

**AGRESIVITAS SUPORTER SEPAK BOLA DALAM
REPRESENTASI TANGAN SEBAGAI IDE
PENCIPTAAN KARYA SENI PATUNG**

TUGAS AKHIR KARYA



Oleh :

EGHA RIZKI SETIAWAN

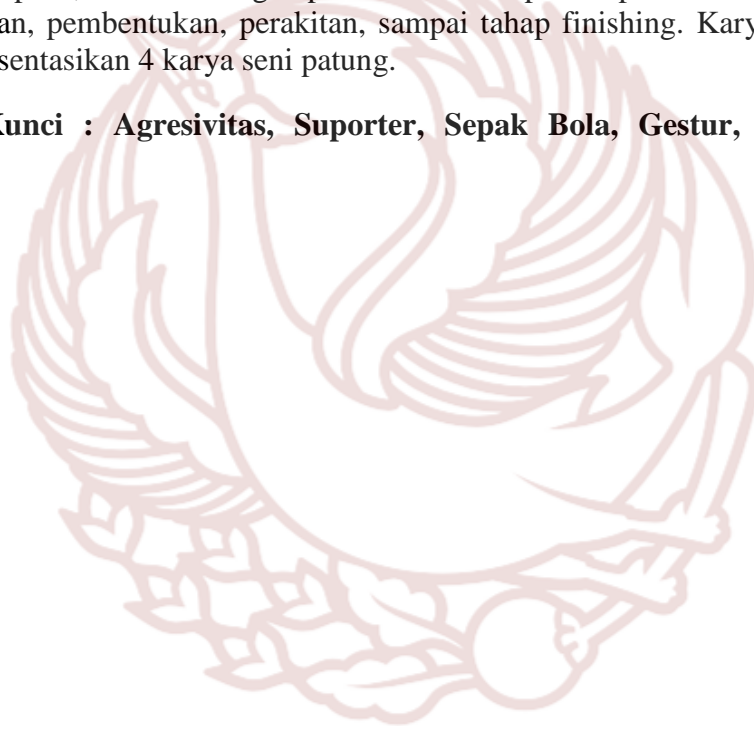
NIM. 18149148

**PROGRAM STUDI SENI RUPA MURNI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2024**

ABSTRAK

Tugas akhir ini membahas agresivitas suporter sepak bola dan dampak negatifnya melalui representasi tangan. Penulis menciptakan karya seni patung yang merefleksikan konflik dan kekerasan yang dilakukan perilaku suporter. Penggunaan tangan sebagai simbol visual dalam karya-karya tersebut mengekspresikan emosi dan ketegangan yang terkait dengan agresivitas suporter. Proses penciptaan karya menggunakan metode Herbert Read dengan tahapan pengamatan, penyusunan hasil pengamatan, dan pemanfaatan susunan. Karya seni patung mencakup simbol-simbol seperti gestur tangan, megaphone, piala, dan rantai yang merefleksikan provokasi, kekuatan, solidaritas, dan ancaman dalam dunia suporter sepak bola. Proses visualisasi dimulai dengan mentransformasi sketsa terpilih, kemudian digarap melalui beberapa tahap mulai dari memilih alat dan bahan, pembentukan, perakitan, sampai tahap finishing. Karya Tugas Akhir mempresentasikan 4 karya seni patung.

Kata Kunci : Agresivitas, Suporter, Sepak Bola, Gestur, Tangan, Seni Patung



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL.....	
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Ide Penciptaan	5
C. Tujuan Penciptaan.....	6
D. Manfaat Penciptaan.....	7
E. Tinjauan Karya.....	8
BAB II KONSEP PENCIPTAAN	
A. Konsep Non Visual	13
B. Konsep Visual	17
BAB III PROSES PENCIPTAAN KARYA	
A. Metode Penciptaan.....	23
B. Perwujudan Karya.....	25
BAB IV KARYA	
A. Deskripsi Karya.....	37
B. Karya 1	38
C. Karya 2	39
D. Karya 3.....	41
E. Karya 4.....	42
BAB V. PENUTUP	44
A. Kesimpulan	44
B. Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN	49

DAFTAR PUSTAKA

- Humar Sahman.1993. Mengenal Dunia Seni Rupa: Tentang Seni, Karya Seni, Aktivitas Kreatif, Apresiasi, Kritik dan Estetika. Semarang: IKIP Semarang Press. Hal. 84.
- Khawaji, M. (2018). *Hubungan Antara Fanatisme Dengan Perilaku Agresi Pada Suporter Sepak Bola Psis Semarang Panser Biru Korwil Tlogosari* (Doctoral dissertation, Fakultas Psikologi UNISSULA). Hal. 1.
- Kiram, N. M., & Ariffin, R. M. R. (2016). Konsep Dan Pentafsiran Kata Warna Dalam Antologi Puisi A. Samad Said: Colour Symbolism and Interpretation in A. Samad Said's Poetry Compilation. *PENDETA*, 7, Hal. 98.
- Mikke Susanto. 2011. Diksi Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa. Yogyakarta: Dicti Art Lab. Hal. 296.
- Paksi Negari, I., & Hertinjung, W. S. (2020). *Persepsi Masyarakat Terhadap Fanatisme Suporter Sepakbola* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta). Hal 4.
- Pujiyono, and Mulyanto. (2014). Urgensi Integrasi Nilai Local Wisdom Dalam Konflik Suporter Sepakbola. *Yustisia*. Vol 3. No 3. Hal 119.
- Rizkita, R.H. (2012). Bimbingan dan konseling bagi para Korean fanatik. *Jurnal Fakultas Psikologi Pendidikan dan Bimbingan Universitas Pendidikan Indonesia, Vol 1*, 15-26.
- Safitri, A., & Andrianto, S. (2016). Hubungan Antara Kohesivitas Dengan Intensi Perilaku Agresi Pada Suporter Sepak Bola. *Psikis : Jurnal Psikologi Islami, Universitas Islam Indonesia*, Hal 13.
- Susi Fitri, Meithy Intan Rukia Luawo, Dewi Puspasari. Gambaran agresivitas pada remaja laki-laki siswa SMA Negeri di DKI Jakarta. *INSIGHT: Jurnal bimbingan konseling*. Vol 5. Hal. 156.
- Soedarso, SP. 1990. Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni, Saku Dayar: Yogyakarta, Hal.36.
- Wibowo, A. A., & Astuti, D. (2021). Gestur tangan manusia dalam karya fotografi seni. *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 17(2).

Sumber Internet

- Astuti, Dewi Suci Kusuma, and Retno Wulandari Hariyadi. "Kajian Kriminologis Aksi Kekerasan Suporter Sepakbola." *RECIDIVE* 2.2 (2013). (online), (<https://jurnal.u-nns.ac.id/recidive/article/viewFile/32328/21504>, diakses 26 Oktober, Pukul 15.00)
- Deta, Kronologi Kerusuhan di Stadion Kanjuruhan Usai Laga Arema FC vs Persebaya (<https://www.bola.net/indonesia/kronologi-kerusuhan-di-stadion-kanjuruhan-usai-laga-arema-fc-vs-persebaya-74fe22.html/> diakses 10 Maret 2023, pukul 18.00)
- Halcyon gallery, Lorenzo Quinn,(<https://www.halcyongallery.com/news/unity-by-lorenzo-quinn-blharbert/>, diakses 27 Oktober 2023, pukul 14.37)
- Handoko A.T, Andriyanto S. (2006). Hubungan antara fanatisme positif terhadap klub sepak bola dengan motivasi menjadi suporter. (online), (<https://adoc.pub/download/hubungan-antara-fanatisme-positif-terhadap-klub-sepakbola-de.html?reader=1>, Diakses 10 Januari 2023, Pukul 14.35)
- Montalvo Art Center, Hank Willis Thomas (<https://montalvoarts.org/strike/> diakses 11 Maret 2023, pukul 22.30)
- Silvia Estefina Subitmele
(<https://www.liputan6.com/hot/read/5317743/gambar-jabat-tangan-adalah-bentuk-representasi-visual-pahami-sejarah-dan-simbolismenya?page=2> diakses 27 Oktober 2023, pukul 14.37)
- Torrance Art Museum , Jason Jenn
(<https://www.torranceartmuseum.com/staffpicks/2021/2/15/hank-willis-thomas> diakses 11 Maret 2023, pukul 22.30)