

**PERANCANGAN INTERIOR *AUTIS CENTER*
DENGAN KONSEP *UNIVERSAL DESIGN*
DI JAKARTA TIMUR**

TUGAS AKHIR KARYA



Disusun Oleh :

ARINI NURHIDAYAH

NIM. 201501026

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
2024**

**PERANCANGAN INTERIOR *AUTIS CENTER*
DENGAN KONSEP *UNIVERSAL DESIGN*
DI JAKARTA TIMUR**

TUGAS AKHIR KARYA

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Mencapai derajat Sarjana Strata-1 (S-1)

Program Studi Desain Interior

Jurusan Desain



Oleh :

ARINI NURHIDAYAH

NIM. 201501026

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA**

2024

HALAMAN PENGESAHAN
TUGAS AKHIR KARYA

PERANCANGAN INTERIOR *AUTIS CENTER* DENGAN
KONSEP *UNIVERSAL DESIGN* DI JAKARTA TIMUR

Oleh

ARINI NURHIDAYAH

NIM. 201501026

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji

Pada tanggal 19 Juni 2024

Ketua Penguji : Dr. Joko Budiwiyanto S.Sn., M.A.

Penguji Bidang: Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S.Sn., M.Sn.

Pembimbing : Harmilyanti Sulistyani, S.T., M.Sc., Ph.D



Diskripsi karya ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.) di Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 23 Juli 2024

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Dr. Anisa Kusnanti S.Pd., M.Hum.

NIP. 197705312005012002

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arini Nurhidayah

Nim : 201501026

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir Karya yang berjudul:

Perancangan Interior *Autis Center* dengan Konsep *Universal Design* di Jakarta Timur

adalah karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi atau jiplakan dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari karya saya terbukti hasil plagiasi atau jiplakan dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu saya menyetujui apabila karya saya dipublikasikan secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 19 Juli 2024

Yang menyatakan,



Arini Nurhidayah

NIM. 201501026

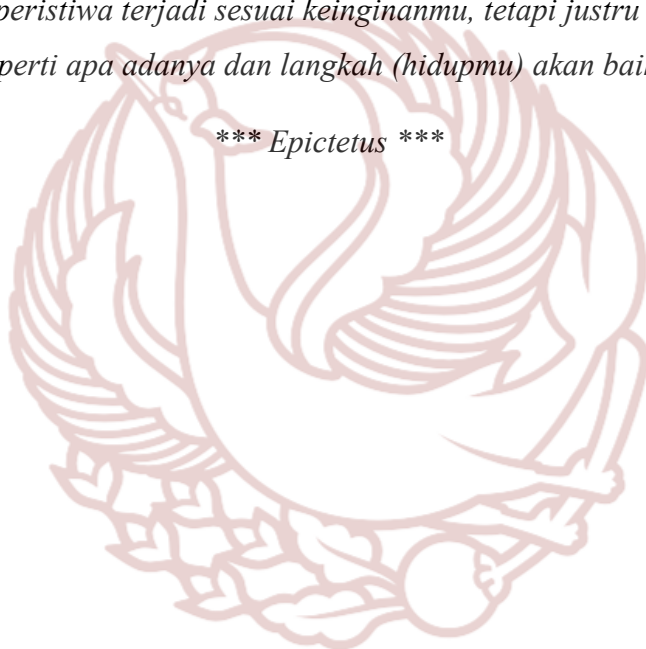
MOTTO

“Ridhalah (terimalah) pembagian yang Allah tetapkan bagimu, maka kamu akan menjadi orang yang paling kaya (merasa kecukupan)”

**** H.R. Imam Ahmad ****

“Jangan menuntut peristiwa terjadi sesuai keinginanmu, tetapi justru inginkan agar hidup terjadi seperti apa adanya dan langkah (hidupmu) akan baik adanya”

**** Epictetus ****



ABSTRAK

Perancangan interior *Autis Center* dengan konsep *universal design* di Jakarta Timur bertujuan sebagai wadah untuk memfasilitasi kegiatan belajar dan terapi anak-anak (0-19 tahun) dengan gejala spektrum autistik (GSA) dengan menerapkan prinsip konsep desain universal yang mampu mengakomodasi beragam variasi gejala yang ditimbulkan masing-masing individu . Perancangan ini menggunakan tema bawah laut dan gaya modern yang terkesan sederhana, rapih dan bersih. Metode perancangan yang digunakan adalah Program Metode Desain Kurtz yang terdiri dari tahap orientasi, tahap pembuatan program dasar, tahap pengulangan, dan tahap desain. Pendekatan yang digunakan adalah fungsi, ergonomi, perilaku, desain universal, tema dan gaya. Hasil desain berupa perancangan interior ruang-ruang terapi, kelas, ruang guru, ruang konsultasi, ruang psikologi, lobby, ruang tunggu, dan toilet.

Kata Kunci: Autisme, gejala spektrum autis, *autis center*, desain universal

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir perancangan karya interior yang berjudul: Perancangan Interior *Autis Center* dengan Konsep *Universal Design* di Jakarta Timur. Tugas akhir karya ini diajukan sebagai persyaratan untuk melengkapi dan memenuhi gelar Kesarjanaan S-1 Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir Kekaryaannya ini tidak akan selesai, tanpa bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka dari itu penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Harmilyanti Sulistyani, S.T., M.Sc., Ph.D, selaku dosen Pembimbing Tugas Akhir yang dengan sabar telah meluangkan waktu untuk memberikan pengarahan, saran dan bantuan sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Surakarta.
3. Dr. Hj. Siti Badriyah, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Desain Interior ISI Surakarta
4. Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Akademik.
5. Dr. Joko Budiwiyanto S.Sn., M.A dan Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S Sn., M.Sn.,selaku Dewan Penguji Tugas Akhir yang telah memberikan masukan untuk perbaikan dalam penulisan.
6. Seluruh Dosen Program Studi Desain Interior yang telah memberikan ilmu kepada penulis dari semester awal hingga tugas akhir yang bermanfaat kepada penulis.
7. Bapak ,Mama, dan Nenek saya yang tercinta yang telah memberi dukungan dan semangat.
8. Aminah dan Halimah, adik-adik manis saya yang telah memberikan saya kehidupan yang berwarna sejak kemunculan mereka.
9. Anisa Rahmawati, teman SD sampai saat ini yang selalu memberikan saya banyak nasehat kehidupan, dan banyak bertukar cerita.

10. Eliza, Erika, Haura, Yohana, Dita, Adam, dan Fauzan, teman-teman yang selalu memberikan pengalaman baru dalam setiap pertemuannya.
11. Morinda Citra Folia, teman yang selalu memberikan saya bantuan, pendapat dan saran mengenai perkuliahan dan berbagi suka dan duka perkuliahan.
12. Teman-teman DI angkatan 20 Program Studi Desain Interior Institut Seni Indonesia Surakarta yang telah berjuang bersama untuk menempuh gelas S-1.
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu menyelesaikan Tugas Akhir dalam bentuk apapun.

Laporan ini dirasa masih banyak kekurangan oleh karena itu penulis membutuhkan saran dan kritik yang bersifat membangun untuk kesempurnaan laporan. Akhir kata penulis ingin menyampaikan permohonan maaf apabila dalam penulisan terdapat kesalahan baik sengaja maupun tidak sengaja. Harapan dari penulis supaya laporan Tugas Akhir Kekaryaan ini memberikan manfaat bagi semua pihak.



Surakarta, 2024

Penulis

DAFTAR ISI

BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Perancangan	5
D. Manfaat	6
E. Tinjauan Sumber Perancangan	7
F. Landasan Perancangan	8
1. Pendekatan Fungsi	8
3. Pendekatan Ergonomi	14
4. Pendekatan Konsep Desain Universal	24
5. Pendekatan Tema dan Gaya	25
G. Metode Perancangan	26
H. Sistematika Penulisan	28
BAB II	29
DASAR PEMIKIRAN DESAIN	29
A. Tinjauan Data Literatur	29
1. Tinjauan <i>Autism Spectrum Disorder</i> (ASD)	29
2. Tinjauan Desain Universal	43
3. Aspek Yuridis	47
B. Tinjauan Interior	49
C. Tinjauan Data Lapangan SLB Autis Mitra Ananda	67
BAB III. TRANSFORMASI DESAIN	81
A. Pengertian Judul	81
B. Batasan Ruang Lingkup Garap	84
C. <i>Site Plan</i>	85
D. Sistem Pelayanan	88

E. Waktu Operasional	90
F. Struktur Organisasi	91
G. Pengguna, Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	94
H. Penerapan Prinsip-Prinsip <i>Universal Design</i>	105
I. Program Ruang	108
J. Tema dan Gaya	129
K. Elemen Pembentuk Ruang	134
L. Elemen Pelengkap Ruang	144
M. Tata Kondisi Ruang	147
N. Elemen Pengisi Ruang (<i>Furniture</i>)	151
O. Sistem Keamanan	171
BAB IV. HASIL DESAIN	173
BAB V. PENUTUP	206
A. KESIMPULAN	206
B. SARAN	207
DAFTAR PUSTAKA	208

DAFTAR TABEL

Table 1. Data Demografi Penduduk Jakarta Timur usia 0-19 Tahun	2
Table 2. Perbedaan hypersensitivitas dan hyposensitivitas	12
Table 3. Dimensi Anak usia 6-11 tahun	15
Table 4. Sirkulasi	53
Table 5. Persyaratan Tingkat Iluminasi Ruang	61
Table 6. Elemen interior Ruang Kelas	72
Table 7. Elemen interior Ruang Terapi Okupasi	73
Table 8. Elemen interior Ruang Terapi Wicara	75
Table 9. Elemen interior Ruang Fisioterapi	77
Table 10. Elemen interior Ruang Terapi Musik	78
Table 11. Waktu operasional Autis Certer di Jakarta Timur	90
Table 12. Tugas dan tanggung jawab struktur organisasi	92
Table 13. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang	94
Table 14. Kriteria Desain untuk perbedaan Kemampuan Mobilitas	105
Table 15. Kriteria Desain untuk Sensitivitas Rangsangan	106
Table 16. Perbedaan Kemampuan Memahami dan Mengingat	107
Table 17. Kapasitas Ruang Area Terapi	109
Table 18. Kapasitas Ruang Assessment	112
Table 19. Kapasitas Ruang area kantor	113
Table 20. Kapasitas Ruang Area Penunjang	115
Table 21. Zona Publik	120
Table 22. Zona Privat	121
Table 23. Zona Servis	122
Table 24. Psikologi warna dan penerapannya pada desain	131
Table 25. Material Lantai	135
Table 26. Material Dinding	138
Table 27. Material Ceiling	143
Table 28. Pemecahan desain pintu	144

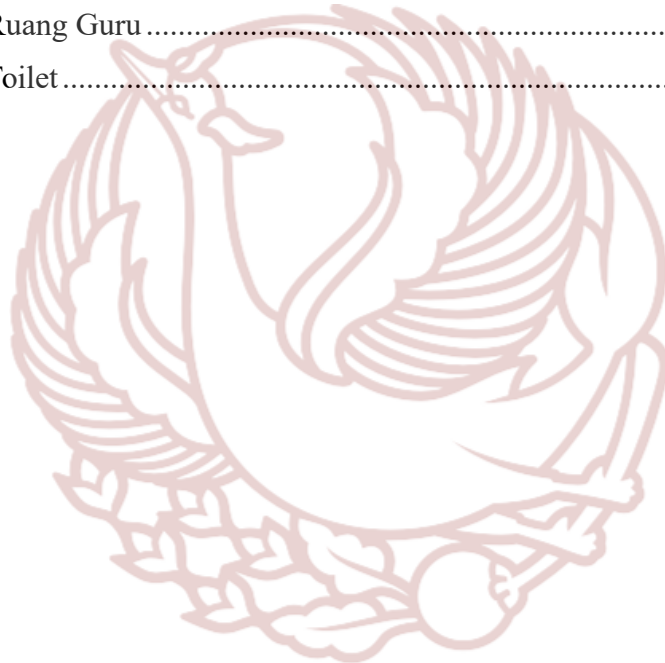
Table 29. Penghawaan	148
Table 30. Pencahayaan	149
Table 31. Akustik	150
Table 32. Elemen Pengisi Ruang Kelas	152
Table 33. Elemen Pengisi Ruang Terapi Sensori Integrasi	156
Table 34. Elemen Pengisi Ruang Snoezelen	158
Table 35. Elemen Pengisi Ruang Fisioterapi	159
Table 36. Elemen Pengisi Ruang Hidroterapi	161
Table 37. Elemen Pengisi Ruang Terapi Bermain	162
Table 38. Elemen Pengisi Ruang Terapi Musik	163
Table 39. Elemen Pengisi Ruang Konsultasi	164
Table 40. Elemen Pengisi Ruang Psikologi	165
Table 41. Elemen Pengisi Ruang Guru	167
Table 42. Elemen Pengisi Toilet	168
Table 43. Elemen Pengisi Lobby	168
Table 44. Elemen Pengisi Perpustakaan	169
Table 45. Sistem Keamanan	171

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Gambar dimensi anak usia 2-6.....	14
Gambar 2. Antropometri Pengguna Ruang.....	15
Gambar 3. Antropometri Anak-Anak.....	16
Gambar 4. Antropometri Pengguna kursi roda.....	16
Gambar 5. Ilustrasi “zona kenyamanan orang”.....	16
Gambar 6. Ilustrasi zona “sirkulasi”.....	16
Gambar 7. Antropometri kegiatan belajardi kelas.....	17
Gambar 8. Antropometri di ruang terapi.....	18
Gambar 9. Antropometri pengguna saat duduk.....	19
Gambar 10. Antropometri pengguna di ruang kerja.....	20
Gambar 11. Antropometri pengguna di ruang Pimpinan.....	20
Gambar 12. Antropometri pengguna di Lobby.....	21
Gambar 13. Antropometri pengguna di dalam toilet.....	22
Gambar 14. Toilet Pengguna Kursi Roda.....	22
Gambar 15. Antropometri pengguna di kantin.....	23
Gambar 16. Antropometri Pengguna di tempat wudhu.....	23
Gambar 17. SKema Metode Pemograman Kurtz.....	27
Gambar 18. Kebutuhan ruang terapi wicara.....	35
Gambar 19. Alat terapi Integrasi.....	37
Gambar 20. Alat terapi Fisioterapi.....	39
Gambar 21. Lokasi SLB Autis Mitra Ananda.....	67
Gambar 22. Sruktur Organisasi Sekolah.....	70
Gambar 23. Alur Prosedur Pelayanan Sekolah.....	70
Gambar 24. Alur dan Prosedur pelayanan Klinik Mitra Ananda.....	71
Gambar 25. Ruang Tenang.....	80

Gambar 26. Kolam Renang.....	80
Gambar 27. Taman.....	80
Gambar 28. <i>Site plan</i>	86
Gambar 29. Lintasan matahari.....	87
Gambar 30. Sistem pelayanan Konsultasi.....	88
Gambar 31. Sistem Pelayanan Pendidikan.....	89
Gambar 32. Struktur organisasi.....	91
Gambar 33. Hubungan antar ruang.....	119
Gambar 34. Grouping Zoning lantai 1.....	122
Gambar 35. grouping zoning lantai 2.....	123
Gambar 36. sirkulasi lantai 1.....	124
Gambar 37. sirkulasi lantai 2.....	125
Gambar 38. Sistem sirkulasi horizontal.....	126
Gambar 39. Standar lift.....	127
Gambar 40. Ukuran tangga yang direkomendasikan.....	127
Gambar 41. layout lantai 1.....	128
Gambar 42. layout lantai 2.....	129
Gambar 43. Pallet Warna.....	131
Gambar 44. Contoh Tranformasi Tema dan gaya.....	134
Gambar 45. Desain Pintu.....	145
Gambar 46. Warna Pintu untuk identitas ruang.....	146
Gambar 47. Desain Jendela.....	146
Gambar 48. meja dan kursi ruang kelas.....	151
Gambar 49. Meja dan kursi terapi wicara dan okupasi.....	153
Gambar 50. Alat terapi sensori integrasi.....	155
Gambar 51. Lobby.....	198
Gambar 52. Ruang Tunggu.....	198
Gambar 53. ruang Psikologi.....	199
Gambar 54. ruang Konsultasi.....	199
Gambar 55. Ruang Kelas.....	200

Gambar 56. Ruang Fisioterapi	200
Gambar 57. Ruang Sensori Integrasi	201
Gambar 58. Ruang Hidroterapi	201
Gambar 59. Ruang Snozlen	202
Gambar 60. Ruang Terapi Bermain	202
Gambar 61. Ruang Terapi Musik	203
Gambar 62. Ruang Terapi Wicara dan Okupasi	203
Gambar 63. Perpustakaan	204
Gambar 64. Ruang Guru	204
Gambar 65. Toilet	205





DAFTAR PUSTAKA

Jurnal:

- Andanwerti, N. (2005). Universal Desain, Sebuah Pendekatan Desain Untuk Menjawab Keberagaman. *VISUAL*, 8 (1), 17. Retrieved October 16, 2017. (https://www.academia.edu/4789743/Universal_Desain_Sebuah_Pendekatan_Desain_untuk_Menjawab_Keberagaman)
- Arifadhi, T., & Susanti, N. (2019). Pengaruh Penatalaksanaan Fisioterapi Pada Kondisi Anak Autisme Dengan Modalitas Play Exercise (Perceptual Motor Program) Dan Hidroterapi (Balance and Coordination) Di YPAC Surakarta. *Pena: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Teknologi*, 33 (2), 53-62.
- Astuti, A. D. 2018. Penerapan Warna Pada Ruang Interior Anak Autis. *Narada*, 5(1), 35-46. (<https://www.neliti.com/publications/291091/penerapan-warna-pada-ruang-interior-anak-autis>)
- Dwi Astuti, A. 2019. Kajian Furniture pada Interior Ruang Kelas Penyandang Autis.vol.6 No.2, (<https://www.neliti.com/publications/291061/kajian-furniture-pada-interior-ruang-kelas-penyandang-autis>)
- Griselda, R., Tedjokoesoemo, P. E. D., & Suprobo, F. P. 2022. Perancangan furnitur sebagai fasilitas belajar anak autisme yang mengimplementasikan prinsip Universal Design. *Productum: Jurnal Desain Produk (Pengetahuan dan Perancangan Produk)*, 5(2), 115-124. (https://repository.petra.ac.id/19932/1/Publikasi1_11001_8896.pdf)
- Hafilda, H., & Martana, S. P. 2021. Kriteria Ruang Sekolah Khusus Penyandang Autisme. *Waca Cipta Ruang*, 7(1), 18-26. (<https://ojs.unikom.ac.id/index.php/wacaciptaruang/article/view/4749>)
- Hasimjaya, J. (2017). Kajian antropometri & ergonomi desain mebel pendidikan anak usia dini 3-4 tahun di Siwalankerto. *Intra*, 5(2), 449-459. (<http://publication.petra.ac.id/index.php/desain-interior/article/view/5858>)
- Pujiyanti, Indah.2018. Implementasi Universal Design pada Fasilitas Pendidikan Tinggi.Jurnal Arsitektur dan Perencanaan, 1 (2),223-239.
- Keumala, C. R. N. 2016. Pengaruh Konsep Desain Universal Terhadap Tingkat Kemandirian Difabel: Studi Kasus Masjid UIN Sunan Kalijaga dan Masjid Universitas Gadjah Mada. *INKLUSI*, 3(1), 19-40.(<https://ejournal.uin-suka.ac.id/pusat/inklusi/article/view/030102>)

- Latifah, I. 2020. Pendidikan Segregasi, Mainstreaming, Integrasi dan inklusi, apa bedanya?. *Jurnal Pendidikan*, 29(2), 101-108.
(<https://journal.univetbantara.ac.id/index.php/jp/article/view/676>)
- Limantara, C. (2017). Perancangan Set Furnitur Sebagai Fasilitas Belajar, Bersantai, dan Penyimpanan untuk Anak Usia 3-5 Tahun Dalam Rumah Tinggal. *Intra*, 5(2), 759-768.
- Mandala, A. A., & Yudhsitantra, V. 2021. Evaluasi Perancangan Pencahayaan Pada Ruang Low stimulus dan High stimulus Untuk Mengakomodasi Kegiatan Belajar Individu Autisme Di Sekolah Mandiga, Jakarta. *Jurnal Visual*, 17(1).
(<https://journal.untar.ac.id/index.php/visual/article/view/17366>) 23 September 2023
- Rohmadi, D. 2010. Desain Interior Autisma Center Di Surakarta Dengan Pendekatan Psikologi Perilaku Dan Lingkungan.
(<https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/21370>)
- Safitri, N. 2022. Perancangan Sekolah Khusus Autisme untuk Golden Age. Tugas Akhir,
(<http://digilib.unila.ac.id/67680/3/FILE%20SKRIPSI%20FULL%20TANPA%20BAB%20PEMBAHASAN.pdf>)
- Septia, Dyah, Lily Mauliani, Anisa. 2016. Pengaruh Perilaku Anak Berkebutuhan Khusus Terhadap Desain Fasilitas Pendidikan Studi Kasus: Bangunan Pendidikan Anak Autis. Seminar Nasional Sains dan Teknologi,
- Septyaningrum, L., Pitana, T. S., & Sari, P. A. 2023. Penerapan Konsep Ergonomi Pada Perancangan Sekolah Pendidikan Anak Usia Dini Inklusi Di Boyolali. *Senthong*, 6(3).
- Suteja, J. (2014). Bentuk dan metode terapi terhadap anak autisme akibat bentukan perilaku sosial. *Edueksos Jurnal Pendidikan Sosial & Ekonomi*, 3(1).
- Mudjito, H., Widyarini, E., & Roswita, Y. (2014). Deteksi dini, diagnosa gangguan spektrum autis dan penanganan dalam keluarga. *Direktorat Pembinaan Pendidikan Khusus dan Layanan Khusus Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan*.
- Merry, M. (2008). Studi Desain Interior Pusat Terapi Anak Berkebutuhan Khusus pada Sekolah Safir di Surabaya. *Dimensi Interior*, 6(1), 35-49.

Zellawati, A. (2017). Mengasah kecerdasan naturalistik melalui pendidikan cinta kelautan pada anak usia dini. *Jurnal Sains dan Teknologi Maritim*, (1), 99-109. (<https://jurnal.unimar-amni.ac.id/index.php/JSTM/article/download/162/51>)

Buku :

Budiwiyanto, Joko. 2011. “Bahan Ajaran *Desain Interior* “, (ISI Surakarta)

Desiningrum, D. R. 2016. Psikologi anak berkebutuhan khusus.
Yogyakarta:Psokosain

Francis D. K.Ching.2012. Architecture: Form, Space, and Order-Third Edition. New York: John Wiley & Sons

Griselda, R., Tedjokoesoemo, P. E. D., & Suprobo, F. P. 2022. *Designing Space for Autism* (Doctoral dissertation, LPPM Universitas Kristen Petra). (https://repository.petra.ac.id/19690/1/Publikasi1_11001_8353.pdf)

Gaines, K., Bourne, A., Pearson, M., & Kleibrink, M. 2016. *Designing for autism spectrum disorders*. Routledge. (https://www.routledge.com/rsc/downloads/9780415725279_chapter_1.pdf)

Ir Julianus Hutabarat, M. S. I. E. 2021. *Dasar-dasar pengetahuan ergonomi*. Malang:Media Nusa Creative (MNC Publishing).

Joseph, C. D., & Calender, J. H. (1990). Time Saver Standar for Building Types. Singapore: MCGraw-Hill

Meranti, T. 2013. Psikologi anak autis. *Yogyakarta: Familia*.

Neufert, E. (1996). *Data Arsitek Jl. 33*. Jakarta: Erlangga.

Panero, J., & Zelink, M. (2003). Dimensi Manusia dan ruang Interior. Jakarta:Erlangga.

Suptandar, J. Pamudji. 1999. *Disain Interior: Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Disain dan Arsitektur*. Jakarta: Djambatan.

Suprajitno, S., & Rachmi, A. (2017). *Bina Aktivitas Anak Autis di Rumah (Panduan bagi Orangtua)*. Malang: MNC Publishing

Saifullah, Ahmad dan T. Yoyok Wahyu S. 2013. *Metode Penyusunan Program Desain*

Arsitektur. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada

Wolfgang, F. P., & Ostroff, E. 2001. *Universal design handbook*. Nova: New York, NY, USA.

(http://www.anu.brighid.idc.ul.ie/CS4009_2020/Universal_Design_Handbook_58-67.pdf)

Dokumen Resmi Pemerintah:

Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2008 tentang Standar Sarana dan Prasarana untuk Sekolah Dasar Luar Biasa (SDLB), Sekolah Menengah Pertama Luar Biasa (SMPLB), dan Sekolah Menengah Atas Luar Biasa (SMALB)

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 13 Tahun 2020 Tentang Akomodasi yang Layak untuk Peserta Didik Penyandang Disabilitas.

Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 22 Tahun 2023 tentang Standar Sarana dan Prasarana pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah.

Kemenkes, R. I. 2012. Pedoman Teknis Bangunan Rumah Sakit Ruang Rehabilitasi Medik.

Peraturan Menteri Kesehatan Nomor 24 Tahun 2016 tentang Persyaratan Teknis Bangunan dan Prasarana Rumah Sakit

Peraturan Menteri PUPR Nomor 14 Tahun 2017 tentang Persyaratan Kemudahan Bangunan Gedung.

Peraturan Menteri Kesehatan Nomor 65 Tahun 2015 tentang Standar Pelayanan Fisioterapi

Artikel Internet :

Demografi Kota Administrasi Jakarta Timur. (<https://timur.jakarta.go.id/demografi>) diakses pada 21 September 2023

Jumlah Penduduk Menurut Kabupaten/Kota di Provinsi DKI Jakarta (Jiwa), 2020-2022. (<https://jakarta.bps.go.id/indicator/12/1270/1/jumlah-penduduk-menurut-kabupaten-kota-di-provinsi-dki-jakarta-.html>) diakses pada 21 September 2023

Autisme A-Z Webinar Peringatan Hari Peduli Autisme Sedunia 2022 (<https://kesmas.kemkes.go.id/konten/133/0/autisme-a-z-webinar-peringatan-hari-peduli-autisme-sedunia-2022#>) diakses pada 21 September 2023

Ayo Cari Tahu Penyakit Autis pada Anak (https://yankes.kemkes.go.id/view_artikel/1274/ayo-cari-tahu-penyakit-autis-pada-anak) diakses pada 21 September 2023

Light Sensitivity and Autism Spectrum Disorder (<https://www.theraspecs.com/blog/light-sensitivity-autism/>) Diakses pada 26 September 2023

About Universal Design (<https://universaldesign.ie/about-universal-design>)

https://yankes.kemkes.go.id/view_artikel/3287/kenali-pengklasifikasian-autisme-dan-cara-penanganannya

Wawancara

Laras (Guru Kelas) , di wawancarai oleh Arini Nurhidayah, 19 september 2023, SLB Mitra Ananda, Surakarta.

Yetti (Guru Kelas), di wawancarai oleh Arini Nurhidayah, 19 september 2023, SLB Mitra Ananda, Surakarta.

Anisa (Terapis Okupasi), di wawancarai oleh Arini Nurhidayah, 20 september 2023, SLB Mitra Ananda, Surakarta.

Ilmi Suci (Fisioterapis), di wawancarai oleh Arini Nurhidayah, 20 september 2023, SLB Mitra Ananda, Surakarta.

Taci Fitri Anti, di wawancarai oleh Arini Nurhidayah, 20 september 2023, SLB Mitra Ananda, Surakarta.

