

**PROSESI RUWATAN ANAK GIMBAL DI DATARAN
TINGGI DIENG SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA
SENI LUKIS**

TUGAS AKHIR KARYA



OLEH:

AGUNG DWI SAPUTRO

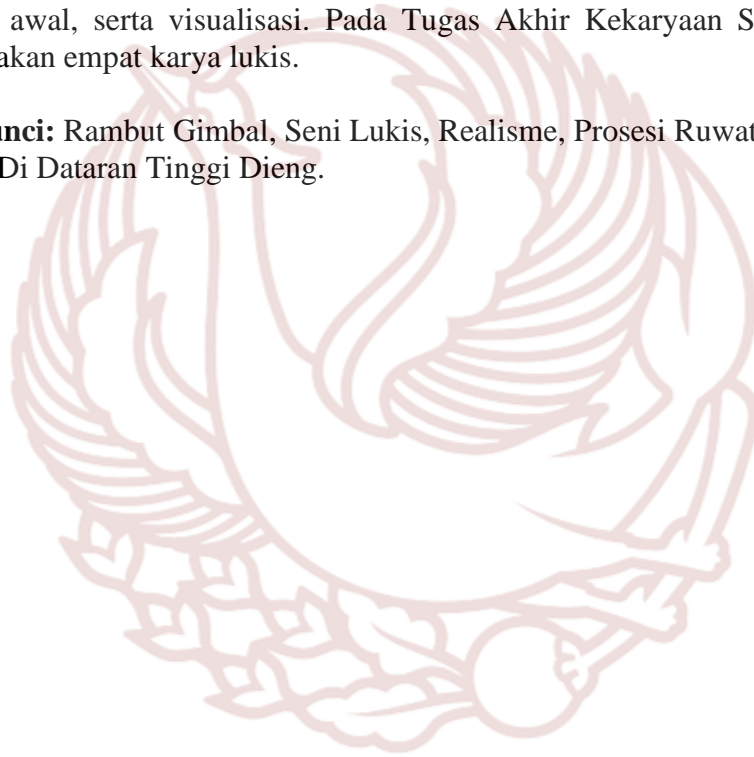
NIM. 17149144

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2024**

ABSTRAK

Penciptaan karya-karya Tugas Akhir Kekarya Seni yang berjudul “Prosesi Ruwatan Anak Gimbal Di Dataran Tinggi Dieng Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Lukis” ini dilatar belakangi oleh pengalaman penulis yang kerap melihat prosesi ruwatan anak berambut gimbal di daerah Dieng, dimana Dieng merupakan tempat lahir penulis, sehingga muncul rasa ketertarikan penulis terhadap prosesi ruwatan anak berambut gimbal. Tujuan Tugas Akhir Kekarya Seni ini adalah menciptakan karya-karya lukis bergaya Realism dengan sumber inspirasi anak berambut gimbal, Proses penciptaan karya pada Tugas Akhir ini mengacu pada metode penciptaan karya yang dirumuskan oleh L.H Chapman, meliputi: upaya menemukan gagasan, menyempurnakan, mengembangkan dan memantapkan gagasan awal, serta visualisasi. Pada Tugas Akhir Kekarya Seni ini penulis menciptakan empat karya lukis.

Kata kunci: Rambut Gimbal, Seni Lukis, Realisme, Prosesi Ruwatan Anak Gimbal Di Dataran Tinggi Dieng.



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Ide/Penciptaan	3
C. Tujuan Penciptaan	4
D. Manfaat Penciptaan	5
E. Tinjauan Karya dan Orisinalitas	6
BAB II. KONSEP PENCIPTAAN	
A. Konsep Non Visual	12
B. Konsep Visual	19
BAB III. PROSES PENCIPTAAN KARYA	
A. Metode Penciptaan	28
B. Proses Perwujudan Karya.....	30
BAB IV. KARYA	
A. Pengantar Karya	53
B. Deskripsi Karya	54
BAB V. PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran	64
DAFTAR ACUAN	65
LAMPIRAN	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.....	7
Gambar 2.....	9
Gambar 3.....	10
Gambar 4.....	12
Gambar 5.....	26
Gambar 6.....	27
Gambar 7.....	27
Gambar 8.....	28
Gambar 9.....	28
Gambar 10.....	29
Gambar 11.....	29
Gambar 12.....	30
Gambar 13.....	31
Gambar 14.....	31
Gambar 15.....	32
Gambar 16.....	32
Gambar 17.....	33
Gambar 18.....	33
Gambar 19.....	35
Gambar 20.....	36
Gambar 21.....	37
Gambar 22.....	38
Gambar 23.....	39
Gambar 24.....	40
Gambar 25.....	41
Gambar 26.....	42
Gambar 27.....	44
Gambar 28.....	45
Gambar 29.....	46

Gambar 30.....	47
Gambar 31.....	49
Gambar 32.....	51
Gambar 33.....	53
Gambar 34.....	55



DAFTAR ACUAN

- Bastomi, Suwaji. (2003). Kritik Seni. Semarang.
- Kartika, Sony Dharsono. (2016). Kreasi Artistik. LKBM, Citra Sains.
- Kartika, Sony Dharsono. (2004). Seni Rupa Modern. Rekayasa Sains.
- Nugroho, Amin Yusuf, Dkk. (2020). ENSIKLOPEDIA WONOSOBO. Bimalukar Kreativa.
- Sahman, Humar. (1993). “Mengenali Dunia Seni Rupa, Tentang Seni, Karya Seni, Aktivitas Kreatif, Apresiasi, Kritik dan Estetika”. IKIP Semarang Press. Semarang.
- Samovar, Larry A., Porter, E.R, McDaniel, E.R. (2014). Komunikasi Lintas Budaya (Communication Between Cultures). Salemba Humanika. Jakarta.
- Serafina Indah Chrisanti (2021). DIENG PEOPLE'S PERCEPTION TOWARDS DREADLOCKS RUWATAN: A LITERATURE STUDY. Jurnal Komunikasi dan Media.
- Subdin. (2005). Kebudayaan, Panduan Ruwatan cukur Rambut Gembel Pekan Budaya Dieng. Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Wonosobo.
- Soealidinata, dkk. (1985). Sejarah dan Perkembangan Cerita Murwakala dan Ruwatan dari Sumber-sumber Sastra Jawa. Lembaga Javanoligi. Yogyakarta.
- Taufiq, Muhammad. (2013) “Ekspresi Seni Gambar, Unsur-Unsur Arsitektur kuno di Masjid Menara Kudus” Laporan Proyek Studi. Seni Rupa FBS UNNES. Semarang.

SUMBER INTERNET

<http://sarasvati.co.id/auction/12/karya-old-master-indonesia-2017/>

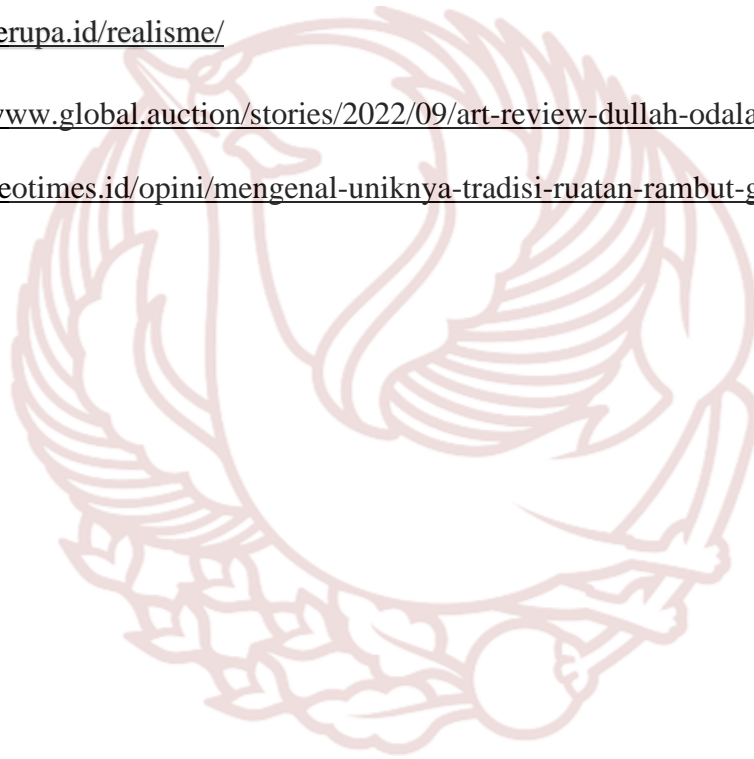
<https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/anak-anak-rambut-gimbal-di-dieng-titipan-kyai-kolo-dete/>

<https://artkimianto.blogspot.com/2009/12/kakak-dan-adik-karya-basuki-abdullah.html#>

<https://serupa.id/realisme/>

<https://www.global.auction/stories/2022/09/art-review-dullah-odalan-ca19831984>

<https://geotimes.id/opini/mengenal-uniknya-tradisi-ruatan-rambut-gimbal/>



LAMPIRAN 1

BIODATA



Nama : Agung Dwi Saputro

Tempat/Tanggal Lahir : Wonosobo, 14 Agustus 1997

Alamat : Kali putih, RT 02/RW 08, Tieng,
Kejajar, Wonosobo

No. Hp : 081225696772

Email : agungdwisaputro54321@gmail.com

Pendidikan : SD MUHAMMADIYAH TIENG
SMP MUHAMMADIYAH 06 TIENG
SMA MUHAMMADIYAH 1 WONOSOBO

LAMPIRAN II



Desain pamflet publikasi Pameran Tugas Akhir
(sumber: Agung Dwi Saputro, 3 Juni 2024)



Desain katalog Pameran Tugas Akhir
(sumber: Agung Dwi Saputro, 3 Juni 2014)

LAMPIRAN III



Foto bersama Pembimbing dan Penguji Tugas Akhir
(sumber: Agung Dwi Saputro, 4 Juni 2024)



Foto proses display Karya Tugas Akhir
(sumber: Agung Dwi Saputro, 3 Juni 2024)

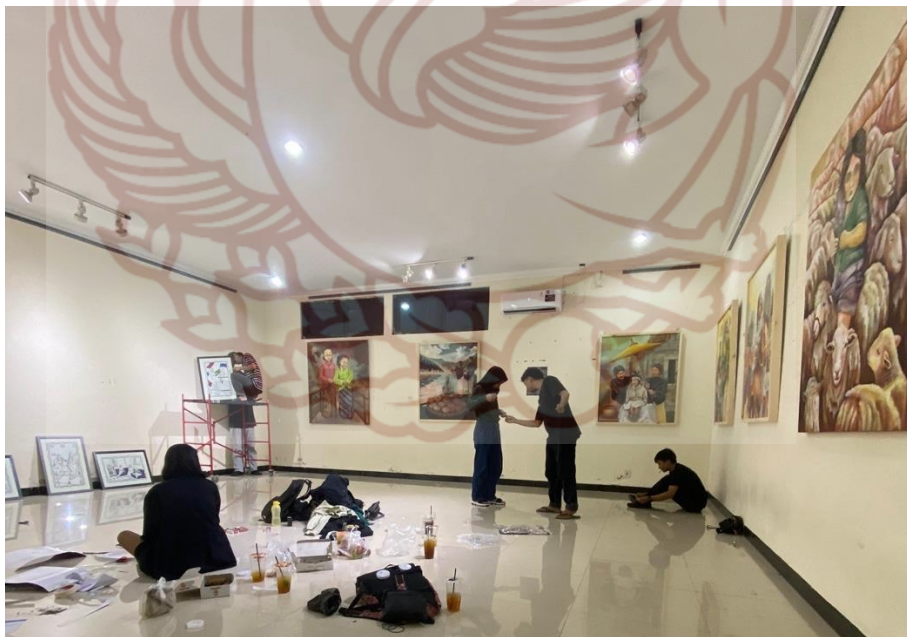


Foto proses display Karya Tugas Akhir
(sumber: Agung Dwi Saputro, 3 Juni 2024)



Foto acara Pameran Tugas Akhir
(sumber: Agung Dwi Saputro, 4 Juni 2024)



Foto acara Pameran Tugas Akhir
(sumber: Agung Dwi Saputro, 4 Juni 2024)