

**MAYAT KORBAN *DISTEMPEREDPSIKOPAT* SEBAGAI  
SUMBER IDE PENCIPTAAN KARYA SENI PATUNG**

**TUGAS AKHIR KARYA**



Oleh :

**Ratna Endah Puspita Sari**

**191491048**

**PROGRAM STUDI SENI MURNI  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA  
SURAKARTA**

**2023**

## ABSTRAK

Penciptaan karya Tugas Akhir ini dipicu oleh ketertarikan penulis pada suatu bentuk-bentuk manusia yang rusak atau mayat dari film yang memiliki genre thriller, psikopat. Mayat korban pembunuhan *distempered psikopat* dalam film tersebut menjadi objek yang menarik bagi penulis. Pada Tugas Akhir ini penulis menciptakan karya-karya seni patung dengan sumber inspirasi Mayat korban *distempered psikopat*. Laporan Tugas Akhir ini menjelaskan tentang latar belakang pembuatan karya, konsep, proses, dan deskripsi karya. Pembuatan karya seni patung ini dilakukan dengan melakukan eksperimen melalui campuran media. Konsep visual dan metode pembuatan karya

Tugas Akhir ini didasarkan pada konsep non visual, konsep visual dan metode penciptaan. Teknik yang digunakan adalah teknik modeling dengan Mix media. Penciptaan karya pada tiga tahap penciptaan yang dikemukakan oleh I Made Bandem. Penciptaan karya seni patung tugas akhir ini memberikan wawasan karya yang lebih terkait alat dan bahan teknik garap suatu karya. Hasil yang diperoleh dari penciptaan karya adalah karya seni patung yang terinspirasi mayat – mayat *Distempered Psikopat*.

Tugas akhir ini mempresentasikan 4 karya seni patung, dengan karya 1 yaitu heppy face to kill yang menceritakan tentang pelaku *Distempered psikopat*, karya 2,3,4 yang berjudul dead part 1 sampai dengan part 3 menceritakan tentang korban – korban dari yang menggambarkan tentang masalah suatu kesukaan yang dirasakan oleh penulis tentang apa itu *distempered psikopat*. Penulis menggunakan warna merah sebagai bagian dari kesempurnaan patung. Dimana pembuatan karya seni patung ini juga bertujuan untuk memperkenalkan *Distempered psikopat* kepada publik dan menghindari bahaya yang dapat ditimbulkan oleh seorang psikopat. Karya seni patung ini diharapkan dapat memicu minat masyarakat untuk mengenal *Distempered psikopat*. Dan karya seni *Distempered Psikopat* dapat dilihat secara artistik.

Kata Kunci: Korban Psikopat, *Distempered Psikopat*, Figuratif, seni patung

# DAFTAR ISI

PENGESAHAN .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PERNYATAAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang penciptaan.....	1
B. Rumusan Penciptaan.....	4
C. Tujuan Penciptaan .....	4
E. Tinjauan Karya Dan Originalitas.....	5
BAB II.....	10
KONSEP PENCIPTAAN KARYA .....	10
A. Konsep Non Visual .....	10
B. KONSEP VISUAL .....	14
BAB III.....	18
PROSES PENCIPTAAN KARYA .....	18
A. METODE PENCIPTAAN .....	18
BAB V.....	40
PENUTUP.....	40
KESIMPULAN.....	40
SARAN .....	41
LAMPIRAN 1 .....	44
LAMPIRAN 2.....	45

## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1. KIM JAKOBSSON RELIVE YOUR 1DARKEST MOMENT .....	5
GAMBAR 2 . HOUSE OF THE WAX (2005) .....	6
GAMBAR 3 . RATNA ENDAH PUSPITASARI,PSYCH OPATHIC CORPSE IN A TUBE .....	9
GAMBAR 4. CONTOH KORBAN PSIKOPAT 1 DALAM FILM FRIDAY THE 13TH (2009) .....	16
GAMBAR 5. FILM TERRIFIER 2 .....	16
GAMBAR 6. FOTO VISUAL KOBRAN .....	20
GAMBAR 7. FILM THE FARM 2 .....	20
GAMBAR 8. FOTO VISUAL MAYAT .....	21
GAMBAR 9. FILM TERRIFIER 2 .....	21
GAMBAR 10. SKETSA PATUNG .....	22
GAMBAR 11. SKETSA PATUNG .....	22
GAMBAR 12. SKETSA PATUNG .....	23
GAMBAR 13. SKETSA PATUNG .....	23
GAMBAR 14. ALAT DAN BAHAN .....	26
GAMBAR 15. ALAT DAN BAHAN .....	27
GAMBAR 16. PEMBUATAN FIGUR DARI CLAY .....	28
GAMBAR 17. PEMBUATAN PERAKITAN FIGUR DAN KOMPONEN .....	29
GAMBAR 18. PROSES PERAKITAN .....	29
GAMBAR 19. PROSES PEWARNAAN .....	31
GAMBAR 20. PROSES PEMBERIAN RESIN .....	32
GAMBAR 21 .HAPPY FACE TO KILL 3) .....	34
GAMBAR 22 .DEAD (PART1) .....	36

GAMBAR 23 .DEAD PART 2 1,).....37  
GAMBAR 24.DEAD 3 .....39



## DAFTAR PUSTAKA

- Reza Rozal FENOMENA PERILAKU PSIKOPAT DALAM NOVEL KATARSIS KARYA ANASTASIA AEMILIA: KAJIAN PSIKOLOGI  
SASTRA 173JSI7(3) (2018) Jurnal Sastra Indonesia  
Http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi (Menurut Freud (dalam Sarwono 2009:266)
- Dr. Harvey M. Cleckley, 3, „ada 4 jenis psikopat dalam bukunya The Mask of Sanity (1941)
- Oleh: Julia Vita Lyta Magdalena Muklim1 Aloysius Lukas S. Soesilo  
PSYCHOLOGICAL DYNAMICS ON MURDERS OF MURDER WITH MORE THAN ONE PEOPLE: CASE STUDY TWO ACTORS PSYCHO IDEA, Tahun 16. No.1, Februari 2018 ISSN 1693-1076.
- I Nyoman, Suardina. "Metode Penciptaan Serikat Serangga Dalam Penciptaan Seni Kriya." Artikel Bulan Juni 2010 8 (2010): 1-6.  
toyotabatam.id Sinopsis Friday the 13th (2009) November 25, 2011 toyotabatam.id  
<https://sinopsiskita.wordpress.com/2011/11/25/sinopsis-friday-the-13th-2009/>.
- Bandem, I. Made. "Metodologi Penciptaan Seni." Karya Cipta Seni Pertunjukan 455 (2001)
- By Mary Beth McAndrews • Published on October 22nd, 2019, hTerrifier“ Review:  
Please Do Not Send In The Clown  
<https://filmschoolrejects.com/terrifier-review/>
- Kim Jakobsson Art "The job of the artist is always to deepen the mystery" – Francis Bacon, <https://kimjakobssonart.com/>
- Yanyan Andryan Sinopsis, Bacaterus & Review Film House of Wax, Ancaman di Rumah

- Julia Vita Lyta Magdalena Muklim<sup>1</sup> Aloysius Lukas S. Soesilo  
PSYCHOLOGICAL DYNAMICS ON MURDERS OF MURDER WITH  
MORE THAN ONE PEOPLE: CASE STUDY TWO ACTORS PSYCHO  
IDEA, Tahun 16. No.1, Februari 2018 ISSN 1693-1076. Bacaterus (2005 )  
<https://bacaterus.com/film/house-of-wax/>
- Bandem, I. M. (2001). Metodologi Penciptaan Seni. Karya Cipta Seni Pertunjukan,  
455.
- Sinopsis & Review Film House of Wax, Ancaman di Rumah Lilin Ditulis oleh  
Yanyan Andryan, Bacaterus Review Film. <https://bacaterus.com/review-house-of-wax/> Guilty As Charged Riar Rizaldi Rega Ayundya, Selasa, 23  
November 2010 Not So Good WE'VE WARNED  
YOU. <http://yourbadinfluences.blogspot.com/2010/11/captifs-2010.html>
- Susanto, Mikke. 2011. Diksi Rupa Kumpulan Istilah Dan Gerakan Seni Rupa.  
Yogyakarta: Dicti Art Lab, Yogyakarta Dan Jagad Ard Space, Bali.  
Warneck, J. 2001. Menurut Mikke Susanto (2011: 296)  
<http://eprints.uny.ac.id/9271/3/bab%202-06206241029.pdf>
- Putri Purnama Sari 13 Januari 2023 17:18 Dirilis Pertama Kali Tahun 1980,  
Berikut Urutan Menonton 12 Film Friday the 13th,  
<https://www.medcom.id/hiburan/film/aNrxpWEk-dirilis-pertama-kali-tahun-1980-berikut-urutan-menonton-12-film-friday-the-13th>