

**PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN
DAN *COWORKING* SPACE DENGAN GAYA
MODERN NATURAL DI KAWASAN BINTARO**

TUGAS AKHIR KARYA

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-1
Program Studi Desain Interior
Jurusan Desain



OLEH :

ATHAYA SALSABILA HARMEN

NIM. 191501036

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA**

2024

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR KARYA PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN DAN *COWORKING* SPACE DENGAN GAYA MODERN NATURAL DI KAWASAN BINTARO

Oleh :

ATHAYA SALSABILA H.

NIM. 191501036

Telah diuji dan dipertahankan dihadapan Tim Penguji

Pada tanggal 20 Juni 2024

Tim Penguji

Ketua Penguji : Dr. Hj. Siti Badriyah, M.Hum.
Penguji Utama : Eko Sri Haryanto, M.Sn.
Pembimbing : Agung Purnomo, S.Sn., M.Sn



Diskripsi karya ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds)

Surabaya, 20 Juni 2024

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Dr. Ann Rosmanti, S.Pd., M.Hum.

NIP. 197705312005012002

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Athaya Salsabila Harmen

NIM : 191501036

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir Kekaryaannya berjudul **Perancangan Interior Perpustakaan Dan Coworking Space Dengan Gaya Modern Natural Di Kawasan Bintaro** adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiarism dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiarism, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara *online* dan cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperoleh etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar benarnya

Surakarta, 22 Juni 2024



1000
METAL
STAMP
81028AKX829275353

Athaya Salsabila Harmen

NIM. 191501036

ABSTRAK

Perancangan Interior Perpustakaan Dan *Coworking Space* Dengan Gaya Modern Natural Di Kawasan Bintaro merupakan jenis bangunan publik yang berfungsi sebagai sebuah wadah masyarakat untuk meningkatkan minat membaca serta menjadikan tempat ini sebagai tempat untuk para masyarakat berkumpul dan berdiskusi. Perancangan Perpustakaan dan *Coworking space* ini di latar belakang dari kurangnya minat membaca warga Tangerang Selatan, hanya 0,15% dari seluruh jumlah penduduk Kota Tangerang yang memiliki minat membaca (Tangeks, 2018). Latar belakang perancangan ini juga didukung dengan perpustakaan umum daerah Tangerang Selatan masih memiliki banyak kekurangan untuk memadai kebutuhan masyarakat. Perancangan ini diharapkan dapat meningkatkan minat masyarakat untuk mengunjungi perpustakaan dan minat baca masyarakat. Perancangan interior ini menggunakan metode pemrograman dari pamudji suptandar yang terdiri dari tahap input, sintesa dan output. Sedangkan pendekatan yang digunakan ialah pendekatan fungsi, pendekatan teknis, pendekatan tema dan gaya serta pendekatan ergonomi dan antropometri. Perancangan Perpustakaan dan *Coworking Space* ini menggunakan tema “*homey*” dan gaya modern natural, tema ini diangkat karena tema ini berfokus pada kenyamanan, rasa familiar, dan rasa seperti berada rumah sendiri. Dengan tema ini dapat membuat hubungan antar pelaku di dalam Interior Perpustakaan Dan *Coworking Space* memberikan suasana yang nyaman dan hangat. Sedangkan gaya modern natural membantu mengangkat tema “*homey*” karena penerapan gaya modern natural dapat memberikan rasa rileks dan tenang, dengan memberikan suasana natural alami pada interior sebuah ruangan. Batasan ruang lingkup garap dari perancangan ini meliputi lobby dan resepsionis, area perpustakaan, pojok braille, ruang audio dan visual, perpustakaan anak, *coworking space*, ruang pengurus dan ruang rapat.

Kata kunci : Perpustakaan, *Coworking space*, Bintaro, Modern Natural, *Homey*

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Panyayang, Penulis panjatkan puji syukur atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir kekaryaannya Desain Interior dengan judul “Perancangan Interior Perpustakaan Dan *Coworking Space* Dengan Gaya Modern Natural Di Kawasan Bintaro” dengan tepat waktu. Tugas Akhir Kekaryaannya ini diajukan dalam rangka memenuhi syarat untuk meraih gelar Kesarjanaan S-1 Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.

Penyusunan Tugas Akhir Kerkaryaannya ini dapat selesai dengan maksimal semata mata tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu penulis sampaikan terima kasih kepada semua pihak yang sudah turut berkontribusi di dalam proses pengerjaan Tugas Akhir Kekaryaannya ini, antara lain :

1. Agung Purnomo, S.Sn., M.Sn. selaku dosen Pembimbing Akademik dan dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah membantu dan memberikan yang telah penulis motivasi selama menempuh perkuliahan dan pengarahan, bimbingan dan bantuan pada Tugas Akhir sehingga Tugas Akhir ini dapat selesai dengan maksimal.
2. Dr. Hj. Siti Badriyah, S. Sn., M.Hum Selaku Ketua Program Studi yang telah memberikan arahan dan bantuan yang berkaitan dengan keberlangsungan kuliah penulis
3. Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S Sn., M.Sn Selaku Ketua Jurusan yang telah memberikan arahan dan bantuan yang berkaitan dengan keberlangsungan kuliah penulis.
4. Seluruh Dosen Program Studi Desain Interior yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat kepada penulis selama menempuh perkuliahan dari awal hingga akhir.

5. Kedua orang tua saya dan adik – adik saya yang telah memberikan dukungan dan doa sehingga penulis tidak mudah putus asa dan dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
6. Nadia, Dyah dan Kamilah yang selalu menemani penulis dan memberikan semangat sejak dulu hingga sekarang.
7. Seluruh teman teman prodi Desain Interior Angkatan 2019, terutama Diva dan Sasa yang senantiasa berjuang bersama dalam perkuliahan di ISI Surakarta.
8. Devina dan Thinka selaku teman berkeluh kesah dan berjuang bersama dalam perkuliahan di ISI Surakarta.
9. Viktor (Alex) dan Rain (Elio) sebagai *Emotional Support Character* penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
10. Pihak Pihak yang terlibat dalam penyusunan Tugas Akhir Kekaryaannya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari dengan sepenuh hati bahwa dalam pelaksanaan Tugas Akhir masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca untuk kemudian Tugas Akhir ini dapat disempurnakan lagi.

Surakarta, 13 Juni 2024

Athaya Salsabila Harmen

DAFTAR ISI

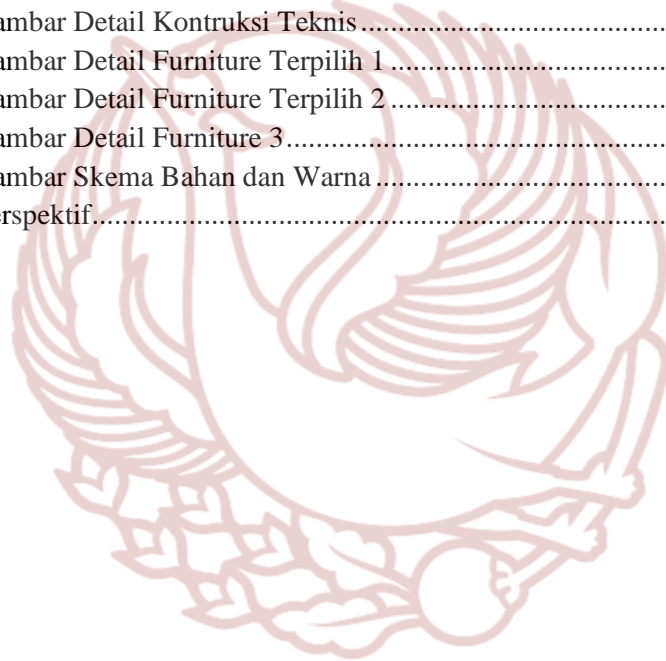
HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL.....	1
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABLE.....	x
BAB I.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan ide/Gagasan penciptaan.....	6
C. Tujuan perancangan	6
D. Manfaat perancangan	7
E. Tinjauan sumber perancangan.....	7
F. Landasan perancangan	10
G. Metode perancangan.....	27
H. Sistematika penulisan.....	29
BAB II	31
A. Tinjauan Data Literatur	31
B. Tinjauan Data Lapangan	60
BAB III.....	70
TRANSFORMASI DESAIN.....	70
A. Pengertian Objek Garap	70
B. Batasan Ruang Lingkup Garap.....	72
C. Site Plan.....	74
D. Waktu Operasional	77
E. Klasifikasi Pada Perpustakaan dan <i>Coworking Space</i>	77
F. Sistem Pelayanan Perpustakaan Dan <i>Coworking Space</i>	80

G. Struktur Organisasi.....	82
H. Pengguna Aktivitas dan Kebutuhan	85
I. Program Ruang.....	91
J. Tema dan Gaya.....	117
K. Elemen Pembentuk Ruang	121
L. Elemen Pengisi Ruang	138
M. Tata dan Kondisi Ruang	173
N. Sistem Keamanan.....	178
BAB IV.....	180
A. Gambar Denah Existing	181
B. Gambar Rencana Layout.....	182
C. Gambar Rencana Pola Lantai Denah Floorplan	183
D. Gambar Rencana Pola Ceiling	184
E. Gambar Potongan AA – BB.....	185
F. Gambar Potongan CC – DD.....	186
G. Gambar Potongan EE – FF.....	187
H. Gambar Detail Kontruksi Pintu.....	188
I. Gambar Detail Kontruksi Jendela	189
J. Gambar Detail Kontruksi Teknis	190
K. Gambar Detail Furniture Terpilih 1.....	191
L. Gambar Detail Furniture Terpilih 2.....	192
M. Gambar Detail Furniture Terpilih 3.....	193
N. Gambar Skema Bahan dan Warna.....	194
O. Perspektif.....	195
BAB V	199
A. Kesimpulan.....	199
B. Saran.....	200
DAFTAR PUSTAKA.....	202

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Standar ukuran tempat duduk sofa yang diterapkan pada aera lobby.....	15
Gambar 2. Standar ukuran tempat duduk sofa yang diterapkan pada aera lobby.....	15
Gambar 3. Standar ukuran penataan meja yang diterapkan di resepsonis	16
Gambar 4. Standar ukuran penataan meja dan tempat duduk yang diterapkan di resepsonis ..	16
Gambar 5. Standar ukuran penataan rak buku yang diterapkan di ruang baca	17
Gambar 6. Standar ukuran penataan rak buku yang diterapkan di ruang baca	17
Gambar 7. Standar ukuran penataan rak buku yang diterapkan di ruang baca	17
Gambar 8. Standar ukuran penataan tempat baca yang diterapkan di ruang baca	17
Gambar 9. Standar ukuran penataan jarak yang diterapkan di ruang baca.....	18
Gambar 10. Standar ukuran penataan computer yang diterapkan di ruang baca.....	18
Gambar 11. Standar ukuran penataan rak buku yang diterapkan di coworking space	19
Gambar 12. Standar ukuran tempat duduk yang diterapkan pada aera working space	20
Gambar 13. Standar ukuran tempat duduk yang diterapkan pada aera coworking space.....	20
Gambar 14. Standar ukuran lavatory yang diterapkan pada aera toilet.....	21
Gambar 15. Standar ukuran lavatory yang diterapkan pada aera toilet.....	21
Gambar 16. Tahapan Proses Design Pamudji Suptandar.....	27
Gambar 17. Logo Erasmus Huis	60
Gambar 18. Struktur organisasi Erasmus Huis.....	62
Gambar 19. Perpustakaan Erasmus Huis.....	66
Gambar 20. Lantai pada Perpustakaan Erasmus Huis	67
Gambar 21. Pencahayaan pada Perpustakaan Erasmus Huis.....	68
Gambar 22. Site Plan Perpustakaan Dan Coworking Space Dengan Gaya Modern Natural Di Kawasan Bintaro	74
Gambar 23. Ukuran Site Plan Perpustakaan Dan Coworking Space Dengan Gaya Modern Natural Di Kawasan Bintaro	75
Gambar 24. Lintas Matahari.....	76
Gambar 25. Struktur organisasi Perpustakaan dan Coworking Space di Kawasan Bintaro	82
Gambar 26. Organisasi Ruang Terpusat.....	108
Gambar 27. Organisasi Ruang Linier.....	109
Gambar 28. Organisasi Ruang Radial	109
Gambar 29. Organisasi Ruang Cluster	110
Gambar 30. Organisasi Ruang Grid	110
Gambar 31. Hubungan Antar Ruang	112
Gambar 32. Kategori Area Publik.....	113
Gambar 33. Kategori Area Privat.....	113
Gambar 34. Kategori Area Semi Publik.....	113
Gambar 35. Kategori Area Service	114
Gambar 36. Grouping Zoning	114
Gambar 37. Pola Sirkulasi Pengelola.....	117

Gambar 38. Pola Sirkulasi Pengunjung	117
Gambar 39. Warna Gaya Interior Modern Natural	120
Gambar 40. Skema dan Material Gaya Interior Modern Natural.....	121
Gambar 41. Wood Panel	177
Gambar 42. Gambar Denah Existing.....	181
Gambar 43. Rencana Layout.....	182
Gambar 44. Gambar Rencana Pola Lantai Denah Floorplan	183
Gambar 45. Gambar Rencana Pola Ceiling	184
Gambar 46. Gambar Potongan AA – BB	185
Gambar 47. Gambar Potongan CC – DD	186
Gambar 48. Gambar Potongan EE – FF.....	187
Gambar 49. Gambar Detail Kontruksi Pintu	188
Gambar 50. Gambar Detail Kontruksi Jendela.....	189
Gambar 51. Gambar Detail Kontruksi Teknis	190
Gambar 52. Gambar Detail Furniture Terpilih 1	191
Gambar 53. Gambar Detail Furniture Terpilih 2	192
Gambar 54. Gambar Detail Furniture 3.....	193
Gambar 55. Gambar Skema Bahan dan Warna	194
Gambar 56. Perspektif.....	195



DAFTAR TABLE

Table 1. Standarisasi Ergonomi.....	15
Table 2. Pengertian Judul	70
Table 3. Waktu Operasional Perpustakaan dan Coworking Space	77
Table 4. Tugas – Tugas Para Pengelola.....	82
Table 5. Pengguna, Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Perpustakaan dan Coworking Space ...	85
Table 6. Kapasitas Besaran Ruang Perpustakaan dan <i>Coworking Space</i>	91



DAFTAR PUSTAKA

- Akmal, Imelda. (2006). *Lighting*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Atmadi Tunjung. (2016). *Kajian Metode Interior*. Jakarta Barat. Jurnal Desain dan Seni Narada volume 3 edisi 1
- Aziz, Muhammad Andyansah. (2017). *Jurnal Perancangan Interior Coworking Space* – Jakarta. Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Ching, Francis D.K. (2011). *Edisi Kedua: Desain Interior dengan Ilustrasi*. Jakarta. Erlangga
- Desti Dwi Pamartikawati. (2017). *Manfaat Perpustakaan Sebagai Sumber Belajar*. Universitas Ahmad Dahlan
- Djelantik, A. A. M. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: MSPI.
- Doelle, Leslie. L. (1985). *Akustik Lingkungan*. Terjemahan Oleh Lea Prasetya dari *Environmental Acoustic* (1975). Jakarta: Erlangga.
- Edy Tri Sulistyono, Sunarmi, Ahmad Fajar Ariyanto. (2012). *Buku Ajar Matakuliah Desain Interior Public Space*. Surakarta: UNS Press.Hal.
- Fanny Okvianita, DKK (2016). *Penerapan Konsep Homey Dalam Desain Interior Book Centre Di Solo*. Surakarta. UNS Institutional Repository.
- Francis D. K. Ching, Corky Binggeli. (2012). *Interior Design Illustrated*. John Wiley & Sons

Hajizah Azmi Siregar , R. Adi W.(2021). Kajian Desain Interior Bernuansa Natural-ModernStudi Kasus Khana Spa, Surabaya. Surabaya. Jurnal Patra Vol. 3 No 1

Halme, Arthur. (1991). *Finish Interior*. Space. Finlandia :12

Hamakonda, Towa P. (1978). Pengantar Klasifikasi Persepuluhan Dewey. BPK Gunung Mulia

Hartinah, Suparman Ibrahim Abdullah. (2018). Pengaruh Minat Baca dan Persepsi Atas Perpustakaan Sekolah terhadap Keterampilan Menulis Narasi. Jakarta Selatan. Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia Vol. 1, No. 2

Haryadi. (2010). Retorika Membaca: Model, Metode, dan Teknik. Semarang: Rumah Indonesia

Hidayat Ryan. (2020). Perancangan Perpustakaan Umum Daerah Tangerang Selatan Dengan Pendekatan Aliran Arsitektur De Stijl. Jakarta Selatan. Lakar Jurnal Arsitektur Volume 03 No 01

I Kadek, Dwi Noorwatha (2018) *Pengantar Konsep Desain Interior*. Pusat Penerbitan LP2MPP ISI Denpasar, Denpasar, Bali.

Imelda Akmal. (2016). Lighting. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2006, hl. 18

J. Suptandar Pamudji. (1999). Disain Interior : Pengantar merencana interior untuk mahasiswa disain dan arsitektur. Djambatan.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Versi Daring. [Diakses 10 Juni 2023]

Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi 3. (2001). Balai Pustaka, Jakarta

Laksmiwati, Triandi. (1989). Unsur-unsur dan Prinsip-prinsip Dasar Perancangan Interior. Jakarta : CV. Rama MG

Lasa HS. (2009). Kamus Kepustakawanan Indonesia. Yogyakarta : Pustaka Book.

Laseau Paul. (2001). Berpikir Gambar Bagi Arsitek dan Perancang, Bandung : ITB,1986, 5a

Leforestier, A. (2009). *The co-working space concept*. Ahmedabad: CINE Term Project.

Mathias Schuermann. (2014). *Coworking Space: A Potent Business Model for Plug 'n Play and Indie Workers*. Epublis

Mathar, Quraisy. (2012). Manajemen dan Organisasi Perpustakaan. Makassar : Alauddin University Press.

Muhammad Andyansah Aziz. (2017). Jurnal Perancangan Interior *Coworking Space* – Jakarta. Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Oxford. (2017). *Definition of Co-Working Space in English*. Diambil dari : Oxford Dictionaries Website. Tersedia :

<https://en.oxforddictionaries.com/definition/co-working>

P Atmodiwirjo, YA Yatmo (2009) Pedoman tata ruang dan perabot perpustakaan umum Jakarta: Perpustakaan Nasional RI

Pamartikawati , Desti Dwi. (2017). Manfaat Perpustakaan Sebagai Sumber Belajar. Universitas Ahmad Dahlan

Reza Priambodo, IF Bambang Sulistyono. (2019). *Karakteristik Interior Modern*.
Surakarta. Universitas Sebelas Maret

Schuermann, Mathias. (2014). *Coworking Space: A Potent Business Model for Plug 'n
Play and Indie Workers*. Epublis

Stakeholder Meeting Kabupaten Belu Program Transformasi Perpustakaan Berbasis
Inklusi Sosial di Gedung Wanita Betelalenok, Selasa, (20/08/2019).

Sulistyo Basuki. (2014). *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Tangerang Selatan: Universitas
Terbuka

Sunarmi. (2001). *Ergonomi dan Aplikasinya Pada Kriya*, Surakarta: STSI Surakarta

Sutarno NS. (2003). *Perpustakaan dan masyarakat*, Jakarta: yayasan obor Indonesia,
p.7

T. Rahmanea and L. K. Anggraeni. (2019). “Peningkatan motivasi komunikasi oral
bagi siswa SLB Tunarungu dengan ruang kelas berkonsep Tipografi Interaktif
& Natural,” *J. Sains dan Seni ITS*, vol. 7, no. 2, pp. 144–149,

Tangeks, R. (2018, Juli 28). *Minat Baca Masyarakat Hanya 0,15 Persen*. Diambil
kembali dari [tangerangexpres.co.id](https://www.tangerangexpres.co.id):

[https://www.tangerangexpres.co.id/2018/07/28/minat-baca-
masyarakathanya-015-persen](https://www.tangerangexpres.co.id/2018/07/28/minat-baca-masyarakathanya-015-persen)

Taslimah Yusuf. (1996). *Manajemen perpustakaan umum*. Tangerang Selatan:
Universitas Terbuka.

Tunjung Atmadi. (2016). Kajian Metode Interior. Jakarta : Jurnal Desain dan Seni
Narada volume 3 edisi 1. hal.2

UMN Knowledge Centre (2020). Perpustakaan Sebagai Sarana Edukasi Dan Rekreasi
Dengan Pendekatan Arsitektur Hibrid. Tangerang Selatan : Universitas
Multimedia Nusantara

Valentina Kris Utami. (2017). Coworking Space Di Yogyakarta. Universitas Atma
Jaya

Website Bintaro Jaya <https://www.bintarojaya.id/>. Di akses pada tanggal 29 juni 2023,
pukul 22.47 WIB

Yusuf, Taslimah. (1996). Manajemen perpustakaan umum. Tangerang Selatan :
Universitas Terbuka

