

**SIMBOLISME KARYA SENI GRAFIS IRWANTO LENTHO
BERJUDUL *FRIENDLY AND SAVE OUR NATURE***

TUGAS AKHIR SKRIPSI



OLEH

HAFITZ SYAHBANI ERIANDI

NIM. 191491038

**PROGRAM STUDI SENI MURNI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA**

2023

ABSTRAK

Tugas Akhir Skripsi berjudul “Simbolisme karya grafis Irwanto Lenthoo berjudul *Friendly and Save Our Nature*” dilatarbelakangi rasa penasarannya peneliti terhadap makna simbolik pada karya seni grafis Irwanto Lenthoo berjudul *Friendly and Save Our Nature*. Tujuan Tugas Akhir Skripsi yaitu menjelaskan: (1) latar belakang penciptaan karya seni grafis Irwanto Lenthoo berjudul *Friendly and Save Our Nature*, (2) visualitas seni grafis Irwanto Lenthoo berjudul *Friendly and Save Our Nature*, (3) makna simbolik karya seni grafis Irwanto Lenthoo berjudul *Friendly and Save Our Nature*. Tugas Akhir Skripsi ini adalah penelitian kualitatif yang menggunakan metode analisis semiotika. Landasan teori penelitian adalah hubungan simbolik dalam semiotika struktural rumusan dirumuskan Roland Barthes. Penelitian ini menganalisis unit-unit tanda yang hadir dalam karya seni grafis Irwanto Lenthoo yang berjudul *Friendly and Save Our Nature*, unit-unit tanda tersebut kemudian diintegrasikan sehingga menghasilkan makna keseluruhan karya grafis Irwanto Lenthoo yang berjudul *Friendly and Save Our Nature*.

Kata kunci : *Friendly and Save Our Nature*, Hubungan Simbolik, Irwanto Lenthoo, Makna Visual, Semiotika, Seni grafis

ABSTRACT

The final thesis assignment entitled "Symbolism of Irwanto Lentho's graphic work entitled Friendly and Save Our Nature" was motivated by the researcher's curiosity about the symbolic meaning of Irwanto Lentho's graphic work entitled Friendly and Save Our Nature. The aim of the final thesis assignment is to explain: (1) the background to the creation of Irwanto Lentho's graphic art work entitled Friendly and Save Our Nature, (2) the visuality of Irwanto Lentho's graphic art work entitled Friendly and Save Our Nature, (3) the symbolic meaning of Irwanto Lentho's graphic art work entitled Be Friendly and Save Our Nature. This final thesis assignment is qualitative research using semiotic analysis methods. The theoretical basis of the research is symbolic relationships in the formulation of structural semiotics formulated by Roland Barthes. This research analyzes the sign units present in Irwanto Lentho's graphic art work entitled Friendly and Save Our Nature. These sign units are then integrated to produce the overall meaning of Irwanto Lentho's graphic work entitled Friendly and Save Our Nature.

Keywords: Friendly and Save Our Nature, Symbolic Relationships, Irwanto Lentho, Visual Meaning, Semiotics, Graphic arts.

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Landasan Teori.....	12
G. Metode Penelitian.....	16
H. Teknik Pengumpulan Data.....	20
I. Teknik Analisis Data.....	25
J. Sistematika Penulisan.....	25
BAB II.....	27
A. Riwayat Kesenimanannya Irwanto Lenthoo	27
B. Proses Kreatif Irwanto Lenthoo pada Karya <i>Friendly and Save Our Nature</i>	31
C. Metode Perwujudan Karya <i>Friendly and Save Our Nature</i>	34
BAB III.....	48
A. Visualitas Karya Seni grafis <i>Friendly And Save Our Nature</i>	48
BAB IV	53
A. Artikulasi karya seni grafis <i>Friendly and Save Our Nature</i>	55
B. Integrasi Simbolisme karya seni grafis <i>Friendly and Save Our Nature</i> ..	64
BAB V.....	79
1. Kesimpulan	79

2. Saran	80
LAMPIRAN	81
DAFTAR PUSTAKA	83



DAFTAR PUSTAKA

- Anggoro, Albertus Rusputranto Ponco. 2016. *Pengantar Semiotika Struktural Momen Ilmiah Barthes*. Surakarta: ISI press.
- Arti Kata. 2023. "Arti Kata Sayap Yaitu: Penjelasan Lengkap dan Makna dalam Kehidupan Sehari-hari. Retrieved from Arti Kata Sayap Yaitu: Penjelasan Lengkap dan Makna dalam Kehidupan Sehari-hari," <https://ikatandinas.com/arti-kata-sayap-yaitu-penjelasan-lengkap-dan-makna-dalam-kehidupan-sehari-hari/>, diakses 28 Desember 2023.
- Bachtiar, Absal. 2020. "*Simbolisme Angsa, antara Cantik dan Dunia Mistik*. Diambil kembali dari Simbolisme Angsa, antara Cantik dan Dunia Mistik," <https://kumparan.com/absal-bachtiar/simbolisme-angsa-antara-cantik-dan-dunia-mistik>, diakses 28 Desember 2023.
- Bahari, Nooryan. 2017. *Kritik Seni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Barthes, Roland. 2010. *Imaji, Music dan Text*. Yogyakarta: Jalastura.
- Barthes, Roland. 1974. *S/Z*. Paris: *Blackwell Publishing*.
- Barry, Petter. 2002. *Beginning theory An introduce to literaly and cultural theory*. Manchester and Newyork: Manchester University Press.
- Cici, Rahmania. 2022. "*Makna Kura-kura dalam Ilmu Fengshui* . Diambil kembali dari Makna Kura-kura dalam Ilmu Fengshui ,"

<https://www.beautynesia.id/life/makna-kura-kura-dalam-ilmu-fengshui-yang-bisa-membawa-energi-baik-pada-rumah/>, diakses 27 Desember 2023.

Diah Lestary, Ayu, Warni, Sovia Wulandari. 2022. "Kode-kode Narasi Semiotik Roland Barthes dalam Novel dari Jendela SMP Karya Mira Widjaja," *Kalitra* Vol. 1 No. 1 (Mei 2022): 6.

Dinas Lingkungan Hidup kota Semarang. 2023. "Dampak Kerusakan Alam Bagi Habitat Satwa Langka yang Perlu Diwaspadai. *Dampak Kerusakan Alam Bagi Habitat Satwa Langka yang Perlu Diwaspadai*," <https://dlh.semarangkota.go.id/4-dampak-kerusakan-alam-bagi-habitat-satwa-langka-yang-perlu-diwaspadai/>, diakses 22 September 2023.

Dwika Oktora, Dina. 2014. " Transformasi Kupu-Kupu sebagai simbol tranformasi diri," *Jurnal Rekam* Vol. 10 No. 2 (Oktober 2014): 113-114.

Give me History. 2023. "*Symbolic Meanings of Green in Literature*. Retrieved from *Symbolic Meanings of Green in Literature*," <https://www.givemehistory.com/symbolic-meanings-of-green>, diakses 28 Desember 2023.

Listya, Zabrina. 2018. "*Makna Ikan dalam Cerita Rakyat Nusantara*. Retrieved from *Makna Ikan dalam Cerita Rakyat Nusantara*," <https://kumparan.com/zabrina-listya/makna-ikan-dalam-cerita-rakyat-nusantara>, diakses 28 Desember 2023.

Miles Mathew dan Micheal A. Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia.

Novita. 2023. "Arti Mimpi Telur Menetas Melambangkan. Retrieved from Arti Mimpi Telur Menetas Melambangkan," <https://www.grid.id/read/043541459/arti-mimpi-telur-menetas-melambangkan-kebahagiaan-yang-akan-datang-simak-tafsir->, diakses 28 Desember 2023.

Patriansah, Mukhlis. 2021. Analisis tanda pada karya seni grafis Reza Sastra Wijaya. *Jurnal Rupa*, Vol. 6 No. 1 (Agustus 2021): 36-45.

Rahma, Immelda. 2021. "Menilik Arti Angka 8 dalam Kebudayaan Tionghoa. Diambil kembali dari Menilik Arti Angka 8 dalam Kebudayaan Tionghoa," <https://www.fimela.com/lifestyle/read/4630947/menilik-arti-angka-8-dalam-kebudayaan-tionghoa-diyakini-membawa-keberuntungan->, diakses 27 Desember 2023.

Rendy, Abdau. 2022. "Makna "Simbol & Angka" Ambigu dalam Perspektif Kebudayaan di Kalangan Masyarakat Indonesia. Retrieved from Makna "Simbol & Angka" Ambigu dalam Perspektif Kebudayaan di Kalangan Masyarakat Indonesia," <https://www.kompasiana.com/muhammadrendy1426/62a92cf8f5f32942c00a9a72/makna-simbol-angka-ambigu-dalam-perspektif-kebudayaan-di-kalangan-masyarakat-indonesia>, diakses 28 Desember 2023.

Rohidi, Tjetjep Rohendi. 1993. *Ekspresi Seni Orang Miskin*. Jakarta: Disertasi Doktor Antropologi Universitas Indonesia Jakarta.

- Rsyvhala, Tjanapudja. 2020. "*Begini Arti Angka 1 Sampai 10 Versi Filosofi Kebudayaan Jawa*. Diambil kembali dari *Begini Arti Angka 1 Sampai 10 Versi Filosofi Kebudayaan Jawa*," <https://arcbali.com/begini-arti-angka-1-sampai-10-versi-filosofi-kebudayaan-jawa/>, diakses 28 Desember 2023.
- Saseno, Bayu Aji. 2014. "Eksistensi Seni Grafis Monoprint dalam Kesenirupaan Yogyakarta," *Journal of Urban Society's Arts*, Vol.1 No. 2 (Oktober 2014): 114-115.
- Saseno, Bayu Aji. 2015. *Seni grafis Kontemporer Yogyakarta setelah Booming Tahun 2007*. Yogyakarta: Repository Isi Yogyakarta.
- Silitonga, Livia. 2023. "5 Makna Telur Paskah bagi Umat Kristiani, Lambang Hidup Baru. Retrieved from 5 Makna Telur Paskah bagi Umat Kristiani," Lambang Hidup Baru: <https://www.idntimes.com/life/inspiration/klara-livia-silitonga/makna-telur-paskah>, diakses 28 Desember 2023.
- Smith, J. 2005. Arti di balik angka lima. *Symbolisme Angka*, 20-23.
- Sony Kartika, Dharsono. 2007. *Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Suharti, 2019. "Angka sial dalam pandangan masyarakat Jepang," *Jurnal Humanus*, Vol. 18 No. 2 (Desember 2019): 178- 180.
- Sunardi, St. 2002. *Semiotika Negativa*. Yogyakarta: Kanak.
- Thamrin. 2015. *Manajemen Pemasaran*. Jakarta: Rajawali Pers.

Vania, Zulfa, Milson Max, Iskar Hukum, Irfan Ilyas. 2016. ISU-ISU KRITIS LINGKUNGAN DAN PERSPEKTIF GLOBAL. *Jurnal Green Growth dan Manajemen Lingkungan*, Vol. 5 No. 1(Juli 2016): 30.

Wisetrotomo, Soewarno . 2022. *Ratimaya Bayangan Keindahan*. Yogyakarta: SangkringArtSpace.

