

**SUKA DUKA ILUSTRATOR  
SEBAGAI SUMBER INSPIRASI PENCIPTAAN  
KARYA SENI GRAFIS**

**TUGAS AKHIR KARYA**



Oleh  
**YUZHAR YAHYA RAMADAN**  
18149136

**PROGRAM STUDI SENI MURNI  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA  
SURAKARTA  
2023**

## ABSTRAK

Laporan karya tugas akhir ini berjudul “Suka Duka Ilustrator Sebagai Sumber Ide Penciptaan Seni Grafis”. Penciptaan karya seni grafis ini sebagai bentuk penyampaian ekspresi terhadap suka duka ilustrator. Ilustrator sendiri berprofesi di bidang seni rupa sebagai pencipta gambar ilustrasi demi memperjelas maksud tulisan tertentu. Sebagai seorang ilustrator penulis mengalami sendiri dan sering mendengar keluh kesah serta suka dukanya menjadi ilustrator. Tujuan penciptaan karya adalah menjelaskan konsep penciptaan, proses penciptaan dan mendeskripsikan hasil karya seni grafis. Konsep visual yang digunakan untuk pembentukan karya menggunakan seni ilustrasi. Teknik yang digunakan adalah teknik *silkscreen* pada kertas. Proses penciptaan Karya Tugas Akhir ini menggunakan metode L.H Chapman, meliputi: upaya menemukan gagasan, menyempurnakan, mengembangkan dan memantapkan gagasan awal, serta visualisasi. Konsep penciptaan karya berisi ulasan mengenai acuan teori seni sebagai ekspresi menurut Susane K. Langer. Karya yang diciptakan ini mempresentasikan sebelas karya seni grafis yang secara garis besar merepresentasikan suka duka ilustrator.

Kata kunci : **suka duka, ilustrator, seni grafis**

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN .....	
HALAMAN JUDUL.....	
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
ABSTRAK .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Ide Penciptaan .....	5
C. Tujuan Penciptaan.....	5
D. Manfaat Penciptaan.....	6
E. Tinjauan Karya.....	6
BAB II KONSEP PENCIPTAAN	
A. Konsep Non Visual .....	13
B. Konsep Visual .....	17
BAB III PROSES PENCIPTAAN KARYA	
A. Metode Penciptaan .....	23
B. Pewujudan Karya .....	24
BAB IV KARYA	
A. Pengantar Karya.....	71
B. Deskripsi Karya.....	72
BAB V PENUTUP	

A. Kesimpulan .....	92
B. Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA .....	95
LAMPIRAN.....	

## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1 Karya Uji Handoko Eko Saputro.....	7
GAMBAR 2 Karya Muklay .....	9
GAMBAR 3 Karya Yuzhar Yahya Ramadan .....	11
GAMBAR 4 Hasil <i>brain-storming</i> .....	25
GAMBAR 5 Wawancara <i>online</i> kepada Akwan ilustrator asal Malang.....	26
GAMBAR 6 Wawancara <i>online</i> kepada Alli ilustrator asal Purwokerto .....	26
GAMBAR 7 Wawancara online kepada Dedi ilustrator asal Banyuwangi .....	27
GAMBAR 8 Diskusi dengan teman secara langsung .....	28
GAMBAR 9 Menggambar bersama teman.....	31
GAMBAR 10 iPad .....	32
GAMBAR 11 ilustrasi figur manusia .....	32
GAMBAR 12 Pembuatan karakter umum .....	33
GAMBAR 13 Sketsa kasar .....	34
GAMBAR 14 Sketsa yang sudah rapi .....	34
GAMBAR 15 Pewarnaan.....	35
GAMBAR 16 Screen .....	36
GAMBAR 17 Rakel .....	37
GAMBAR 18 <i>Coater</i> .....	38
GAMBAR 19 <i>Hairdryer</i> .....	39
GAMBAR 20 Meja Sablon.....	40
GAMBAR 21 Semprotan.....	41
GAMBAR 22 Pigmen.....	42
GAMBAR 23 Tinta <i>Rubber</i> .....	43
GAMBAR 24 Kain .....	44
GAMBAR 25 Binder .....	45
GAMBAR 26 Kertas.....	46
GAMBAR 27 Lakban .....	47
GAMBAR 28 Minyak Tanah.....	48
GAMBAR 29 Obat Afdruk.....	49
GAMBAR 30 Tahap pembuatan sketsa.....	50
GAMBAR 31 <i>Print film</i> .....	51

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Achmad Sjafi'i, Subandi, Sukirno. 2000. *NIRMANA DATAR; Unsur, Azas, dan Pola Dasar Komposisi Rupa Dwi Matra*. STSI Surakarta
- Dick Hartoko.1983. "Manusia dan Seni," dalam Hasaharu Anesahi, *Seni, Kehidupan dan Alam Di Jepang*. Hal:81. Yogyakarta: Kanisius.
- Dion MBD. 2021. *Menjadi Ilustrator*,
- Humar Sahman. 1993. *Mengenal Dunia Seni Rupa, Tentang Seni, Karya Seni, Aktivita Kreatif, Apresiasi, Kritik dan Estetika*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Jakob Sumardjo, *filsafat seni* (Bandung: Penerbit ITB, 2000).
- Mikke Susanto, *Diksi Rupa: Kumpulan istilah dan Gerakan Seni Rupa* (Yogyakarta: Penerbit DictiAtr, 2011),
- Sadjiman Ebdi Sanyoto, *NIRMANA Elemen-elemen Seni dan Desain* (Yogyakarta:JALASUTRA ANGGOTA IKAPI, 2009)

### ONLINE

- Inspiring People. 2018. "Uji "Hahan" Handoko, Membangun Karya Seni dari Kehidupan Sehari-hari", MLD SPOT dalam <https://www.mldspot.com/inspiring-people/uji-hahan-handoko-membangun-karya-seni-dari-kritik-kehidupan-sehari-hari> (diakses pada 23 Desember 2022)
- Gramedia.com, "Profesi Ilustrator (Gaji, Tugas, Syarat & Pendidikan Kuliah)" , dalam <https://www.gramedia.com/pendidikan/profesi-ilustrator/> (diakses pada tanggal 4 mei 2023, pukul 22:08 WIB)
- Berita Terkini. "Nama Lain Kartun dan Pengertiannya dalam Seni Rupa", Kumparan.com, dalam <https://kumparan.com/berita-terkini/nama-lain-kartun-dan-pengertiannya-dalam-seni-rupa-1ytqO0Yfizo/full> (diakses pada tanggal 7 mei 2023, pukul 23:56 WIB)

Maxipro. Apa Itu Afdruk? Pengertian, Proses, Tahapan, Alat dan Bahan - Maxipro, dalam <https://maxipro.co.id/proses-afdruk/> (diakses oleh Yuzhar 10 mei 2023 pukul 22:19)

IMS. 2020. “ Muklay, Visual Artist Yang Terinspirasi Dari Komik Era 90an”, IDN Times dalam <https://www.idntimes.com/life/inspiration/muhammad-tarmizi-murdianto/ims-2020-muklay-visual-artist-yang-terinspirasi-dari-komik-era-90an-1> (diakses pada 23 Mei 2023).

Akmal, wawancara 23 Mei 2023

A Andrew, “Jenis-jenis Gambar Ilustrasi: Pengertian, Fungsi, Unsur, dan Langkah-langkah (gramedia.com)” ,dalam <https://www.gramedia.com/literasi/gambar-ilustrasi/> (diakses pada tanggal 2 Agustus 2023, pukul 11:47 WIB)

Guru Pendidikan, “Seni Ilustrasi : Pengertian, Fungsi, Teknik, Macam & Contoh (seputarilmu.com)”, dalam <https://seputarilmu.com/2021/06/seni-ilustrasi.html> (diakses pada tanggal 5 Agustus 2023, Pukul 14:27)

Berita Hari Ini, 2020, “ 7 Prinsip Seni Rupa Beserta Penjelasannya | kumparan.com”, dalam <https://kumparan.com/berita-hari-ini/7-prinsip-seni-rupa-beserta-penjasannya-1uNqqZOTwfc> (diakses pada tanggal 10 Agustus 2023 pukul 23:18 WIB)

Gamal Thabroni, “Seni Rupa - Pengertian, Fungsi, Wujud, Unsur, dsb (Lengkap) - serupa.id”, dalam <https://serupa.id/seni-rupa-pengertian-fungsi-wujud-dsb/> (diakses pada tanggal 10 Agustus 2023, pukul 22:19 WIB)