

***LIFESTYLE CUSTOM MOTOR PADA REMAJA
SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS***

TUGAS AKHIR KARYA



**OLEH
ABDUL IRSYAD ASHARI
NIM. 201491045**

**PROGRAM STUDI SENI MURNI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2024**

ABSTRAK

Laporan penciptaan karya tugas akhir yang berjudul “*Lifestyle Custom Motor Pada Remaja Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Lukis*“ Terinspirasi dari fenomena gaya hidup (*lifestyle*) *custom* motor yang dilakukan oleh remaja. Disusun sebagai bentuk penyampaian informasi dan ekspresi terhadap fenomena gaya hidup (*lifestyle*) *custom* motor pada remaja yang memiliki dampak, baik dampak negatif maupun positif dari pengaruh gaya hidup tersebut.

Metode penciptaan yang digunakan mengacu pada tiga tahapan metode penciptaan yang dikemukakan oleh Alma M. Hawkins, meliputi: Eksplorasi, improvisasi dan pembentukan. Teknik yang digunakan adalah teknik plakat dan teknik semprot, bahan yang digunakan adalah cat akrilik dan cat semprot di atas kanvas dengan mengacu pada *style/gaya pop art*. Dari metode penciptaan yang digunakan menghasilkan 8 buah karya seni lukis yang berjudul : 1. *The Power Of ‘Nekat’*, 2. *Fanatic Son*, 3. *Insecure*, 4. *Ladies Contest*, 5. *Sang Juara*, 6. *Brotherhood*, 7. *Benefit*, 8. *Semangat*

Kata kunci: *Lifestyle*, *Custom* motor, Remaja, Seni Lukis

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	i
PERSETUJUAN.....	ii
PERNYATAAN	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Penciptaan Karya.....	5
C. Tujuan Penciptaan Karya.....	5
D. Manfaat Penciptaan Karya.....	6
E. Tinjauan Karya.....	7
BAB II.....	16
KONSEP PENCIPTAAN KARYA.....	16
A. Konsep Non Visual.....	16
B. Konsep Visual	23
BAB III.....	38
PROSES PENCIPTAAN KARYA.....	38
A. Metode Penciptaan.....	38
1. Eksplorasi.....	38
2. Improvisasi.....	45
3. Pembentukan	54
B. Proses Perwujudan Karya	66
BAB IV.....	72
DESKRIPSI KARYA	72
1. Karya Seni Lukis 1	73
2. Karya Seni Lukis 2	75
3. Karya Seni Lukis 3	77
4. Karya Seni Lukis 4	79
5. Karya Seni Lukis 5	81
6. Karya Seni Lukis 6	83

7. Karya Seni Lukis 7	85
8. Karya Seni Lukis 8	87
BAB V.....	89
PENUTUP	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN.....	94



DAFTAR PUSTAKA

- Cabin, Philippe dan Jean Dortier F (ed) 2004. *Sosiologi : Sejarah dan Berbagai Pemikirannya*. Yogyakarta : Kreasi Wacana.
- Deni Junaedi. 2016. *ESTETIKA Jalinan Subjek, Objek, Dan Nilai*. Yogyakarta : ArtCiv.
- Dharsono Sony Kartika. 2017. *Edisi Revisi Seni Rupa Modern*. Bandung : Rekayasa Sains.
- Heinich R., Molenda M., and Russell J.D. 1982. *Instructional Media, and The New Technologies of Instruction*. John Wiley & Sons, Inc, Canada, USA.
- Nugraha J. Setiadi, *Edisi Revisi Perilaku Konsumen*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2010), 80.
- Soedarsono RM. *Metodologi Seni Pertunjukkan dan Seni Rupa*. (Bandung:Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 2001). Hal 207
- Susanto, Mikke. 2018. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: DictiArt Lab & Jagad ART Space.
- Sumber dari artikel dan jurnal:**
- Apinino, R. (2017). Mencari Akar Lahirnya "Kustom Kulture" . Diambil kembali dari Tirto.id: <https://tirto.id/mencari-akar-lahirnya-kustom-kulture-cyTA>.
- Dako, R. T. (2012). Kenakalan remaja. *Jurnal Inovasi*, 9(02).
- Fathurrahman, A. (2020). *Pembentukan Karakter Simbolik Oleh Custom Enthusiast Motor Di Kota Bandung* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Ida Tri Widayawati (2018) Faktor-Faktor Yang Melatarbelakangi Perilaku Remaja Dalam Memodifikasi Kendaraan Bermotor Pada Remaja Anggota Klub Motor Ninja.

Irawan, Y., Rahayu, S. R., & Riyanto, K. B. (2022). Pengaruh Perkembangan Motor Custom Dan Aspek Legalitas Terhadap Minat Konsumen Pada Motor Modifikasi Di Kota Metro. *Jurnal Manajemen DIVERSIFIKASI*, 2(4), 884-890.

Karya – karya Bambang Toko Witjaksono, Digital Artcive Of Indonesian Contemporary Art. <https://archive.ivaa-online.org/pelakuseni/bambang-toko-witjaksono-1>

Ketut Nala Hari Wardana. 2012. "Gaya Pop Art pada Karya Desain Grafis di Indonesia". Prasi: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajarannya, Vol. 8 No.14, hal.18.

Muhammad Satrio Wicaksono dan Winarno. (2023) MURNI, SAKALA JURNAL SENI RUPA. "MOTOR CUSTOM SEBAGAI WADAH BEREKSPRESI."

Wardana, K. N. H. (2012). Ga Pop Art pada Karya Desain Grafis di Indonesia. *PRASI*, 8(14).

