

**KESENANGAN DIRI  
SEBAGAI SUMBER IDE  
DALAM PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS**

**TUGAS AKHIR KARYA**



**OLEH**

**SHELIN AMARINDA**

**NIM. 191491008**

**PROGRAM STUDI SENI RUPA MURNI  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA**

**2023**

## ABSTRAK

Kesenangan merupakan bentuk dari suatu kegiatan yang membuat kepuasan tersendiri bagi diri sendiri. Banyak hal yang dapat memunculkan Kesenangan mulai dari kegiatan kreatif, hobi, perjalanan, hingga interaksi sosial dan preferensi individu. Dengan kegiatan itu jika dilakukan terus-menerus secara berlebihan tanpa terkontrol itu akan menuju ke hal yang negatif salah satunya adalah hedonisme. Namun juga bisa mengarah ke yang positif jika kita mengerti akan batasan sesuai kemampuan atau kapasitas yang kita miliki. Dari hal tersebut penulis mengetahui bahwasanya kesenangan tidak selalu dengan hal negatif yang terkesan berfoya-foya dalam mencari kesenangan. Penciptaan karya seni lukis ini disusun sebagai bentuk ekspresi penulis terhadap kesenangan diri. Penciptaan karya tugas akhir ini menggambarkan kegiatan kesenangan diri dengan objek perempuan dan divisualkan menggunakan gaya dekoratif melalui perubahan bentuk dengan menyederhanakan ke dalam media kanvas dengan cat akrilik dan penggarapannya menggunakan teknik plakat. Penciptaan karya mengacu pada pendapat yang dikemukakan oleh L.H. Chapman. Menjelaskan tahap penciptaan karya seni. Pertama, upaya menemukan gagasan, kedua tahap menyempurnakan, mengembangkan, dan memantapkan gagasan awal, yang meliputi pemilihan medium, alat, bahan dan tekni, dan yang ketiga, tahap visualisasi dalam media. Hasil yang diperoleh dari gaya hidup hedonisme. Selain itu pengalaman dalam penciptaan karya seni lukis ini diharapkan memberikan nilai positif bagi diri pribadi maupun orang lain. Banyak hal yang dapat

**Kata Kunci : Kesenangan, Kebahagiaan, Penciptaan Karya, Sumber Ide Seni Lukis.**

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PERNYATAAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
ABSTRAK .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan ide penciptaan .....	4
C. Tujuan Penciptaan.....	4
D. Manfaat Penciptaan.....	5
E. Tinjauan Karya.....	5
BAB II.....	13
KONSEP PENCIPTAAN KARYA .....	13
A. Konsep non-visual.....	13
B. Konsep Visual .....	24
BAB III .....	35
PROSES PENCIPTAAN KARYA.....	35
A. Metode penciptaan .....	35
1. Menemukan Gagasan Awal.....	35
2. mengembangkan, dan memantapkan gagasan awal .....	42
3. Perwujudan Karya .....	57
BAB IV .....	63
DESKRIPSI KARYA .....	63
1. Karya Seni Lukis 1.....	63
2. Karya Seni Lukis 2.....	65

3. Karya Seni Lukis 3 .....	67
4. Karya Seni Lukis 4 .....	69
BAB V.....	79
PENUTUP.....	79
A. Kesimpulan .....	79
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA .....	82
LAMPIRAN.....	82



## DAFTAR PUSTAKA

- Miharja, A.K 1961. *Seni dalam Pembinaan Kepribadian Nasional Budaya*,  
Jalasutra.
- Bagong Suyanto. 2013. *Sosiologi Ekonomi Kapitalisme dan Konsumsi di Era  
Masyarakat Post-Modernisme*
- Russel, Bertrand. 1930. *Filosofi Hidup Bahagia*, diindonesiakan oleh Sidik.  
Jakarta Selatan
- Widjaja, Bernart T. 2009. *Life Style Marketing*, Gramedia Pusat Utara. Jakarta
- Kleinn, Daniel. 2019. *Seni Berbahagia epicurus*, diindonesiakan oleh Carissa.  
Yogyakarta
- Sony K.S. 2017. *Seni Rupa Moder*
- Sugihastuti, M.S.(2010). *Dalam Sastra Populer Indonesia*
- Sahman H. 1993. *Mengenal Dunia Senu Rupa, Tentang Seni. Aktifitas  
Kreatifitas. Apresiasi. Kritik dan Estetika.*
- Susanto M. (2011). *Diksi Rupa*. DictiAtr
- Soedarso SP. 1990. *Tinjauan Seni Rupa, Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni,  
Saku Dayar Sana*
- Suryani, T. (2013). *Perilaku Kosumen di Era Internet*
- Sofyan Salam, Sukarman, H. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Badan  
penerbit UNM

Faisal Rusydi, Teuku, E. 2007. *Psikologi Kebahagiaan*. Quills Books. Yogyakarta

Sumber lain:

<https://id.scribd.com/>

<https://artonusantara.com/artikel/erica-hestu>

<https://repo.isi-dps.acid/143/1/>

<https://gaya.tempco.co>

