

**PERANCANGAN INTERIOR *CAFÉ* DI AREA  
WISATA TANGGUL ANGIN DESA LENCOH SELO  
BOYOLALI**

**TUGAS AKHIR KARYA**



**OLEH  
ARI ARYANI  
NIM. 17150162**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA  
2024**

## ABSTRAK

Perancangan Interior *café* di area wisata Tanggul Angin desa Lencoh Selo Boyolali merupakan perancangan *café* yang ditujukan bagi para wisatawan domestik maupun mancanegara. Bangunan *café* berada pada lingkup kompleks wisata Tanggul Angin yang berfungsi memfasilitasi para pengunjung untuk dapat menikmati pemandangan di antara lereng gunung Merapi dan Merbabu, serta menyajikan paket destinasi wisata desa lainnya. Perancangan Interior *café* di area wisata Tanggul Angin desa Lencoh Selo Boyolali, mengadopsi proses program desain John M. Kurtz , dengan skema proses perancangan yang meliputi orientasi, program dasar, pemrograman interaktif, dan perancangan sebagai umpan balik. Perancangan ini menggunakan metode pendekatan teknis, pendekatan fungsional, pendekatan estetika dan pendekatan ergonomis. Desain *Café* ini, mengangkat gaya industrial dengan tema kearifan lokal yang menerapkan bentuk riasan pada tarian Topeng Ireng Selo, sebagai ciri khas atau daya tarik tradisi daerah. Penerapan tema akan diimplementasikan pada transformasi desain dalam elemen pembentuk ruang serta pengisi ruang. Batasan ruang lingkup garap dalam Perancangan Interior *café* di area wisata Tanggul Angin desa Lencoh Kajor Selo Boyolali, meliputi *Cashier café, dine - in Indoor Area & Outdoor Area café, Kitchen, staff & management Room, Toilet, Mushola, storage, parking area, farm market.*

**Kata kunci:** *café, Wisata, Tanggul Angin, Topeng Ireng, Industrial, outdoor, Indoor, Merbabu, Lencoh, Selo, Boyolali.*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan karunia-Nya sehingga Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Interior *Café* di Area Wisata Tanggul Angin Desa Lencoh Selo Boyolali” dapat tercapai dan terselesaikan dari awal hingga akhir dengan *ridha*-Nya. Penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih yang sebesar - besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing serta meluangkan waktu, pikiran dan tenaga baik secara moril, materiil dan spiritual, sehingga penulisan Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini berjalan dengan lancar, terutama kepada:

1. Sumarno, S.Sn., M.A selaku Dosen Pembimbing, terima kasih atas waktu yang diberikan dalam proses bimbingan, dan selalu bersabar tetap memberikan semangat serta dukungan kepada penulis.
2. Dr. Hj. Siti Badriyah, S.Sn., M.Hum, selaku Ketua Prodi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain yang telah memberikan dukungan kepada penulis.
3. Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S.Sn., M.Sn, selaku ketua jurusan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta yang telah memberikan motivasi ketika menghadapi kendala dalam proses pengerjaan penulisan Tugas Akhir.
4. Putri Sekar Hapsari, S.Sn., M.A. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi dan semangat selama mengajar. Bapak / Ibu Dosen Program Studi Interior Institut Seni Indonesia Surakarta yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu yang telah memberikan bimbingan

dan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis dari semester awal hingga semester akhir.

5. Orang tua yang memberikan motivasi, masukan secara moril ataupun material, doa dan semangat bagi penulis yang dapat bernilai lebih dari sebuah pengorbanan.
6. Seluruh teman-teman seperjuangan angkatan 2017, yang berjuang bersama dalam perkuliahan ini dan memberi *support* dalam segala hal.
7. Pihak – pihak yang terlibat dalam penyusunan Tugas Akhir Kekaryaannya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Ucapan dan rasa terima kasih penulis persembahkan untuk nama-nama di atas, yang telah mendukung, mendoakan, dan membantu penulis hingga sampai pada karya tugas akhir ini. Semoga segala kebaikan dan bantuan yang telah diberikan oleh seluruh pihak akan mendapat balasan dari Tuhan Yang Maha Esa.

Akhir kata penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dan kekeliruan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk melengkapi kesempurnaan penulisan ini. Semoga penulisan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca maupun penulis.

Surakarta, 2024

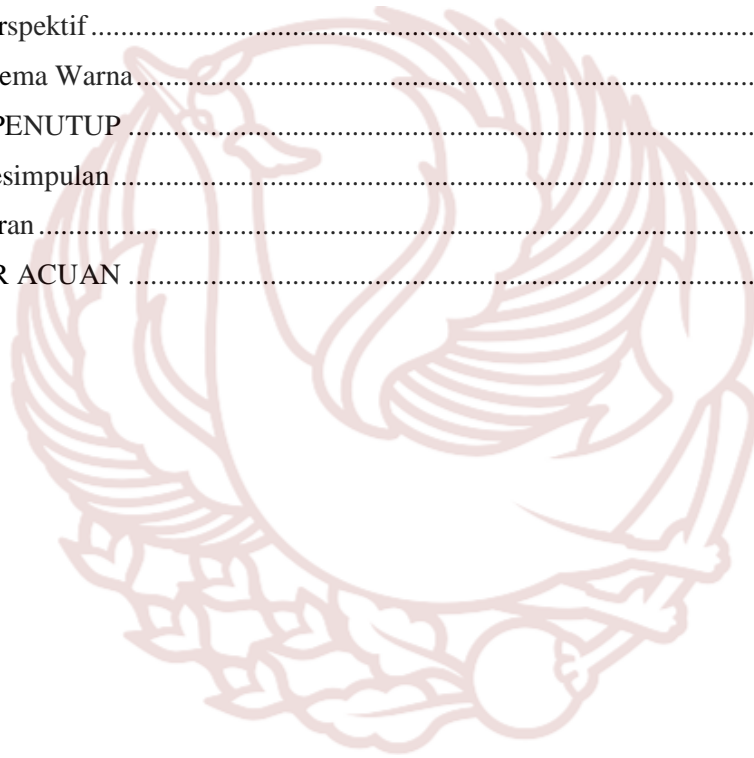
Penulis

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Lembar Pengesahan .....	ii
Lembar Pernyataan .....	iii
Motto .....	iv
Abstrak.....	v
Kata Pengantar .....	vi
Daftar Isi .....	viii
Daftar Gambar .....	xi
Daftar Tabel .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Ide / Gagasan Perancangan .....	6
C. Tujuan Perancangan.....	6
D. Manfaat Perancangan.....	7
E. Tinjauan Sumber Perancangan.....	8
F. Landasan Perancangan.....	10
1. Pendekatan Fungsi.....	11
2. Pendekatan Ergonomi.....	14
3. Pendekatan Teknis.....	20
4. Pendekatan Tema dan Gaya .....	30
G. Metode Perancangan.....	37
H. Sistematika Penulisan .....	40
<b>BAB II DASAR PEMIKIRAN DESAIN</b> .....	<b>41</b>
A. Tinjauan Data Literatur Obyek Perancangan .....	41
1. Tinjauan Umum café.....	41
2. Tinjauan Umum Wisata Desa.....	56
3. Program Desain Interior .....	58
B. Tinjauan Data Lapangan .....	92
1. Perencanaan Lokasi.....	92
2. Potensi Lingkungan dan Tapak .....	96

C. Tinjauan Khusus (Objek Pembanding) .....	100
1. Sejarah Starbucks Dewata Reserve .....	100
BAB III TRANSFORMASI DESAIN .....	115
A. Pengertian Objek Garap .....	115
B. Batasan Ruang Lingkup Garap .....	119
C. Site Plan .....	122
D. Sistem, waktu Operasional dan Jenis Kegiatan .....	122
1. Sistem Operasional .....	122
2. Waktu Operasional .....	123
3. Jenis kegiatan serta Pelayanan .....	125
E. Status Kelembagaan dan Struktur Organisasi .....	127
F. Data Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....	130
1. User .....	130
G. Program Ruang .....	135
1. Hubungan Antar Ruang .....	135
2. Zoning Grouping .....	136
3. Sistem Sirkulasi .....	138
4. Layout .....	142
H. Tema dan Gaya Interior .....	143
1. Tema .....	143
2. Warna .....	149
3. Transformasi Desain .....	150
I. Elemen Pembentuk dan Pengisi Ruang .....	152
1. Elemen Pembentuk Ruang .....	152
2. Elemen Pengisi Ruang .....	162
J. Tata Kondisi Ruang .....	174
1. Sistem Penghawaan .....	174
2. Sistem Pencahayaan .....	176
3. Sistem Akustik .....	179
K. Sistem Keamanan .....	180
L. Rambu Peringatan dan Petunjuk .....	182
BAB IV HASIL DESAIN .....	183
A. Gambar Denah Eksisting .....	183
B. Gambar Denah Lantai .....	184

C. Gambar Layout .....	185
D. Gambar <i>Layout Plan Diagram</i> .....	186
E. Gambar Ceiling.....	187
F. Gambar Potongan .....	188
G. Gambar <i>Axonometric</i> .....	190
H. Gambar <i>Section</i> .....	191
I. Transformasi Desain .....	194
J. Detail Kontruksi Elemen Pembentuk Ruang.....	195
K. Gambar Furniture Terpilih .....	198
L. Perspektif .....	201
M. Skema Warna.....	203
BAB V PENUTUP .....	205
A. Kesimpulan .....	205
B. Saran .....	206
DAFTAR ACUAN .....	207



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Standar Ukuran Area Front Desk Café .....	15
Gambar 1. 2 Standar Ukuran Lounge Seating Indoor Area .....	15
Gambar 1. 3 Standar Ukuran Indoor Area & Outdoor Area café .....	16
Gambar 1. 4 Standar Ukuran Indoor Area & Outdoor Area café .....	16
Gambar 1. 5 Standar Ukuran Luch Counters, Indoor & Outdoor Cafe .....	17
Gambar 1. 6 Standar Ukuran Coffee Shop bar .....	17
Gambar 1. 7 Standar Ukuran kitchen .....	18
Gambar 1. 8 Standar Ukuran Toilet .....	18
Gambar 1. 9 Standar Ukuran Toilet .....	19
Gambar 1. 10 Standar Ukuran Toilet .....	19
Gambar 1. 11 Tarian Topeng Ireng Selo.....	32
Gambar 1. 12 Pengembangan Metode Perancangan John M. Kurtz.....	38
Gambar 2. 1 Bagan Struktur Organisasi Seperdua Kopi.....	49
Gambar 2. 2 Bagan Struktur Organisasi Café Tanggul Angin.....	49
Gambar 2. 3 Kemungkinan Yang Terjadi Pada Sistem Vertikal Silang .....	84
Gambar 2. 4 Standar Sistem Pencahayaan Buatan.....	93
Gambar 2. 5 Peta Desa Lencoh Kecamatan Selo Boyolali .....	94
Gambar 2. 6 Peta Lokasi Tanggul Angin kecamatan Selo Boyolali.....	95
Gambar 2. 7 Dokumentasi area Wisata Tanggul Angin, Selo, Boyolali.....	97
Gambar 2. 8 Dokumentasi Area Lingkungan Wisata Tanggul Angin, Selo, Boyolali .....	97
Gambar 2. 9 Dokumentasi Area Lingkungan Tanggul Angin, Selo, Boyolali .....	98
Gambar 2. 10 Tampak Atas Typografi Tanggul Angin Selo Boyolali .....	98
Gambar 2. 11 Lokasi Tanggul Angin kecamatan Selo Boyolali.....	98
Gambar 2. 12 Aksesibilitas Pada Lokasi Tanggul Angin, Selo Boyolali .....	99
Gambar 2. 13 Peta Lokasi Tanggul Angin kecamatan Selo Boyolali.....	100
Gambar 2. 14. Logo Khusus Starbucks Reserve Dewata Bali .....	101
Gambar 2. 15 Starbucks Organization Chart .....	103
Gambar 2. 16 Store Directory Starbucks Dewata Reserve Bali.....	105
Gambar 2. 17 The Coffee Experience Center .....	105
Gambar 2. 18 Fasad Starbucks Reserve Dewata Bali .....	106
Gambar 2. 19 Coffee Farm Starbucks Reserve Dewata Bali .....	106
Gambar 2. 20 Instalasi Zoetrope Pada Starbuck Dewata .....	107
Gambar 2. 21 Wood Crafting Wall Pada Starbuck Dewata.....	108
Gambar 2. 22 Hand Painted Artwork in the Form of Gapura .....	109
Gambar 2. 23 Concert Pots Pada Starbucks Dewata Reserve Bali .....	109
Gambar 2. 24 Nursery ada Starbucks Dewata Reserve Bali .....	110
Gambar 2. 25 Media Room Lantai Dua pada Starbucks Dewata Reserve Bali..	111
Gambar 2. 26 Media Room Lantai Satu Pada Starbucks Dewata Reserve Bali .	111



Gambar 3. 1 Aksesibilitas Pada Lokasi Tanggul Angin, Selo, Boyolali .....	122
Gambar 3. 2 Bagan Struktur Organisasi Café Tanggul Angin.....	127
Gambar 3. 3 Pola Aktivitas Pengunjung Café Tanggul Angin .....	131
Gambar 3. 4 Pola Aktivitas Pengunjung Farm Shop Tanggul Angin .....	131
Gambar 3. 5 Pola Aktivitas Manager, Staff/Karyawan.....	131
Gambar 3. 6 Pola Aktivitas Staff/Karyawan Kitchen .....	132
Gambar 3. 7 Pola Aktivitas Staff Farmshop .....	132
Gambar 3. 8 Hubungan Antar Ruang.....	136
Gambar 3. 9 Hubungan Antar Ruang.....	138
Gambar 3. 10 Analisa Sistem Sirkulasi Alur Pengunjung Café / farmshop .....	140
Gambar 3. 11 Analisa Sistem Sirkulasi Alur Supervisor dan Staff .....	141
Gambar 3. 12 Analisa Sistem Sirkulasi Alur Manager, Marketing Dan Klien..	142
Gambar 3. 13 Analisa Program Layout.....	143
Gambar 3. 14 Tarian Topeng Ireng Selo.....	146
Gambar 3. 15 Warna Yang Digunakan Dalam Perancangan.....	149
Gambar 3. 16 Transformasi Bentuk Pada Desain Furnitur .....	150
Gambar 3. 17 Transformasi Bentuk Pada Desain Ceiling .....	151
Gambar 3. 18 Transformasi Desain Aksesoris Interior Lampu .....	151
Gambar 3. 19 Transformasi Desain Aksesoris Interior Dinding.....	151
Gambar 3. 20 Kemungkinan yang terjadi pada sistem vertical silang.....	175
Gambar 4. 1 Denah Eksisting.....	183
Gambar 4. 2 Denah Lantai .....	184
Gambar 4. 3 Layout.....	185
Gambar 4. 4 <i>Layout Plan Diagram</i> .....	186
Gambar 4. 5 Ceiling .....	187
Gambar 4. 6 Potongan A & B .....	188
Gambar 4. 7 Potongan C & D .....	189
Gambar 4. 8 Axonometric.....	190
Gambar 4. 9 Section A & B .....	191
Gambar 4. 10 Section C & D .....	192
Gambar 4. 11 Section E & F.....	193
Gambar 4. 12 Tranformasi Desain .....	194
Gambar 4. 13 Detail Kaca.....	195
Gambar 4. 14 Detail Ceiling .....	196
Gambar 4. 15 Gambar Kerja Pondasi Lantai .....	197
Gambar 4. 16 Detail Furniture 1 .....	198
Gambar 4. 17 Detail Furniture 2 .....	199
Gambar 4. 18 Detail Furniture 3 .....	200
Gambar 4. 19 Perspektif 1.....	201
Gambar 4. 20 Perspektif 2.....	202
Gambar 4. 21 Skema Warna .....	203
Gambar 4. 22 Skema Bahan.....	204

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Organisasi Ruang. ....	61
Tabel 2. 2 Pola Sirkulasi .....	65
Tabel 2. 3. Material Terpilih .....	81
Tabel 2. 4 Tabel Tingkat Pencahayaan Minimum yang Direkomendasikan .....	86
Tabel 2. 5. Standar Sistem Pencahayaan Buatan .....	87
Tabel 2. 6 Hasil Observasi Interior Starbucks Reserve Dewata Bali.....	114
Tabel 3. 1 Waktu Operasional Café Tanggul Angin.....	125
Tabel 3. 2 Analisa User/Pengguna .....	130
Tabel 3. 3 Analisis kebutuhan ruang berdasarkan aktivitas .....	133
Tabel 3. 4 Desain Lantai pada Cafe Indoor, Out Door .....	153
Tabel 3. 4 Desain, Farmshop, Office, Kitchen, Mushola, dan Toilet .....	153
Tabel 3. 5 Desain Dinding pada Cafe Indoor, Out Door .....	156
Tabel 3. 6 Desain Dinding Pada Farmshop, Manager Room.....	157
Tabel 3. 6 Desain Dinding Staff Room, Kitchen, Mushala, Toilet.....	157
Tabel 3. 7 Desain Ceiling pada Cafe Indoor .....	158
Tabel 3. 8 Desain Ceiling Pada Cafe Outdoor, Pembibitan.....	159
Tabel 3. 9 Desain Ceiling pada Farm Shop, Mushala, Toilet .....	160
Tabel 3. 10 Desain Ceiling pada Kitchen, Office, Staff Room.....	161
Tabel 3. 11 Desain Furnitur pada Cafe Indoor & Outdoor .....	164
Tabel 3. 12 Desain furnitur pada Café indoor & Out Door .....	165
Tabel 3. 13 Desain Furniture pada Management & Staff Room.....	167
Tabel 3. 14 Desain Furniture pada Kitchen .....	170
Tabel 3. 15 Desain Furnitur pada Farmshop.....	171
Tabel 3. 16 Desain Aksesoris Interior pada Cafe Indoor & Outdoor.....	174
Tabel 3. 17 Penghawaan Pada Cafe .....	175
Tabel 3. 18 Pencahayaan Pada Cafe .....	179
Tabel 3. 19 Akustik Pada Ruang.....	180
Tabel 3. 20 Sistem Keamanan Pada Ruangan.....	181
Tabel 3. 21 Rambu Peringatan dan Petunjuk .....	182

## DAFTAR ACUAN

### Buku :

- A Kramer and B. A Twigg, *Fundamental of Quality Control for the Food Industry (Connecticut: The AVI Pub Inc., 1983).*
- A.W Marsum, *Restoran Dan Segala Permasalahannya, 4th ed.* (Yogyakarta: Andi, 2005).
- A.W Marsum. 2005. *Restoran dan Segala Permasalahannya.* Edisi Empat. Yogyakarta: Andi
- Ahmad Saefullah, *Metode Penyusunan Program Desain Arsitektur* (Yogyakarta: UGM, 2002).
- Ari K Onggodipuro, *Strategi Perancangan Arsitektur* (Jakarta: Intermatra, 1987), 122.
- Baskoro Tedjo, “Berbagi (*Precedent, Method & Personal Idiom*),” in *Collaboration with Hepta Desain* (Bandung: ITB Press, 2021), 20.
- Direktorat Jenderal Pencegahan dan Pengendalian Penyakit, *Pedoman Pencegahan Dan Pengendalian Coronavirus Disease (COVID-19)* (Jakarta: P2P, 2020).
- Djoko Panuwun, *Konstruksi Bangunan 1* (Surakarta: UNS Press, 1994), 6.
- Djoko Panuwun, *Konstruksi Bangunan 1* (Surakarta: UNS Press, 1994), 72.
- Ernst Neufert, *Data Arsitek*, 1st ed. (Jakarta: Penerbit Erlangga, 1996), 97.
- Ernst Neufert, *Data Arsitek*, 1st ed. (Jakarta: Penerbit Erlangga, 1996), 25.
- Ernst Neufert, *Data Arsitek*, 1st ed. (Jakarta: Penerbit Erlangga, 1996), 257.
- F. D. K. Ching, 2011, *Desain Interior dengan Ilustrasi Edisi Kedua*, Jakarta: Indeks, Hal. 246
- F. D. K. Ching, 2011, *Desain Interior dengan Ilustrasi Edisi Kedua*, Jakarta: Indeks, Hal. 46
- Fardiaz D, “Praktek Pengolahan Pangan Yang Baik,” in *Kerjasama Pusat Studi Pangan Dan Gizi (CFNS)-IPB Dengan Dirjen Dikti (Bogor: Kerjasama Pusat Studi Pangan dan Gizi (CFNS)-IPB dengan Dirjen Dikti, 1997).*
- Francis D.K Ching, *Architecture: Form, Space, and Order, 3rd ed.* (New York: John Wiley & Sons, Inc., 2012).

- Francis D.K Ching, *Desain Interior Dengan Ilustrasi*, 2nd ed. (Jakarta: Indeks, 2011).
- Harper Collins, *Collins English Dictionary* (Glasgow: Harper Collins, 2011).
- I Gde Pitana and I Ketut Surya Diarta, *Pengantar Ilmu Pariwisata* (Yogyakarta: Andi, 2009).hal :1
- J Pamudji Suptandar, *Desain Interior: Pengantar Merancang Interior Untuk Mahasiswa Desain Dan Arsitektur*, 147.
- J Pamudji Suptandar, *Desain Interior: Pengantar Merancang Interior Untuk Mahasiswa Desain Dan Arsitektur*, 161.
- J Pamudji Suptandar, *Desain Interior: Pengantar Merancang Interior Untuk Mahasiswa Desain Dan Arsitektur*, 172.
- J Pamudji Suptandar, *Desain Interior Pengantar Merancang Interior Untuk Mahasiswa Desain dan Arsitektur*, (Jakarta: Djambatan, 1999), Hal. 11
- J Pamudji Suptandar, *Desain Interior Pengantar Merancang Interior Untuk Mahasiswa Desain dan Arsitektur*, (Jakarta: Djambatan, 1999), Hal. 112
- J Pamudji Suptandar, *Desain Interior: Pengantar Merancang Interior Untuk Mahasiswa Desain Dan Arsitektur* (Jakarta: Djambatan, 1999)
- J Pamudji Suptandar, *Desain Interior: Pengantar Merancang Interior Untuk Mahasiswa Desain Dan Arsitektur*, 114.
- J Pamudji Suptandar, *Desain Interior: Pengantar Merancang Interior Untuk Mahasiswa Desain Dan Arsitektur*, 120.
- J Pamudji Suptandar, *Desain Interior: Pengantar Merancang Interior Untuk Mahasiswa Desain Dan Arsitektur*, 145.
- John F Pile, *Interior Design* (New York: Harry N. Abrams Inc., 1995).Hal:250
- John F Pile, *Interior Design* (New York: Harry N. Abrams Inc., 1995).Hal:222
- Joko Budiwiyanto, *Bahan Ajar Desain Interior I* (Surakarta: Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Surakarta, 2012). Hal. 111.
- Leslie L Doelle, *Akustik Lingkungan* (Jakarta: Erlangga, 1993), 42.
- Leslie L. Doelle. 1986. *Akustik Lingkungan*. Erlangga – Jakarta.Doelle, *Akustik Lingkungan*.
- Longman (2008) *Pengertian Cafe, Dictionary of English Language and Culture*, 2010.

- Longman, *Longman Dictionary of English Language and Culture (Harlow: Longman, 2005)*.
- Meilasari, “Perkembangan Bentuk Penyajian Tari Topeng Ireng Perwira Rimba,” Hal:5
- Minantyo, *Dasar – Dasar Pengolahan Makanan (Food Product Fundamental) (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011)*.
- Minantyo, *Dasar – Dasar Pengolahan Makanan (Food Product Fundamental)*.
- Pile, Jhon F. 2007 *Interior Design 4th Edition. Virginia : Pearson Prentice Hall*. Hal 163
- S.C Reznikoff, *Interior Graphic and Design Standards (London: The Architectural Press, 1986)*.
- Soekresno Soekresno, *Manager Food and Beverage, Service Hotel (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Umum, 2000)*. Hal :23
- Soekresno Soekresno, *Manager Food and Beverage, Service Hotel (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Umum, 2000)*.
- Soekresno Soekresno, *Manager Food and Beverage, Service Hotel (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Umum, 2000)*. Hal : 17
- Soekresno, 2000. *Management Food and Beverage, Service Hotel. Jakarta : PT Gramedia Pustaka*, hal 34
- Soekresno, *Manager Food and Beverage, Service Hotel (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Umum, 2000)*.Hal : 34
- Sukari, Bambang H Suta Purwana, and Mudjijono, *Kearifan Lokal Dalam Membangun Ketahanan Pangan Petani Di Desa Lencoh, Selo, Boyolali, Jawa Tengah (Yogyakarta: BPNB, 2016)*.
- Sukari, Bambang H Suta Purwana, and Mudjijono, *Kearifan Lokal Dalam Membangun Ketahanan Pangan Petani Di Desa Lencoh, Selo, Boyolali, Jawa Tengah (Yogyakarta: BPNB, 2016)*, 19.
- Sukari, Bambang H Suta Purwana, and Mudjijono, *Kearifan Lokal Dalam Membangun Ketahanan Pangan Petani Di Desa Lencoh, Selo, Boyolali, Jawa Tengah (Yogyakarta: BPNB, 2016)*, 20.
- Sukari, Bambang H Suta Purwana, and Mudjijono, *Kearifan Lokal Dalam Membangun Ketahanan Pangan Petani Di Desa Lencoh, Selo, Boyolali, Jawa Tengah (Yogyakarta: BPNB, 2016)*, 30.

- Sukari, Bambang H Suta Purwana, and Mudjijono, Kearifan Lokal Dalam Membangun Ketahanan Pangan Petani Di Desa Lencoh, Selo, Boyolali, Jawa Tengah (Yogyakarta: BPNB, 2016), 14.
- Sumaryono, Tari Tontonan Buku Pelajaran Kesenian Nusantara (Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara, 2005).
- Sunarmi, Buku Pegangan Kuliah Metodologi Desain (Surakarta: ISI Press, 2008).
- Surjanto et al., Kamus Istilah Pariwisata (Jakarta: PROGRES, 2003), 58.
- Tim *Responsible Marine Tourism*, “Panduan Pengembangan Akomodasi Wisata Ramah Lingkungan,” WWF-Indonesia, 2016, IV.
- Verlag Georg D, Tropenbau Building in The Tropics (Bahan Bangunan Dan Penggunaan Di Daerah Tropis) (Jakarta: Erlangga, 1994), 63.
- Vioman, Kasmita, and Pramudia, “Persepsi *Waiter/Ess* Terhadap Peran Supervisor Restaurant Di The Axana Hotel Kota Padang,” 3.
- Y B Mangunwijaya, Pengantar Fisika Bangunan (Jakarta: Gramedia, 1988).
- Y B Mangunwijaya, Pengantar Fisika Bangunan (Jakarta: Gramedia, 1988).Hal :148
- Y B Mangunwijaya, Pengantar Fisika Bangunan (Jakarta: Gramedia, 1988).Hal :211

## Internet

- (<https://kbbi.web.id>)
- (<https://pu.go.id/pustaka/informasi/resensi-buku/standar-toilet-umum-indonesia/1G82G>).
- (Sumber: <https://sajiansedap.grid.id/read/101678442/review-starbucks-reserve-dewata-bali-uniknya-ngopi-di-starbucks-terbesar-se-asia-tenggara?page=all>)
- Ardy, “Jenis-Jenis Pekerjaan Di Cafe,” Myrobin.Id, last modified 2020, <https://myrobin.id/untuk-pekerja/jenis-pekerjaan-di-cafe/>.
- Ardy, “Jenis-Jenis Pekerjaan Di Cafe.”( <https://myrobin.id>)
- Bambang Dwi Marwoto, “Topeng Ireng Meriahkan Hari Tari Dunia Di Boyolali,” ANTARA, last modified 2019, <https://jateng.antaranews.com/berita/232706/topeng-ireng-meriahkan-hari-tari-dunia-di-boyolali>

- Baskoro. Satyo, "Metode Pemrograman Kurtz," Prezi.Com, last modified 2015, <https://prezi.com/i0uauk42k-u/metode-pemrograman-john-m-kurtz/>.
- BP3D Kab. Boyolali, "Peta Administrasi Kecamatan Boyolali Kab. Boyolali Berdasarkan Perda Kab. Boyolali No 8 Tahun 2019," BP3D Kab. Boyolali, last modified 2019, <https://data.boyolali.go.id/dataset/peta-administrasi-kecamatan-boyolali-kab-boyolali-berdasarkan-perda-kab-boyolali-no-8-tahun-2019>.
- certainteed, "Residential Roofing," Certainteed, last modified 2023, <https://www.certainteed.com/products/residential-roofing>.
- Coffee Farm Starbucks Reserve Dewata Bali
- concert pots pada starbucks dewata reserve bali (Sumber: <https://starbucks.co.id/dewata>)
- Courtina, "Harga Lantai Kayu Ulin Beserta Keunggulannya," Courtina, last modified 2021, <https://courtina.id/lantai-kayu-ulin/>.
- DECOCITY, "FLUTED (OUTDOOR) WALL PANELS," DECOCITY, last modified 2022, <https://www.decocity.com.ph/wpc-wall-panel/fluted-outdoor/>.
- Filosofi Kopi, "Tugas Dan Tanggung Jawab Manager Kafe," Filosofi Kopi, last modified 2019, <https://www.filosofikopi.com/2019/03/tugas-dan-tanggung-jawab-manager-kafe.html>.
- Hand painted artwork in the form of gapura(Sumber: <https://starbucks.co.id/dewata>)
- Hantono, D. (2017). Pengaruh Ruang Publik Terhadap Kualitas Visual Jalan Kali Besar Jakarta. *Jurnal Arsitektura*, 15 (2), 532–540. <https://doi.org/10.20961/arst.v15i2.15114>.
- Hantono, D. (2017). Pengaruh Ruang Publik Terhadap Kualitas Visual Jalan Kali Besar Jakarta. *Jurnal Arsitektura*, 15 (2), 532–540. <https://doi.org/10.20961/arst.v15i2.15114>.
- Ika Nidaul Haq, "Desa Wisata Lencoh Boyolali, Titik Pandang Indahnya Merapi," Nusantarapedia, last modified 2022, <https://nusantarapedia.net/desa-wisata-lencoh-boyolali-titik-pandang-indahnya-merapi/>.
- Instalasi Zoetrope Pada Starbuck Dewata (Sumber: <https://starbucks.co.id/dewata>)

- Kabupaten Boyolali provinsi Jawa Tengah (Sumber: <https://data.bojolali.go.id/dataset/peta-administrasi-kecamatan-boyolali-kab-boyolali-berdasarkan-perda-kab-boyolali-no-8-tahun-2019>)
- Kementrian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat, “Standard Toilet Umum Indonesia,” Kementrian Pekerjaan Umum Dan Perumahan Rakyat, last modified 2019, <https://pustaka.pu.go.id/informasi/resensi-buku/standar-toilet-umum-indonesia/1G82G>
- Media Room lantai dua pada starbucks dewata reserve bali(Sumber: <https://starbucks.co.id/dewata>)
- Media Room lantai satu pada starbucks dewata reserve bali(Sumber: <https://starbucks.co.id/dewata>)
- Minantyo. (2011). <http://repository.uib.ac.id/2808/5/k1746042-chapter2.pdf>. In Buku Perhotelan (p. 1.).
- NanaWall, “Cero Large Panel Minimal Sliding Glass Walls,” NanaWall, last modified 2023, <https://www.nanawall.com/glass-walls/minimal-sliding/cero>.
- Nur Azisa, “Konsep Dasar, Tujuan Operasional Dan Jeni-Jenis Restoran Dalam Modul Tahapan Pelayanan Di Restoran,” LPM Profesi, last modified 2021, <https://profesi-unm.com/profesiwiki/konsep-dasar-tujuan-operasional-dan-jeni-jenis-restoran-dalam-modul-tahapan-pelayanan-di-restoran/>.
- Nursery pada starbucks dewata reserve bali(Sumber: <https://starbucks.co.id/dewata>)
- PT. Mitra Jaya Sarana, “Apa Itu Smoke Detector Dan Jenis - Jenisnya,” PT. Mitra Jaya Sarana, last modified 2021, <https://www.mjs-quickfire.com/post/apa-itu-smoke-detector-dan-jenis-jenisnya/>.
- RUN System, “Pahami 4 Perbedaan Utama Tugas Supervisor Dan Manajer,” RUN System, last modified 2022, <https://runsystem.id/id/blog/supervisor-adalah/>.
- Rusyda, H. F. S., Harsritanto, B. I., & Widiastuti, R. (2017). Sifat Material pada Ruang Terbuka di Kota Lama yang Terkait dengan Termal (Studi Kasus: Taman Srigunting dan Polder Tawang). Modul, 17(2), 85–88.( <https://doi.org/10.14710/mdl.17.2.2017.85-88>)
- Sobiya, “Understanding Starbucks Organizational Structure,” Advergize, last modified 2023, <https://www.advergize.com/business/starbucks-organizational-structure/>.



Sofiana, 2014. Pengaruh Revolusi Industri Terhadap Perkembangan Desain Modern. *Humaniora*, 5(2), 833–841. (<https://doi.org/10.21512/humaniora.v5i2.3144>).

Starbucks organization chart  
<https://bbs.binus.ac.id/manager/2021/10/strategic-manager-analysis-starbucks/>

Starbucks, “Starbucks Dewata,” Starbucks, last modified 2023, <https://www.starbucks.co.id/dewata>.

Victor Delgadillo, “Daftar Lengkap Staf Restoran.(roles+responsibilities)” (<https://Waitero.Com>)

Victor, “Daftar Lengkap Staf Restoran,” Waiterio, last modified 2022, <https://www.waiterio.com/blog/id/daftar-lengkap-setiap-staf-restoran-peran-tanggung-jawab/>.

Wood Crafting wall Pada Starbuck Dewata (Sumber: <https://starbucks.co.id/dewata>)

## **Jurnal Ilmiah**

A.W Anggraita, “Studi Pengaruh Warna Pada Interior Terhadap Psikologis Penggunaanya, Studi Kasus Pada Unit Transfusi Darah Kota X,” *Jurnal Desain Interior* 1, no. 1 (2016): 43.

Amini, A. R., Sumadyo, A., & Marlina, A. (2019). Penerapan Prinsip Arsitektur Industrial dalam Produktivitas Ruang pada Solo Creative Design Center. *Senthong*, 2(2), 395–404

Appetizer di Restoran Nestcology, Land of Gastronomy” (Semarang : Universitas Katolik

Appetizer di Restoran Nestcology, Land of Gastronomy” (Semarang : Universitas Katolik

Dewi, I. M., and Cahyono, A. “Studi Komparasi: Tari Topeng Ireng Magelang Dengan Tari Topeng Ireng Boyolali.” 2018, *Jurnal Seni Tari* , vol 7,1,35-41

Faculty of Economics Tourism & Hospitality Management (EKM422) 2020,

Fauzi, A. (2019). Pendekatan Karakteristik Bangunan Modern Industrial Pada Terminal Bus Terpadu dan Pasar Modern Cicaheum. *Jurnal Tugas Akhir Jurusan Arsitektur ITENAS*, 9, 1–8.)

- Giorgia Ariello, “*Beyond Authenticity: A Visual-Material Analysis of Locality in the Global Redesign of Starbucks Stores,*” *Visual Communication* 13, no. 3 (2014): 303–321.
- Gunawan Tjahyono, “Merancang Dengan Tema,” *Kilas Jurnal Arsitektur FTUI* 2, no. 1 (2000): 79.
- Ikasari Minali Dewi and Agus Cahyono, “Studi Komparasi: Tari Topeng Ireng Magelang Dengan Tari Topeng Ireng Boyolali,” *Jurnal Sendratasik* 7, no. 1 (2018): 36–39.
- Ivan Picass Pradana, Budiono Budiono (2017) *Desain Interior VAG Cafe and Carwash dengan langgam Industrial Bernuansa Custom Culture.* *jurnal sains dan seni* 5(2)).
- Jaka Suyana, “Profil Desa Wisata Samiran Di Lereng Merbabu-Merapi Kecamatan Selo Kabupaten Boyolali Provinsi Jawa Tengah,” *Jurnal SEMAR Fakultas Pertanian* 9, no. 1 (2020): 27–35.
- Jevremovic, L., Vasic, M., & Jordanovic, M. (2012). *Aesthetic of Industrial Architecture in the Context of Industrial Buildings Conversion.* *International Symposium.*
- Larastika Nur Hamdani and Dedi Hantono, “Penerapan Konsep Arsitektur Industrial Pada Bangunan Hotel,” *Jurnal Arsitektur dan Perkotaan* 12, no. 1 (2021): 23–31.
- Leonardo Kurnia Putera Nurza, “Dampak yang Ditimbulkan dari penyebaran virus COVID-19 Terhadap Sektor Pariwisata”. *faculty of economic tourism & hospitality management* 2020
- Ljiljana Jevremovic, Milanka Vasic, and M Jordanovic, “*Aesthetic of Industrial Architecture in the Context of Industrial Buildings Conversion,*” in *International Symposium For Students Of Doctoral Studies In The Fields Of Civil Engineering, Architecture And Environmental Protection (Serbia: Nis Serbia, 2012).*
- Nuryanti, W. 1993. *Concept, Perspective and Challenges.* In. *Laporan Konferensi Internasional Pariwisata Budaya.* Gadjah Mada University Press. Yogyakarta. Hal. 2-3.
- Persada & Giri, 2020 Persada, N. G. E., & Giri, K. R. P. (2020). *Representasi Tema Industrial Pada Toko Railroad Industrial Furnitur.* *Seminar Nasional Desain Dan Arsitektur (SENADA)* 3, 512–518.
- Pinta Puspita Meilasari, “Perkembangan Bentuk Penyajian Tari Topeng Ireng Perwira Rimba,” *Jurnal Tugas Akhir Prodi Seni Tari ISI Yogyakarta* (2016): 5.

- Raka Maulana Vioman, Kasmita, and Heru Pramudia, "Persepsi Waiter/Ess Terhadap Peran Supervisor Restaurant Di The Axana Hotel Kota Padang," *Home Economics and Tourism* 15, no. 2 (2017): 3.
- Rusyda, H. F. S., Harsritanto, B. I., & Widiastuti, R. (2017). Sifat Material pada Ruang Terbuka di Kota Lama yang Terkait dengan Termal (Studi Kasus: Taman Srigunting dan Polder Tawang). *Modul*, 17(2), 85–88. <https://doi.org/10.14710/mdl.17.2.2017.85-88>
- Sarni, "Sistem Penyimpanan Bahan Makanan Di Tom's Café Tembilihan Kabupaten Indragiri Hilir Provinsi Riau," *Jom Fisip* 4, no. 2 (2017): 4.
- Sarni, "Sistem Penyimpanan Bahan Makanan Di Tom's Café Tembilihan Kabupaten Indragiri Hilir Provinsi Riau," *Jom Fisip* 4, no. 2 (2017): 6.
- Soegijapranata, 2018), Hal. 15
- Soegijapranata, 2018), Hal. 24
- Tirza Yuniarti Kusumo, "Proses Produksi dan Pengendalian Mutu pada Menu
- Tirza Yuniarti Kusumo, "Proses Produksi dan Pengendalian Mutu pada Menu
- W Nuryanti, "*Concept, Perspective and Challenges*," in Laporan Konferensi Internasional Pariwisata Budaya (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1993), 2–3.
- W Pantiyasa, "Strategi Pengembangan Potensi Desa Menjadi Desa Wisata Di Kabupaten Tabanan," *Jurnal Ilmiah Sekolah Tinggi Pariwisata Bali Internasional* 4 (2013): 1–28.
- William H Ukers, *All About Coffee* (*Tea and Coffee Trade Journal Company*, 1922).

### **Lembaga Pemerintah**

- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 1988).
- Direktur Jendral Pariwisata, *Pelaksanaan Ketentuan Usaha Dan Penggolongan Restoran* (Indonesia, 1988).
- Kementerian Pekerjaan Umum, *Tata Cara Perancangan Sistem Pencahayaan Buatan Pada Bangunan Gedung* (Jakarta, 2001), 5–6, Kementerian Pekerjaan Umum.
- Menteri Pariwisata Pos dan Telekomunikasi, *Peraturan Usaha Dan Rumah Makan* (Indonesia, 1985).

Pemerintah Provinsi Jawa Tengah, Pemberdayaan Desa Wisata Di Provinsi Jawa Tengah (Indonesia, 2019).

### **Tugas Akhir**

Ahmad Fajar Ariyanto, Perencanaan Interior Graha Busana dan Mode di Surakarta, Skripsi untuk mencapai derajat Sarjana S-1 Tugas Akhir Fakultas Sastra & Desain, (Surakarta : Universitas Sebelas Maret, 1997, 49)

Karya Tugas Akhir oleh Christa Bella Hartawati dan Andreas Pandu S, program Studi Desain Interior, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Kristen Petra Surabaya, “Perancangan Interior Café Edukasi dan tempat Wisata Di Surabaya”, 2016

Karya Tugas Akhir oleh Fitra Anindya Putri, Jurusan Desain Interior, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Institut Teknologi Sepuluh Nopember (ITS) Surabaya, “Desain Interior I-Club dan Jero Wedangan Berkonsep Industrial dengan Nuansa Etnik Jawa”, 2016.

Karya Tugas Akhir oleh Martha Kusumawardhani, Program Studi Desain Interior, Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta, “Perencanaan dan Perancangan Interior Restaurant, Coffee Shop dan Lobby (pada hotel resort di kawasan wisata sukuh)”, 2006

### **Wawancara**

Wawancara dengan Ade Sandhy Atmaja, 26 Tahun. Praktisi Civil engineering of CV. Afcon J M Construction Company and Aiki Studio, 23 Januari 2022

Wawancara dengan Aris Dwiyanto, 25 tahun, Surakarta, pengurus dan pegiat seni tari Topeng Ireng Selo komunitas Kridho Mudho, 28 Desember 2021.