

**PENERAPAN KONSEP *HOMEY* PADA *REDESIGN*
SEPERDUA *CO-WORKING CAFÉ* DI SURAKARTA**

TUGAS AKHIR KARYA



OLEH

SOFIA ADINATA

NIM. 191501009

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA**

2024

ABSTRAK

Fenomena menjamurnya *café* terjadi di Kota Solo pada 2019 yang mengarah pada sektor yang intensif pengetahuan yaitu sektor pendidikan. Orang di dunia akademis memanfaatkan kedai kopi sebagai tempat untuk menyelesaikan pekerjaan ataupun kegiatan lainnya. Salah satu faktor yang mampu membuat orang nyaman mengerjakan tugas maupun melakukan aktivitas lain seperti rapat, pertemuan komunitas, rapat acara, bersosialisasi adalah *café / coffee shop*. Hadirnya *café / coffee shop* di Kota Solo bagi *co-worker* belum mendukung untuk menyelesaikan pekerjaannya dengan nyaman maka dari itu cowoker membutuhkan ruang khusus yaitu *café* yang menerapkan *co-working space*. Metode perancangan melalui 3 tahapan yakni *input*, *sintesa*, dan *output*. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan fungsi, pendekatan ergonomi dan pendekatan teknis. Hasil Perancangan Interior Seperdua *Co-Working Café* di Surakarta dengan konsep *Homey* adalah kenyamanan, keamanan dan keakraban serta kenyamanan dan keamanan bagi lingkungan, baik dalam hal fasilitas, kebutuhan sirkulasi udara segar, kebutuhan cahaya alami, pola sirkulasi, organisasi, suasana yang mempengaruhi mood seperti merasa tenang dan hangat, serta perabot ruang yang ergonomis sehingga penghuni yang melakukan aktivitas didalamnya dapat merasakan keleluasaan dan kepuasan dalam beraktivitas.

Kata kunci: *Homey, Redesign, Co-Working Café, Kontemporer*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Gagasan Perancangan.....	6
C. Tujuan Perancangan	6
D. Manfaat Perancangan	6
E. Tinjauan Sumber Perancangan	7
F. Landasan Perancangan	9
1. Pendekatan Fungsi.....	9
2. Pendekatan Ergonomi.....	12
3. Pendekatan Teknis	28
G. Metode Perancangan.....	29
H. Sistematika Penulisan	31
BAB II DASAR PEMIKIRAN DESAIN	33
A. Tinjauan Data Literatur Objek Perancangan	33
1. Tinjauan umum Co-working	33

2.	Tinjauan Umum Interior <i>Co-working</i>	59
B.	Tinjauan Data Lapangan Seperdua <i>Café</i>	87
1.	Data Lapangan Seperdua <i>Café</i>	87
2.	Interior Seperdua <i>Café</i>	92
BAB III TRANSFORMASI DESAIN		102
A.	Pengertian Objek Garap.....	102
B.	Jenis Usaha	105
C.	Metode Pelayanan <i>Servicescape</i>	105
D.	Batasan Ruang Lingkup Garap.....	110
E.	Site Plan.....	113
F.	Waktu Operasional	117
G.	Struktur Organisasi.....	118
H.	Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang	120
I.	Program Ruang	128
J.	Konsep, Tema dan Gaya.....	158
K.	Ergonomi dalam Elemen Pembentuk Ruang.....	167
L.	Ergonomi dalam Elemen Pengisi Ruang	203
M.	Tata Kondisi Ruang	217
N.	Sistem Keamanan	224
BAB IV HASIL DESAIN		230
A.	Gambar <i>Layout Existing</i>	230
B.	Gambar <i>Layout Keyplan</i>	230
C.	Gambar Rencana Lantai	230
D.	Gambar Rencana <i>Ceiling</i> dan <i>Lighting</i>	230
E.	Gambar Potongan A-A' dan B-B'	230

F.	Gambar Potongan C-C' dan D-D'	230
G.	Gambar Potongan E-E' dan F-F'	230
H.	Gambar Detail Konstruksi <i>Millwork Sliding Window</i>	230
I.	Gambar Detail Konstruksi <i>Millwork Frameless Window</i>	230
J.	Gambar Detail Konstruksi <i>Millwork Frameless Door</i>	230
K.	Gambar Detail Konstruksi <i>Millwork Wood Door</i>	230
L.	Gambar Detail Konstruksi Lantai	230
M.	Gambar Detail Konstruksi Ceiling	230
N.	Gambar Detail Konstruksi Dinding	230
O.	Gambar Furniture Terpilih	230
P.	Skema Bahan dan Warna	230
Q.	Perspektif	230
BAB V PENUTUP		259
A.	Kesimpulan	259
B.	Saran	260
DAFTAR PUSTAKA		261

DAFTAR PUSTAKA

- Alexi M. & Joanna E. (2000). *Designing for Tomorrow's Workplace*. Wallingford: Penguin.
- Ambrose, G., & Harris, P. (2011). *Basics Design 02: Layout*. Ava Publishing.
- Aryadi, Y. (2017). Co-working Space di Kota Pontianak. *JMARS: Jurnal Mosaik Arsitektur*, 5(2).
- AW, Marsum. (2005). Restoran dan Segala Permasalahannya, Edisi IV. *Yogyakarta: Andi*.
- Binggeli, C. (2012). *Interior graphic standards* (Vol. 21). John Wiley & Sons.
- Chandra, T., & Amin, A. R. Z. (2013). Simulasi Pencahayaan Alami dan Buatan dengan Ecotect Radiance pada Studio Gambar; Kasus Studi: Studio Gambar Sekolah Tinggi Teknik Musi Palembang. *Jurnal Arsitektur Komposisi*, 10(3).
- Ching, F. D., & Binggeli, C. (2012). *Interior design illustrated*. John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey
- Ching, F.D. (1995). *A Visual Dictionary of Architecture*. John Wiley & Sons, Canada.
- Ching, F.D. (2014). *Architecture: Form, space, and order*. John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey.
- Diandra, N. (2017). *Analisis Perbandingan Biaya Dan Waktu Pada Pekerjaan Pelat Lantai Konvensional Dan Bondek* (Doctoral dissertation, UAJY).
- Dzulkifli, M. A., & Mustafar, M. F. (2013). The influence of colour on memory performance: A review. *The Malaysian journal of medical sciences: MJMS*, 20(2).
- Feldman, Edmund Burke. Seni: Ujud dan Gagasan. *Terjemahan Sp. Gustami, Fakultas Seni Rupa dan Disain ISI, Yogyakarta* (1991).
- Firdaus, A. Y., & Hakim, M. A. (2013). Penerapan “acceleration to improve the quality of human resources” dengan pengetahuan, pengembangan, dan persaingan sebagai langkah dalam mengoptimalkan daya saing Indonesia di MEA 2015. *Economics Development Analysis Journal*, 2(2).

- Gie, T. L. (2000). *Administrasi perkantoran*. Yogyakarta: *Modern Liberty*.
- Hermawan, A. (2022). Penerapan Konsep Coworking Space Pada Digital Library Universitas Atmajaya Yogyakarta. *Tibannbaru: Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 6(1).
- Humaidy, E. A., Dewi, C., & Muftiadi, M. (2022). Strategi Revitalisasi Gedung Juang Dengan Konsep Adaptive Reuse Menjadi Museum. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur dan Perencanaan*, 6(1).
- I Kadek, D. N. (2018). Pengantar Konsep Desain Interior.
- Indonesia, P. R. (2021). Peraturan Pemerintah Nomor 16 Tahun 2021 Tentang Peraturan Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2002 Tentang Bangunan Gedung. *Pemerintah Republik Indonesia: Jakarta, Indonesia*, 406.
- Kartika, D. S., & Ganda, N. (2004). Memahami Seni dan Estetika. Bandung: *Rekayasa Sains*.
- Kho, W. K. (2014). Studi material bangunan yang berpengaruh pada akustik interior. *Dimensi Interior*, 12(2).
- Khoirul, M., Yudana, G., & Rahayu, P. (2019). Faktor Utama Pemilihan Lokasi Kafe di Kota Surakarta. *Desa-Kota: Jurnal Perencanaan Wilayah, Kota, dan Permukiman*, 1(2).
- Kosasih, A. (2014). Perancangan Interior Griya Lanjut Usia St. Yosef di Jawa Tengah Dengan Konsep Keakraban. *Intra*, 2(2).
- Kotler, P. (2012). Manajemen Pemasaran ed. Ketiga Belas. Jilid 2 Terjemahan oleh BOB Sabran MM Erlangga.
- Lawson, F. R. (1995). *Hotels and resorts: planning, design and refurbishment*. Butterworth Heinemann Ltd.
- Lawson, Fred. (1944). *Restaurant and Planning Design*. London: Architectural Press.
- Marji Tanner. 2012. Office Space Standards and Guidelines. GNWT
- Masruchin, F. R., & Mufidah, M. OPTIMASI PENCAHAYAAN ALAMI PADA STUDIO ARSITEKTUR DI UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA.

- Mulyatama, D. (2022). MAKNA MOTIF BATIK KAWUNG SEBAGAI IDE DALAM PERANCANGAN INTERIOR EL HOTEL ROYALE BANDUNG. *FAD*, 1(01).
- Nasution, M. A., & Nurzal, E. (2019). Arsitektur Kontemporer Pada Bangunan. *Jurnal Online Mahasiswa Arsitektur Universitas Syiah Kuala*, 9.
- Noor, A. A. Pengertian MICE (Meeting Incentive Conference Exhibition).
- Pamuji, J., & Supriyatna, E. (1999). Desain Interior: Pengantar merencana interior untuk mahasiswa desain dan arsitektur. *Jakarta: Supstandar*.
- Panjaitan, S. W. (2016). Analisa Konsep Desain Interior Terhadap Segmentasi Pada Pengunjung Sebuah Kafe. *PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia Dan Industri Kreatif*, 2(1).
- Permenkes, R. I. (2016). PMK No 48 Standar Keselamatan dan Kesehatan Kerja Perkantoran. *Kementerian Kesehatan RI*.
- Pile, J. F. (1997). *Color in interior design*. New York: McGraw-Hill.
- Putra, A. R., & Nazhar, R. D. (2020). Peranan material interior dalam pengendalian akustik auditorium Bandung Creative Hub. *Waca Cipta Ruang*, 6(2).
- Rizkiyah, P. N. (2023). Perancangan Redesain Pola Ruang Parkir pada Area Komersial di Jl. Ciater Barat dan Jl. Raya Rawa Buntu-Tangerang Selatan. *GEWANG: Gerbang Wacana dan Rancang Arsitektur*, 5(1).
- Santoso, E. B., de Yong, S., & Kayogi, D. T. (2019). Perancangan Interior Café untuk Meningkatkan Interaksi Sosial di Surabaya. *Intra*, 7(2).
- Savitri, M. A. (2007). Peran Pencahayaan Buatan dalam Pembentukan Suasana dan Citra Ruang Komersial Studi kasus pada Interior Beberapa Restoran Tematik di Bandung. *Jurnal Ambiance*, 1(1).
- Suhaimi, I. (2017). Deformasi pada Dua Karya Lukis Masdibyo Periode 2014 yang Berjudul Tangkapan Super dan Bangga dengan Tangkapan Suami. *Jurnal Seni Rupa*, 5(01).
- Sunarmi dan Ahmad Fajar Ariyanto. 2014. Buku Ajar Matakuliah Desain Interior Public, UNS Press: Surakarta.

- Sunarmi. (2014). Ergonomi dan Aplikasinya Pada Interior. ISI Surakarta.
- Sunarmi. 2008. Buku Pegangan Kuliah Metodologi Desain. Surakarta: Program Studi Desain Interior Jurusan Seni Rupa, Institut Seni Indonesia, Surakarta.
- Suptandar, J. P. (1999). Disain Interior, Pengantar Merencana untuk Mahasiswa Desain Interior dan Arsitektur. Jakarta: Djambatan.
- Suptandar, P. (1982). Interior design II. *Jakarta: Djambatan*.
- Surakarta, P. K. (2016). Peraturan Daerah Kota Surakarta No. 8 Tahun 2016 Tentang Bangunan Gedung.
- Wahyudi, I. (2019). Hubungan antara toleransi sosial, keakraban dengan sumpek pada penghuni pemukiman padat di Kota Surakarta. *Jurnal Psikologi, 14*(1).
- Wicaksono, A. A., & Tisnawati, E. (2014). *Teori interior*. Griya Kreasi.
- Widiyaningsih, D. S. (2022). Meaning Of Cafe for Millennial Y Makna Kafe Bagi Remaja Milenial Sebagai Bentuk Citra Diri Di Media Sosial. *Publiciana, 15*(01).
- Yati, Q. H. (2023). NILAI PADA COWORKING SPACE DALAM MENDUKUNG KONSEP KOTA KREATIF BSD CITY. *Jurnal Rekayasa Lingkungan Terbangun Berkelanjutan, 1*(1).
- Yavuz, R., & Toker, A. (2020). HOMEYNESS SCALE: DEVELOPMENT OF A MEASURE. EMAC.
- Zahra, A. E., Zaidiah, A., & Isnainiyah, I. N. (2021). Redesign Aplikasi Gravote Dengan Metode Design Thinking. In *Prosiding Seminar Nasional Mahasiswa Bidang Ilmu Komputer dan Aplikasinya* (Vol. 2, No. 2).