

**TERAPI BIPOLAR SEBAGAI
SUMBER IDE PENCIPTAAN KARYA SENI GRAFIS
CETAK DALAM**

TUGAS AKHIR KARYA

Untuk memenuhi sebagian persyaratan Mencapai derajat Sarjana Strata-1 (S-1)

Program Studi Seni Murni

Jurusan Seni Murni



OLEH

RIZKY AGUNG FITRIAN

NIM. 191491049

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

INSTITUT SENI INDONESIA

SURAKARTA

2024

ABSTRAK

Penciptaan karya Tugas Akhir Seni Grafis yang berjudul “*Terapi Bipolar Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Grafis Cetak Dalam*” diangkat dari pengalaman pribadi penulis mengenai cara-cara yang dilakukan untuk menterapi *bipolar* dengan sederhana yang diterapkan dalam kegiatan sehari-hari untuk mengurangi tingkat kecemasan. Keinginan untuk membuat diri lebih baik dalam kesehatan mental dari dalam diri penulis sangatlah penting untuk mempertahankan kualitas hidup dalam menjalani kehidupan sehari-hari. Penulis menggunakan metode penciptaan tiga tahap milik L.H Chapman untuk menciptakan karya, pertama upaya penemuan gagasan (*inception of an idea*), kedua tahap pengembangan dan penyempurnaan (*elaboration and refinement*), dan yang ketiga adalah visualisasi dalam medium (*heention in a medium*). Penulis menggunakan konsep seni sebagai *Art Theraphy*, penulis ingin menampilkan karya-karya kepada *audience* dengan menemukan sudut pandang dari seorang *Bipolar* dan menemukan hal-hal positif yang bisa diambil dari pengalaman ke dalam sebuah karya agar menjadi pribadi yang lebih berani, tenang, bertanggung jawab, serta kehidupan yang damai sebagai pengidap *Bipolar*. Visualisasi pada karya menggunakan bentuk figur *self-potrait* yang bertujuan sebagai bentuk identitas dan mengenalkan diri pribadi. Teknik pewarnaan hanya menggunakan warna hitam putih menggambarkan suasana dan kesan yang dramatis. Teknik yang digunakan yaitu cetak dalam atau *etsa aquatint* dengan media plat tembaga pada kertas. Penggunaan teknik *aquatint* bertujuan untuk mencapai objek yang realis dan warna gelap terang atau *tone*. Karya Tugas Akhir ini mempresentasikan 10 karya seni grafis.

Kata Kunci : *Terapi Bipolar, Seni Grafis, Cetak Dalam*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTTO.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Ide Penciptaan.....	5
C. Tujuan Ide Penciptaan.....	6
D. Manfaat Penciptaan Karya.....	6
E. Tinjauan Karya dan Orisinalitas	7
BAB II KONSEP PERNCIPTAAN KARYA	14
A. Konsep Non-Visual.....	14
B. Konsep Visual.....	21
BAB III PROSES PENCIPTAAN KARYA.....	40
A. Metode Penciptaan.....	40
B. Proses Perwujudan Karya	41
C. Proses Pencetakan Karya	70
BAB IV KARYA	74
A. Pengantar Karya.....	74
B. Deskripsi Karya	75
BAB V PENUTUP.....	97
DAFTAR ACUAN.....	100
SUMBER INTERNET.....	102

DAFTAR ACUAN

- Bramantyo, Hastho. "Meditasi Buddhis Sarana Untuk Mencapai Kedamaian Dan Pencerahan Batin." *orientasi Baru* 24, no. 1 (2019): 81–95. [http://download.garuda.ristekdikti.go.id/article.php?article=590430&val=10041&title=Meditasi Buddhis Sarana untuk Mencapai Kedamaian dan Pencerahan Batin](http://download.garuda.ristekdikti.go.id/article.php?article=590430&val=10041&title=Meditasi+Buddhis+Sarana+untuk+Mencapai+Kedamaian+dan+Pencerahan+Batin).
- Dwi Marsela, Ramadona, and Mamat Supriatna. "Kontrol Diri : Definisi Dan Faktor." *Journal of Innovative Counseling : Theory, Practice & Research* 3, no. 2 (2019): 65–69. http://journal.umtas.ac.id/index.php/innovative_counseling.
- Edwards, David. (2004). *Art therapy*. London: SAGE Publications Ltd.
- Elyusra Ulfah. *Intervensi Spiritual Emotional Freedom Technique Untuk Menurunkan Gangguan Stres Pasca Trauma Erupsi Gunung Merapi*. Jurnal Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta. 2013.
- erliza, yenni. "Pengaruh Pet Attachment Terhadap Happiness Pada Pemilik Hewan Peliharaan Di Kecamatan Sumbawa." *Psimawa* 5, no. 1 (2022): 54–62. <http://jurnal.uts.ac.id/index.php/PSIMAWA>.
- Febryanto, Winarno 2015 " Self Portrait Dalam Penciptaan Seni Lukis" Jurnal Pendidikan Seni Rupa, Volume 3 Nomor 1 Tahun 2015, 79-84
- Freud, Sigmund. 2021. *Ego dan Id*. diindonesiakan Nor Cholis. Yogyakarta: Tanda baca
- Garrity, Thomas F., Lorann F. Stallones, Martin B. Marx, and Timothy P. Johnson. "Pet Ownership and Attachment as Supportive Factors in the Health of the Elderly." *Anthrozoös* 3, no. 1 (1989): 35–44.
- Gulendra, I Wayan. "Pengertian Garis Dan Bentuk." *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (2013): 1689–1699.
- Idemcorp. "ANALISIS KARYA CETAK DALAM" PESTA PENCURI"-TISNA SANJAYA" (2008). <https://idemcorp.wordpress.com/2008/05/16/analisis-karya-cetak-dalam-pesta-pencuri-tisna-sanjaya/>.
- Kasron, and ; Sokeh. "PENGARUH BIMBINGAN DOA TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN PREOPERASI DI RUANG INSTALASI BEDAH SENTRAL RS ISLAM FATIMAH CILACAP The Effect Of Prayer Guidance On Anxiety Level Patients Who Will Surgery In Central Surgery Room RS Islam Fatimah Cilacap." *Jurnal Kesehatan Al-Irsyad* XII, no. 1 (2019): 47–55.
- Martha, Grattia. "7 Fakta Menarik Burung Merpati Dan Alasannya Dijadikan

- Simbol Perdamaian.” Last modified 2023. [https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6655943/7-fakta-menarik-burung-merpati-dan-alasannya-dijadikan-simbol-perdamaian#:~:text=Burung merpati menjadi banyak simbol,pasangan tersebut satu sama lain.](https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6655943/7-fakta-menarik-burung-merpati-dan-alasannya-dijadikan-simbol-perdamaian#:~:text=Burung%20merpati%20menjadi%20banyak%20simbol,pasangan%20tersebut%20satu%20sama%20lain.)
- Mochtar, Mohammad Kusnial. “Filosofi Ihram Dalam Islam” (2023). <https://arrahim.id/khusnial/filosofi-ihram-dalam-islam/>.
- Nugroho. 2022. Bipolar: Seri Personality Disorder dan Berbagai Hal Tentangnya. Yogyakarta: Psikologi Corner.
- Rivaldi, Muhammad, Ati Kusmawati, and Moh Amin Tohari. “Intervensi Sosial Melalui Terapi Psikoreligius Pada Remaja Penyalahgunaan Narkoba.” *Journal of Social Work and Social Service* 1, no. 2 (2020): 127–137.
- Sarafino, E. P. (2008). Health psychology interaction. New York: John Wiley & John, inc.
- Sahman, Humar. Mengenal Dunia Seni Rupa: Tentang Seni, Karya Seni, Aktivitas Kreatif, Apresiasi, Kritik dan Estetika . Semarang: IKIP Semarang Press, 1993.
- Sholihah Ismi F, Ahmadi Anas. 2022.”Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Utama Dalam Kumcer Sambal & Ranjang Karya Tenni Purwanti (Tinjauan Psikoanalisis Sigmund Freud),” *Bapala* Vol. 9, No. 2 :14_27.
- Smolkovic, Iris, Mateja Fajfar, and Vesna Mlinaric. “Attachment to Pets and Interpersonal Relationships: Can a Four-Legged Friend Replace a Two-Legged One?” *Journal of European Psychology Students* 3, no. May 2012 (2012): 15.
- Studi, Minat, and Pengkajian Seni. “Studi Makna Terhadap Seni Lukis Hitam Putih Karya I . G . N . Nurata Tahun 1990-2010” (2010).
- Sungkar, Anna. “Surealisme Dalam Seni Lukis Indonesia.” *Dekonstruksi* 4, no. 01 (2021): 107–123.
- Triana Dewi, Gusti Ayu Nyoman, and Tatik Meiyutariningsih. “Efektivitas Art Therapy Sebagai Katarsis Untuk Mengurangi Tingkat Kecemasan Akademik Pada Remaja.” *Syntax Literate ; Jurnal Ilmiah Indonesia* 6, no. 10 (2021): 5006.
- Videbeck, S. L. (2008). Buku ajar keperawatan jiwa (Renata Komalasari & Alfrina Hany, Penerjemah). Jakarta: EGC.
- Wilson, Marie. “Art Therapy.” *Clinical Management of Sex Addiction* (2019): 283–299.

SUMBER INTERNET

- Adrian, Kevin. "Meditasi Untuk Mengatasi Stres Dan Penyakit." Last modified 2021.(sumber : <https://www.alodokter.com/sering-sakit-dan-stres-coba-meditasi/> diakses 21 Desember 2023)
- Ardhi N. 2023. "Kementerian Kesehatan Ungkap Kasus Bunuh Diri Meningkat Hingga 826Kasus"(sumber : <https://ugm.ac.id/id/berita/kementerian-kesehatan-ungkap-kasus-bunuh-diri-meningkat-hingga-826-kasus> , di akses 8 Desember 2023)
- Adinda R. 2021. "Self Diagnosis: Pengertian, Ciri, Bahaya, dan Cara Mengatasinya"(sumber : <https://www.gramedia.com/best-seller/self-diagnosis/> di akses 17 Desember 2023)
- BNN Serdang. 2021. (sumber : <https://dinp3ap2kb.slemankab.go.id/2022/10/apa-itu-self-diagnosis/> diakses 16 Desember 2023)
- Ginancar. 2023 Metafora Sugestif Goresan Goenawan Mohamad dalam Pameran Tunggal Kitab Hewan <https://hypeabis.id/read/21845/metafora-sugestif-goresan-goenawan-mohamad-dalam-pameran-tunggal-kitab-hewan> , di akses 9 Desember 2023
- Indonesian Visual Art Archive. 2007 (sumber : <http://archive.ivaaonline.org/pelakuseni/agung-kurniawan> , diakses tanggal 9 Desember 2023)
- Indonesian Visual Art Archive, 2016 (sumber : <http://archive.ivaaonline.org/pelakuseni/tisna-sanjaya/page:1> diakses tanggal 9 Desember 2023)
- National Institute of Mental Health. 2023. "Bipolar Disorder". (sumber : <https://www.nimh.nih.gov.translate.google.com/health/topics/bipolar-disorder>, diakses 7 Desember 2023)
- Mind Org 2020 (sumber : <https://www.mind.org.uk/information-support/types-of-mental-health-problems/paranoia/about-paranoia/>) diakses 7 Januari 2024
- Rokom. 2021. "Kemenkes Beberkan Masalah Permasalahan Kesehatan Jiwa di Indonesia"(sumber : <https://sehatnegeriku.kemkes.go.id/baca/rilis-media/20211007/1338675/kemenkes-beberkan-masalah-permasalahan-kesehatan-jiwa-di-indonesia/> , diakses 8 Desember 2023.
- Psychology Today 2022."ArtTherapy"(sumber : <https://www.psychologytoday.com/us/therapy-types/art-therapy>, diakses tanggal 13 Desember 2023
- Selasar Sunaryo Art Space. _____ (sumber :

<https://www.selasarsunaryo.com/koleksi-entry/tisna-sanjaya> diakses tanggal 9 Desember 2023)

Mind Org 2020 (sumber : <https://www.mind.org.uk/information-support/types-of-mental-health-problems/paranoia/about-paranoia/>) diakses 7 Januari 2024

“Karya-Karya Ini Jadi Tonggak Kebangkitan FSRD ITB” (2017). <https://www.pikiran-rakyat.com/pendidikan/pr-01285802/karya-karya-ini-jadi-tonggak-kebangkitan-fsrd-itb-409125#:~:text=Pesta Pencuri> (1987), yang ada di sekitar seniman.

