

**PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN  
DAERAH KABUPATEN PONOROGO**

**TUGAS AKHIR KARYA**



**OLEH :**

**ZAHROTUL AVIYANA**

**NIM. 191501019**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

**INSTITUT SENI INDONESIA**

**SURAKARTA**

**2024**

## ABSTRAK

Perancangan Interior Perpustakaan Daerah Kabupaten Ponorogo (Zahrotul Aviyana). Tugas Akhir Karya S-1 Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Perancangan Interior Perpustakaan Daerah Kabupaten Ponorogo merupakan perancangan desain bangunan perpustakaan dengan melakukan perubahan tata letak bangunan serta pembaharuan ruang yang meliputi perancangan ruang pelayanan perpustakaan dan penambahan ruang penunjang, serta memberikan alternatif desain yang memiliki aksesibilitas serta fungsi yang ergonomis. Hal ini dikarenakan Perpustakaan Daerah Ponorogo belum memiliki fungsi secara maksimal serta ruang Perpustakaan yang belum memenuhi standar umum Perpustakaan berupa luasan bangunan ataupun kurangnya penataan layout ruang dan furnitur. Sehingga tujuan dari perancangan ini adalah untuk mewujudkan perancangan Interior Perpustakaan Daerah Kabupaten Ponorogo sebagai tempat yang menunjang dan mawadahi kebutuhan literasi, edukasi serta pencarian informasi yang ramah sehingga dapat meningkatkan kunjungan ke Perpustakaan dan meningkatkan minat baca masyarakat Ponorogo. Selain itu, perancangan ini menerapkan gaya *organic modern* yang diharapkan dapat memberikan kesan nyaman, alami, menyenangkan, dan tetap dengan sentuhan modern, serta dipadukan dengan simbol Batik Merak sebagai batik khas Ponorogo yang dianggap sebagai alternatif identitas budaya lokal Kabupaten Ponorogo. Dalam perancangan ini mengadopsi metode penciptaan karya Pamudji Suptandar yang terdiri dari tahapan yang meliputi *Input*, *Sintesa*, dan *Output*. Landasan perancangan yang digunakan adalah pendekatan fungsi, pendekatan ergonomi, dan pendekatan tema dan gaya. Batasan ruang lingkup garap dalam perancangan ini meliputi *lobby*, ruang koleksi baca (umum dan anak), ruang serbaguna, dan kantor pengelola. Perancangan ini menghasilkan perancangan interior perpustakaan daerah yang diharapkan dapat menunjang fasilitas sesuai dengan standar nasional perpustakaan dan membuat interior ruang baca yang aman dan nyaman dari segi ergonomis serta fasilitas yang memadai serta menarik secara estetika yang ditampilkan.

**Kata kunci:** Perancangan, Interior, Perpustakaan, *Organic Modern*, Batik Merak

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala karunia nikmat dan Rahmat, serta hidayah-Nya, sehingga penulis diberi kelancaran dalam menyusun dan menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Karya dengan judul “Perancangan Interior Perpustakaan Daerah Kabupaten Ponorogo” guna melengkapi dan memenuhi syarat meraih gelar Sarjana Strata-1 (S-1) pada Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta. Keberhasilan penulis dalam menyusun dan menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Allah SWT atas segala Rahmat dan Hidayah sehingga penulis mendapat semangat dan motivasi dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
2. Putri Sekar Hapsari, S.Sn., M.A, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang senantiasa meluangkan waktu dan membimbing sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.
3. Dr. Ir.. Tri Prasetyo Utomo, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan ilmunya selama perkuliahan.
4. Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S.Sn., M.Sn selaku Ketua Penguji pada Ujian Tugas Akhir dan selaku Ketua Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.
5. Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn selaku Penguji Bidang pada Ujian Tugas Akhir.
6. Dr. HJ. Siti Badriyah, M.Hum selaku Kepala Prodi Desain Interior Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.
7. Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.

8. Dosen- dosen Program Studi Desain Interior yang senantiasa memberikan bimbingan serta ilmu selama masa perkuliahan.
9. Orang tua serta keluarga tercinta atas segala doa, dukungan, dan kepercayaan yang telah diberikan kepada penulis.
10. Pihak-pihak Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota/ Kabupaten Ponorogo yang telah memberikan izin kepada penulis sehingga mendapat informasi dan melakukan observasi.
11. Sahabat yang selalu mendukung, membantu dan menemani penulis dalam selama mengerjakan Tugas Akhir Karya ini.
12. Teman-teman seperjuangan Desain Interior angkatan 2019 yang senantiasa memberi warna dan semangat dalam menempuh pendidikan di Institut Seni Indonesia Surakarta.
13. Seluruh pihak terlibat yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam bentuk apapun dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.

Dalam menyusun laporan akhir ini, penulis menyadari bahwa laporan ini jauh dari kesempurnaan, sehingga segala kritikan dan saran yang membangun dibutuhkan agar senantiasa diharapkan dapat menyempurnakan atau menjadikan laporan Tugas Akhir ini jauh lebih baik lagi. Penulis berharap, semoga laporan Tugas Akhir ini bermanfaat bagi pembaca dan dapat diterima sebagai gagasan yang menambah kekayaan intelektual bangsa.

Surakarta , .....2024



**Penulis**

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN .....	v
MOTTO .....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Ide Penciptaan.....	5
C. Tujuan Penciptaan .....	5
D. Sasaran Penciptaan.....	6
E. Manfaat Penciptaan .....	6
F. Tinjauan Sumber Penciptaan .....	8
G. Landasan Penciptaan.....	10
1. Pendekatan Fungsi.....	10
2. Pendekatan Ergonomi .....	12
3. Pendekatan Tema dan Gaya.....	20
H. Metode Penciptaan .....	23
I. Sistematika Penulisan.....	27
BAB II .....	28
DASAR PEMIKIRAN DESAIN.....	28
A. Tinjauan Data Literatur.....	28
1. Tinjauan Objek Perancangan.....	28
a. Perpustakaan.....	28

b.	Perpustakaan Daerah Kabupaten/Kota .....	31
c.	Jenis-Jenis Perpustakaan.....	33
d.	Klasifikasi Perpustakaan.....	36
e.	Sistem Layanan Perpustakaan .....	36
e.	Jenis Pelayanan Perpustakaan.....	38
f.	Aspek Yuridis Formal.....	43
B.	Tinjauan Interior Objek Perancangan .....	46
1.	Pengertian Interior Perpustakaan.....	46
2.	Persyaratan Interior Perpustakaan .....	47
a.	Gedung Perpustakaan .....	47
b.	Kebutuhan Ruang dalam Perpustakaan .....	50
c.	<i>Grouping Zoning</i> .....	51
d.	Organisasi Ruang.....	52
e.	Sirkulasi .....	55
f.	Elemen Pembentuk Ruang.....	58
g.	Elemen Pengisi Ruang.....	63
h.	Elemen Pengkondisian Ruang .....	68
i.	Tema dan Gaya Interior .....	82
C.	Tinjauan Data Lapangan Objek Perancangan .....	84
1.	Profil Perpustakaan Daerah Ponorogo.....	84
2.	Lokasi Site/ Aksesibilitas .....	85
3.	Sejarah Perpustakaan Daerah Ponorogo .....	86
4.	Kondisi Existing Perpustakaan Daerah Ponorogo .....	87
5.	Kajian Aktivitas.....	94
6.	Sistem Pelayanan.....	98
7.	Struktur Organisasi.....	98
D.	Interior Objek Perancangan .....	100
1.	Grouping dan Zoning.....	100
2.	Sirkulasi .....	101
3.	<i>Layout</i> .....	102

4. Lantai .....	103
5. Dinding .....	104
6. Ceiling .....	105
7. Pencahayaan .....	105
8. Penghawaan .....	106
9. Akustik.....	107
10. Keamanan .....	108
11. Tema dan Gaya Interior .....	108
BAB III .....	110
TRANSFORMASI DESAIN .....	110
A.    Pengertian Objek Garap.....	110
B.    Batasan Ruang Lingkup Garap .....	112
C. <i>Site Plan</i> .....	113
1.    Potensi Lingkungan dan Tapak .....	115
2.    Aksesibilitas Site .....	116
3.    Lintasan Matahari .....	116
D.    Waktu Operasional .....	117
E.    Struktur Organisasi .....	117
F.    Pegguna, Aktifitas, dan Kebutuhan Ruang.....	121
G.    Program Ruang.....	130
1.    Kapasitas Besaran Ruang .....	130
2.    Hubungan Antar Ruang .....	133
3. <i>Grouping Zoning</i> .....	134
4.    Organisasi Ruang.....	136
5.    Sirkulasi .....	136
H.    Layout.....	137
I.    Tema dan Gaya.....	139
J.    Elemen Pembentuk Ruang.....	149
K.    Elemen Pengisi Ruang .....	165
L.    Tata Kondisi Ruang .....	177
1.    Pencahayaan .....	177

2.	Penghawaan .....	179
3.	Akustik.....	180
M.	Sistem Keamanan .....	181
BAB IV	.....	183
HASIL DESAIN	.....	183
A.	Gambar Denah <i>Existing</i> .....	184
B.	Gambar Denah <i>Layout</i> .....	185
C.	Gambar Rencana Lantai .....	186
D.	Gambar Rencana <i>Ceiling</i> dan <i>Lighting</i> .....	187
E.	Gambar Potongan A-A .....	188
F.	Gambar Potongan B-B.....	189
G.	Gambar Potongan C-C dan D-D.....	190
H.	Gambar Potongan E-E dan F-F.....	191
I.	Gambar Detail Konstruksi .....	192
J.	Gambar Detail Konstruksi .....	193
K.	Gambar Detail Konstruksi Elemen Pembentuk Ruang.....	194
L.	Gambar Furniture Terpilih.....	195
M.	Gambar Furniture Terpilih.....	196
N.	Gambar Furniture Terpilih.....	197
O.	Gambar Furniture Terpilih.....	198
P.	Skema Bahan dan Warna.....	199
Q.	Perspektif <i>Lobby</i> .....	200
R.	Perspektif Ruang Koleksi Umum .....	201
S.	Perspektif Ruang Koleksi Buku Anak.....	202
T.	Perspektif Ruang Serbaguna.....	203
U.	Perspektif Ruang Pengelola.....	204
V.	Perspektif Toilet Umum .....	205
BAB V	.....	206
PENUTUP	.....	206
A.	Kesimpulan.....	206
B.	Saran .....	207



Yogyakarta: Andi Offset

Muchyidin, A. Suherlan dan D. Sasmitahardja, Iwa. 2008. *Panduan Penyelenggaraan Perpustakaan Umum*. Bandung: PT PURI Pustaka

Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek Jilid 3*. Terjemahan Sunarto Tjahjadi dan Feryanto Chaidir. Jakarta: Erlangga.

NS, Sutarno. 2006. *Manajemen Perpustakaan: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: CV Sagung Seto

Nurhayati. 2004. *Penataan Tanaman di Rumah Tinggal*. Jakarta: Gramedia, 2004

Panero, Julius dan Zelnik, Martin. 1979. *Human Dimension & Interior Space*. Jakarta: Erlangga

Peraturan Bupati Ponorogo No 21 Tahun 2019 Tentang Pelayanan Daerah

Peraturan Bupati Tentang Pelayanan Perpustakaan Daerah Pasal 1 No 6 Tahun 2019

Perpustakaan Nasional R.I. “*Peraturan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia Nomor 1 Tahun 2019 Tentang Petunjuk Operasional Pengelolaan Dana Alokasi Khusus Fisik Bidang Pendidikan Subbidang Perpustakaan Daerah*”

Perpustakaan Nasional R.I. “*Peraturan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2019 Tentang Perubahan Atas Peraturan Kepala Perpustakaan Nasional Nomor 3 Tahun 2016 Tentang Kebijakan Pengembangan Koleksi Perpustakaan Nasional*”

Perpustakaan Nasional RI. “*Standar Nasional Perpustakaan Provinsi, Kabupaten/Kota, Kecamatan, Desa/Kelurahan*” (Jakarta Pusat: Perpustakaan Nasional RI, 2019)

Rahmah, Elva. 2018. *Akses dan Layanan Perpustakaan*. Jakarta: Prenadamedia Group

Sjahrial-Pamuntjak, Ny. Rusina. 1986. *Pedoman penyelenggaraan perpustakaan*. Jakarta : Djambatan

- SNI 7495: 2009 *Perpustakaan Umum Kabupaten/Kota*  
Standar Nasional Indonesia (SNI) Bidang Kepustakaan dan Kepustakawanan  
(Jakarta: Perpustakaan Nasional RI, 2011)
- Standar Nasional Indonesia, 7495:2009 *Perpustakaan Umum Kabupaten/Kota*
- Sumardji, P. 1988. *Perpustakaan: Organisasi dan Tatakerjanya*. Yogyakarta: Kanisius
- Sunarmi dan Fajar Ariyanto, Ahmad. 2012. *Buku Ajar Mata Kuliah: Desain Interior Public*. Surakarta: UNS Press
- Sunarmi. 2008. *Buku Pegangan Kuliah Metodologi Desain*. Surakarta: Program Studi Desain Interior Jurusan Seni Rupa Dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta
- Sunarto, Wagiono. 2013. *Gaya Desain Tinjauan Sejarah*. Jakarta: Pascasarjana IKJ
- Suptandar, J Pamudji. 1982. *Perancangan Tata Ruang Dalam (Interior Desain)*. Jakarta: Djambatan
- Suptandar, J Pamudji. 1999. *Disain Interior: Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Disain dan Arsitektur*. Jakarta: Djambatan
- Sutarno NS. 2006. *Manajemen Perpustakaan: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: CV Sagung Seto
- Sutarno, NS. 2003. *Perpustakaan dan Masyarakat*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Tangoro, Dwi. 1999. *Utilitas Bangunan*. Jakarta: Universitas Indonesia (UI-Press)
- Tim Dosen Desain Interior. 2007. *Buku Petunjuk Teknis Tugas Akhir*. Surakarta: ISI Press
- Trimo, Soejono. 1992. *Pedoman Pelaksanaan Perpustakaan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- UU No. 23 Tahun 2014 pada Pasal 12 tentang Pemerintahan Daerah
- UU No. 43 Tahun 2007 pada Bab I Pasal 1 dan Pasal 8 tentang Perpustakaan

Wicaksono, Andie dan Tisnawati, Endah. 2014. *Teori Interior*. Jakarta: Griya Kreasi

**B. Sumber Jurnal Ilmiah (Online)**

Adin Bondar. “*Analisis Pembangunan Bidang Perpustakaan Terhadap Peningkatan Kualitas Manusia Dan Penurunan Kemiskinan*”. *Media Pustakawan*, Vol 26 No 2 (2019), Hal. 72-80

Alip Sugianto. “*Pola Pikir Etnik Jawa Panaragan Terhadap Simbol Budaya: Suatu Kajian Etnolinguistik Pada Kesenian Reyog Ponorogo*”. Universitas Muhammadiyah Ponorogo, Indonesia.

Ayu Wulansari; dkk, “*Dampak Transformasi Perpustakaan Desa Berbasis Inklusiosial Terhadap Kesejahteraan Masyarakat*”, *Jurnal Publis*, Vol 5 No 2 (2021), Hal 36

Damanik, Togarman dan Napitu, Ulung dkk. 2013. *Pemanfaatan Perpustakaan Sekolah Sebagai Sumber Belajar Di Sekolah Menengah Atas*. *Journal on Education*, Vol 05, No. 04 (2023)

Dhamar Mawardhi dan Senja Aprela Agustin. “*Perancangan Buku Visual Eksplorasi Motif Batik Ponorogoan sebagai Upaya Pelestarian Warisan Budaya Daerah*” (*Jurnal Sains Dan Seni ITS* Vol. 7, No. 2 (2018), Hal 2337-3520

Machsun Rifauddin, Arfin Nurma Halida, “*Konsep Desain Interior Perpustakaan Untuk Menarik Minat Kunjung Pemustaka*”, (Institut Agama Islam Negeri Tulungagung, 2018)

Muchammad Zainudin, Ari Sapto, Ulfatun Nafi'ah. “*Pasang Surut Industri Batik Di Ponorogo Tahun 1980-2006*” (Universitas Negeri Malang, 2022) E-ISSN: 2798-4907 Vol 2 No 3 Hal 375-386

Olivia Christy, H., Wibowo, M., & Melinda Frans, S. (2018). *Perancangan Interior Perpustakaan Daerah di Area Surabaya Barat*. *JURNAL INTRA*, 6, 493–503.

Ratna Wulandari, I Putu Suhartika, Richard Togaranta Ginting. “*Layout*

- Perpustakaan Sebagai Daya Tarik Perpustakaan Untuk Meningkatkan Minat Baca Pengguna Perpustakaan Fakultas Hukum Universitas Udayana*". (Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Udayana)
- Resti Noviani; dkk, "*Peranan Desain Interior Perpustakaan Dalam Menumbuhkan Minat Pada Ruang Perpustakaan*", Jurnal Kajian Informasi & Perpustakaan, Vol.2/No.1 2014), Hal 37-46
- Rifqi Nashrul Fuad Amrulloh dan Fera Ratyaningrum. "*Batik Lukis Karya Guntur Sasono Di Desa Carat Kecamatan Kauman Kabupaten Ponorogo Periode 2008-2016*" (Jurnal Seni Rupa, Vol 06 No.1 (2018) Hal 653 – 662
- Risnawati, Rena Maulida. "*Penerapan Arsitektur Organik Pada Bangunan Penelitian*". (Program Studi Arsitektur, Universitas Malikussaleh). Jurnal Arsitekno Vol. 1 No.1 (2012) Hal : 64-76
- Togarman Damanik, Ulung Napitu, dkk. "*Pemanfaatan Perpustakaan Sekolah Sebagai Sumber Belajar Di Sekolah Menengah Atas*". Journal on Education, Vol 05, No. 04 (2023)
- Valensia Stela Hionasis. "*Penerapan Konsep Organic Modern Pada Perancangan Interior Salon Fank Generation Surabaya*". (Universitas Kristen Petra, Surabaya) <https://www.researchgate.net/publication/371948138> (Diakses pada tanggal 27 Oktober 2023)
- Jennie Hasimjaya, Mariana Wibowo, Dodi Wondo. "*Kajian Antropometri & Ergonomi Desain Mebel Pendidikan Anak Usia Dini 3-4 Tahun di Siwalankerto*". (Program Studi Desain Interior, Universitas Kristen Petra, Surabaya). JURNAL INTRA Vol. 5, No. 2, (2017) 449-459
- Wijaya, Novia Andriani dan Tulistyantoro, Lintu. "*Perancangan Interior Perpustakaan Anak di Surabaya*". (Program Studi Desain Interior, Universitas Kristen Petra, Surabaya). JURNAL INTRA Vol. 4, No. 2 (2016). Hal 374-385

### C. Sumber Artikel Online

- Administrator. 2021. *Kembangkan Literasi Inklusi Sosial Perpus Umpo Dan Perpusda Tandatangani Moa*. <https://umpo.ac.id/779-kembangkan-literasi-inklusi-sosial-perpus-umpo-dan-perpusda-tandatangani-moa.html> (28 Juli 2023)
- Alfari, Shabrina. 2019. *Sekilas Tentang Desain Perpustakaan*". <https://www.arsitag.com/article/sekilas-tentang-desain-perpustakaan> (23 Agustus 2023)
- Astutik, Sundari Juni. 2016. *Menata Ruang Perpustakaan Guna Menarik Minat Baca*. <https://digilib.isi-ska.ac.id/2016/02/menata-ruang-perpustakaan-guna-menarik-minat-baca-oleh-sundari-juni-astutik/> (08 September 2023)
- Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Ponorogo. <https://ponorogokab.sikn.go.id/index.php/dinas-perpustakaan-dan-kearsipan-kabupaten-ponorogo-2> (07 Juli 2023)
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, <https://kbbi.kemdikbud.go.id>. (08 September 2023)
- Mujahid, Iqbal. 2023. *Gaya Desain Organic : Mengikuti Aliran Energi Alam Sekitarnya Secara Dinamis*. <https://interiordesign.id/gaya-desain-organic-mengikuti-aliran-energi-alam-sekitarnya-secara-dinamis/> (27 Oktober 2023)
- Nor Vita Sari. 2019. *Perpustakaan sebagai pusat kegiatan masyarakat berbasis pengetahuan*. <https://perpus.ponorogo.go.id/Perpustakaan-sebagai-pusat-kegiatan-masyarakat-berbasis-pengetahuan/> (21 Oktober 2021)
- Pemerintah Kabupaten Ponorogo. 2015. <https://ponorogo.go.id/profil/letak-geografis/> (27 April 2020)
- perpusippo. 2018. *Keberadaan Perpustakaan Daerah Di Ponorogo Dari Waktu Ke Waktu*. <https://perpus.ponorogo.go.id/keberadaan-Perpustakaan-daerah-di-ponorogo-dari-waktu-ke-waktu/> (21 Oktober 2021)
- Perpustakaan UNY. *Layanan Sirkulasi*. <https://perpustakaan.uny.ac.id/layanan-sirkulasi> (08 September 2023)