

**RETORIKA IMAJI ILUSTRASI-ILUSTRASI VISUAL
DALAM BUKU *THE BOOK OF INVISIBLE
QUESTIONS* KARYA LALA BOHANG**



**OLEH
ELLA FITRIA NUZULI
NIM 191491016**

**JURUSAN/PRODI SENI MURNI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2024**

ABSTRAK

RETORIKA IMAJI ILUSTRASI-ILUSTRASI VISUAL DALAM BUKU *THE BOOK OF INVISIBLE QUESTIONS* KARYA LALA BOHANG (Ella Fitria Nuzuli, 2024, xiv dan 118 Halaman) Skripsi S-1 Program Studi Seni Murni, Jurusan Seni Murni, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Penelitian ini membahas retorika imaji ilustrasi-ilustrasi visual dalam buku *The Book of Invisible Questions*. Buku *The Book of Invisible Questions* berisi teks puisi dan ilustrasi visual karya Lala Bohang, fenomena buku karya sastra yang menghadirkan ilustrasi visual ini menarik untuk diteliti karena menurut perspektif retorika imaji, ilustrasi visual yang hadir bersama teks bukan hanya sebagai gambar pengiring teks, tetapi juga sebagai karya seni yang dapat menyuarakan interpretasinya secara komprehensif. Penelitian ini menganalisis retorika imaji ilustrasi-ilustrasi visual dalam buku *The Book of Invisible Questions* menggunakan penelitian kualitatif dengan metode analisis semiotika Roland Barthes. Buku ini berisi 152 halaman; 64 halaman berisi teks yang hadir dengan ilustrasi visual dan 31 halaman yang hadir tanpa ilustrasi visual. Peneliti menemukan lima kecenderungan bentuk pada ilustrasi-ilustrasi visualnya, yaitu; imaji “*gadis stripes*”, imaji-imaji yang menyerupai imaji benda-benda domestik, imaji-imaji yang menyerupai imaji binatang, imaji-imaji yang menyerupai imaji tanaman, dan imaji goresan/kuasan bebas. Peneliti memilih lima ilustrasi visual yang hadir bersama teks untuk diteliti berdasarkan masing-masing kecenderungan bentuk visual yang telah peneliti temukan. Hasil penelitian menunjukkan adanya kekuatan visual pada ilustrasi-ilustrasi visual karya Lala Bohang dalam *The Book of Invisible Questions*. Adanya ilustrasi-ilustrasi visual yang hadir bersama teks dapat menambah kedalaman makna pada teks dan membentuk cerita yang lebih mendalam.

Kata kunci: Ilustrasi Visual, Lala Bohang, Retorika Imaji, Semiotika, *The Book of Invisible Questions*.

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Tinjauan Pustaka.....	5
F. Landasan Teori	13
G. Metode Penelitian.....	19
1. Jenis Penelitian.....	19
2. Waktu dan Tempat Penelitian.....	20
3. Sumber Data.....	20
4. Teknik Pengumpulan Data.....	22
a. Dokumentasi.....	22
b. Observasi.....	22
c. Studi Pustaka.....	23
5. Teknik Analisis Data.....	25
H. Sistematika Penulisan.....	26
BAB II.....	27
A. Pengarang	30
B. Teks.....	34
C. Ilustrasi	40
BAB III	47
A. Ilustrasi Visual dan Teks Puisi dalam Chapter “ <i>This Is a Story About a Person Who is Against All Romantic Quotes Scattered All Over the Internet</i> ” (halaman 56-57)	53
B. Ilustrasi Visual dan Teks Puisi dalam Chapter “ <i>This Is a Story About a Girl Who Chases Distractions All Over the Time</i> ” (halaman 66-67)	58
C. Ilustrasi Visual dan Teks dalam Chapter “ <i>This Is a Story About a Silent and Nothing Thing Called Rock</i> ” (halaman 130)	61
D. Ilustrasi Visual dan Teks Puisi dalam Chapter “ <i>This Is a Story About a Silent and Nothing Thing Called Rock</i> ” (halaman 122-123).....	63

E. Ilustrasi Visual dan Teks Puisi dalam <i>Chapter “This Is a Story About a Silent and Nothing Thing Called Rock”</i> (halaman 102-103).....	65
BAB IV	69
A. Ilustrasi Visual dan Teks Puisi dalam <i>Chapter “This Is a Story About a Person Who is Against All Romantic Quotes Scattered All Over the Internet”</i> (halaman 56-57)	70
B. Ilustrasi Visual dan Teks Puisi dalam <i>Chapter “This Is a Story About a Girl Who Chases Distractions All Over the Time”</i> (halaman 66-67).....	79
C. Ilustrasi Visual dan Teks dalam <i>Chapter “This Is a Story About a Silent and Nothing Thing Called Rock”</i> (halaman 130)	86
D. Ilustrasi Visual dan Teks Puisi dalam <i>Chapter “This Is a Story About a Silent and Nothing Thing Called Rock”</i> (halaman 122-123).....	93
E. Ilustrasi Visual dan Teks Puisi dalam <i>Chapter “This Is a Story About a Silent and Nothing Thing Called Rock”</i> (halaman 102-103).....	99
BAB V.....	106
A. Kesimpulan.....	106
B. Saran	110
DAFTAR ACUAN	111
Artikel Jurnal.....	111
Artikel Online.....	113
Review Buku:.....	114
LAMPIRAN.....	115
Lampiran 1. Tanya Jawab dengan Lala Bohang.....	115

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Buku trilogi karya Lala Bohang.....	28
Gambar 2. <i>Box bundle The Book of Siblings</i>	28
Gambar 3. Buku <i>The Book of Invisible Questions</i>	29
Gambar 4. Lala Bohang.	31
Gambar 5. Suasana pada acara “Pameran Ruang Tunggu”.	32
Gambar 6. Pameran “ <i>The Museum of Forbidden Feelings</i> ”.....	33
Gambar 7. Halaman berisi teks yang hadir dengan ilustrasi visual, dan teks yang hadir tanpa ilustrasi visual pada buku <i>The Book of Invisible Questions</i>	40
Gambar 9. “ <i>How to Wake Up and Get Out of Bed #1-3</i> ” karya Lala Bohang. .44	
Gambar 11. “ <i>If You Feel Exhausted It’s Your Own Fault</i> ” karya Lala Bohang.	44
Gambar 12. Imaji-imaji “ <i>Gadis stripes</i> ” pada buku <i>The Book of Invisible Questions</i>	48

DAFTAR ACUAN

- Anggoro, Albertus Rusputranto Ponco. (2016). *Pengantar Semiotika Struktural: Momen Ilmiah Barthes*. Surakarta: ISI Press.
- Barthes, Roland. (2010). *Image Music Text*. Terj. Agustino Hartono. Yogyakarta: Jalasutra.
- Barthes, Roland. (2012). *Elemen-elemen Semiologi*. Terj. Kahfie Nazaruddin. Yogyakarta: Jalasutra.
- Bohang, Lala. (2017). *The Book of Invisible Questions*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Damono, Sapardi Djoko. (2001). "Sumbangan Sastra dalam Pengembangan Bahasa" dalam *Meretas Tanah: Bahasa, Semiotika, dan Budaya*.
- Kusrianto, Adi. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Maharsi, Indiria. (2016). *Ilustrasi*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Putra, R.W. (2021). *Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapan*. Yogyakarta: C.V Andi Offset (Penerbit Andi).
- Salam, Sofyan. (2017). *Seni Ilustrasi: Esensi, Sang Ilustrator, Lintasan, Penilaian*. Yogyakarta, Universitas Negeri Makasar: Badan Penerbit UNM.
- Sunardi, ST. (2002). *Semiotika Negativa*. Yogyakarta: Kanal.
- Supriyono, Rakhmat. (2010). *Desain Komunikasi Visual: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: C.V Andi Offset (Penerbit Andi).
- Vihma, Susann & Seppo Väkevä. (2009). *Semiotika Visual dan Semantik Produk Pengantar Teori dan Praktik Penerapan Semiotika dalam Desain*. Yogyakarta & Bandung: Jalasutra.

Artikel Jurnal

- Amir, Namirah Dwiyanthi Andi. (2020). Kualitas Artistik Seni Ilustrasi Karya Lala Bohang pada Buku Puisi "The Book of Forbidden Feelings". *Jurnal Imajinasi*, 4 (1), 15-29. Diakses pada 2 November 2022. neliti.com.
- Bandini, Galuh Sakti dan Teguh Prasetyo. -. *Sastra Berbahasa Inggris di Indonesia Sebagai Fenomena Baru dalam Kesusastraan Indonesia Modern*. Artikel, Universitas Indonesia. Diakses pada 3 Februari 2023. aiche.ui.ac.id.
- Biarezky, Belle Bintang. (2017). *A reflection of postmodern uncertainty in the artist's perception of an art medium: A case study of the Jakarta-based illustrators and their art media*. Thesis, Radboud University Nijmegen. <http://theses.uibn.ru.nl/handle/123456789/4134>.
- Candrastuti, Ratih. (2015). Peran Gambar Ilustrasi dalam Cerita Pendek - Studi Kasus: Cerpen Harian Kompas Minggu. *Dimensi*, 12 (2), 227-240. Diakses pada 5 April 2023. trisakti.ac.id.

- Damayanti, Windi. (2018). *The Analysis of Figurative Languages Used in The Novel "The Book of Forbidden Feelings" Written by Lala Bohang*. Jurnal skripsi, Universitas Mataram. Diakses pada 13 November 2022. eprints.unram.ac.id.
- Friza, Febriana., Yumna Rasyid., & Fathiaty Murtadho. (2020). Pesan Teks dan Pesan Gambar pada Foto National Geographic (Kajian Semiotik). *Deiksis*, 12 (1), 12-23. Diakses pada 13 November 2022. journal.lppmunindra.ac.id.
- Hasibah, Salsabiela. (2019). *Hubungan Ilustrasi dan Makna Dalam Kumpulan Puisi "The Sun and Her Flowers: Blooming" Karya Rupi Kaur*. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Sukabumi. Diakses pada 15 November 2022. <http://eprints.ummi.ac.id/980/>.
- Pramudya, Yulius Wisnu Ade. (2017). Analisis Ilustrasi Buku Kumpulan Puisi "Melihat Api Bekerja" Karangan Aan Mansyur. ____, 739-748. Diakses pada 2 Desember 2022. journal.student.uny.ac.id.
- Pratiwi, Trieska Sela., Y.R. Putri, & M.S. Sugandi. (2015). Analisis Semiotika Roland Barthes terhadap Logo Calais Tea. *e-Proceeding of Management*, 2 (3), 4327-4336. Diakses pada 3 November 2022. telkomuniversity.ac.id.
- Puspitadewi, Ghina Audria., & Myrna Laksman-Huntley. (2018). Fungsi dan Makna Interjeksi dalam Komik "Robin Dubois" Karya Turk dan Groot. *Proceeding INUSHARTS (International Young Scholars Symposium on Humanities and Arts)*, 2 (6), 107-132. Diakses pada 15 Desember 2022. academia.edu.
- Rahardjo, Fransisca Retno Setyowati. (2013). Posisi Karya Rupa Pada Pameran Ilustrasi Cerpen Kompas dalam Seni Rupa Kontemporer Indonesia. *Ultimart: Jurnal Komunikasi Visual*, 6 (1), 49-57. Diakses pada 4 April 2023. ejournals.umn.ac.id.
- Rarasati, Annisa., & Irfansyah. (2022). Analisis Retorika Visual pada Illustrated Book "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini". *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni dan Budaya*, 4 (3), 237-248. Diakses pada 8 November 2022. jim.unindra.ac.id.
- Saputro, Eko. (2012). *Studi penelusuran Ilustrasi Cerpen Kompas Periode Tahun 2008-2010*. Skripsi, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Diakses pada 22 november 2022. <http://digilib.isi.ac.id/2593/>.
- Sumarwahyudi. (2007). "Membaca Diikat" Karya Anusapati Bersama Roland Barthes. *Bahasa dan Seni*, 35 (2), 200-213. Diakses pada 13 November 2022. sastra.um.ac.id.
- Sumarwahyudi. (2009). Memahami Makna Penanda Visual pada Patung Bambu Karya Joko Dwi Avianto. *MUDRA*, 24 (1), 78 -91. Diakses pada 13 November 2022. jurnal.isi-dps.ac.id.
- Syukur, A.A.K., M. Fahmi Reza., & Lina Siti Munawaroh. (2019). Tanda Kejepangan pada Kemasan Roti Sharon Bakery Serial Doraemon. *Jurnal Kajian Sastra, Budaya, Pendidikan dan Bahasa Jepang*, 1 (2), 131-150. Diakses pada 15 Desember 2022. jurnal.stibainvada.ac.id.
- Witabora, Joneta. (2012). Peran Dan Perkembangan Ilustrasi. *Humaniora*, 3 (2), 659-667. Diakses pada 8 November 2022. journal.binus.ac.id.

Artikel Online

- Amrin, Donny Muttaqin. (25 Oktober 2018). *Lala Bohang, Ide Itu Organik*. Diakses pada 17 Oktober 2022. <https://athome.id/lala-bohang-ide-itu-organik/>.
- Andita, Ikhsan. (05 Oktober 2021). *15 Fakta Kurama, Siluman Rubah Ekor 9 yang Selalu Bersama Naruto Sejak Lahir*. Diakses pada 10 November 2023. <https://duniagames.co.id/discover/article/15-fakta-kurama>.
- collinsdictionary.com. *Definition of 'self-support': self-support in American English*. Diakses pada 9 November 2023. <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/self-support#:~:text=self%2Dsupport%20in%20American%20English,itself%20without%20aid%20or%20reinforcement>.
- Creative Commons Attribution, *King Julien (Madagascar and All Hail King Julien)*. Diakses pada 10 November 2023. [https://greatcharacters.miraheze.org/wiki/King_Julien_\(Madagascar_and_All_Hail_King_Julien\)](https://greatcharacters.miraheze.org/wiki/King_Julien_(Madagascar_and_All_Hail_King_Julien)).
- Ermalia, Ayu A.U. (5 Juli 2023). *Alasan Petugas SAR Memakai Seragam Warna Oranye*. Diakses pada 11 Desember 2023. <https://bali.idntimes.com/news/bali/ayu-afria-ulita-ermalia/alasan-seragam-petugas-sar-warna-oranye?page=all>.
- kumparanNEWS. (21 Oktober 2019). *Buku Indonesia Diminati Penerbit Internasional di Frankfurt Book Fair*. Diakses pada 19 Mei 2023. <https://kumparan.com/kumparannews/buku-indonesia-diminati-penerbit-internasional-di-frankfurt-book-fair-1s5yLYdD4ST/full>.
- litcharts.com. *Apostrophe*. Diakses pada 11 Desember 2023. <https://www.litcharts.com/literary-devices-and-terms/apostrophe>.
- Octavia, Nadia. (4 September 2022). Diakses pada 9 November 2023. *Tanda-tanda Seseorang Terkena Gangguan Identitas Disosiatif*. <https://www.klikdokter.com/psikologi/kesehatan-mental/tanda-tanda-seseorang-terkena-gangguan-identitas-disosiatif>.
- psychologytoday.com. (11 September 2013). *The 5 Stages of Grieving the End of a Relationship*. Diakses pada 16 Maret 2023. <https://www.psychologytoday.com/intl/blog/inside-out/201309/the-5-stages-grieving-the-end-relationship>.
- Putri, Destiara Anggita. (19 September 2023). *Pengertian, Ciri-ciri dan Contoh Majas Simile*. Diakses pada 11 Desember 2023. <https://katadata.co.id/safrezi/lifestyle/65092d0eb7489/pengertian-ciri-ciri-dan-contoh-majas-simile>.
- Sumarni, Ratna. (15 Mei 2018). *Contoh Puisi Prosais dalam Bahasa Indonesia*. Diakses pada 25 Oktober 2023. <https://dosenbahasa.com/contoh-puisi-prosais>.
- Tim CNN Indonesia. (21 Agustus 2019). *Rambut Bob dan Perempuan-perempuan yang Berontak*. Diakses pada 8 November 2023. <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20190821121630-277-423321/rambut-bob-dan-perempuan-perempuan-yang-berontak>.

Review Buku:

- Darongke, Chyntia. (7 September 2017). *The Book of Invisible Questions: Rating & Reviews*. Diakses pada 18 Maret 2023. <https://www.goodreads.com/book/show/35140962-the-book-of-invisible-questions>.
- Fimela.com. (13 September 2018). *Review: The Book of Invisible Questions - Lala Bohang*. Diakses pada 18 Maret 2023. <https://www.fimela.com/fashion/read/3810984/review-the-book-of-invisible-questions-lala-bohang>.
- Memoryherfa.blogspot.com. -. <http://memoryherfa.blogspot.com/2017/08/the-book-of-invisible-questions-lala.html>
- Natalia, Stefanny. (26 Januari 2019). *The Book of Invisible Questions: Rating & Reviews*. Diakses pada 18 Maret 2023. <https://www.goodreads.com/book/show/35140962-the-book-of-invisible-questions>.
- Prasetya, Mia. (6 Juni 2017). *The Book of Invisible Questions: Rating & Reviews*. Diakses pada 18 Maret 2023. <https://www.goodreads.com/book/show/35140962-the-book-of-invisible-questions>.
- Rahayu, Selviana. (6 Agustus 2021). *The Book of Invisible Questions: Rating & Reviews*. Diakses pada 18 Maret 2023. <https://www.goodreads.com/book/show/35140962-the-book-of-invisible-questions>.
- Tresia, Yuliana Martha. (3 Januari 2021). *The Book of Invisible Questions: Rating & Reviews*. Diakses pada 18 Maret 2023. <https://www.goodreads.com/book/show/35140962-the-book-of-invisible-questions>.
- Widianto. Roem. (15 September 2021). *The Book of Invisible Questions: Rating & Reviews*. Diakses pada 18 Maret 2023. <https://www.goodreads.com/book/show/35140962-the-book-of-invisible-questions>.