

**BUDAYA JAWA DAN INTOLERANSI SEBAGAI IDE
PENCIPTAAN FILM FIKSI *PEPAK (PETUALANGAN 3
DETEKTIF)* DENGAN PENDEKATAN AKTING PRESENTASI**

TUGAS AKHIR KARYA



**OLEH
CAMELIA RHAMDHANI HIBBATULLAH
NIM. 17148111**

**PROGRAM STUDI FILM DAN TELEVISI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA**

2023

ABSTRAK

BUDAYA JAWA DAN INTOLERANSI SEBAGAI IDE PENCIPTAAN FILM FIKSI *PEPAK (PETUALANGAN 3 DETEKTIF)* DENGAN PENDEKATAN AKTING PRESENTASI (Camelia Rhamdhani Hibbatullah, 17148111, hal. i-xiii, 1-131) Laporan Tugas Akhir Karya S-1 Program Studi Televisi dan Film, Jurusan Seni Media Rekam, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

DETEKTIF) DENGAN PENDEKATAN AKTING PRESENTASI

Film *PEPAK (Petulangan 3 Detektif)* berfokus pada sebuah misi rahasia yang melibatkan kebudayaan Jawa serta sikap intoleransi. Tiga detektif dengan kepribadian yang berbeda-beda terpaksa harus bekerjasama demi menyelesaikan misi untuk menghindari kehancuran negara mereka. Klu terbagi menjadi 3 bagian yang melibatkan cangkriman, parikan, dan aksara Jawa. Meski menghadapi banyak rintangan, termasuk perbedaan pendapat, namun akhirnya tiga detektif berhasil menyelesaikan misi dan mencegah kehancuran negara. Film *PEPAK (Petulangan 3 Detektif)* menerapkan akting presentasi sebagai bagian dari penyutradaraan, di mana para aktor yang tidak berpengalaman dalam dunia akting berperan dalam film seolah-olah menjadi dirinya sendiri. Dengan menggunakan pendekatan akting presentasi maka karakter yang dihasilkan lebih natural dan lebih menjiwai, meskipun pada praktiknya, realisasi akting presentasi umumnya membutuhkan waktu yang relatif lebih lama dalam proses *reading* karena baik aksi maupun dialog akan terus mengalami perubahan untuk menyesuaikan dengan diri para aktor. Latihan juga rutin dilakukan dengan merekam proses tersebut untuk membiasakan aktor anak-anak dengan kamera.

Kata Kunci: Budaya Jawa, Intoleransi, Akting Presentasi, Penyutradaraan, *PEPAK (Petulangan 3 Detektif)*

OLEH

CAMELIA RHAMDHANI HIBBATULLAH

NIM. 17148111

PROGRAM STUDI FILM DAN TELEVISI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA

2023

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Ide/ Gagasan Penciptaan	6
C. Tujuan Penciptaan.....	6
D. Manfaat Penciptaan.....	6
E. Tinjauan Sumber Penciptaan	7
1. Tinjauan Karya.....	7
2. Tinjauan Sumber Pustaka.....	13
F. Landasan Penciptaan.....	23
1. Film Fiksi	23
2. Penyutradaraan.....	24
3. Akting.....	26
4. <i>Casting</i>	28
5. Kebudayaan Jawa.....	31
6. Toleransi.....	32
G. Metode Penciptaan	33
1. Pra Produksi	33
2. Produksi	41
3. Pasca Produksi	41
H. Sistematika Penulisan	43

BAB II PROSES PENCIPTAAN FILM <i>PEPAK (PETUALANGAN 3 DETEKTIF)</i>	45
A. Struktur Tiga Babak	46
B. Tahap Pra Produksi	56
C. Tahap Produksi	74
D. Tahap Pasca Produksi	79
BAB III BUDAYA JAWA DAN INTOLERANSI SEBAGAI IDE PENCIPTAAN FILM FIKSI <i>PEPAK (PETUALANGAN 3 DETEKTIF)</i> DENGAN PENDEKATAN AKTING PRESENTASI	85
A. Tokoh	85
B. Penyajian Budaya Jawa dan Intoleransi Menggunakan Pendekatan Akting Presentasi pada Film <i>PEPAK (Petualangan 3 Detektif)</i>	89
BAB IV PENUTUP	131
A. Kesimpulan	131
B. Saran.....	132
DAFTAR PUSTAKA	134

OLEH

CAMELIA RHAMDHANI HIBBATULLAH

NIM. 17148111

PROGRAM STUDI FILM DAN TELEVISI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA

2023

Widyarsanti, Recharidia Dias. (2021). Penguatan Dramatik Melalui Penerapan Metode Akting Presentasi Pada Tokoh Utama Dalam Penyutradaraan Film Fiksi Berjudul "Ra? Dera?". *Laporan Tugas Akhir Karya*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta

BUDAYA JAWA DAN INTOLERANSI SEBAGAI IDE

WEBSITE PENCIPTAAN FILM FIKSI *PEPAK (PETUALANGAN 3*

Dinas Kebudayaan Kabupaten Ponorogo, diakses melalui <https://disbud.kulonprogotkab.go.id/detil/256/generasi-muda-semakin-jauh-dari-budaya-jawa>

Napitulu, E. L, Waspada! Tren Peningkatan Intoleransi di Kalangan Siswa diakses pada 17 November 2023 melalui <https://www.kompas.id/baca/humaniora/2023/05/19/waspada!-tren-peningkatan-intoleransi-di-kalangan-siswa>

Tersapa.com (Poster Film *Ayo Main*), diakses melalui <https://twitter.com/tersapacom>

Tribunnews (Poster Film *Boss Baby*), diakses melalui <https://www.tribunnewswiki.com/2019/10/30/film-the-boss-baby-2017>

Wikipedia (Poster Film *Koki-Koki Cilik 2*), diakses melalui https://id.wikipedia.org/wiki/Koki-Koki_Cilik_2

OLEH

CAMELIA RHAMDHANI HIBBATULLAH

NIM. 17148111

PROGRAM STUDI FILM DAN TELEVISI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA

2023