis-kain-sifon> diakses pada 23 November 2023

MacGee, Spike. 2021. *Cyanotype History John Harsel's Invention*

www.alternativephotography.com/cyanotype-history-john-herschels-invention/ diakses pada 2 Maret 2023

Netrilis. 2018. Apa Bedanya Single, EP, dan Albums?
www.netrilis.com/2018/10/apa-bedanya-single-ep-lp-albums diakses pada 10 Maret 2023

RM *Breaks Down His Debut Album 'Indigo'*

Zach Sang Show. RM Breaks Down His Debut Album 'Indigo'. Youtube Video, 50:37. 6 Desember 2022 dari www.youtu.be/XpysHaaliuc?si=gc-ALxirS90fdNy0

RM (BTS) INDIGO

weverseshop.io/en/shop/GL_USD/artists/2/sales/13050 diakses pada 7 Maret 2023

RM 'Indigo' *Album Magazine Film*

BANGTANTV. RM 'Indigo' Album Magazine Film. Youtube Video, 41:27. 3 Desember 2022 dari www.youtu.be/IRy8OYhLO-A?si=fUs4U3VBFmtYdXxZ

Sandra. 2016. *Back to Basics: 10 Composition Rules in Photography*

<https://blog.depositphotos.com/back-to-basics-10-composition-rules-in-photography.html> diakses pada 9 Desember 2023

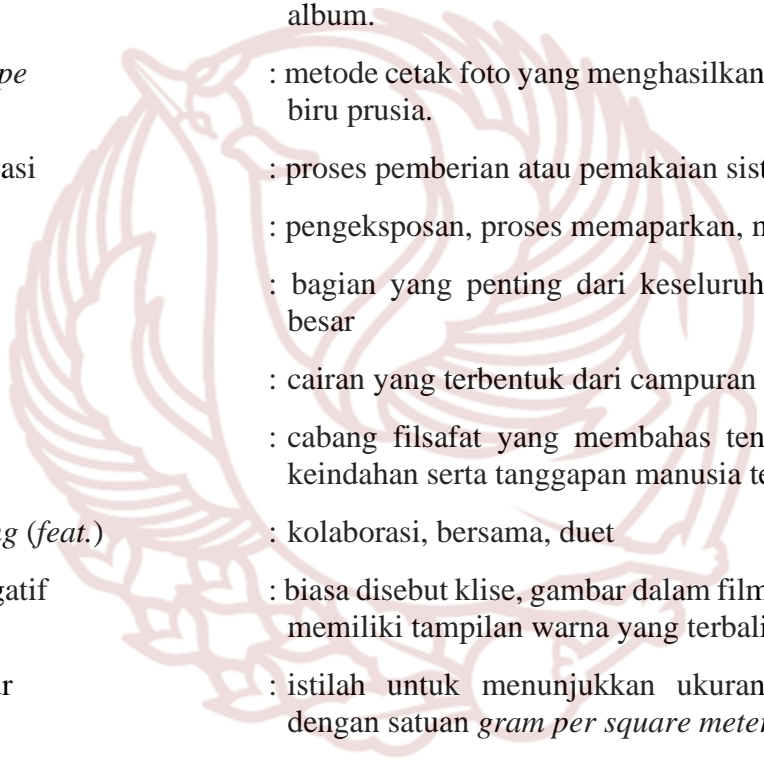
Sparks Edition

sparksedition.com diakses pada 2 Maret 2023

Unboxing RM's Indigo Vinyl

TaeBearMD. Unboxing RM's Indigo Vinyl Youtube Video, 5:11. 27 Juni 2023 dari https://youtu.be/Hys-A85Yjzk?si=q9azWIRPh__9z1cP

GLOSARIUM



<i>Artwork</i>	: karya seni
<i>Bird-eye</i>	: mata burung, memposisikan kamera di atas ketinggian seperti sudut pandang burung atau sedang terbang.
<i>Circle Chart</i>	: tangga lagu nasional Korea Selatan (dahulu bernama <i>Gaon Music Chart</i>).
<i>Credit album</i>	: tanda penghargaan atas kontribusi dalam sebuah album.
<i>Cyanotype</i>	: metode cetak foto yang menghasilkan foto berwarna biru prusia.
Digitalisasi	: proses pemberian atau pemakaian sistem digital.
Ekspos	: pengeksposan, proses memaparkan, memamerkan
Elemen	: bagian yang penting dari keseluruhan yang lebih besar
Emulsi	: cairan yang terbentuk dari campuran dua zat.
Estetika	: cabang filsafat yang membahas tentang seni dan keindahan serta tanggapan manusia terhadapnya.
<i>Featuring (feat.)</i>	: kolaborasi, bersama, duet
Film negatif	: biasa disebut klise, gambar dalam film negatif masih memiliki tampilan warna yang terbalik
Gramatur	: istilah untuk menunjukkan ukuran berat kertas dengan satuan <i>gram per square meter (gsm)</i>
<i>Hanteo Music Chart</i>	: tangga lagu nasional Korea Selatan yang memiliki sistem untuk menghitung penjualan album secara ringkas.
Imaji	: sesuatu yang dibayangkan dalam pikiran.
Interpretasi	: pemberian pendapat atau pandangan, menafsirkan.
<i>K-Pop</i>	: subgenre musik pop yang berasal dan berkembang di Korea Selatan, kepanjangan dari <i>Korean Pop</i> .
Medium	: media dalam pembuatan karya seni.
Monokrom	: gambar visual yang menggunakan satu warna atau pengembangan dari warna tunggal.

<i>Over-exposed</i>	: gambar atau foto yang dihasilkan memiliki kecerahan yang lebih dari objek aslinya sehingga menyebabkan kesan kelebihan cahaya.
<i>Photobook</i>	: buku/album foto
<i>Photogram</i>	: teknik menghasilkan gambar tanpa menggunakan kamera sebagai alat bantu perekaman gambar, hanya memanfaatkan cahaya matahari dan bahan kimia sebagai bahan perekamnya.
Piringan hitam	: piringan berisi rekaman musik dan hanya bisa diputar menggunakan gramafon, biasa disebut juga dengan vinyl, LP vinyl.
<i>Point of interest</i>	: titik fokus yang paling menarik dalam sebuah foto
<i>Rap</i>	: teknik vokal yang berkata-kata cepat, biasanya memiliki lirik dengan rima, dan termasuk dalam salah satu empat elemen budaya hip hop, pelakunya disebut <i>rapper</i> .
Representasi	: bersifat mewakili
Representatif	: perwakilan
Romanisasi	: proses alih aksara dari huruf non-Latin menjadi huruf Latin.
Spektator	: penikmat, penonton, pemirsa, atau pengamat.
<i>Under-exposed</i>	: gambar atau foto yang dihasilkan memiliki kecerahan lebih rendah dari objek aslinya sehingga menyebabkan kesan kekurangan cahaya.
Visualisasi	: pengungkapan suatu gagasan atau perasaan dengan menggunakan bentuk gambar, tulisan, peta, grafik, dan sebagainya.