

**BUNGA TELANG SEBAGAI IDE PENCIPTAAN
MOTIF BATIK DALAM PERWUJUDAN *WAIST BAG***

LAPORAN TUGAS AKHIR PENCIPTAAN KARYA

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat Sarjana (S-1)

Program Studi Kriya

Jurusan Kriya



Oleh :

DWI ADI HARDIYANTO

NIM. 17147123

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

INSTITUT SENI INDONESIA

SURAKARTA

2024

ABSTRAK

Dwi Adi Hardiyanto, 17147123, 2024. “Bunga Telang Sebagai Ide Penciptaan Motif Batik Dalam Perwujudan *Waist Bag*” Deskripsi Karya Program Studi S-1 Kriya, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Penciptaan karya tugas akhir dengan judul Bunga Telang Sebagai Ide Penciptaan Motif Batik Dalam Perwujudan *Waist Bag* bertujuan mendeskripsikan segala hal yang berkaitan dengan penciptaan tugas akhir ini. Bunga telang merupakan bunga yang memiliki banyak manfaat sebagai obat-obatan, sangat bergunak bagi manusia. Bentuk bunga telang ini yang dijadikan elemen hias pada *waist bag*. Bahan utama yang digunakan dalam penciptaan karya terdiri dari kain goni rossela, yang memiliki sifat muda dibentuk dan kain primisima yang memiliki serat kapas yang halus, sehingga motif kembang telang sebagai elemen hias pada *waist bag* dapat di batik dengan maksimal. Penciptaan karya tugas akhir ini telah menghasilkan enam buah karya *waist bag* yang siap digunakan sebagai karya tugas akhir dengan judul “ Bunga Telang Sebagai Ide Penciptaan Motif Batik Dalam Perwujudan *Waist Bag*. Proses penciptaan karya tugas akhir ini mengacu pada teori penciptaan tiga tahap enam langkah oleh SP Gustami, dan melalui metode pengumpulan sumber data dan teknik pengolahan / eksplorasi serta menjabarkan deskripsi perancangan dan penciptaan karya seni sebagai penyusunan naskah yang tepat. Dalam perwujudan bentuk tas menggunakan teknik jahit mesin dan perwujudan elemen hias bunga telang menggunakan teknik batik tulis, sehingga dapat menghasilkan bentuk yang unik dan elegan. Penciptaan *waist bag* berbahan kain goni dan kain primisima dengan motif batik bunga telang sebagai elemen hias pada tas diharapkan dapat menjadikan referensi kedepan untuk menciptakan karya kriya yang berkembang mengikuti zaman.

Kata Kunci : Bunga Telang, *Waist Bag*, Batik.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN	xv
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	6
C. Tujuan Penciptaan	6
D. Manfaat Penciptaan	7
E. Batasan Penciptaan	7
1. Batasan Objek	7
2. Batasan Teknik.....	8
3. Batasan Material	9
3.1 Kain Goni.....	9
3.2 Kain Primisima	9
4. Sasaran.....	10
F. Originalitas Penciptaan.....	10
G. Sistematika Penyusunan Naskah.....	11

BAB II

LANDASAN TEORI DAN METODOLOGI PENCIPTAAN	12
A. Tinjauan pustaka	12
B. Landasan teori.....	14
C. Tinjauan Visual.....	16
D. Metodologi Penciptaan Karya	21

BAB III

PROSES PENCIPTAAN KARYA	32
A. Perancangan Desain Karya.....	32
B. Rancangan/Desain Gambar Kerja.....	39
C. Tahap Pembuatan Karya	46

BAB IV

ULASAN KARYA	60
A. Deskripsi Karya	60
B. Kalkulasi Biaya	71

BAB V

PENUTUP.....	77
A. Kesimpulan.....	77
B. Saran.....	78
DAFTAR SUMBER ACUAN	79
GLOSARIUM	80
LAMPIRAN.....	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Waist bag</i> yang memiliki motif geometris.....	16
Gambar 2. <i>Waist bag</i> yang memiliki bahan kulit.	17
Gambar 3. <i>Waist bag</i> yang memiliki bahan kain goni.	17

DAFTAR SUMBER ACUAN

- Asti Musman & Ambar B. Arini, *Batik Adinuhung Nusantara, Yogyakarta. G-Media*, 2011.
- Deden dendi S. "Sejarah Batik Indonesia." PT. Sarana Panca Karya Nusa, 2009.
- Fadilla, Finna. "Pengolahan material kain goni sebagai embellishment pada produk fesyen." e-Proceeding of Art & Design : Vol. 8, No.2 April, 2021.
- Irawan, D & Nurrahmi, S 2018. *Clitoria ternatea L. (kacang Telang): potensi kandungan dan manfaatnya. Buletin kebun Raya* 21.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) (Jakarta. Balai Pustaka)
- Purba, Endang Christin. "Kembang Telang (Clitoria ternatea L.): Pemanfaatan dan Bioaktivitas." *Jurnal EduMatSains*, 4 (2) januari 2020.
- Soegeng Toekio M. "*Tinjauan Kosakarya Kriya Indonesia.*" *Surakarta STSI*. (2003)
- Saras, Tresno. "Bunga Telang" Publisher: Tiram Media, Central Java, Semarang, April 2023.
- Monroe Beardsley dalam The Liang Gie. *Garis Besar Estetik* (Filsafat Keindahan) (Yogyakarta: Direktur Pusat Belajar Ilmu,1976)