

**KERTAS PENYAJIAN
TUGAS AKHIR KARYA SENI
KOMPOSISI KARAWITAN
*MESEM***

Karya Tugas Akhir

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat sarjana S-1
Program studi Karawitan
Jurusan Karawitan



Diajukan oleh:

**Heru Triyanta
NIM: 07111127**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2012**

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
CATATAN UNTUK PEMBACA	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Ide Penciptaan.....	4
C. Tujuan dan Manfaat.....	6
D. Tinjauan Sumber.....	7
BAB II PROSES PENCIPTAAN.....	9
A. Tahap Persiapan.....	9
1. Orientasi.....	9
2. Observasi.....	9
3. Eksplorasi.....	10
B. Tahap Penggarapan.....	10
BAB III DESKRIPSI SAJIAN.....	13
DAFTAR ACUAN.....	24
GLOSARI.....	25
PENDUKUNG KARYA.....	26
TATA LETAK ALAT-ALAT MUSIK.....	27
BIODATA PENYAJI.....	28
NOTASI.....	29

DAFTAR ACUAN

Kepustakaan

I Wayan Sadra. "Lorong Kecil Menuju Susunan Musik" dalam buku *Menimbang Pendekatan Pengkajiandan Penciptaan Musik Nusantara*. Surakarta: Sekolah Tinggi Seni Indonesia. 2005.

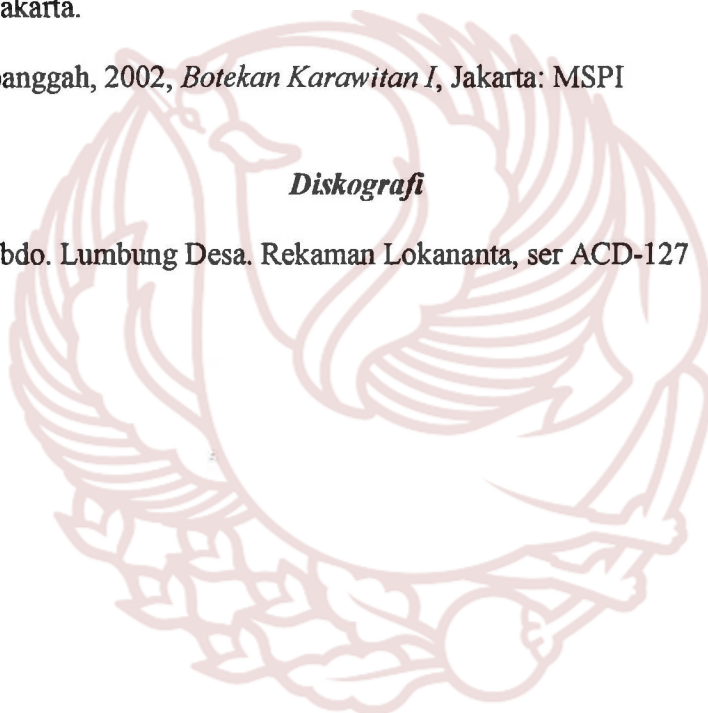
Rustopo. *Merancang Karya Komposisi Musik Secara Konseptual*. Surakarta: Sekolah Tinggi Seni Indonesia. 2002.

Rahayu Supanggah. *Bothekan Karawitan II: Garap*. 2007. Surakarta: STSI Surakarta.

Rahayu Supanggah, 2002, *Botekan Karawitan I*, Jakarta: MSPI

Diskografi

Ki Narto Sabdo. *Lumbung Desa*. Rekaman Lokananta, ser ACD-127



GLOSARI

<i>Cengkok</i>	: Pola dasar permainan instrumen.
<i>Imajinasi</i>	: Angan-angan.
<i>Laras Slendro</i>	: Sistem urutan nada-nada yang terdiri dari lima nada dalam satu gembyang dengan pola jarak yang sama.
<i>Laras pelog</i>	: Sistem urutan nada-nada yang terdiri dari tujuh nada dalam satu gembyang.
<i>Tempo</i>	: Cepat lambatnya sebuah musik bila dimainkan.
<i>Abstraksi</i>	: Tidak nyata, Tidak berbentuk.
<i>Garap</i>	: Kerja.
<i>Luwes</i>	: Pantas, Menarik, Serasi.

