

**AJARAN KEHIDUPAN DI PESANTREN
SEBAGAI IDE PENCIPTAAN
KARYA SENI LUKIS**

TUGAS AKHIR KARYA



Oleh:

MUHAMMAD RIZQI MUBAROK

NIM. 191491053

**PROGRAM STUDI SENI RUPA MURNI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2024**

ABSTRAK

Laporan Tugas Akhir yang berjudul: Ajaran Kehidupan di Pesantren Sebagai Sumber Ide Dalam Penciptaan Karya Seni Lukis ini, merupakan bagian dari pengalaman kehidupan penulis yang menimba ilmu di pondok pesantren. Menjadi seorang santri adalah sebuah pilihan penulis dan sebagian pemuda dengan berbagai latar belakangnya. Selama menjadi seorang santri, penulis mengalami sendiri dan sering mendengar ajaran- ajaran kehidupan yang diberikan oleh kyai kepada santri serta berbagai keluh kesah serta suka duka para santri. Ajaran- ajaran tersebut memberikan banyak inspirasi dalam kehidupan.

Penciptaan karya tugas akhir ini menggunakan tahapan-tahapan berdasarkan landasan teori L.H Chapman tentang proses penciptaan karya, yang menyebutkan tiga tahapan penciptaan karya yaitu, 1). Upaya menemukan gagasan (*inception of an idea*), 2). Menyempurnakan, mengembangkan dan memantapkan gagasan awal (*elaboration and refinement*), 3). Visual dalam ke medium (*tension in a medium*). Teknik yang digunakan dalam mewujudkan karya pada penciptaan karya ini adalah dengan teknik sapuan dan transparan

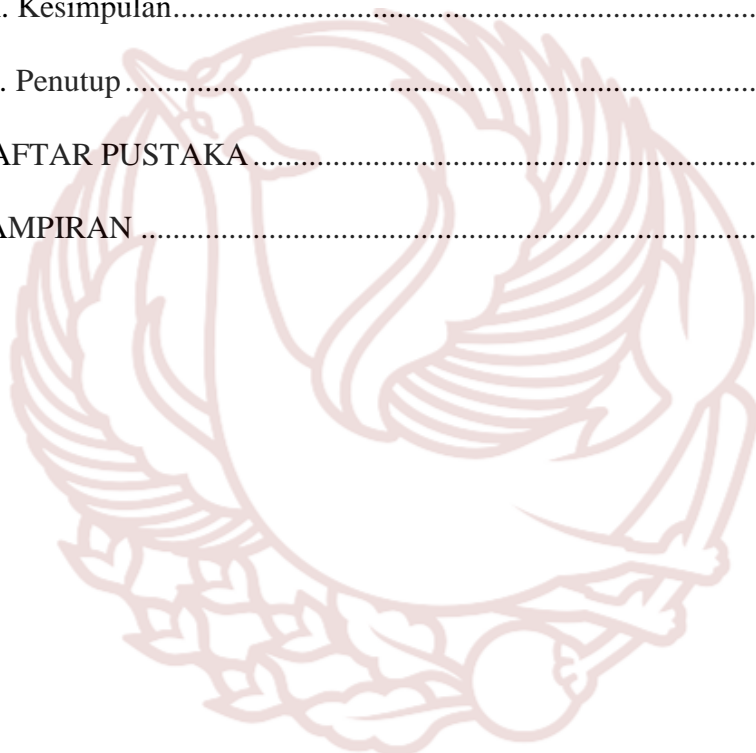
Berdasarkan konsep non visual kemudian diolah dengan cara dibuat sesuai proporsi figur manusia pada objek realistik namun tidak mencapai detail yang akurat seperti pada karya realis dan menggunakan goresan- goresan tebal. Hasil tugas akhir bercorak impresionis berbentuk objek realistik. Dari penyusunan unsur visual dan komposisi unsur visual dihasilkan delapan buah karya yang berjudul: Terbang, Join, Hafalan, Ngalap Barokah, *Tawadhu'*, Kebersamaan Para Santri, Kemandirian, Disiplin.

Kata Kunci: Ajaran Kehidupan, Pesantren, Seni Lukis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
PERNYATAAN	v
ABSTRAK.....	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Ide Penciptaan	3
C. Tujuan Penciptaan Karya	3
D. Manfaat Penciptaan Karya	4
E. Tinjauan Karya	4
BAB II PENCIPTAAN KARYA	
A. Konsep Non-Visual	10
B. Konsep Visual	18
BAB III PROSES PENCIPTAAN KARYA	
A. Metode Penciptaan	28
B. Upaya Menemukan Gagasan.....	29

C. Menyempurnakan, mengembangkan dan memantapkan gagasan awal	35
D. Alat dan Bahan	37
E. Teknik Garap	41
F. Proses Perwujudan Karya	42
BAB IV DESKRIPSI KARYA	
A...Deskripsi Karya	48
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	56
B. Penutup	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	60



DAFTAR PUSTAKA

- Ardi, Al-Maqassary. 2013. Pengertian Kesenian Menurut Para Ahli. Jurnal hasil riset beranda, psikologi teknik ilmu sosial pendidikan kesehatan.
- Arifin H.M. 1994. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Bumi Aksara
- Al-bustani, Fuad Iqrami. 1986. *Munjid Ath-Thullab*. Beirut: Dar Al-Masyriqi.
- Al-Ghozali, Al-Imam. 2013. *Ihya' 'Ulumiddin, terj. Ibnu Ibrahim Badalillah* Jakarta: Republika.
- Asmuni, M.Yusran. 1993. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Departemen P & K, Jakarta. 1989.
- Az-Zuhaili, Wahbah. 2013. *Tafsir al-Wasith*. Jakarta: Gema Insani.
- Gulena, Muhammad Fethullah. 2013. *Tasawuf untuk Kita Semua*. Jakarta: Republika.
- Hartoko, Dick. 1983. *Manusia dan Seni. Dalam Hasaharu Anesahi, Seni, Kehidupan dan Alam Jepang*. Yogyakarta: Kanisius
- Mas'ud, Jubarani. 1967. *Raid Ath-Thullab*. Beirut : Dar Al 'ilmi Lilmalayyini. dalam bukunya "Ilmu Tauhid" Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Rubio, Salva. 2017. *Monet Itinerant of Light*. New York: Nantier Beall Minouststchine.
- Susanto, Mike. 2011. *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: Dicti Art
- Muhaimin, Abdul Mujib dan Jusuf Mudzakir. 2005 *Kawasan dan Wawasan Studi Islam*. Jakarta: Kencana.
- Zarkasyi, Imam. 1996. *Serba-serbi Singkat Tentang Pondok Darussalam Gontor*. Ponorogo: Darussalam
- Sumber Internet
- Woman with a Parasol – Madame Monet and Her Son. 1875.
<https://www.nga.gov/collection/art-object-page.61379.html> diunduh pada 4 januari 2024
- “Luncheon of the Boating Party” by Pierre-Auguste Renoir
<https://www.nga.gov/collection/art-object-page.61379.html> diakses pada: 4 Januari 2024
- “Pasar Bunga Bandungan” by Awiki
<https://news.detik.com/berita-jawa-timur/d-5863731/ini-lukisan-yang-laku-rp-2-4-miliar-di-pameran-artos-kembang-langit-banyuwangi> diakses pada 16 januari 2024