

**KOMPOSISI MUSIK LIFE OF LITTLE ONE:
INTERPRETASI FILM ANIMASI KARTUN UP**

SKRIPSI KARYA SENI



Oleh:

Aldi Nazadit Taqwa

18111136

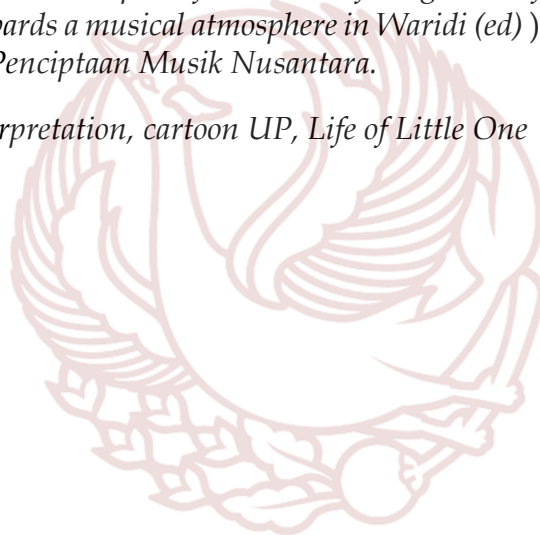
**FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2022**

ABSTRACT

This thesis contains a study of the musicality of a new musical composition entitled Life of Little One, this work departs from the spirit or character of a cartoon character reviewed through scenes in the cartoon animated film and interpreted in a new musical composition work. Life of Little One's musical composition works are oriented towards interpreting the story in the cartoon animated film UP through musical idioms, therefore this work provides a different perspective to the audience. The audience is free to interpret the content of this work, since the work of Life of Little One belongs to the work of independent music.

The methods of craftsmanship used in this work include; design of works of art, exploration, improvisation, drafting, evaluation, presentation. Life of Little One's work uses the conceptual foundation of the growth of I Wayan Sadra Lorong Lorong Kecil towards a musical atmosphere in Waridi (ed)) Menimang Pendekatan : Pengkajian & Penciptaan Musik Nusantara.

Keywords: *Interpretation, cartoon UP, Life of Little One*

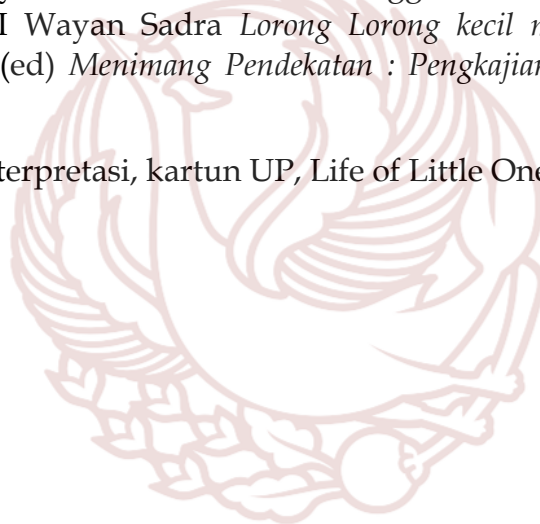


ABSTRAK

Skripsi ini berisi tentang kajian musikalitas komposisi musik baru yang berjudul *Life of Little One*, karya ini bertolak dari spirit atau karakter tokoh kartun yang ditinjau dari adegan dalam film animasi kartun kemudian ditafsir dalam karya komposisi musik baru. Karya komposisi musik *Life of Little One* berorientasi untuk menafsir cerita dalam film animasi kartun UP melalui idiom musikal, maka dari itu karya ini memberikan perspektif yang berbeda kepada pendengar. Pendengar dibebaskan untuk menafsir isi dari karya ini, karena karya *Life of Little One* termasuk dalam karya musik mandiri.

Metode kekaryaannya yang digunakan dalam karya ini meliputi; rancangan karya seni, eksplorasi, improvisasi, penyusunan, evaluasi, penyajian. Karya *Life of Little One* menggunakan landasan konseptual pertumbuhan I Wayan Sadra *Lorong Lorong kecil menuju suasana musik* dalam Waridi (ed) *Menimang Pendekatan : Pengkajian & Penciptaan Musik Nusantara*.

Kata Kunci: Interpretasi, kartun UP, *Life of Little One*



DAFTAR ISI

ABSTRACT	I
ABSTRAK	II
KATA PENGANTAR	III
DAFTAR ISI	V
DAFTAR GAMBAR	VII
DAFTAR TABEL	VIII
CATATAN UNTUK PEMBACA	IX
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Gagasan	4
C. Tujuan dan Manfaat	7
1. Tujuan	7
2. Manfaat	7
D. Tinjauan Karya	8
E. Landasan Konseptual	11
F. Metode Kekaryaan	12
1. Rancangan karya seni	12
2. Eksplorasi	13
3. Improvisasi	14
4. Penyusunan	15
5. Evaluasi	15
6. Penyajian	16
G. Sistematika Penulisan	16
BAB II PROSES PENCIPTAAN	18
A. Tahap Persiapan	18

1. Orientasi	18
2. Observasi	19
B. Tahap Penggarapan	20
1. Eksplorasi	21
2. Improvisasi	25
3. Evaluasi	26
4. Pertunjukan	26
BAB III DESKRIPSI KARYA	28
BAB IV REFLEKSI KEKARYAAN	65
A. Analisis Kritis	65
B. Hambatan dan Solusi	67
BAB V PENUTUP	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	70
DISKOGRAFI	72
GLOSARIUM	73
LAMPIRAN	74
A. Layout Panggung	74
B. Daftar Pendukung	75
C. Dokumentasi	76
BIODATA PENULIS	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Foto bersama pendukung karya	76
Gambar 2. Foto penggarapan karya	76
Gambar 3. Foto pementasan karya	76
Gambar 4. <i>QR code</i> video pementasan karya	76
Gambar 5. Bimbingan kertas skripsi karya seni	76
Gambar 6. Bimbingan kertas skripsi karya seni	78



DAFTAR TABEL

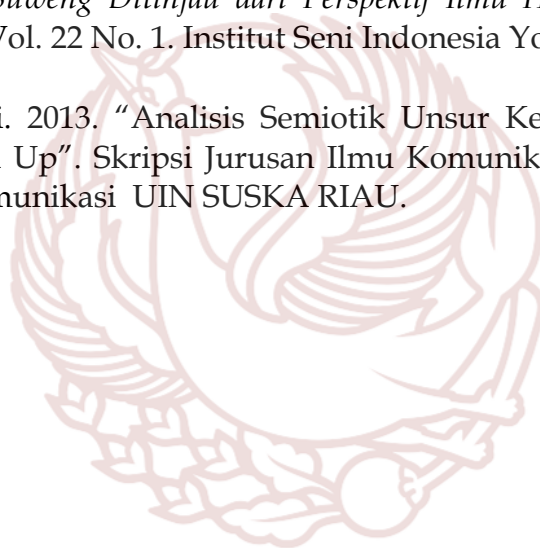
Tabel 1. Deskripsi karya bagian 1	29
Tabel 2. Deskripsi karya bagian 2	37
Tabel 3. Deskripsi karya bagian 3	49



DAFTAR PUSTAKA

- Dandes Surya. 2020. "MANGAJI: REINTERPRETASI SASTRA LISAN DALAM KOMPOSISI MUSIK". *IKONIK : Jurnal Seni dan Desain*, Vol. 3, No.1.
- Duta Vici. 2020. "Komposisi Musik Rekreasi". Skripsi Karya Seni S-1 Jurusan Karawitan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia, Surakarta.
- Eko Handika. 2021. "Nilai-nilai Karakter dalam Film Animasi *Up* dan Relevansinya dengan Pendidikan Karakter Kerja Keras, Kreatif dan Peduli Sosial Bagi Siswa SD/MI". Skripsi Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negri Ponorogo.
- Ishak Djanuar. 2013. *The Art of Music Arranging*. Yogyakarta
- Kris Gregoriyanto. 2020. "Komposisi Musik WAR". Skripsi Karya Seni S-1 Jurusan Karawitan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia, Surakarta.
- Kustap dkk. 2021. *Pengembangan Bahan Ajar Mata kuliah Ensambel Gitar pada Program Studi Sarjana Musik Melalui Aransemen Lagu Suwe Ora Jamu*. *Promusika: Jurnal Pengkajian, Penyajian dan Penciptaan Musik* Vol. 9, No. 1.
- Nenny Naomi. 2016. "Peran Lagu *Married Life* Karya Michael Giacchino Pada Film *Up*". Skripsi Jurusan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Panjaitan Adi Putra. 2019. "Kekuatan Musik Dalam Pendidikan Karakter Manusia". *Jurnal Melintas* Vol.35, No. 2.
- Pranomo Guruh Purbo. 2015. "Hom Pim Pah". Deskripsi karya seni, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Surakarta
- Sadra I Wayan, (ed). 2009. "Lorong Kecil Menuju Susunan Musik". Dalam *Waridi, (ed). Menimbang Pendekatan: Pengkajian & Penciptaan Musik Nusantara*". Surakarta: jurusan Karawitan bekerjasama dengan Program Pendidikan Pascasarjana dan STSI Press Sekolah Tinggi Seni Indonesia Surakarta.

- Hardjana Suka. 2003. *Corat-coret musik kontemporer dulu dan kini*. ISBN. Jakarta.
- Hawkins, Alma M. 1990. *Creating Through Dance*. Terj. Y. Sumandiyyo Hadi dengan judul "Mencipta Lewat Tari " Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Susanto Asep. 2019. "Dongeng Si Kancil". Skripsi Karya Seni S-1 Jurusan Karawitan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia, Surakarta.
- Yoni Veronica. 2021. *Perancangan Aransemen Lagu Suwe Ora Jamu dan Cublak-Cublak Suweng Ditinjau dari Perspektif Ilmu Harmoni Dasar*. Jurnal Resital Vol. 22 No. 1. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Yulita Rosmiki. 2013. "Analisis Semiotik Unsur Kekerasan Dalam Film Animasi Up". Skripsi Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN SUSKA RIAU.



DISKOGRAFI

Up 3D Behind the Scenes-Voice of Russell (2009)
https://youtu.be/hN6ZSFZl_1E (13 Juni 2022)

Up 3D Behind the Scenes-Characte of Russell (2009) – Jordan Nagai Movie
HD <https://youtu.be/1Y9XsbJrcjw> (13 Juni 2022)

(821) The Spirit of Kuda Lumping for Solo Guitar - Iwan Tanzil - YouTube
(2 September 2022)

