

**GAMBARAN KESUNYIAN: LIMINALITAS  
DALAM FOTO *HOMES AT NIGHT* KARYA  
TODD HIDO**

**TUGAS AKHIR SKRIPSI**



**OLEH**

**MAHDAVI RAMADHAN**

**NIM. 191521026**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA  
SURAKARTA  
2024**

## ABSTRAK

Tugas akhir skripsi yang berjudul “Gambaran Kesunyian: Liminalitas Dalam Foto *Homes at Night* Karya Todd Hido” bertujuan untuk membaca foto dan mengidentifikasi nilai estetika yang terkandung pada foto “*Homes at Night*”. Metode yang digunakan pada tugas akhir ini adalah kualitatif deskriptif. Metode yang bertujuan untuk menggali dan memahami pemaknaan masalah yang ada, Kualitatif sendiri mengkaji beberapa literatur untuk dijadikan sebagai sumber penelitian, dan menjelaskan apa yang sedang terjadi pada penelitiannya, kualitatif berfokus pada kajian yang sifatnya terbuka atau sebuah fenomena yang selanjutnya diteliti lebih mendalam, data yang telah diperoleh lalu dianalisa menggunakan beberapa teori, pada tahap analisa, teori yang digunakan adalah kritik seni Edmund Burke Feldman, yaitu deskripsi, analisis formal, interpretasi, dan evaluasi tahap ini dibantu dengan estetika dari Immanuel Kant, tahap ini menganalisa beberapa aspek, seperti bentuk, garis, warna, dan beberapa komposisi lainnya, pembacaan foto ini bertujuan untuk mencari nilai estetikanya, baik itu estetika murni atau estetika tambahan, serta tambahan detail tentang unsur-unsur visual.

**Kata Kunci:** Kesunyian, Estetika, Liminalitas, *Homes at Night*, Todd Hido.

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	i
PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR BAGAN.....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Tinjauan Pustaka .....	9
F. Landasan Teori.....	14
G. Metode Penelitian.....	23
H. Sistematika Penulisan.....	34
<b>BAB II PAPARAN DATA.....</b>	<b>37</b>
A. Todd Hido .....	37
B. Karya Foto Homes at Night.....	38
C. Kent.....	42
D. Cara Pembacaan Foto.....	45
<b>BAB III PEMBAHASAN .....</b>	<b>46</b>
A. Analisis Karya Foto 1.....	47
1. Deskripsi.....	47
2. Analisis Formal .....	50
3. Interpretasi.....	51
4. Evaluasi .....	52
B. Analisis Karya Foto 2.....	53
1. Deskripsi.....	53
2. Analisis Formal .....	58
3. Interpretasi.....	58
4. Evaluasi .....	59

C.	Analisis Karya Foto 3.....	61
1.	Deskripsi.....	61
2.	Analisis Formal .....	66
3.	Interpretasi.....	67
4.	Evaluasi .....	67
D.	Analisis Karya Foto 4.....	68
1.	Deskripsi.....	68
2.	Analisis Formal .....	72
3.	Interpretasi.....	72
4.	Evaluasi .....	73
E.	Analisis Karya Foto 5.....	74
1.	Deskripsi.....	74
2.	Analisis Formal .....	77
3.	Interpretasi.....	78
4.	Evaluasi .....	78
BAB IV	PENUTUP .....	80
A.	Kesimpulan.....	80
B.	Saran.....	83
DAFTAR	ACUAN.....	84
GLOSARIUM	.....	86
LAMPIRAN	.....	89

## DAFTAR ACUAN

### **Buku:**

- Bahari, N. 2017. *Kritik Seni: Wacana, Apresiasi, dan Kreasi*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Feldman, E. B. 1992. *Varieties of Visual Experience*. New York: New York Times Company.
- Garvey, W. 2014. *Mastering Composition*. London: Ammonite Press.
- Kartika, D. S. 2007. *Estetika*. Bandung: Rekayasa Salim.
- Kindarto, A. 2016. *Street Photography*. Yogyakarta: ANDI.
- Kurnia, S. 2010. *Menulis Ilmiah Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Kedu)*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mulyanta, E. S. 2007. *Teknik Modern Fotografi Digital*. Yogyakarta: ANDI.
- Turner, V. 19169. *The Ritual Process: Structure and Anti-Structure*. New York: Cornell University Press.
- van Gennep, A. 1960. *The Rites of Passage, Second Edition*. Chicago: The University of Chicago Press

### **Jurnal:**

- Huang, W. J., Xiao, H., & Wang, S. 2018. Airports as liminal space. *Annals of Tourism Research*, 70, 1-13.
- Sisca, Thalia Aurna Farent. 2022. *Membaca Foto dalam Artikel "Ironi Sajian Bahari" National Geographic Edisi 2012 dengan Pendekatan Semiotika dan Estetika*. Skripsi untuk mencapai derajat Sarjana (S-1) Jurusan Fotografi pada Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Zimmerman, Patrick Troy. 2008. *Liminal Space in Architecture: Threshold and Transition*. University of Tennessee.

## Webtografi

Andina, Yuristha. 2019. "Liminal Space: Alasan Ilmiah Kenapa Kamu Merasa Gak Nyaman di Beberapa Tempat," <https://kreativv.com/liminal-space/>, diakses 26 Juli 2023.

Arts, Visual School. 2014. "Working in the Vicinity of Narrative: Todd Hido and Darius Himes," <https://youtu.be/embdo2Er19A>, diakses 2 September 2023.

Hido, Todd. "Homes at Night," <https://www.toddhido.com/homes>, diakses 10 Agustus 2023.

Photography, Imitative. 2022. "How To Photograph Homes At Night Like Todd Hido," <https://youtu.be/MJkv1i5IrTk?si=e2TssVvS6rhaVr3U>, diakses 11 Agustus 2023.

Poynor, R. 2015. "Exposure: Suburban House at Night by Todd Hido. Design Observer" <https://designobserver.com/feature/exposure-suburban-house-at-night-by-todd-hido/39120>, diakses 9 Agustus 2023.