

**TOKOH IKONIK  
(DALAM KARYA *PHOTOLITHOGRAPHY*)**

**LAPORAN TUGAS AKHIR KARYA**



**OLEH:**  
**RIZKY DEWA MAHENDRA PUTRA**  
**NIM. 191491037**

**PROGRAM STUDI SENI RUPA MURNI  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA  
SURAKARTA  
2024**

## ABSTRAK

Penciptaan karya Tugas Akhir berjudul “Tokoh Ikonik (Dalam Karya *Photolithography*)” dilatar belakangi oleh kekaguman penulis pada tokoh-tokoh ikonik yang mempengaruhi proses kehidupan dan kekaryaan penulis, penulis ingin membagikan perihal keikonikan dari 7 tokoh yang diangkat pada karya Tugas Akhir ini ke dalam karya *Photolithography*. Penciptaan karya seni cetak grafis pada Tugas Akhir ini bertujuan untuk menciptakan karya dengan Teknik *Photolithography Print* dengan menjadikan tokoh ikonik yang dipilih oleh penulis sebagai sumber inspirasi. Penciptaan karya seni cetak grafis ini menggunakan metode yang dikemukakan oleh L.H. Chapman, meliputi tiga tahapan yaitu : upaya menemukan gagasan awal, mengembangkan, menyempurnakan dan memantapkan gagasan awal, dan visualisasi dalam medium. Dalam karya *Photolithography* yang dihadirkan menawarkan visual dengan menggunakan citraan fotografis yang dikombinasikan dengan *Drawing* krayon. serta metode penciptaan pada karya-karya tugas akhir ini menggunakan metode Apropriasi. Adapun harapan pada penciptaan karya Tugas Akhir ini bisa berguna bagi pribadi, lembaga pendidikan dibidang seni khususnya Institut Seni Indonesia Surakarta, dan bagi Masyarakat.

**Kata Kunci:** Ikonik, *Photolithography*, Seni Grafis, Tokoh

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN TUGAS AKHIR KARYA.....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB 1 .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Ide Penciptaan .....	6
C. Tujuan Penciptaan .....	7
D. Manfaat Penciptaan .....	8
E. Tinjauan dan Originalitas Karya.....	9
<b>BAB II .....</b>	<b>20</b>
A. Konsep Non-Visual .....	20
B. Konsep Visual.....	22
<b>BAB III.....</b>	<b>29</b>
A. Metode Penciptaan Karya.....	29
B. Proses Perwujudan Karya .....	30
<b>BAB IV .....</b>	<b>71</b>
A. Pengantar Karya .....	71
B. Karya.....	72
<b>BAB V.....</b>	<b>98</b>
A. Kesimpulan.....	98
B. Saran .....	99
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>100</b>
<b>Lampiran .....</b>	<b>102</b>

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Bobila Maria. 17 Maret 2016. *KANYE WEST IS OPENING A POP-UP SHOP FOR 'THE LIFE OF PABLO' MERCHANDISE IN NEW YORK CITY.* <https://fashionista.com/2016/03/kanye-west-pablo-pop-up> diakses pada 27 Oktober 2023
- Catlin Ingrid. 9 Desember 2016. *7 John Lennon Quotes That Can Be Applied To Leadership.* <https://www.linkedin.com/pulse/7-john-lennon-quotes-can-applied-leadership-ingrid-catlin#:~:text=%E2%80%9CA%20dream%20you%20dream%20alone,you%20dream%20together%20is%20reality.%E2%80%9D> diakses pada 12 Desember 2023
- Effendy Rifky. 26 Juni 2007. *Dalam Apropriasi Spektrum Praktek Apropriasi Dalam Seni Rupa Kontemporer di Indonesia.* <http://archive.ivaanonline.org/files/uploads/texts/DalamApropriasiFINAL.pdf> diakses pada 26 Oktober 2023
- Harapan Vanya. 13 Desember 2022. *What Takashi Murakami Wants Young Artists to Know.* <https://thecorator.co/what-takashi-murakami-wants-young-artists-to-know> diakses pada 28 Oktober 2023
- Hidayati Khairina F. 12 Juli 2022. *CMYK: Apa Itu, Penggunaan, Perbedaan dengan RGB, dan Manfaatnya.* <https://glints.com/id/lowongan/warna-cmyk/> diakses pada 20 September 2023
- Kurnia AS. 30 Oktober 2021. *Berjumpa Master Seni Grafis di Ubud.* <https://maca.web.id/berjumpa-master-seni-grafis-di-ubud-esai-as-kurnia/> diakses pada 30 Oktober 2023
- Lesso Rosie, MA Contemporary Art Theory, BA Fine Art. 22 Desember 2022. *What Are Takashi Murakami's Most Famous Artworks?* <https://www.thecollector.com/what-are-takashi-murakami-most-famous-artworks/> diakses pada 28 Oktober 2023
- Leung Ambrose. 7 Juni 2019. *New Supreme Box Logo Worn by Chief Keef at Virgil Abloh Exhibit.* <https://hypebeast.com/2019/6/supreme-box-mca>

chicago-chief-keef diakses pada 30 Oktober 2023

MFA Gallery. 2024. *Analysis: Andy Warhol's Banana, 1967.*

<https://news.masterworksfineart.com/2019/06/12/analysis-andy-warhols-banana-1967> diakses pada 3 Januari 2024

Millennial. 21 Agustus 2019. *Kanye West Bawa 'Sunday Service' ke Dalam Gereja Sesungguhnya.* <https://kumparan.com/millennial/kanye-west-bawa-sunday-service-ke-dalam-gereja-sesungguhnya-1rhteiOHTIk/1> diakses pada 27 Oktober 2023

Revolver Gallery. 2023. *Dollar Sign* 274.

<https://revolverwarholgallery.com/portfolio/dollar-sign-274/> diakses pada 30 Oktober 2023

Saakany Lois. 8 Juni 2019. *Chief Keef Wears New Supreme Bogo At Virgil Abloh's Exhibit.* <https://snobette.com/2019/06/chief-keef-supreme-bogo-shirt-museum-contemporary-art-chicago/> diakses pada 30 Oktober 2023

Sahman, H. (1993). Mengenal Dunia Seni "Tentang Seni, Karya Seni, Aktivitas Kreatif, Apresiasi, Kritik dan Estetika". Semarang: IKIP Semarang Press.

Senimart. 2020. *Biografi Adi Sundoro.* <https://senimart.id/artist/adi-sundoro> diakses pada 29 Oktober 2023

Susan Sontag dalam On Photography. Penguin Book. Tahun 1977.

Terjemahan Lirik. 2024. *John Lennon - Arti Lirik Number 9 Dream* <https://lirikterjemahan.com/number-9-dream.html> diakses pada 12 Desember 2023

Wikipedia. 27 Desember 2023. *Dropout Bear.*

[https://en.wikipedia.org/wiki/Dropout\\_Bear](https://en.wikipedia.org/wiki/Dropout_Bear) diakses pada 20 Desember 2023