

**ANJING ADALAH KAWAN SEBAGAI SUMBER INSPIRASI
PENCIPTAAN KARYA SENI GRAFIS**

TUGAS AKHIR KEKARYAAN SENI



**OLEH
BERNADETUS GHEA RIZALDIANTO
NIM. 17149109**

**PROGRAM STUDI SENI MURNI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2024**

ABSTRAK

Penciptaan karya-karya Tugas Akhir Karya yang berjudul “Anjing Adalah Kawan Sebagai Sumber Inspirasi Penciptaan Karya Seni Grafis” ini dilatarbelakangi oleh pengalaman pribadi penulis tentang rasa kesetiaan dan pengabdian anjing peliharaan sehingga muncul rasa kekaguman penulis terhadap anjing peliharaannya. Tujuan Tugas Akhir Karya ini adalah menciptakan karya-karya grafis beraliran realisme dengan sumber inspirasi anjing adalah kawan. Proses penciptaan karya pada Tugas Akhir ini mengacu pada metode penciptaan karya yang dirumuskan oleh L.H Chapman, meliputi: upaya menemukan gagasan, menyempurnakan, mengembangkan, dan memantapkan gagasan awal, serta visuallisasi. Pada Tugas Akhir Karya ini penulis menciptakan tujuh karya seni grafis. Karya-karya tersebut diwujudkan menggunakan media tinta cetak di atas kertas, dengan teknik *Intaglio* menggunakan teknik garap *Drypoint*.

Kata kunci: Anjing, Peliharaan, Realisme, Seni Grafis, *Intaglio*, dan *Drypoint*.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	4
C. Tujuan Penciptaan.....	4
D. Manfaat Penciptaan.....	4
E. Tinjauan dan Orisinalitas Karya.....	5
KONSEP PENCIPTAAN KARYA	15
A. Konsep Non Visual	15
B. Konsep Visual	17
BAB III.....	20

DAFTAR PUSTAKA

- Bobby Santoso dan N.S Budiana. (2015). *Anjing, is more than just pet*. Agriflo: Jakarta. 25.
https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=4LW1BgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=info:w8CYFkZdzbkJ:scholar.google.com/&ots=ZuRmujdVTU&sig=oHSOY9_8Bpj-ISNB2kFkIVNKze8&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false, diakses pada tanggal 26 Agustus 2021
- Merrie Ivana Uktoseja dan Budi Adelar Sukada. (2020). “*Ruang Bersama Untuk Manusia dan Anjing*”. Fakultas Teknik. Universitas Tarumanegara, Hal: 317-328
<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/download/6770/5439>, diakses pada 19 April 2024
- Pratomo Tatto, J. (2018). “POTRET MURUNG ANJING KAMPUNG SEBAGAI SUMBER INSPIRASI PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS”. Hal 13
- Sahman, H. (1993). *Mengenal Dunia Seni Rupa, Tentang Seni, Karya Seni, Aktivitas Kreatif, Apresiasi, Kritik dan Estetika*. Semarang: IKIP Semarang.
- Sani Sanusi. (2004). *Mengenal Anjing*. Depok: Penebar Swadaya
https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=duHoBgSbjW4C&oi=fnd&pg=PA1&dq=info:YqO5r_0rTaIJ:scholar.google.com/&ots=PQBq030z8&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false, diakses pada 19 April 2024
- Sumardjo, J. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB
- Stanley Budinegara. (2018). “*Kasih Tak Bersyarat: Konstruksi Pemaknaan Hubungan Manusia dan Anjing Peliharaan*”. *Calyptra: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Surabaya*, Hal: 2554-2570
<https://journal.ubaya.ac.id/index.php/jimus/article/download/2412/1903>, diakses pada 19 April 2024

LAMPIRAN I

BIODATA



Nama : Bernadetus Ghea Rizaldianto
Tempat/Tanggal Lahir : Surakarta, 16 Desember 1998
Alamat : Norowangsan, RT 05/RW 13, Pajang, Laweyan,
Surakarta
No. Hp : 088233202364
Email : gbernadetus@gmail.com
Pendidikan : SD Negeri Totosari No. 102 : 2005-2011
SMP Kristen 1 Surakarta : 2011-2014
SMK Negeri 9 Surakarta : 2014-2017

Aktivas Seni:

2015

Pameran Seni Lukis karya siswa-siswi SMK Negeri 9 Surakarta angkatan 2014
“NETES”, Taman Budaya Jawa Tengah Surakarta.

2016

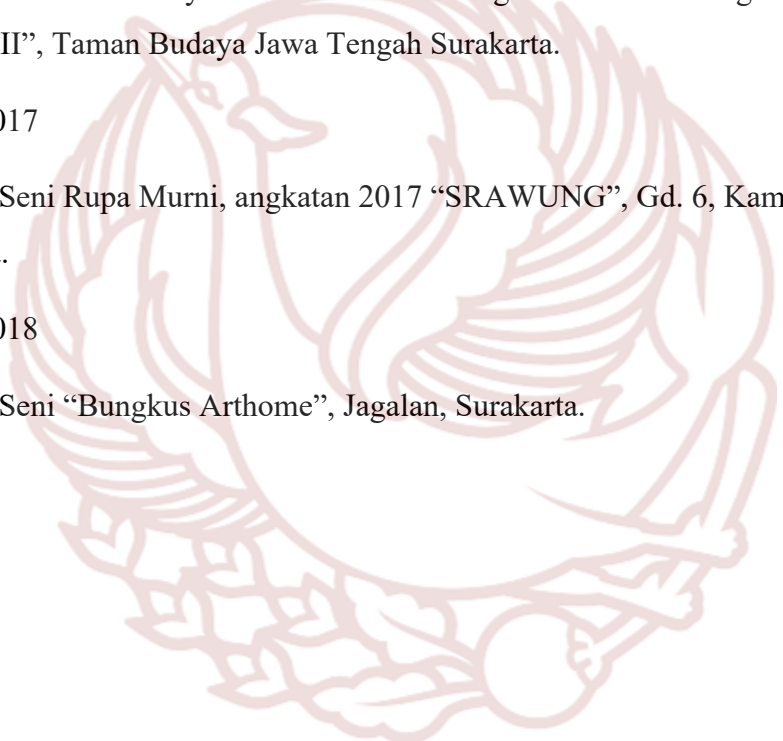
Pameran Seni Lukis karya siswa-siswi SMK Negeri 9 Surakarta angkatan 2014
“NETES II”, Taman Budaya Jawa Tengah Surakarta.

2017

Pameran Seni Rupa Murni, angkatan 2017 “SRAWUNG”, Gd. 6, Kampus II ISI
Surakarta.

2018

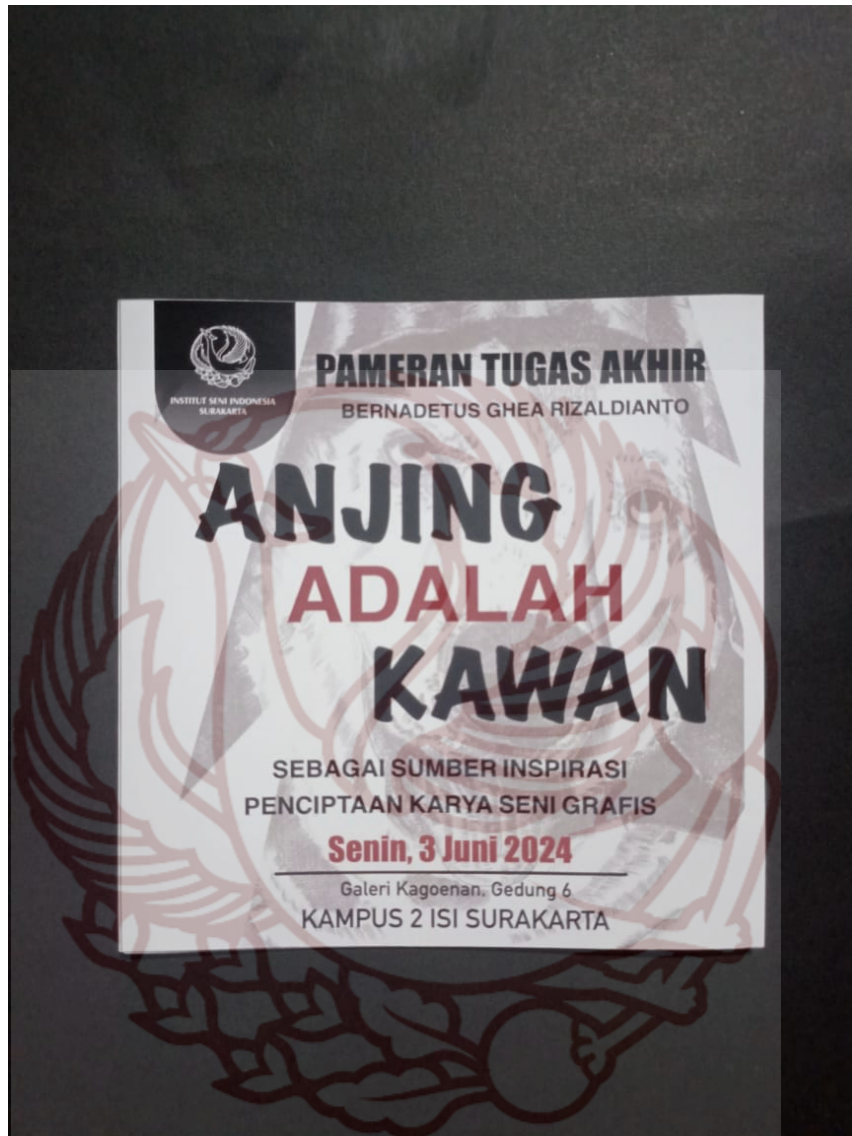
Pameran Seni “Bungkus Arthome”, Jagalan, Surakarta.



LAMPIRAN II



Desain pamflet publikasi Pameran Tugas Akhir
(sumber: Bernadetus Ghea, 29 Mei 2024)



Desain katalog Pameran Tugas Akhir
(sumber: Bernadetus Ghea, 29 Mei 2024)

LAMPIRAN III



Foto bersama Pembimbing dan Penguji Tugas Akhir
(sumber: Bernadetus Ghea, 31 Mei 2024)



Foto proses display karya Tugas Akhir
(sumber: Bernadetus Ghea, 30 Mei 2024)



Foto proses display karya Tugas Akhir
(sumber: Bernadetus Ghea, 30 Mei 2024)



Foto acara Pameran Tugas Akhir
(sumber: Bernadetus Ghea, 31 Mei 2024)



Foto acara Pameran Tugas Akhir
(sumber: Bernadetus Ghea, 31 Mei 2024)