

**ANALISIS VISUAL COVER *BOARDBOOK*  
ANAK SERI PENUNTUN ISLAM  
PENERBIT PELANGI MIZAN**

**LAPORAN TUGAS AKHIR SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Mencapai derajat Sarjana S-1

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Jurusan Desain



**OLEH**

**PUTRI MUNADIYAH RAMADHANI**

NIM 201511005

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA  
SURAKARTA**

**2024**

## ABSTRAK

Literasi visual diperlukan pada masa balita dan anak-anak karena memiliki sifat egosentrisme. Sifat egosentrisme pada usia balita dan anak-anak harus dikontrol oleh orang tua agar akhlak dan adab tertanam sejak dini pada diri anak sehingga tidak mempertanyakan atau bahkan menjadi tidak percaya pada Allah, Tuhan Semesta Alam. *Boardbook* sebagai media edukasi menggunakan ilustrasi yang mengandung nilai norma dan etika yang sangat berpengaruh dalam pendidikan dan rekreasi anak pada usia dini. Teknik pengumpulan data, menggunakan metode observasi, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka. Analisis data menggunakan Teori Interaktif Modern dan Teori Apresiasi Seni melalui penelitian kualitatif deskriptif. Hasil penelitian didapat bahwa penggunaan elemen visual Islami pada halaman sampul *boardbook* anak dapat memberikan nilai edukatif dan kultural, khususnya bagi anak-anak Muslim. Elemen visual seperti kaligrafi, motif geometri, dan gambar yang merepresentasikan nilai-nilai Islami dapat memperkenalkan anak pada identitas dan warisan budaya sejak dini. Hasil dari penelitian ini difokuskan pada unsur sosial dan pendidikan serta penerbitan yang divisualisasikan sesuai dengan pemahaman anak-anak.

**Kata Kunci :** *Boardbook*, Elemen Visual Islam, Halaman Sampul

## DAFTAR ISI

HALAMAN Sampul .....	i
HALAMAN Judul .....	ii
HALAMAN Pengesahan .....	iii
HALAMAN Pernyataan .....	iv
Motto.....	v
Persembahan .....	vi
Abstrak .....	vii
Kata Pengantar .....	viii
Daftar Isi .....	x
Daftar Gambar .....	xii
Daftar Tabel .....	xiv
Daftar Bagan .....	xvii
Daftar Lampiran .....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penulisan.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Tinjauan Pustaka.....	10
F. Kerangka Konseptual.....	18
G. Metode Penelitian .....	36
H. Skema Penelitian .....	56
I. Sistematika Penulisan .....	57
<b>BAB II <i>BOARDBOOK</i> ANAK PELANGI MIZAN .....</b>	<b>60</b>
A. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	60
1. Buku Anak di Indonesia .....	60
2. <i>Boardbook</i> Anak .....	64
3. Anatomi <i>Boardbook</i> Anak .....	65
4. Seni Rupa dalam Islam .....	67

5. Elemen Visual Islami pada <i>Boardbook</i> .....	68
B. <i>Boardbook</i> Anak Seri Penuntun Penerbit Pelangi Mizan .....	70
1. Identifikasi Data Objek Penelitian Cover <i>Boardbook</i> Anak Seri Penuntun Penerbit Pelangi Mizan .....	72
C. <i>Boardbook</i> Anak Seri Penuntun Islam Penerbit Pelangi Mizan .....	92
1. <i>Boardbook</i> Allah Maha Pencipta .....	92
2. <i>Boardbook</i> Mengenal Islam, Yuk! .....	95
3. <i>Boardbook</i> Mengenal Kalimah Thayyibah .....	98
<b>BAB III ANALISIS VISUAL BOARDBOOK ANAK SERI PENUNTUN</b>	
<b>ISLAM</b> .....	102
A. Kajian Visual Cover <i>Boardbook</i> Allah Maha Pencipta .....	103
B. Kajian Visual Cover <i>Boardbook</i> Mengenal Islam, Yuk! .....	122
C. Kajian Visual Cover <i>Boardbook</i> Mengenal Kalimah Thayyibah.....	145
D. Analisis Visual dan Pembahasan.....	167
1. Ilustrasi .....	168
2. Warna .....	170
3. Tipografi .....	170
4. <i>Layout</i> .....	171
5. Kemenarikan, Kejelasan, dan Mengundang Rasa Ingin Tahu .....	175
<b>BAB IV PENUTUP</b> .....	174
A. Kesimpulan .....	174
B. Saran .....	178
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	180

## DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, I. H., & Rinjani, D. (2023). Pengaruh Seni Ilustrasi dalam Meningkatkan Minat Baca (Studi Desain Novel Karya Tere Liye). *Invensi*, 8(1), 1–13. <https://doi.org/10.24821/invensi.v8i1.7184>
- Akromusyuhada, A. (2018). Seni dalam Perspektif Al Quran dan Hadist. *Jurnal Tahdzibi*, 3(1), 1–6. <https://doi.org/10.24853/tahdzibi.3.1.1-6>
- Alawiyah, S., Handrianto, B., & Kania Rahman, I. (2020). Adab Berpakaian Wanita Muslimah Sesuai Tuntunan Syariat Islam. *Rayah Al-Islam*, 4(02), 218–228. <https://doi.org/10.37274/rais.v4i02.338>
- Anggraini S., L., & Nathalia, K. (2020). *Desain Komunikasi Visual Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula* (I. Febrianti (ed.)). Nuansa Cendekia Publishing & Printing.
- Arbawatih. (2020). Pendidikan Akhlak Dalam Buku Seri Akhlak Anak Hebat Karya Shinta Handini. Skripsi dipublikasikan. Palangkaraya : IAIN Palangkaraya.
- Aziz, B. N. (2022). Perancangan Ilustrasi dan Media Pop Up Pada Naskah Buku Anak “Niko di Kebun Binatang.” In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2024). *Petunjuk Teknis (Juknis) Penyediaan Buku Bacaan Literasi Sayembara Penulisan Buku Bacaan Literasi Tahun 2024*. [https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/resource/doc/files/JUKNIS\\_SAYEMBARA\\_PENULISAN\\_BAHAN\\_BACAAN\\_LITERASI\\_PENYEDIAAN\\_BUKU\\_BACAAN\\_LITERASI\\_2024\\_opt.pdf](https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/resource/doc/files/JUKNIS_SAYEMBARA_PENULISAN_BAHAN_BACAAN_LITERASI_PENYEDIAAN_BUKU_BACAAN_LITERASI_2024_opt.pdf)
- Bekti, S. N. P. (2017). MENGHADAPI GENERASI VISUAL; LITERASI VISUAL UNTUK MENSTIMULASI KEMAMPUAN BERPIKIR DALAM PROSES PEMBELAJARAN. *ELSE (Elementary School Education Journal): Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 1(2), 48–59.
- Bidang Pembelajaran Kemendikbud. (2016). *Pedoman Pelaksanaan Gerakan Nasional Literasi Bangsa*. 1–49. <https://repositori.kemdikbud.go.id/11619/1/Pedoman-GLNB-2016-2019.pdf>
- Catherine, R. A., & Satriadi. (2021). Pemanfaatan Tipografi Untuk Anak Usia Dini Melalui Media Komunikasi Visual. *Academia.Edu*, 2–9. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/67403792/PEMANFAATKAN\\_TIPO](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/67403792/PEMANFAATKAN_TIPO)

GRAFI\_UNTUK\_ANAK\_USIA\_DINI\_MELALUI\_MEDIA\_KOMUNIKA  
SI\_VISUAL-with-cover-page-  
v2.pdf?Expires=1667656569&Signature=US79znsFpMkojQvTpCohqYFddh  
nrfRW6q2220vxmdY9FDSkBPdYp2bnGMK5efnAA2tVGg1YDpQvrPf2k

- Citra, K. (2019). Analisis Ilustrasi dan Narasi pada Buku Cerita Bergambar Paus dan Nabi Yunus. *ARTCOMM: Jurnal Komunikasi Dan Desain*, 02(01), 22–36.
- Fitriani, A. P., Wijayanti, A., & Koesmadi, D. P. (2021). Meningkatkan Kecerdasan Linguistik Anak Usia Dini Dengan Menggunakan Buku Language Smart Kids. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 9(2), 270. <https://doi.org/10.23887/paud.v9i2.34123>
- Förklarade. (2022). *Apa Itu Boardbook?* <https://forklarade.com/id/apa-itu-board-book/>
- Ghozalli, E. (2020). *Panduan Mengilustrasi dan Mendesain Cerita Anak untuk Tenaga Profesional*. In W. Oktavia (Ed.), *Kemendikbud*. Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Republik Indonesia. [https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/sites/default/files/Panduan\\_Iustrasi\\_Cerita\\_Anak--EditWen-atakrama.pdf](https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/sites/default/files/Panduan_Iustrasi_Cerita_Anak--EditWen-atakrama.pdf)
- Handriyotopo, Handriyotopo. (2021). “Retorika Infografis Pandemi Corona Virus Media Jurnalistik Digital Online.” *Acintya : Jurnal Penelitian Seni Budaya* 13 (1): 28–41. <https://doi.org/10.33153/acy.v13i1.3819>.
- Harahap, R. (2018). Literasi Anak Usia Dini di Indonesia. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini*, 2 (1), 21-30.
- Harisman, H., Striadi, S., & Nurjayanti, N. (2023). Menjelajahi Tipografi dalam Desain Buku Anak Pendahuluan Kajian Teori. *Academia.Edu*, 4, 1–9.
- Haroh, M. (2023). KARAKTERISTIK KEAGAMAAN ANAK USIA DINI “UNREFLEKTIVE DAN EGOSENTRISME.” *Journal Statement : Media Informasi Sosial Dan Pendidikan*, 13(2), 17–27. <https://jurnal.pmpp.or.id/index.php/statement/article/view/295>
- Hladíková, H. (2014). Children’s Book Illustrations: Visual Language of Picture Books. *CRIS - Bulletin of the Centre for Research and Interdisciplinary Study*, 2014(1), 19–31. <https://doi.org/10.2478/cris-2014-0002>
- Hurlock, E. B. (1990). *Psikologi Perkembangan - Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan* (D. R. M. Sijabat (ed.); Edisi Kelima). Penerbit Erlangga.

- Iswanto, R. (2023). Perancangan Buku Ajar Tipografi. *Nirmana*, 23(2), 123–129. <https://doi.org/10.9744/nirmana.23.2.123-129>
- Krisnawati, O., & Panindias, A. N. (2020). Strategi Kreatif Karya Pemenang Adstudent Award Pinasthika Kreatif Festival 2015. *CITRAWIRA : Journal of Advertising and Visual Communication*, 1(1), 84–106. <https://doi.org/10.33153/citrawira.v1i1.3314>
- Langga, F. X., Sumarwahyudi, & Prasetyo, A. R. (2021). Analisis Visual Desain Cover Novel-novel Karya Boy Candra. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 1(4), 560–572. <https://doi.org/10.17977/um064v1i42021p560-572>
- Lutfiputri, N. F. (2022). Kajian Perkembangan Industri Buku Cerita Anak Bergambar di Indonesia pada Era Digital. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(6), 6271–6285. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i6.3330>
- Mohamad Saudin, A. W., & Zainal, A. (2018). The Understanding of a Good Choice of Colour in Poster Design for Children. *Idealogy Journal*, 3(2), 141–144. <https://doi.org/10.24191/idealogy.v3i2.85>
- Muntazori, A. F. (2020). Dakwah Visual: Ekspresi Keimanan Seorang Muslim dalam Poster Digital. *Human Narratives*, 1(2), 88–102. <https://doi.org/10.30998/hn.v1i2.351>
- Negara, T. D. W. (2022). Analisis Desain Cover Buku Baca Anak Usia Dini Karya Gibran Maulana. *Imaji*, 20(1), 23–33. <https://doi.org/10.21831/imaji.v20i1.48100>
- Nugraha, I. M. P., Mudra, I. W., & Pemayun, T. U. N. (2023). Bentuk, Fungsi Dan Makna Ilustrasi T-shirt This is Bali.co. [https://repo.isi-dps.ac.id/5108/1/Artiikel I Md. Pradipta Nugraha %28201921046%29.pdf](https://repo.isi-dps.ac.id/5108/1/Artiikel%20I%20Md.%20Pradipta%20Nugraha%20%28201921046%29.pdf)
- Palazzolo, D. J. (2023). Research Methods. *Experiencing Citizenship: Concepts and Models for Service-Learning in Political Science*, 109–118. <https://doi.org/10.4324/9781003444718-9>
- Pasaka, J. T., Nyoman, I., Julianto, L., Gede, I., Indram, A., & Artha, B. (2022). Perancangan Storybook Digital Sebagai Media Pembelajaran Anak Berbentuk Game Edukasi. *Jurnal Amarasi*, 3(2), 214–226. <https://www.bing.com/ck/a?!&&p=9945e973e436c592JmltdHM9MTY4Mz MzMTIwMCZpZ3VpZD0wOGViYTYxOC1iNTEzLTZjOGQtM2E2ZC1hO WYzYjQ0NTZkZjEmaW5zaWQ9NTE4Mg&pfn=3&hsh=3&fclid=08eba618-b513-6c8d-3a6d-a9f3b4456df1&psq=jurnal+boardbook+buku+anak&u=a1aHR0cHM6Ly9tZWRpYS5uZWx>

- Priambudi, I. B., & Islam, M. A. (2021). Komparasi Sampul Novel “I Want To Eat Your Pancreas” Terbitan Tahun 2017 Dan 2018. *Jurnal Barik*, 3(1), 82–96. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/article/view/42450>
- Prilosadoso, B. H., Atmaja, N. R. A. C. D., & Murwanti, S. (2021). Revitalization of Folklore and Actualization Efforts Through Visualization Animation Media in Early Childhood Character Building B. *International Journal of Social Sciences and Humanities*, 5(1), 1–8. <https://doi.org/10.29332/ijssh.v5n1.590>
- Putri, R. O. C. E., Firdausi, N. A., Susetya, B. A., & Prilosadoso, B. H. (2020). PELESTARIAN CERITA RAMAYANA MELALUI MEDIA WAYANG LIMBAH KERTAS UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR DI SUKOHARJO. *Prosiding: Seni, Teknologi, Dan Masyarakat*, 2, 245–251. <https://doi.org/10.33153/semhas.v2i0.128>
- Purnama, Y. (2022). Kupas Tuntas Hukum Gambar Makhluk Bernyawa (Bag.1). *Muslim.or.Id*. <https://muslim.or.id/55328-kupas-tuntas-hukum-gambar-makhluk-bernyawa-bag-1.html>
- Rahman, N. N., Irfan, & Satriadi. (2021). Menumbuhkan Minat Baca Anak Dengan Ilustrasi Pada Buku Cerita. *Academia.Edu*. [https://www.academia.edu/download/67405576/MENUMBUHKAN\\_MINAT\\_BACA\\_ANAK\\_DENGAN\\_ILUSTRASI\\_PADA\\_BUKU\\_CERITA.pdf](https://www.academia.edu/download/67405576/MENUMBUHKAN_MINAT_BACA_ANAK_DENGAN_ILUSTRASI_PADA_BUKU_CERITA.pdf)
- Ratnaningtyas, E. M., Ramli, R., Syafruddin, S., Saputra, E., Nugroho, B. T. A., Karimuddin, K., Aminy, M. H., Saputra, N., Khaidir, & Jahja, A. S. (2022). Metodologi Penelitian Kualitatif. In Metodologi Penelitian Kualitatif. In N. Saputra (Ed.), *Rake Sarasini* (Issue Maret). Yayasan Penerbit Muhammad Zaini. <https://scholar.google.com/citations?user=O-B3eJYAAAAJ&hl=en>
- Rifai, A., Husin, H., Helda, H., & Rashid, A. (2022). Analysis of Religious Values in the Book “Stories in the Quran: Means of Optimizing Religious and Moral Development of Children. *Proceeding of The International Conference on Economics and Business*, 1(1), 118–124. <https://doi.org/10.55606/iceb.v1i1.147>
- Rio Akbar, M. (2022). Perancangan Komik Bisindo Tentang Belajar Berhitung Untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Sains Informatika Terapan*, 1(1), 45–51. <https://doi.org/10.62357/jsit.v1i1.52>
- Rustan, S. (2021). *Huruf Font-Font Tipografi* by S. Rustan. Jakarta: PT. Gramedia.
- Rustan, S. (2020). *Layout 2020, Buku 1*. 2020st edn. Edited by S. Rustan. Jakarta: CV. Nulisbuku Jendela Dunia.



- Rustan, S. (2020). *Layout 2020, Buku 2*. 2020st edn. Edited by S. Rustan. Jakarta: CV. Nulisbuku Jendela Dunia.
- Rustan, S. (2019). *Warna Buku 1*. Jakarta: PT Lintas Kreasi Imaji.
- Safliana, E. (2018). Seni Dalam Perspektif Islam. *Jurnal Ilmiah Islam Futura*, 7(1), 100. <https://doi.org/10.22373/jiif.v7i1.3058>
- Safliana, E. (2008). Seni dalam perspektif islam. *Islam Futura*, VII(1), 100–107.
- Salam, S., B, S., H, H., & Muhaemin, M. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa* (1st ed.). Badan Penerbit UNM. [https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=pRoMEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=unsur+rupa&ots=fqUC2ZtV\\_d&sig=QavGz8cO1SN9d7hADpo2CycFNYY&redir\\_esc=y#v=onepage&q=unsur+rupa&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=pRoMEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=unsur+rupa&ots=fqUC2ZtV_d&sig=QavGz8cO1SN9d7hADpo2CycFNYY&redir_esc=y#v=onepage&q=unsur+rupa&f=false)
- Sarwono, J., Lubis, H. (2007). *Metode Riset untuk Desain Komunikasi Visual*. 2007th edn. Edited by F. S. Suyantoro. Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET.
- Setiautami, D. (2011). Eksperimen Tipografi dalam Visual untuk Anak. *Humaniora*, 2(1), 311. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v2i1.3011>
- Sidhartani, S. (2016). Literasi Visual sebagai Dasar Pemaknaan dalam Apresiasi dan Proses Kreasi Visual. *Jurnal Desain*, 3(3), 155–163.
- Soewardikoen, D. W. (2021). *Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual* (F. Anangga, Bayu. Maharani (ed.); Edisi Revisi). Penerbit PT Kanisius.
- Sudaryono, S. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Mix Method*. PT Rajagrafindo Persada.
- Sugiyono, S. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Penerbit Alfabeta.
- Tanju Aslışen, E. H., & Hakkoymaz, S. (2023). Examining the Criteria for Preferring Illustrated Children’s Books by Parents with 0-3 Years-old Children. *Theory and Practice in Child Development*, 3(2), 71–97. <https://doi.org/10.46303/tpicd.2023.13>
- Timm, B. (2021). Don’t Judge a Book by the Cover: The Evolution and Development of Book Cover Design in Children ’ s Literature Abstract Covers Through the Years What ’ s in a Cover? Continuing Research Alice in Wonderland: Selecting Covers. <https://doi.org/10.1353/uni.2005.0049.October>

- Wantoro, W. (2021). Perbandingan Visual Foto Pada Kemasan Indomie Varian Mi Goreng Tahun 2006 Dan 2010. *Visualita Jurnal Online Desain Komunikasi Visual*, 10(1), 14. <https://doi.org/10.34010/visualita.v10i1.5600>
- Wildan, R. (2007). Seni Dalam Perspektif Islam. *Jurnal Ilmiah Islam Futura*, 6(2), 78–88. <https://doi.org/10.22373/jiif.v7i1.3058>
- Witabora, Joneta. (2012). Peran dan Perkembangan Ilustrasi. *Jurnal Humaniora Vol.3 No. 2 Oktober 2012*: 659 – 667. <https://10.21512/humaniora.v3i2.3410>
- Xu, W., Xu, H., & Guo, X. (2022). Modelling Design of Color Graphics Books Using Visual Vocabulary Based on Children’s Color Language Preferences. *CMES - Computer Modeling in Engineering and Sciences*, 130(2), 1171–1192. <https://doi.org/10.32604/cmes.2022.017824>
- Yuliana, A., & Rosmiati, A. (2021). Elemen Visual Desain Sampul Piringan Hitam Album Keroncong Produksi Lokananta Tahun 1959-1971. *CITRAWIRA : Journal of Advertising and Visual Communication*, 2(2), 139–158. <https://doi.org/10.33153/citrawira.v2i2.4014>

**Sumber dari website:**

<https://geograf.id/jelaskan/pengertian-jenis-dan-sumber-data/> diakses pada 4 Juni 2024

<https://muslim.or.id/55328-kupas-tuntas-hukum-gambar-makhluk-bernyawa-bag-1.html> diakses pada 20 Mei 2024

<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/05/10/indeks-penjualan-retail-meningkat-pada-april-2023-tertinggi-sejak-pandemi> diakses pada 2 Juni 2024

[https://mandira.id/news/detail/cari-board-book-anak-cermati-5-hal-ini\\_110](https://mandira.id/news/detail/cari-board-book-anak-cermati-5-hal-ini_110) diakses pada 18 April 2024

<https://giftedguru.com/everything-you-need-to-know-about-board-books/> diakses pada 15 April 2023

[https://ckan.perpusnas.go.id/id/dataset/tingkat-kegemaran-membaca/resource/be8c4c62-d02d-4b0e-9bb2-074e58280e7a?view\\_id=cf9909e2-f277-49d0-adf7-9469d8650974](https://ckan.perpusnas.go.id/id/dataset/tingkat-kegemaran-membaca/resource/be8c4c62-d02d-4b0e-9bb2-074e58280e7a?view_id=cf9909e2-f277-49d0-adf7-9469d8650974) diakses pada 27 Maret 2023

<https://muffingraphics.com/keunggulan-board-book-dengan-buku-biasa/> diakses pada 17 Maret 2023

<https://evytaar.com/690/mengenal-ragam-jenis-dan-bentuk-buku-anak/> diakses pada 12 Februari 2023

