

**“PENDEKATAN *COVER KOMIK JOJO BIZARE ADVENTURE*
SEBAGAI INSPIRASI PENCIPTAAN KARYA SENI GRAFIS
DALAM PERJALANAN RANTAU”**

TUGAS AKHIR KARYA



**OLEH
MOHAMMAD JUNAEDI SAFARI
NIM. 17149105**

**PROGRAM STUDI SENI RUPA MURNI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA**

2023

ABSTRAK

Penciptaan karya Tugas Akhir berjudul “Pendekatan *Cover Komik JoJo Bizarre Adventure* Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Seni Grafis Dalam Perjalanan Rantau” dilatarbelakangi kegemaran penulis akan membaca komik khususnya dengan genre fiksi dan fantasi, penulis menemukan keunikan tersendiri pada serial komik *JOJO*, penggunaan warna dari panel cerita dan cover komik menjadi awal ketertarikan penulis menggemari serial *JOJO*. Bukan hanya dari segi visual yang unik saja, narasi yang kaya dan penuh dengan *plot twist* juga menjadikan salah satu alasan kenapa penulis memilih serial *JOJO* ini untuk dijadikan inspirasi penciptaan karya Seni Grafis Cetak Tinggi

Penciptaan karya seni grafis Tugas Akhir ini menciptakan karya cetak tinggi atau *relief print* dengan mengambil *Jojo Bizare Adventure* sebagai sumber inspirasi dalam memvisualkan Perjalanan Rantau Penulis. Penciptaan karya seni grafis ini menggunakan metode yang dikemukakan oleh L.H. Chapman, meliputi tiga tahapan yaitu : upaya menemukan gagasan awal, mengembangkan, menyempurnakan dan memantapkan gagasan awal, dan visualisasi dalam medium

Penciptaan karya Tugas Akhir ini memberikan wawasan yang lebih terkait alat, bahan dan teknik garap sebuah karya. Hasil yang diperoleh dari penciptaan karya ini adalah karya seni grafis menggunakan teknik cetak tinggi serta pendalaman konsep penciptaan karya seni grafis.dengan sumber inspirasi dari “Pendekatan *Cover Komik JoJo Bizarre Adventure* Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Seni Grafis Dalam Perjalanan Rantau”.

Kata Kunci : Komik, *Jojo Bizare Adventure*, Seni Grafis, Cetak Tinggi

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	
HALAMAN JUDUL.....	
PERSETUJUAN TUGAS AKHIR KARYA.....	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN TUGAS AKHIR KARYA.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	iv
<i>JUST DO IT</i>	iv
“NIKE”	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
Latar Belakang Penciptaan.....	1
Rumusan Ide Penciptaan	5
Tujuan Penciptaan.....	6
Manfaat Penciptaan Karya	6
Tinjauan Karya.....	7
1. Karya Hirohiko Araki.....	8
2. Karya Agung Prabowo	9
3. Karya dari Andy Warhol	10
4. Mohammad Junaedi Safari / pribadi	12
5. Mohammad Junaedi Safari / pribadi	13
BAB II.....	14
KONSEP PENCIPTAAN KARYA.....	14
A. Konsep Non-Visual.....	14
B. Konsep visual.....	16
a. Unsur-unsur Visual	18
b. Prinsip –Prinsip Visual.....	27

c. Teknik.....	29
BAB III . PROSES PENCIPTAAN KARYA.....	30
A. Metode Penciptaan.....	30
B. Proses Perwujudan Karya	31
1. Upaya Menemukan Gagasan	31
a. Observasi	31
b. Perenungan	39
c. Brainstorming.....	39
2. Menyempurnakan, Mengembangkan dan Memantapkan Gagasan Awal.....	40
a. Menelusuri makna dan Simbolik.....	43
b. Menentukan rancangan karya.....	43
3. Visualisasi ke dalam Medium.....	53
a. Pembuatan Plat atau Master.....	53
b. Proses Cetak Karya	55
c. Finishing.....	60
BAB IV. KARYA.....	62
C. Pengantar Karya.....	62
D. Deskripsi Karya	63
1. Karya Seni Grafis 1	63
2. Karya Seni Grafis 2	64
3. Karya Seni Grafis 3	66
4. Karya Seni Grafis 4.....	68
5. Karya Seni Grafis 5	70
6. Karya Seni Grafis 6.....	72
7. Karya Seni Grafis 7	73
8. Karya Seni Grafis 8.....	75
9. Karya Seni Grafis 9.....	77
10. Karya Seni Grafis 10.....	79
BAB V. PENUTUP	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran	82
Daftar Pustaka.....	83

Daftar Pustaka

- Ahmad, S. (2020, Maret 28). *JoJo's Bizarre Adventure: 10 Biggest Plot Twists That No One Saw Coming*. Dipetik Juni 21, 2023, dari CBR.com: <https://www.cbr.com/jojos-bizarre-adventure-biggest-plot-twists-nobody-saw-coming/#avdol-dies-again>
- Araki, H. (2020, January 28). Araki Sensei Talks Diamond Is Unbreakable. (V. Media, Pewawancara)
- Attribution, C. C. (2023, Juni 20). *Diamond is Unbreakable*. Dipetik Juni 21, 2023, dari jojowiki.com: https://jojowiki.com/Diamond_is_Unbreakable#Morioh_Town_-_The_Golden_Heart
- Bamberger, A. (2010). *Printmaking : A Complete Guide to Material and Processes*. New York: Watson Guptill Publication.
- Brown, G. (2014). *The Art of Printmaking*. New York: Thames & Hudson.
- Clamp. (2009). *The Official xxxHolic Guide*. (W. Flanagan, Penyunt., & W. Flanagan, Penerj.) New York: Del Rey Manga.
- Crunchyroll. (2014, April 2). *it's Official! Crunchyroll to Stream "JoJo Bizare Adventure" Anime!* Dipetik Juni 21, 23, dari crunchyroll.com: <https://www.crunchyroll.com/news/latest/2014/4/2/its-official-crunchyroll-to-stream-jojoes-bizarre-adventure-anime>
- Dictionary, O. E. (1885). *anthropomorphism*. Oxford: Oxford University Press.
- Edmundson, C. (2023, Maret 18). *The JoJo's Bizare Adventure's Anime Has a Genius Explanation*. Dipetik Juni 21, 2023, dari screenrant.com: <https://screenrant.com/jojos-bizarre-adventure-jjba-anime-look-explained-unique/>
- Francesco, A. U. (2017). David Bowie's Influence on JoJo's Bizarre Adventure. *David Bowie's Influence on JoJo's Bizarre Adventure*, 12.
- Gie, T. L. (1976). *Garis Besar Estetik*. Yogyakarta: Penerbit Karya.
- Gopnik, A. (2010). *Andy Warhol: A life as Art*. New York: HarperCollins.
- Grosenick, U. (2013). *Art Now Vol.4*. Cologne: Taschen.
- Hodgkins, C. (2016, Juli 22). *Adult Swim's Toonami to IAir JoJo Bizare Adventure Starting in October*. Dipetik Juni 21, 2023, dari www.animenewsnetwork.com: <https://www.animenewsnetwork.com/news/2016-07-22/adult-swim-toonami-to-air-jojo-bizarre-adventure-anime-starting-in-october/.104586>
- Initiative, K. (2020). Extracting The Plasma of Hope. *Agung "Agugn" Prabowo* .
- Kartika, D. S. (2007). *Kritik Seni*. Bandung: Penerbit Rekayasa Sains.
- Keli, S. (2013). *A Look at Pop Art*. Minnesota: Rourke Educational Media.

- Kurland, D. (2020, Juli 1). *JoJo's Bizarre Adventure: Why Hamon Should Make a Comeback (& Why Stands Are Better)*. Dipetik Juni 21, 2023, dari CBR.com: <https://www.cbr.com/jojos-bizarre-adventure-hamon-stand-users-comparison/#hamon-should-come-back-it-could-create-alternate-training-paths>
- Lent, J. A. (2001). *Illustrating Asia*. Dalam *Comics, Humor Magazine and Picture Books* (hal. 1-6). Honolulu: University of Hawai'i Press.
- Livingstone, M. (2000). *Pop Art: A Continuing History*. London: Thames & Hudson.
- Love, I. (2021, Februari 14). *What Inspired Manga Artist Hirohiko Araki?* Dipetik Juni 21, 2023, dari thecollector.com: <https://www.thecollector.com/what-inspired-hirohiko-araki-manga-artist/>
- McCarthy, H. (2006). "Manga : A Brief History". *500 Manga Heroes and Villains*. New York: Chrysalis Book Group.
- McCloud, S. (1993). *Understanding Comics : The Invisible Art*.
- Mitchell, W. T. (1994). *Picture Theory: Essays on Verbal and Visual Representation*. Chicago: University of Chicago Press.
- Neuroretardant. (2006, Juli 25). *Hirohiko Araki Lecture Part 2 : Drawing Manga, Araki-Style*. Dipetik Juni 21, 2023, dari Comipress: <https://www.comipress.com/article/2006/07/25/516>
- RadarSumbar. (2022, Maret 22). *Ini Rekomendasi Anime From Zero To Hero yang Menarik untuk Ditonton*. Dipetik Juni 21, 2023, dari radarsubar.com: <https://radarsubar.com/ini-rekomendasi-anime-from-zero-to-hero-yang-menarik-untuk-ditonton/>
- Sahman, H. (1993). *Mengenal Dunia Seni "Tentang Seni, Karya Seni, Aktivitas Kreatif, Apresiasi, Kritik dan Estetika"*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Schodt, F. L. (1996). *Dreamland Japan: Writing on Modern Manga*. Stone Bridge Press.
- Suzuki, H. (2019). The Role of Sensei in Japanese Art Education. *Journal of Art Education* , 34-41.
- Thompson, J. (2007). *Manga: The Complete Guide*. New York: Ballantine Book.
- Tolstoy, L. (1826-1910). *Art is an expression of human feeling*.
- Webster, M. (2009). *Manga*. Dipetik Juni 21, 2023, dari Merriam-Webster.com dictionary: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/manga>
- Wikipedia. (2021, Desember 29). *Gelar Kehormatan Jepang*. Dipetik Juni 21, 2023, dari id.wikipedia-org: https://id.wikipedia.org/wiki/Gelar_kehormatan_Jepang
- Wikipedia. (2023, Februari 24). *Manga Shonen*. Dipetik Juni 21, 2023, dari id.wikipedia.org: https://id.wikipedia.org/wiki/Manga_sh%C5%8Dnen
- Yusuke, S. (2021, Desember 22). *JOJO EXHIBITION: RIPPLES OF ADVENTURE in Japan 2020*. Dipetik November 8, 2021, dari Japan Wireless-webmagazine: <https://jw-webmagazine.com/hirohiko-araki-jojo-exhibition-ripples-of-adventure-is-coming-to-tokyo-and-osaka-in-2018-96a756d3dc6d/>