

TEMA *HARMONY, HEALTHY, MODERN* PADA *LG*
***OBJET COMPETITION* “HARMONISASI RUMAH**
MODERN” KATEGORI DESAIN INTERIOR RUMAH

TUGAS AKHIR KARYA



OLEH:
ADITYA DWI PERWIRA KUSUMA
NIM. 18150157

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA

2024

TEMA *HARMONY, HEALTHY, MODERN* PADA *LG*
***OBJET COMPETITION* “HARMONISASI RUMAH**
MODERN” KATEGORI DESAIN INTERIOR RUMAH

TUGAS AKHIR KARYA



OLEH:
ADITYA DWI PERWIRA KUSUMA
NIM. 18150157

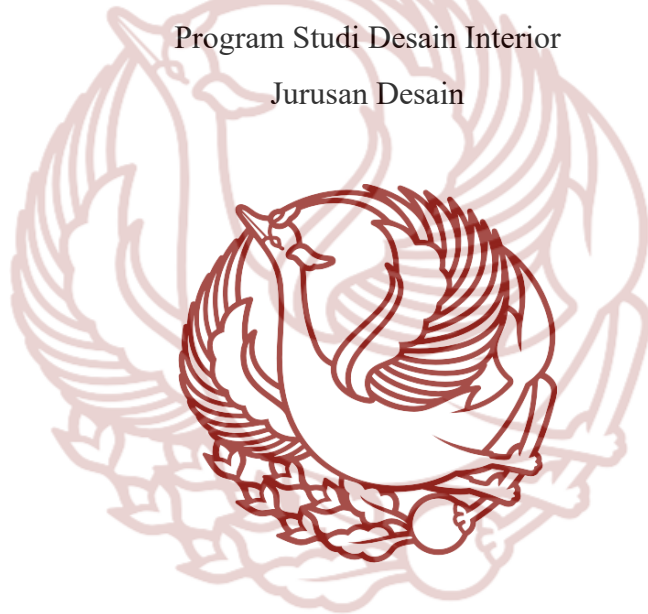
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA

2024

TEMA *HARMONY, HEALTHY, MODERN* PADA *LG*
***OBJET COMPETITION* “HARMONISASI RUMAH**
MODERN” KATEGORI DESAIN INTERIOR RUMAH

TUGAS AKHIR KARYA

Untuk memenuhi sebagai persyaratan guna
mencapai derajat Sarjana Straata-1 (S-1)
Program Studi Desain Interior
Jurusan Desain



OLEH:

ADITYA DWI PERWIRA KUSUMA

NIM. 18150157

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

INSTITUT SENI INDONESIA

SURAKARTA

2024

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR KARYA

TEMA *HARMONY, HEALTHY, MODERN* PADA LG
OBJET COMPETITION "HARMONISASI RUMAH
MODERN" KATEGORI DESAIN INTERIOR RUMAH

Oleh:

Aditya Dwi Perwira Kusuma
NIM. 18150157

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji
Surakarta, 25 Juni 2024

Tim Penguji

Ketua Penguji : Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S.Sn., M.Sn.
Penguji Bidang : Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn.
Pembimbing : Dr. Sumarno, S.Sn., M.A.



Deskripsi karya ini telah diterima sebagai
salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds)

Surakarta, 28 Juni 2024
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Dr. Pruhana Kusuma, S.Pd., M.Hum.
NIP. 197705312005012002

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Aditya Dwi Perwira Kusuma

NIM : 18150157

Program Studi : S-1 Desain Interior

Fakultas : Seni Rupa Dan Desain

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir Karya berjudul: **“TEMA HARMONY, HEALTHY, MODERN PADA LG OBJET COMPETITION “HARMONISASI RUMAH MODERN” KATEGORI DESAIN INTERIOR RUMAH”** adalah karya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari, terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiasi, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui Laporan Tugas Akhir ini dipublikasi secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 28 Juni 2024

Penulis,



Aditya Dwi Perwira Kusuma
NIM. 18150157

MOTTO

“Kebanyakan orang memilih menunggu untuk memulai sesuatu, menunggu kesempatan, menunggu waktu, padahal cara terbaik memulai sesuatu adalah dengan melompat masuk ke dalam lautan kesempatan, hari ini, detik ini.”

(Axelerate)



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	3
C. Manfaat	3
II. PELAKSANAAN KEGIATAN	5
III. HASIL KEGIATAN	7
A. Materi Perlombaan	7
B. Materi yang Di-Submit	8
1. <i>Living Room</i>	10
2. <i>Dining Room dan Kitchen</i>	12
3. <i>Laundry Room</i>	14
C. Penjurian dan Parameter Desain	16
IV. PENUTUP	19
DAFTAR PUSTAKA	20
<i>Lampiran 1. Tautan Informasi Pengumuman Lomba/Festival/Kompetisi</i>	21
<i>Lampiran 2. Tautan Informasi Pengumuman Pemenang Lomba/Festival/ Kompetisi</i>	23
<i>Lampiran 3. Surat Pernyataan atau Sertifikat/Piagam sebagai Juara dari Penyelenggara Kegiatan</i>	24
<i>Lampiran 4. Dokumentasi Kegiatan Lomba/Festival/Kompetisi (Foto, Video, dan Liputan Berita)</i>	25
<i>Lampiran 5. Foto Penyerahan Medali/Piagam/Sertifikat atau Bentuk Apresiasi dari Penyelenggara Lomba/Festival/Kompetisi</i>	27

Lampiran 6. Surat Tugas Mengikuti Kegiatan28
Lampiran 7. Logbook Mahasiswa Kegiatan Lomba/Festival/Kompetisi 34
Lampiran 8. Jurnal Desain Lomba/Festival/Kompetisi36



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Existing</i>	7
Gambar 2. <i>Layout Penempatan LG Objet Collection</i>	10
Gambar 3. <i>Perspektif Penggunaan Produk LG Object Collection pada Living Room</i>	11
Gambar 4. <i>Penggunaan Produk LG Objet Collection pada Living Room</i>	12
Gambar 5. <i>Perspektif Penggunaan Produk LG Object Collection</i>	13
Gambar 6. <i>Penggunaan Produk LG Objet Collection pada Kitchen dan Dining Room</i>	14
Gambar 7. <i>Perspektif Penggunaan Produk LG Object Collection pada Laundry Room</i>	15
Gambar 8. <i>Penggunaan Produk LG Objet Collection pada Laundry Room</i>	16
Gambar 9. <i>Penyerahan Juara LG Objet Collection Competiton 2023 Kategori Mahasiswa</i>	18
Gambar 10. <i>Informasi LG Competition 1</i>	21
Gambar 11. <i>Informasi LG Competition 2</i>	21
Gambar 12. <i>Informasi LG Competition 3</i>	22
Gambar 13. <i>Undangan Malam Penghargaan</i>	23
Gambar 14. <i>Sertifikat Pemenang LG Objet Competition</i>	24
Gambar 15. <i>Publikasi Media 1</i>	25
Gambar 16. <i>Publikasi Media 2</i>	25
Gambar 17. <i>Publikasi Media 3</i>	26
Gambar 18. <i>Publikasi Media 4</i>	26
Gambar 19. <i>Penyerahan Piagam dan Piala Juara 2 Kompetisi</i>	27
Gambar 20. <i>Sesi foto pemenang Juara 1,2, dan 3</i>	27
Gambar 21. <i>Surat Permohonan Mengikuti Lomba/Festival/Kompetisi</i>	28
Gambar 22. <i>Permohonan Surat Tugas Mahasiswa dan Dosen Pembimbing Prestasi</i>	29

Gambar 23. Surat Tugas Nomor: 9272/It6.4/Km.05.04/Tahun Dosen Pembimbing Prestasi 30

Gambar 24. Surat Tugas Nomor: 9273/IT6.4/KM.05.04/(Tahun) Peserta Lomba/ Festival/Kompetisi 31

Gambar 25. Laporan Pelaksanaan Mengikuti Lomba/Festival/Kompetisi 32

Gambar 26. Surat Pernyataan Keaslian Karya33



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penilaian dan Parameter Desain 16



DAFTAR PUSTAKA

- Galih, M. C. W., Sulistyani, H., & Utomo, T. P. (2023). *Gaya Japandi Sebagai Sumber Ide Perancangan Interior Day Spa Di Surabaya*. Sanggitarupa, 3(1), 38–44. <https://doi.org/10.33153/sanggitarupa.v3i1.5226>.
- Kahfi, D. (n.d.). “Gaya Japandi Pada Rumah Tinggal”. <https://lifestyle.kompas.com/read/japandi-tren-desain-rumah-kombinasi-ala-jepang-dan-scandinavian>.
- LG. (n.d.). *LG Objet Competition*. <https://www.lg.com/id/shop/promosi/objet-designcompetition>.
- Media Indonesia. (n.d.). *LG Objet Competition*. <https://mediaindonesia.com/humaniora/624059/lg-objet-design-competition-inspirasitumbuhnya-desain-hunian-modern>.
- Putra, Y. M., & Djamal, E. C. (2015). Optimalisasi Tata Letak Ruang Untuk Rumah Tinggal Menggunakan Algoritma Genetika. *Prosiding Snija*, 238–241.
- Rifai. (n.d.). *Pentingnya Tata Letak Elektronik Di Rumah Tinggal*. <https://sulsel.idntimes.com/life/>.
- Sabatini, S. N., & Nur, C. (2022). *Pendahuluan*. 2022, 49–58.
- Suryo, M. S. (2017). *Analisa Kebutuhan Luas Minimal Pola Rumah Sederhana Tapak Di Indonesia*. *Jurnal Permukiman*, 12(2), 116. <https://doi.org/10.31815/jp.2017.12.116-123>.
- Waisnawa, M. J., Kerdiati, N. L. K. R., & Darmastuti, P. A. (2023). *Desain Ruang Dapur Berdasarkan Tiga Zona Utama (Studi Kasus Proyek Desain Ruang Dapur di Studio Interior Jayadi-Sign)*. *Jurnal Patra*, 5(1). <https://jurnal.idbbali.ac.id/index.php/patra>.
- Wijiyanto, D., & Sumarno, S. (2021). *Interior Designing of Semarang Convention Center Under the Theme of Asem Arang-Arang*. *Pendhapa*, 11(1), 32–38. <https://doi.org/10.33153/pendhapa.v11i1.3603>.

Lampiran 1. Tautan Informasi Pengumuman Lomba/Festival/Kompetisi



LG Electronics Indonesia berkolaborasi dengan IAI Jakarta dan HDII Jakarta dengan bangga mempersembahkan **LG Objet Collection Design Competition 2023**.

Gambar 10. Informasi *LG Competition 1*
(Sumber: HDII DKI JAKARTA, 2023)



Gambar 11. Informasi *LG Competition 2*
(Sumber: IAI DKI JAKARTA, 2023)

LG
 LG Objet Collection
DESIGN COMPETITION
 Harmonisasi Rumah Modern
 Periode: Juli - September 2023

Kategori Peserta:
 Profesional
 Mahasiswa

Total Hadiah Rp 200Juta*

Dewan Juri:
 Retno Indriyanti (M) | Gilang Nugroho (D-CE) | LGEN Nurca

Info lengkap:
<http://hdii-hdii.org/portal/page/ig-competition>
<https://hdii.org/ig-competition/>

HDII
 OKI JAKARTA

KEJARI
 ANDARA
 PADJADJARAN

Hadiah

Profesional	Mahasiswa
Juara Pertama TV 55" LG Objet Pose (Garansi 3 tahun gratis) Voucher Rp. 2.000.000	Juara Pertama TV 55" LG Objet Pose (Garansi 3 tahun gratis) Voucher Rp. 2.000.000
Juara Kedua LG OLED evo 55" (Garansi 3 tahun gratis) Voucher Rp. 2.000.000	Juara Kedua LG OLED evo 55" (Garansi 3 tahun gratis) Voucher Rp. 2.000.000
Juara Ketiga LG PuriCare AeroTower Air Purifier (Garansi 3 tahun gratis) Voucher Rp. 2.000.000	Juara Ketiga LG PuriCare AeroTower Air Purifier (Garansi 3 tahun gratis) Voucher Rp. 2.000.000
Pemenang Hiburan LG Refrigerator Objet Collection (Garansi 3 tahun gratis) Voucher Rp. 2.000.000	Pemenang Hiburan LG Refrigerator Objet Collection (Garansi 3 tahun gratis) Voucher Rp. 2.000.000

Design Competition Timeline*

22 Jul – 8 Sept Objet Design Competition	Judging Day 29-30 Sept	20 Oct Awarding and Press Conference
--	---	--

GForm Link: <https://bit.ly/LG-Objet-Competition>
 GDrive Link: <https://bit.ly/pendaftaran-objek-competition>

Gambar 12. Informasi *LG Competition 3* (Sumber: HDII DKI JAKARTA, 2023)

Lampiran 2. Tautan Informasi Pengumuman Pemenang Lomba/Festival/Kompetisi



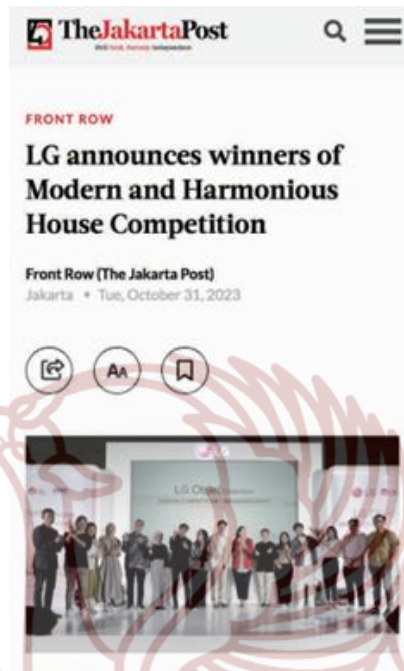
Gambar 13. Undangan Malam Penghargaan
(Sumber: E-mail *LG Objet Design Competition*, 2023)

Lampiran 3. Surat Pernyataan atau Sertifikat/Piagam sebagai Juara dari Penyelenggara Kegiatan



Gambar 14. Sertifikat Pemenang *LG Objet Competition* (Sumber: Kusuma, 2023)

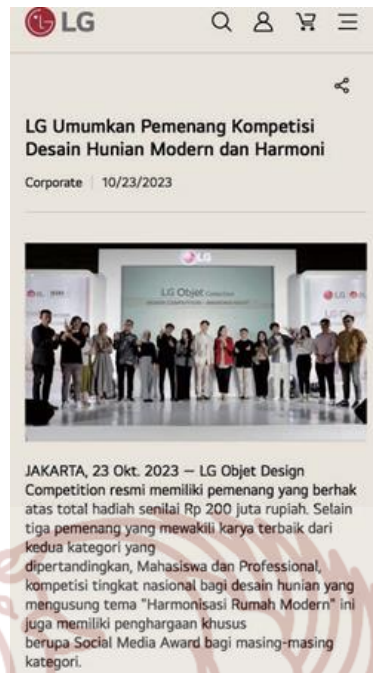
Lampiran 4. Dokumentasi Kegiatan Lomba/Festival/Kompetisi (Foto, Video, dan Liputan Berita)



Gambar 15. Publikasi Media 1
(Sumber: The Jakarta Post, 2023)



Gambar 16. Publikasi Media 2
(Sumber: Economic Zone, 2023)



Gambar 17. Publikasi Media 3
(Sumber: LG, 2023)



Gambar 18. Publikasi Media 4
(Sumber: Koran Jakarta, 2023)

Lampiran 5. Foto Penyerahan Medali/Piagam/Sertifikat atau Bentuk Apresiasi dari Penyelenggara Lomba/Festival/Kompetisi




Gambar 19. Penyerahan Piagam dan Piala Juara 2 Kompetisi
(Sumber: Instagram.com/lgeindonesia, 2023)



Gambar 20. Sesi foto pemenang Juara 1, 2, dan 3
(Sumber: Instagram.com/lgeindonesia, 2023)

Lampiran 6. Surat Tugas Mengikuti Kegiatan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jalan Ringroad Km 5,5 Mojosongo, Jebres, Surakarta 57127 Jawa Tengah
Telepon: (0271) 7889050 Faksimile: (0271) 7889051
Laman: <http://fsrd.isi-ska.ac.id>, Surel: fsrd@isi-ska.ac.id

Form PM FSRD.01

**SURAT PERMOHONAN
MENGIKUTI LOMBA/FESTIVAL/KOMPETISI**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

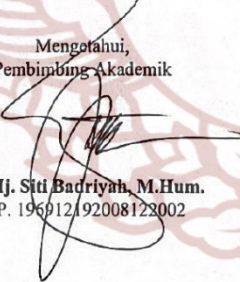
Nama : Aditya Dwi Perwira Kusuma
NIM : 18150157
Program Studi : Desain Interior

Dengan ini memohon izin untuk mengikuti kegiatan Lomba/Festival/Kompetisi pada:
Nama Lomba/Festival/
Kompetisi : LG *Objet Collection Design Competition*
Penyelenggara : LG, Himpunan Desain Interior Indonesia (HDII) Jakarta, dan Ikatan
Arsitek Indonesia (IAI) Jakarta
Waktu : 20 Oktober – 23 Oktober 2023
Ajuan Dosen Pembimbing Prestasi : Dr. Sumarno, S.Sn., M.A.

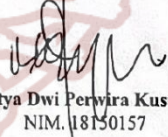
Demikian surat permohonan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Surakarta, 16 Oktober 2023

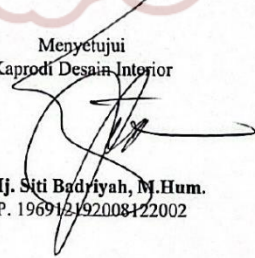
Mengetahui,
Pembimbing Akademik


Dr. Hj. Siti Badriyah, M.Hum.
NIP. 196912192008122002

Yang Memohon


Aditya Dwi Perwira Kusuma
NIM. 18150157

Menyetujui
Kaprodik Desain Interior


Dr. Hj. Siti Badriyah, M.Hum.
NIP. 196912192008122002

Gambar 21. Surat Permohonan Mengikuti Lomba/Festival/Kompetisi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jalan Ringroad Km 5,5 Mojosongo, Jebres, Surakarta 57127 Jawa Tengah
Telepon: (0271) 7889050 Faksimile: (0271) 7889051
Laman: <http://fsrd.isi-ska.ac.id>, Surel: fsrd@isi-ska.ac.id

Form PM FSRD.02

PERMOHONAN SURAT TUGAS
MAHASISWA DAN DOSEN PEMBIMBING PRESTASI

Kepada Yth,
Dekan
FSRD ISI Surakarta

Dengan hormat,

Berdasarkan Surat Permohonan Mengikuti Lomba/Festival/Kompetisi (Form PM FSRD.01),
maka selaku Ketua Jurusan Desain, menyampaikan permohonan Surat Tugas atas nama :

No	NIM dan Nama Mahasiswa	Program Studi	NIP dan Nama Dosen Pembimbing Prestasi	Nama Lomba/Festival/Kompetisi
1.	Aditya Dwi Perwira Kusuma, NIM. 18150157	Desain Interior	Dr. Sumarno, S.Sn., M.A. NIP. 197805062008121002.	LG <i>Objet Collection</i> <i>Design Competition</i>
2.				
3.				
4.				
<i>dst</i>				

Demikian surat permohonan ini dibuat, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Surakarta, 16 Oktober 2023
Ketua Jurusan Desain

Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S Sn., M.Sn.
NIP. 196910041999031001

Gambar 22. Permohonan Surat Tugas Mahasiswa dan Dosen Pembimbing Prestasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jalan Ringroad Km 5,5 Mojosongo, Jebres, Surakarta 57127 Jawa Tengah
Telepon: (0271) 7889050 Faksimile: (0271) 7889051
Laman: <http://fsrd.isi-ska.ac.id>, Suref: fsrd@isi-ska.ac.id

Form PM FSRD.03a

SURAT TUGAS
NOMOR 9272/IT6.4/KM.05.04/Tahun

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta memberi tugas kepada dosen berikut.

No.	Nama, NIP, Pangkat, dan Golongan	Jabatan	Nama Lomba/Festival/Kompetisi
1.	Dr. Sumarno, S.Sn., M.A., NIP. 197805062008121002., Penata, III/c	Lektor	LG <i>Objet Collection Design Competition</i>
2.			
3.			
4.			
5.			
<i>dst</i>			

Sebagai Dosen Pembimbing Lomba/Festival/Kompetisi pada hari Jum'at – Senin tanggal 20 Oktober sd 23 Oktober 2023 di Hotel Sheraton, Jakarta Selatan. Setelah melaksanakan tugas dimohon untuk menyampaikan laporan. Demikian surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Surakarta, 18 Oktober 2023

Dekan, KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Dr. Abu Rosmiati, S.Pd., M.Hum

NIP. 197705312005012002

Gambar 23. Surat Tugas Nomor: 9272/It6.4/Km.05.04/Tahun Dosen Pembimbing Prestasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jalan Ringroad Km 5,5 Mojosongo, Jebres, Surakarta 57127 Jawa Tengah
Telepon: (0271) 7889050 Faksimile: (0271) 7889051
Laman: <http://fsrd.isi-ska.ac.id>, Surel: fsrd@isi-ska.ac.id

Form PM FSRD.03b

SURAT TUGAS
NOMOR: 9273/IT6.4/KM.05.04/(Tahun)

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta memberi tugas kepada mahasiswa berikut.

No.	NIM	Nama	Nama Lomba/Festival/ Kompetisi
1.	18150157	Aditya Dwi Perwira Kusuma	LG Objet Collection Design Competition
2.			
3.			
4.			
5.			
dst			

Sebagai peserta Lomba/Festival/Kompetisi pada hari Jum'at – Senin tanggal 20 Oktober sd 23 Oktober 2023 di Hotel Sheraton, Jakarta Selatan. Setelah melaksanakan tugas dimohon untuk menyampaikan laporan. Demikian surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Surakarta, 18 Oktober 2023

Dekan



Dr. Anu Kosmuati, S.Pd., M.Hum.
NIP. 197705312005012002

Gambar 24. Surat Tugas Nomor: 9273/IT6.4/KM.05.04/(Tahun) Peserta Lomba/Festival/Kompetisi

LAPORAN PELAKSANAAN
MENGIKUTI LOMBA/FESTIVAL/KOMPETISI

Form PM FSRD.05

- I Dasar : Surat Tugas Nomor : 9427
II Maksud Dan Tujuan : Telah melaksanakan tugas sebagai peserta kompetisi LG
Objet Collection Design Competition
III Waktu/Tempat : 20 Oktober – 23 Oktober 2023 di Hotel Sheraton, Jakarta
Selatan
IV Pelaksana Kegiatan : Aditya Dwi Perwira Kusuma
Dr. Sumarno, S.Sn., M.A.
V Hasil Pelaksanaan : Juara II Kompetisi Desain Kategori Mahasiswa


Demikian laporan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,
Dosen Pembimbing Prestasi


Dr. Sumarno, S.Sn., M.A.
NIP. 197805062008121002

Surakarta, 26 Oktober 2023

Yang membuat laporan


Aditya Dwi Perwira Kusuma
NIM. 18150157

Gambar 25. Laporan Pelaksanaan Mengikuti Lomba/Festival/Kompetisi

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aditya Dwi Perwira Kusuma
NIM : 18150157
Program Studi : Desain Interior

Dengan ini menyatakan bahwa karya yang diikutsertakan dalam lomba/festival/kompetisi LG *Objet Collection Design Competition* dengan judul **"TEMA HARMONY, HEALTHY, MODERN PADA LG OBJET COMPETITION "HARMONISASI RUMAH MODERN" KATEGORI DESAIN INTERIOR RUMAH"** adalah benar-benar karya asli saya. Jika di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran informasi, maka saya bersedia dibatalkan konversi prestasi yang telah diberikan.

Surakarta, 22 April 2024

Yang Membuat Pernyataan


Aditya Dwi Perwira Kusuma
NIM. 18150157

Gambar 26. Surat Pernyataan Keaslian Karya

Lampiran 7. Logbook Mahasiswa Kegiatan Lomba/Festival/Kompetisi

Form PM FSRD.04

LOGBOOK MAHASISWA
KEGIATAN LOMBA/FESTIVAL/KOMPETISI

No.	Hari/Tanggal	Waktu	Tempat Kegiatan	Kegiatan	Hasil	Paraf Dosen Pembimbing Prestasi
1.	12 Agustus 2023	19.00 – selesai	Cafe	Membuat konsep dengan Tema "Harmony, Healthy, and Modern"		
2.	13 Agustus 2023	19.00 – selesai	Cafe	Membuat moodboard		
3.	14 Agustus 2023	19.00 – selesai	Cafe	Membuat layout		
4.	15 Agustus 2023	19.00 – selesai	Cafe	Membuat desain produk TV (LG OLED Pose)		
5.	16 Agustus 2023	19.00 – selesai	Cafe	Membuat desain produk Washer & Dryer (LG Wash Tower Object Collection)		
6.	17 Agustus 2023	19.00 – selesai	Cafe	Membuat desain produk Refrigerator (LG InstaView Object Collection)		
7.	18 Agustus 2023	19.00 – selesai	Cafe	Membuat desain produk Refrigerator Larder & Freezer		
8.	19 Agustus 2023	19.00 – selesai	Cafe	Membuat desain produk Refrigerator Bottom Freezer & Air Purifier (LG AeroTower)		
9.	20 Agustus 2023	19.00 – selesai	Cafe	Desain interior Living Room		
10.	21 Agustus 2023	19.00 – selesai	Cafe	Desain interior Laundry & Kitchen		
11.	22 Agustus 2023	19.00 – selesai	Cafe	Membuat materi konsep dengan Tema "Harmony, Healthy, and Modern"		
12.	23 Agustus 2023	19.00 – selesai	Cafe	Revisi desain		
13.	24 Agustus 2023	19.00 – selesai	Cafe	Revisi desain		
14.	25 Agustus 2023	19.00 – selesai	Cafe	Render final desain		
15.	26 Agustus 2023	19.00 – selesai	Cafe	Render final desain		
16.	27 Agustus 2023	19.00 – selesai	Cafe	Membuat gambar kerja		
17.	28 Agustus 2023	19.00 – selesai	Cafe	Membuat gambar kerja		
18.	29 Agustus 2023	19.00 – selesai	Cafe	Membuat gambar kerja		
19.	30 Agustus 2023	19.00 – selesai	Cafe	Desain Poster		
20.	31 Agustus 2023	09.00	-	Upload karya		

21.	20 Oktober 2023	-	-	Mendapat undangan malam penghargaan via E-mail		
22.	23 Oktober 2023	15.30 - selesai	Hotel Sheraton, Jakarta Selatan	Menghadiri malam penghargaan.		

* Mahasiswa wajib mengisi logbook selama kegiatan secara periodik yang disupervisi oleh Dosen pembimbing

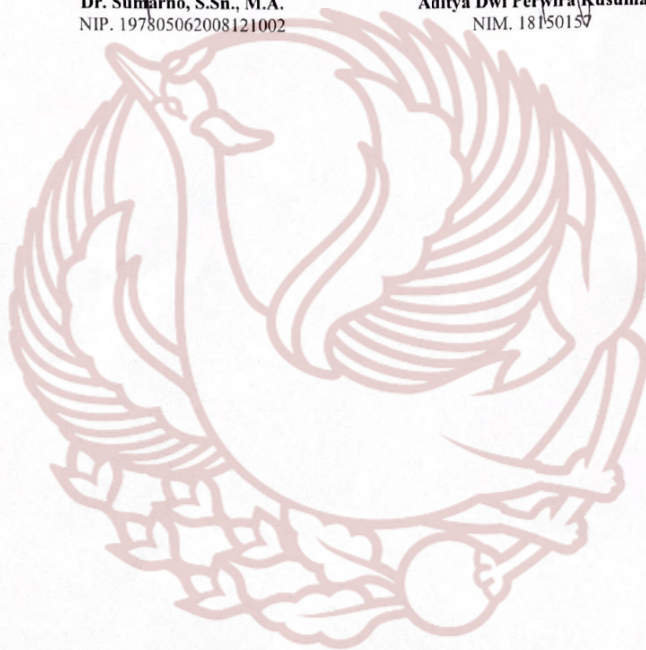
Surakarta, 26 Oktober 2023

Mengetahui,
Dosen Pembimbing Prestasi

Dr. Sumarno, S.Sn., M.A.
NIP. 197805062008121002

Mahasiswa

Aditya Dwi Perwira Kusuma
NIM. 18150157



TEMA HARMONY, HEALTHY, MODERN PADA LG OBJET COMPETITION “HARMONISASI RUMAH MODERN” KATEGORI DESAIN INTERIOR RUMAH

Aditya Dwi Perwira Kusuma¹, Sumarno².

Institut Seni Indonesia Surakarta¹²

*Correspondence author: Aditya Dwi Perwira Kusuma, adityaperwira.kusuma@gmail.com, Surakarta, Indonesia

Received:	Revised:	Accepted:
-----------	----------	-----------

Abstrak. *LG Electronics Indonesia* bersama dengan IAI dan HDII Jakarta, mengadakan *LG Objet Collection Design Competition 2023*. Kompetisi yang diadakan perusahaan asal Korea Selatan ini digelar pada 22 Juli – 8 September 2023 sebagai bentuk inisiatif dalam mendukung terciptanya sebuah hunian yang harmonis, modern, dan tetap nyaman ditinggali, sehingga individu akan selalu merasa betah untuk menghabiskan waktu mereka di rumah. *LG Objet Collection* adalah era baru lahirnya peralatan elektronik rumah tangga yang menggunakan material untuk *furniture high-end* sehingga menciptakan nuansa yang harmonis dengan ruangan dan menjadikan suasana ruang lebih hidup sehingga dapat menjadi jawaban atas keinginan manusia akan ruang yang lebih “*Harmony, Healthy, Modern*”. Elemen modern dari produk *LG Object Collection* hadir dalam bentuk perangkat canggih yang mengintegrasikan teknologi ke dalam interior, seperti produk yang terdiri dari Lemari Es *InstaView*, Lemari Es *Larder & Freezer*, Lemari Es *Bottom Freezer*, Mesin Cuci dan Pengering “*LG WashTower*”, TV *Premium LG Oled Pose*, serta Pemurni Udara (*Air Purifier*) *LG AeroTower*.

Kata Kunci: *LG Electronics, Harmony, Healthy, Modern, dan LG Object Collection.*

Abstract. *LG Electronics Indonesia, together with IAI and HDII Jakarta, is holding the LG Objet Collection Design Competition 2023. This competition, held by a company from South Korea, will be held from 22 July – 8 September 2023 as a form of initiative to support the creation of a harmonious, modern and comfortable residence. lived in, so that individuals will always feel at home spending their time at home. LG Objet Collection is a new era of household electronic equipment that uses materials for high-end furniture to create a harmonious feel to the room and makes the atmosphere of the space more lively so that it can be the answer to human desires for a space that is more "Harmony, Healthy, Modern". Modern elements of LG Object Collection products are present in the form of sophisticated devices that integrate technology into the interior, such as products consisting of InstaView Refrigerators, Larder Refrigerators & Freezers, Bottom Freezer Refrigerators, "LG WashTower" Washing Machines and Dryers, Premium TVs LG Oled Pose, and LG AeroTower Air Purifier.*

Keywords: *LG Electronics, Harmony, Healthy, Modern, and LG Object Collection.*

Pendahuluan

Perumahan dan kebutuhan individu mengalami pergeseran dalam preferensi tren perumahan. Individu lebih cenderung mencari hunian yang tidak hanya modern secara estetika, tetapi juga mempromosikan kesejahteraan dan kenyamanan. Elemen-elemen seperti

pencahayaan alami yang baik, ruang terbuka yang luas, integrasi teknologi dalam desain rumah, dan penggunaan bahan ramah lingkungan. Kesejahteraan psikologis individu menjadi fokus utama dalam desain rumah modern. Rumah bukan hanya sekadar tempat tinggal, tetapi menjadi tempat untuk mengisi energi positif dan memulihkan diri dari tekanan sehari-hari. Tata letak perangkat rumah tangga menjadi faktor penting untuk mendukung suasana yang nyaman dan menenangkan (LG, n.d.).

Rumah tinggal dilihat dari fungsi utamanya sebagai tempat berteduh maupun berlindung. Sebuah rumah yang dirancang dengan baik dapat menimbulkan harmonisasi, kenyamanan, keamanan, dan keindahan bagi penghuninya. Penentuan tata letak ruangan merupakan hal terpenting yang perlu diperhatikan dalam membangun sebuah rumah, karena penataan ruangan yang kurang baik dapat mengakibatkan ruangan menjadi tidak teratur, dan tidak sesuai dengan fungsi dari masing-masing ruangan tersebut (Putra & Djamal, 2015). Dalam era modern ini, barang elektronik telah menjadi bagian penting dari kehidupan sehari-hari. Namun, seringkali kita merasa kewalahan dengan banyaknya perangkat elektronik yang tersebar di berbagai ruangan. Menata barang elektronik bukan hanya sekadar masalah estetika, tetapi juga berkaitan dengan keamanan dan fungsionalitas. Pentingnya pemilihan lokasi yang tepat tidak hanya berkaitan dengan tampilan, melainkan juga berdampak pada kinerja perangkat elektronik itu sendiri (Rifai, n.d.), dan selama ini saat pembelian barang elektronik kita hanya diberikan rekomendasi terkait elektronik paling inovatif namun tidak pernah direkomendasikan atau diberikan referensi terkait bagaimana cara meletakkan atau menata barang elektronik tersebut agar bisa berfungsi dengan optimal dan tidak lupa poin estetika di ruangan rumah tinggal kita juga tercapai.

Oleh karena itu, LG *Electronics Indonesia* bersama dengan IAI dan HDII Jakarta, mengadakan *LG Objet Collection Design Competition 2023*. Kompetisi yang diadakan perusahaan asal Korea Selatan ini digelar pada 22 Juli – 8 September 2023 sebagai bentuk inisiatif dalam mendukung terciptanya sebuah hunian yang harmonis, modern, dan tetap nyaman ditinggali, sehingga individu akan selalu merasa betah untuk menghabiskan waktu mereka di rumah (Media Indonesi, n.d.). Kompetisi ini juga akan memberikan inspirasi kepada para arsitek / interior designer dan masyarakat luas soal peranan tata letak perangkat rumah tinggal dalam hunian yang akan memperkuat nilai harmonisasi rumah jadi bukan hanya berkulat dari segi desainnya saja. Memberikan inspirasi kepada masyarakat terkait bentuk dan desain rumah yang mengedepankan harmonisasi antar ruang dengan tata letak perangkat rumah tangga di dalamnya dengan menggunakan *LG Objet Collection* (LG, n.d.). *LG Objet Collection* adalah era baru lahirnya peralatan elektronik rumah tangga yang menggunakan material untuk *furniture high-end* sehingga menciptakan nuansa yang harmonis dengan ruangan dan menjadikan suasana ruang lebih hidup sehingga dapat menjadi jawaban atas keinginan manusia akan ruang yang lebih “*Harmony, Healthy, Modern*”.

Metode

Peserta *LG Objet Collection Competition* diminta untuk mendesain denah yang sudah disediakan oleh panitia *competition*. Kategori *competition* dibagi menjadi dua yaitu, Denah 1 lantai disediakan untuk kategori peserta mahasiswa, sedangkan denah 2 lantai disediakan untuk kategori peserta anggota IAI atau HDII. Desain ini difokuskan pada tiga ruangan utama, yaitu *Living Room, Dining Room & Kitchen*, dan *Laundry Room* dengan ketentuan setiap ruangan minimal menggunakan 1 produk dari LG. Produk elektronik yang wajib tersedia di tiap ruangan tersebut adalah produk dari *LG Objet Collection*. Tema besar yang harus diusung dalam desain adalah “*Harmony, Healthy and Modern*”. Peserta diharapkan dapat mengintegrasikan produk-

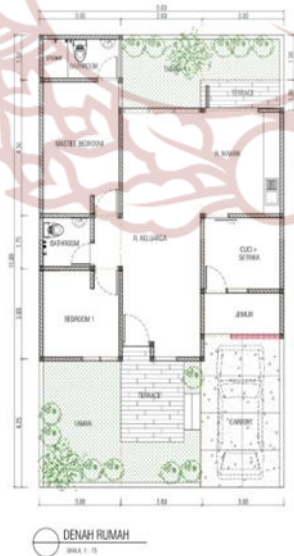
produk *LG Objet Collection* dengan baik ke dalam desain interior hasil perancangannya, agar dapat menghasilkan desain yang fungsional, estetik, dan sesuai dengan kriteria yang telah ditetapkan menjadi kriteria penilaian *competition*.

Konsep desain mengedepankan tema "*Harmony, Healthy and Modern*", menciptakan ruang harmonis, sehat, dan modern dengan produk *LG Objet Collection*. Peserta diminta menyusun *layout* penempatan pengisi ruang berupa elektronik *LG Objet Collection* di tiga ruangan utama, yaitu *Living Room*, *Dining Room & Kitchen*, dan *Laundry Room* dengan efisien dan estetik. Penggunaan produk LG seperti TV (*LG OLED Pose Air Purifier (LG AeroTower)*) di *Living Room*, dan pilihan antara *Refrigerator (LG InstaView Objet Collection)*, *Refrigerator Larder & Freezer* atau *Refrigerator Bottom Freezer* pada *Dining Room & Kitchen*, serta *Washer and Dryer (LG WashTower Objet Collection)* di *Laundry Room*. Peserta juga perlu membuat dua view 3D dari setiap ruang tersebut, menampilkan dimensi ruang, penempatan produk LG, tata letak furnitur, dan elemen desain yang sesuai dengan tema. Desain harus menunjukkan ke-sinergian produk *LG Objet Collection* yang harmonis, sehat, dan modern dalam tata ruang yang efektif dan menarik.

LG Electronics Indonesia bersama-sama dengan Ikatan Arsitek Indonesia Jakarta (IAI), & Himpunan Desainer Interior Indonesia DKI Jakarta (HDII) akan memilih 25 Semi-Finalis per kategori sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan dalam komposisi penilaian juri. Penggunaan parameter yang sudah disepakati oleh para juri, meliputi penilaian dari subjek Tema, Konsep, Kreativitas, Inovasi, Pemilihan Material (*Sustainable* dan *Green material*), *Layout* Desain (memblending antara produk *LG Objet Collection* dengan ruangan yang didesain), dan Keberadaan dari produk *LG Objet Collection* sendiri.

Hasil Dan Pembahasan

Materi Perlombaan



Gambar 1. Existing

(Sumber: *LG Objet Competition*. 2023)

Para peserta harus mendesain dari denah yang telah disediakan oleh panitia secara keseluruhan. Denah 1 lantai disediakan untuk peserta mahasiswa, sedangkan denah 2 lantai disediakan untuk peserta yang merupakan anggota IAI atau HDII. Desain ini difokuskan pada tiga ruangan utama, yaitu ruang *laundry*, *kitchen*, dan *living room*. Terdapat ketentuan bahwa setiap

ruangan menggunakan minimal 1 produk dari LG. Produk elektronik yang wajib tersedia di tiap ruangan tersebut adalah produk dari *LG Objet Collection*, yaitu *TV (LG OLED Pose)*, *Washer and Dryer (LG WashTower Objet Collection)*, *Refrigerator (LG InstaView Objet Collection)*, *Refrigerator Larder & Freezer*, *Refrigerator Bottom Freezer*, dan *Air Purifier (LG AeroTower)*.

Furnitur merupakan salah satu elemen ruang yang berhubungan langsung dengan fisik individu pengisi ruang rumah tinggal dalam melakukan aktivitas dan mempresentasikan identitas serta fungsi ruang yang dibentuk maupun melingkupinya. Elemen pengisi ruang ini saling berkaitan satu dengan yang lain sehingga dapat dirancang secara harmonis, proposional, seimbang, dan sesuai dengan kebutuhan ruang (Izzati et al., 2017). Dengan konsep harmoni, estetika yang dihasilkan dapat dilihat sebagai desain yang mengandung filosofi dan makna, baik sebagai pengisi ruangan maupun sebagai aksesoris pada tata ruang (Tita & Deny, 2021). Dengan memperhatikan tema "*Harmony*" pada peletakan pengisi ruang di rumah tinggal akan menimbulkan perasaan nyaman, aman, dan keindahan bagi penghuninya. Memperhatikan keharmonisan dalam peletakan furnitur dan elektronik dapat menciptakan ruangan yang sinergis, sehingga produktivitas yang dihasilkan dari ruang tersebut dapat optimal. Lazim dalam perancangan interior, perancangan interior perlu pengelompokan produk, aktifitas dan sirkulasi untuk memunculkan fasilitas yang diperlukan dalam sebuah ruang. (Sumarno & Indarto, 2019)

Pada akhir Desember tahun 2019, dunia digemparkan oleh mewabahnya *Severe Acute Respiratory Syndrome Coronavirus 2* atau disingkat *SARS-Cov-2* (Sugiarto et al., 2021). Desainer interior memberikan bentuk pada berbagai jenis hunian seperti pendidikan, layanan kesehatan, perumahan, ruang kerja, komersial, dan rekreasi, yang memainkan peran penting dalam membayangkan bagaimana interior dapat dirancang untuk mengurangi penyebaran virus (Toronto Metropolitan University, n.d.). Pandemi ini menunjukkan adanya kebutuhan yang mendesak untuk bersikap proaktif dalam mengkonfigurasi ulang interior untuk menghadapi virus flu tahunan, musim dingin, dan risiko kesehatan yang tidak terduga, guna mengurangi penularan antara rekan kerja, anggota rumah tangga, dan masyarakat secara keseluruhan. Solusi sementara bermunculan di interior, namun solusi yang kuat dan musiman, sekaligus meningkatkan ruang untuk fungsi dan kegunaan diperlukan. Mulai terbukanya pandangan kita terhadap pemilihan elektronik yang bukan hanya untuk pengisi ruang tetapi juga dapat menjadi solusi atau jawaban bagi generasi yang mulai memperhatikan nilai "*Healthy*" (*Hygiene*) dalam setiap hal yang kita pilih atau lakukan.

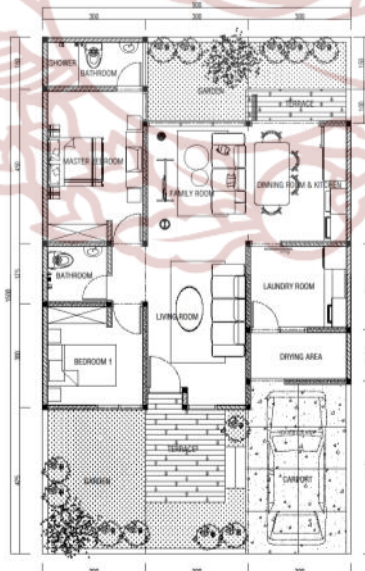
Dibutuhkan perancangan interior yang baik dan nyaman untuk pengisi ruang rumah tinggal sehingga akan meningkatkan mutu dan kualitas tempat tinggal yang baik, salah satunya dengan cara mengoptimalkan tata letak pengisi ruang sehingga mampu menciptakan kenyamanan bagi pengguna dalam beraktivitas. Tema "*Modern*" banyak dipilih oleh calon penghuni rumah tinggal karena dapat menghadirkan suasana yang praktis, tenang, tapi *up-to-date*, dan menghadirkan inovasi yang tiada henti (Abianto et al., 2021). Selain memperhatikan tema-tema yang akan membuat produktivitas kita optimal, pentingnya tampilan sebuah ruangan juga tidak lupa menjadi salah satu perhatian penting masa kini. Ruangan yang nyaman, aman, dan fungsional akan terasa sempurna jika memiliki tampilan yang mengikuti zaman, selalu inovatif, dapat mengekspresikan kepribadian penggunanya, namun tetap simpel.

Materi yang Di-submit

Dalam era yang semakin sadar akan kesehatan dan kebersihan, serta di tengah tuntutan akan lingkungan yang harmonis dan modern, desain interior tidak lagi hanya tentang estetika semata, tetapi juga harus mampu memberikan kenyamanan fisik dan mental, serta memastikan kebersihan optimal dalam setiap aspeknya, serta dapat memanfaatkan teknologi canggih dari produk interior. Dengan tema "*Harmony, Healthy dan Modern*", penulis mengungkap konsep

desain interior yang menggabungkan unsur kebersihan (*hygiene*) dan modern, menghadirkan harmoni yang sempurna antara kesehatan, estetika, dan teknologi. Gaya Japandi yang diterapkan dengan sentuhan modern tidak hanya menciptakan ruang yang tenang dan sehat secara alami, tetapi juga memanfaatkan teknologi canggih dari produk LG untuk meningkatkan kenyamanan dan efisiensi dalam kehidupan sehari-hari.

Menurut Wijayanto dan Sumarno menjelaskan "*The application of themes and styles presents an interior following the current era development and accomodates every activity according to its function but still concerns the surrounding environment*" (Wijiyanto & Sumarno, 2021)[(dijelaskan), bahwa "Penerapan tema dan gaya menghadirkan interior yang mengikuti perkembangan zaman masa kini dan mewadahi setiap aktivitas pengguna ruangnya sesuai fungsi ruangan namun tetap memperhatikan lingkungan sekitar"). Pada desain rumah tinggal ini, gaya Japandi terlihat dalam penggunaan kayu alami yang hangat dan pencahayaan alami yang disempurnakan dengan jendela yang besar. Warna putih dan netral serta warna *soft* yang memberikan kebersihan visual yang menawarkan rasa tenang, membantu mengimbangi tekanan kehidupan sehari-hari. Nuansa tenang dan sehat menciptakan lingkungan yang harmonis. *LG Objet Collection* adalah sebuah koleksi yang dipersembahkan oleh LG, memiliki desain yang indah dengan teknologi tinggi. Keunggulan *LG Objet Collection* terletak pada harmonisasi fungsi dan estetika, di mana kelima perangkat elektroniknya tidak hanya canggih tetapi juga memiliki desain artistik yang dapat mendukung gaya interior hunian Modern. *LG Objet Collection* memiliki ciri khusus berupa desain artistik dengan pilihan warna khas yang membuatnya mampu menyatu dengan berbagai gaya interior hunian moden. Elemen modern dari produk *LG Object Collection* hadir dalam bentuk perangkat canggih yang mengintegrasikan teknologi ke dalam interior, seperti produk yang terdiri dari Lemari Es *InstaView*, Lemari Es *Larder & Freezer*, Lemari Es *Bottom Freezer*, Mesin Cuci dan Pengering "*LG WashTower*", TV *Premium LG Oled Pose*, serta Pemurni Udara (*Air Purifier*) *LG AeroTower* (LG, n.d.).



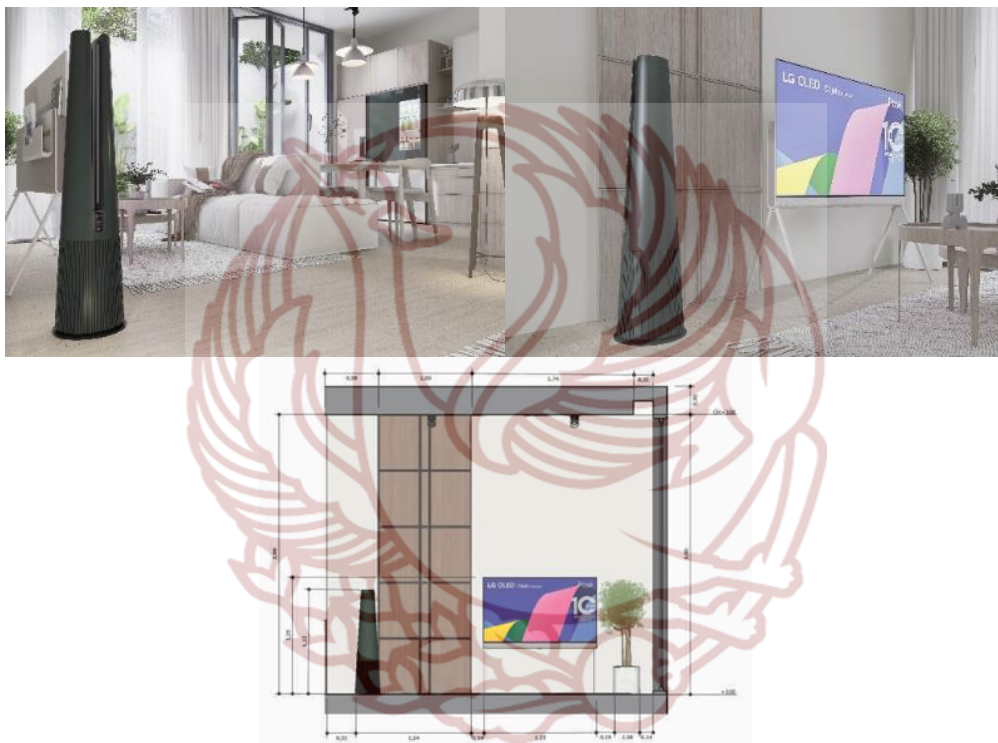
Gambar 2. Layout Penempatan *LG Objet Collection*
(Sumber: Kusuma. 2023)

Layout ruang *laundry*, *kitchen*, dan *living room* menggunakan produk LG seperti TV *LG OLED Pose*, *Air Purifier* (*LG AeroTower*) untuk *living room*, *Refrigerator* (*LG InstaView Objet*

Collection) dan *Refrigerator (larder & freezer)* untuk *kitchen*, serta *Washer and Dryer (LG WashTower Objet Collection)* untuk *laundry*.

Living Room

Living Room merupakan ruang yang penting dalam suatu hunian. Selain signifikansi, ruang, dan waktu, hunian juga dibentuk oleh jalinan dengan komunikasi dan interaksi. Keberhasilan suatu *Living Room* dapat dilihat dari kepuasan pengguna ruang tersebut. Kepuasan ini merupakan kondisi pertemuan antara berbagai faktor preferensi pengguna terhadap desain *Living Room* yang dimiliki saat ini, termasuk terhadap pola ruang (Sabatini & Nur, 2022). Peletakan ruang keluarga di titik ruang bersifat publik lainnya dirasa sudah tepat dalam peletakkannya agar dapat mendukung jalinan komunikasi dan memaksimalkan interaksi penghuni rumah serta pengguna ruangan tersebut.



Gambar 3. Perspektif Penggunaan Produk *LG Object Collection* Pada *Living Room*
(Sumber: Kusuma. 2023)

Preferensi suasana *Living Room* mengarah pada kesan hangat, ditandai dengan warna netral dan natural seperti putih, coklat, dan abu-abu, penggunaan material kayu, serta gaya yang minimalis namun terbuka pula untuk campuran dengan beberapa gaya lain (Sabatini & Nur, 2022). Gaya tradisional Jepang dan gaya *modern-rustic Skandinavian* bisa terpadu pada gaya Japandi karena keduanya memiliki kesamaan yaitu kesederhanaan (Galih et al., 2023). Dari uraian tersebut, bisa digaris bawahi gaya Japandi memperlihatkan kesederhanaan dan ketenangan. Pada *Living Room* rancangan gaya japandi unsur kesederhanaan tampil melalui bentuk minimalis pemilihan pengisi ruangan, sedangkan ketenangan hadir pada pemilihan warna di ruangan ini. Pelengkap pengisi *Living Room* ini adalah hadirnya produk *LG Objet Collection* yaitu Pemurni Udara (*Air Purifier*) *LG AeroTower*, dan TV *Premium LG Oled Pose*, kedua produk ini memiliki kesederhanaan bentuk dan pemilihan warna yang bisa ter-*blend* dengan baik di *Living Room* bertemakan japandi. Perangkat *Puricare* yang ditempatkan strategis dalam

ruangan ini berfungsi untuk menyaring partikel-partikel udara kotor dan alergen yang dapat membahayakan kesehatan pernapasan. Teknologi Modern ini memastikan udara dalam ruangan tetap bersih dan sehat.



Gambar 4. Penggunaan Produk LG *Objet Collection* Pada *Living Room*
(Sumber: LG *Objet Competition*. 2023)

Dining Room & Kitchen

Ruangan dapur sebagai bagian dari interior rumah tinggal memiliki kompleksitas aktivitas yang tinggi. Dapur menjadi sebuah produk ketika tidak digunakan, dan menjadi proses ketika terdapat aktivitas di dalamnya. Dapur sebagai bagian dari interior rumah tinggal harus mampu mengakomodasi segala aktivitas yang terjadi di dalamnya (Wainawa et al., 2023). Dapur yang peletakannya menyatu dengan ruang makan akan memaksimalkan fungsi dapur sebagai proses, tingginya aktivitas dan kebutuhan ruang yang akan digunakan pada dapur dan ruang makan ini membutuhkan pengisi ruang yang fungsionalitas namun tidak lupa untuk unsur estetikanya juga.



Gambar 5. Perspektif Penggunaan Produk LG *Object Collection* Pada *Kitchen & Dining Room*
(Sumber: Kusuma. 2023)

Keindahan interior Jepang yang diciptakan dengan konsep “*Wabi Sabi*”, yaitu melihat keindahan dalam ketidaksempurnaan pedesaan dipadu dengan ketenangan gaya Skandinavian menciptakan gaya Japandi (Galih et al., 2023). Penggunaan produk Lemari Es *InstaView*, dan Lemari Es *larder & Freezer*, desain ini mencerminkan harmoni antara gaya Japandi yang

memberikan ketenangan alami dan teknologi modern produk LG *Object Collection* yang memberikan kemudahan dan kenyamanan dalam kehidupan sehari-hari. Ini adalah contoh nyata bagaimana gaya dan teknologi dapat bersatu untuk menciptakan interior yang sehat dan harmonis.



Gambar 6. Penggunaan Produk LG *Objet Collection* Pada *Kitchen & Dining Room*
(Sumber: LG *Objet Competition*. 2023)

Laundry Room

Ruang cuci merupakan ruang bersifat servis (Suryo, 2017) dengan fungsi utama yang identik, karena mempunyai fungsi ruang yang sudah jelas, jadi sangat jarang untuk penghuni ruang memperhatikan ke-estetikaan dari ruang ini selama tujuan utama dari ruang ini sudah tercapai, diletakkan di dekat ruang-ruang bersifat publik yang artinya banyak pengguna ruang yang bisa melihat dan mengakses ruang cuci di bangunan rumah tinggal ini sehingga unsur keharmonisan dan estetika juga ikut diperhatikan agar kenyamanan dan kebersihannya dapat tercapai. Mendukung terciptanya sebuah hunian yang harmonis, modern, dan tetap nyaman ditinggali, sehingga individu akan selalu merasa betah untuk menghabiskan waktu mereka di rumah. Peranan tata letak perangkat rumah tinggal dalam hunian yang akan memperkuat nilai harmonisasi rumah. Variasi bentuk harmonisasi rumah modern yang dapat diaplikasikan oleh masyarakat.



Gambar 7. Perspektif Penggunaan Produk LG *Object Collection* Pada *Laundry Room*
(Sumber: Kusuma. 2023)

Dari segi bahan yang digunakan pada suatu ruang bergaya Japandi, penggunaan kayu akan lebih dominan, sehingga kesan jepang akan terasa hadir pada ruangan, dan sementara sisi Scandinavian diterjemahkan dalam konsep warna putih dan abu-abu. Pemilihan kedua warna itu dianggap lebih sesuai untuk ruangan minimalis, salah satunya terlihat simpel. Konsep Japandi tersebut juga mengedepankan fungsi, di mana setiap furnitur menyesuaikan kebutuhan dari penghuni (Kahfi, n.d.). Penulis menggunakan produk *LG Objet Collection*, yaitu *LG WashTower*, dengan bentuk yang simpel dan sudah pasti fungsionalitasnya dapat mencapai tujuan ruang cuci ini dibentuk, didesain dengan bentuk tower untuk mesin cuci dan mesin pengering. Warna produk ini sesuai dengan tema pada ruang rancangan Penulis. Produk ini dapat menjadi pelengkap dan pemeran utama untuk Laundry Room yang harmonis dan sinergis.



Gambar 8. Penggunaan Produk *LG Objet Collection* Pada *Laundry Room*
(Sumber: *LG Objet Competition*. 2023)

Penjurian Dan Parameter Desain

LG Electronics Indonesia akan memilih 25 semifinalis dari dua kategori, yaitu kategori Mahasiswa dan kategori anggota IAI atau HDII, dengan parameter penilaian seperti yang tercantum dalam di bawah ini. Penilaian desain dan semua parameter desain oleh Tim LGEIN ditemani dengan dua orang ahli di bidang interior, yaitu Riri Yakub dari IAI Jakarta, yang merupakan pendiri dari perusahaan interior dan arsitektur "Atelier Riri". Hasil karya desainnya berfokus pada bagaimana menghubungkan kehidupan, lingkungan sekitar, dan *sustainable design* dalam suasana kontemporer. Mereka juga ditemani juga oleh anggota HDII DKI Jakarta, Diana Nazir, yang merupakan pendiri dan *design director* pada perusahaan Artura Insanindo, dan sudah berhasil menerbitkan buku terkait *interior design* berjudul "*Undesigned*".

Tabel 1. Penilaian Dan Parameter Desain

SUBJECT	WEIGHT
1. <i>Concept and Theme</i>	35 %
a. <i>Creativity and Innovation</i>	
2. <i>Finishing Material (Sustainable and Green Material)</i>	15 %
a. <i>Sustainability and Green Material and Aesthetic</i>	
3. <i>Layout Design in blending architecture and furniture in overall (concept, creativity, and innovation)</i>	20 %
4. <i>LG Objet Collection existence</i>	30 %
TOTAL	100 %

(Sumber: *LG Objet Competition*. 2023)

LG Electronics Indonesia mengundang dan mengumumkan para pemenang melalui acara Awarding Gala Dinner yang diselenggarakan secara luring di Jakarta. Setelah melalui penjurian yang dilakukan oleh Riri Yakub (IAI Jakarta), Diana Nazir (HDII DKI Jakarta), dan LGEIN Team dengan menggunakan parameter penjurian yang tercantum dalam tabel di atas, hasil perancangan interior rumah tinggal lantai 1 yang Penulis desain berhasil menduduki juara kedua pada kategori mahasiswa di *LG Objet Collection Competition 2023*.



Gambar 1. Penyerahan Juara *LG Objet Collection Competition 2023* Kategori Mahasiswa
(Sumber: *LG Objet Competition*. 2023)

Simpulan

Tata letak perangkat rumah tangga memiliki pengaruh besar terhadap fungsi dan suasana sebuah hunian. Dengan penempatan yang tepat, individu dapat merasakan aliran yang lancar antara ruang, memaksimalkan penggunaan ruang, dan menciptakan lingkungan yang mengundang interaksi sosial dan relaksasi. Keanekaragaman dalam desain rumah modern memungkinkan individu untuk mengekspresikan kepribadiannya melalui pilihan desain yang sesuai dengan preferensi dan gaya hidup mereka. Desain ini mencakup rumah minimalis atau rumah kontemporer dengan sentuhan alami, hingga rumah yang mengadopsi prinsip-prinsip arsitektur tradisional dengan sentuhan modern, serta memperhatikan konsep interior yang sehat sehingga tercipta lingkungan rumah yang nyaman dan harmonis. Kompetisi desain ini digelar sebagai bentuk inisiatif LG dalam mendukung terciptanya sebuah hunian yang harmonis, modern dan tetap nyaman ditinggali, sehingga individu akan selalu merasa betah untuk menghabiskan waktu mereka di rumah. Tidak hanya berkutat pada segi desain, kompetisi ini juga akan memberikan inspirasi kepada para arsitek / interior designer dan masyarakat luas

tentang peranan tata letak perangkat rumah tangga dalam hunian, yang akan memperkuat nilai harmonisasi rumah. Harapan LG adalah agar kompetisi ini dapat melahirkan karya-karya baru yang menunjukkan variasi bentuk harmonisasi rumah modern yang dapat diaplikasikan oleh masyarakat.

Daftar Pustaka

Abianto, A., Setiawan, M. N., & Kurniawan, R. (2021). "Modern Style" Pada Interior SMA Marsudirini, Bekasi. 4(1), 65–72.

Galih, M. C. W., Sulistyani, H., & Utomo, T. P. (2023). Gaya Japandi Sebagai Sumber Ide Perancangan Interior Day Spa Di Surabaya. *Sanggitarupa*, 3(1), 38–44. <https://doi.org/10.33153/sanggitarupa.v3i1.5226>.

Izzati, A. W., Maharani, Y., & Wiyancoko, D. (2017). Relasi Desain dan Tata Letak Sarana Duduk Terhadap Kenyamanan Pengunjung Kafe. *Jurnal Desain Interior*, 2(1), 55. <https://doi.org/10.12962/j12345678.v2i1.2379>.

Kahfi, D. (n.d.). "Gaya Japandi Pada Rumah Tinggal." <https://lifestyle.kompas.com/read/japandi-tren-desain-rumah-kombinasi-ala-jepang-dan-scandinavian>.

LG. (n.d.). LG Objet Competition. <https://www.lg.com/id/shop/promosi/objet-designcompetition>.

Media Indonesia. (n.d.). LG Objet Competition. <https://mediaindonesia.com/humaniora/624059/lg-objet-design-competition-inspirasitumbuhnya-desain-hunian-modern>.

Putra, Y. M., & Djamal, E. C. (2015). Optimalisasi Tata Letak Ruang Untuk Rumah Tinggal Menggunakan Algoritma Genetika. *Prosiding Snija*, 238–241.

Rifai. (n.d.). Pentingnya Tata Letak Elektronik Di Rumah Tinggal. <https://sulsel.idntimes.com/life/>.

Sabatini, S. N., & Nur, C. (2022). *Pendahuluan*. 2022, 49–58.

Sugiarto, L., Ariyani, N., & Hapsari, M. A. (2021). Perlindungan Hak-Hak Konstitusional Warga Negara Berkaitan Dengan State of Exception Dalam Kebijakan Penanggulangan Covid-19 di Indonesia. *Pusat Penelitian Dan Pengkajian Perkara, Dan Pengelolaan Perpustakaan Kepaniteraan Dan Sekretariat Jenderal Mahkamah Konstitusi*, 1–186.

Sumarno, S., & Indarto, I. (2019). Desain Show Room Bagi Para Perajin Rotan Ds. Trangsari, Kec. Gatak, Kab. Sukoharjo. *Pendhapa*, 9(2), 163–169. <https://doi.org/10.33153/pendhapa.v9i2.2419>

Suryo, M. S. (2017). Analisa Kebutuhan Luas Minimal Pola Rumah Sederhana Tapak Di Indonesia. *Jurnal Permukiman*, 12(2), 116. <https://doi.org/10.31815/jp.2017.12.116-123>.

Tita, C., & Deny, H. (2021). Harmoni dan proporsi struktur sebagai elemen estetika pada bangunan tinggi. *Jurnal Arsitektur Archicentre*, 1–16.

Toronto Metropolitan University. (n.d.). *Healthy, And Clean Design*. <https://www.healthy-interior-design.ca/>.

Waisnawa, M. J., Kerdiati, N. L. K. R., & Darmastuti, P. A. (2023). Desain Ruang Dapur Berdasarkan Tiga Zona Utama (Studi Kasus Proyek Desain Ruang Dapur di Studio Interior Jayadi-Sign). *Jurnal Patra*, 5(1). jurnal.idbbali.ac.id/index.php/patra.

Wijiyanto, D., & Sumarno, S. (2021). Interior Designing of Semarang Convention Center Under the Theme of Asem Arang-Arang. *Pendhapa*, 11(1), 32–38. <https://doi.org/10.33153/pendhapa.v11i1.3603>.

