

**BURUNG GAGAK SEBAGAI METAFORA DIRI DALAM
PENCIPTAAN KARYA *DRYPOINT***

TUGAS AKHIR KARYA



**OLEH
DIKY ASHFI ROIHAN
191491069**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2023**

ABSTRAK

Laporan Tugas Akhir Karya berjudul: “Burung Gagak Sebagai Metafora Diri Dalam Penciptaan Karya Drypoint” dilatar belakangi ketertarikan penulis terhadap fauna yang beragam. Burung gagak dipilih karena memiliki berbagai nilai positif yang menarik dan menginspirasi, serta dapat mewakili pesan diri melalui metafora burung gagak. Beberapa pesan dan inspirasi yang dapat dijadikan sebagai metafora diri, antara lain, kerjasama, saling membantu, beradaptasi, menghadapi rasa takut, solidaritas, kepedulian, kesendirian, kebebasan dan kesedihan. Penelitian ini bertujuan untuk menciptakan karya seni grafis dengan menggunakan teknik drypoint yang mengambil sumber inspirasi burung gagak sebagai metafora diri. Metode penciptaan mengacu pada tiga tahapan yang dikemukakan oleh Hawkins dalam bukunya “*Creating Through Dance*”, yang diterjemahkan oleh RM. Soedarsono (2001: 207), yaitu eksplorasi, improvisasi, dan pembentukan. Hasil yang diperoleh dari penciptaan karya ini adalah karya seni grafis yang menggambarkan burung gagak sebagai metafora diri penulis dengan berbagai ekspresi dan nuansa. Karya ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi perkembangan seni grafis dan pengembangan diri penulis.

Kata Kunci : Burung Gagak, Seni Grafis, *Drypoint*, Metafora Diri

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Ide Penciptaan	4
D. Manfaat Penciptaan	5
E. Tinjauan Karya.....	6
BAB II	18
KONSEP PENCIPTAAN KARYA	18
A. Konsep Non Visual.....	18
B. Konsep Visual.....	24
BAB III.....	30
METODE PENCIPTAAN KARYA	30
A. Metode Penciptaan.....	30
B. Proses Penciptaan Karya.....	30
1. Eksplorasi.....	30
2. Improvisasi.....	33
3. Pembentukan	53
C. Proses perwujudan Karya	53
BAB IV	66
KARYA	66
A. Kata Pengantar.....	66
B. Deskripsi Karya.....	67
1. Karya Seni Grafis 1	67

2. Karya Seni Grafis 2.....	69
3. Karya Seni Grafis 3.....	71
4. Karya Seni Grafis 4.....	73
5. Karya Seni Grafis 5.....	75
6. Karya Seni Grafis 6.....	77
7. Karya Seni Grafis 7.....	79
8. Karya Seni Grafis 8.....	81
9. Karya Seni Grafis 9.....	83
10. Karya Seni Grafis 10.....	85
BAB V.....	87
PENUTUP.....	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran.....	87
Daftar Pustaka.....	88
LAMPIRAN.....	91
BIODATA.....	91
LAMPIRAN II.....	92

Daftar Pustaka

Andarini, N. N., & Rosmiati, A. (2021). Fungsi Dan Makna Point Of Interest Dalam Unsur Grafis Pada Label Makanan Tradisional Getuk Goreng Di Sokaraja.

Dharsono S, K. 2004. Seni Rupa Modern. Bandung: Rekaya Sains.

Ebdi Sanyoto, Sadjiman, Drs. (2005) Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain. Yogyakarta. Faruq, Umar.

Mega Iranti, R., & Kusumawardhani, M. (2018). Studi Literatur Surealisme di Indonesia. *Ultimart: Jurnal Komunikasi Visual*, 14(1), 1-14. ISSN: 1979 - 0716, e-ISSN 2615-8124.

Soedarsono RM. 2001. Metodologi Seni Pertunjukan dan Seni Rup. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

Sukmantoro W, Irham M, Novarino W, Hasudungan F, Kemp N, Muchtar M. 2007. Daftar burung Indonesia no. 2. Bogor (ID): Indonesian Ornithologists' Union.

Susanto, Mikke. 2002. Diksi Rupa. Yogyakarta: Kanisius press.

_____ 2011. Diksi Rupa (Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa). Yogyakarta: DictiArt Lab & Djagad Art House.

Syauqi., (2018). Burung Gagak Sebagai Ide Dalam Karya Seni Grafis.

INTERNET :

Agrotek. 12 Fakta Unik Burung Gagak Yang Wajib Anda Tahu, <https://agrotek.id/hewan/fakta-unik-burung-gagak/>, diakses pada 3 november 2023.

Ales, R. Realistic Illustration of Birds with Imaginative Elements (Online course). *Domestika*, <https://www.domestika.org/en/courses/5156-realistic->

illustration-of-birds-with-imaginative-elements, diakses pada tanggal 8 Januari 2024.

BirdFact. 2023. Crow Symbolism: Exploring Ancient Myths and Modern Interpretations. <https://birdfact.com/articles/crow-symbolism>, diakses 16 Oktober 2023.

Corvidae. 2010. <https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Corvidae>, diakses pada 5 november 2023

Christina Mrozik. 2016. Anthesis, <https://www.christinamrozik.com/anthesis>, diakses 22 November 2023.

Galleria Patricia Armocida. Marco Mazzoni, <https://www.galleriapatriciaarmocida.com/en/artists/marco-mazzoni>, diakses pada 22 November 2023.

Imasoem, Y. 2023. Kisah Burung Gagak dalam Al Quran; Mengilhami Pertama Kali Cara Mengubur Jenazah. Al-Muslim.com, <https://almasoem.sch.id/saling-doa/kisah-burung-gagak-dalam-al-quran-mengilhami-pertama-kali-cara-mengubur-jenazah/>, diakses 20 november 2023.

Kamus Bahasa Indonesia edisi elektronik (Pusat Bahasa, 2008). Omnivora. <https://kbbi.web.id/omnivora>, diakses pada 20 November 2023.

KBBI Daring, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Republik Indonesia, 2016, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/botani>, diakses 24 November 2023.

KBBI Daring, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Republik Indonesia, 2016, <https://kbbi.web.id/metafora>, diakses 24 November 2023.

Kemendikbudristek. 2023. Suralisme. <https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/artikel-detail/146/suralisme>, diakses pada 20 November 2023.

Pengelola Web Direktorat SMP. 2023. Apa Itu Hewan Vertebrata dan Avertebrata?, <https://ditsmp.kemdikbud.go.id/apa-itu-hewan-vertebrata-dan-avertebrata/>, diakses pada 5 november 2023.

Sarah C. Schaefer. 2015. Francisco Goya, The Sleep of Reason Produces Monsters, <https://smarthistory.org/goya-the-sleep-of-reason-produces-monsters/>, diakses pada 13 Desember 2023.

Trubus ID. 2019. 13 Alasan Mengapa Gagak Dinilai Sebagai Hewan Paling Cerdas di Dunia, <https://kumparan.com/trubus-id/13-alasan-mengapa-gagak-dinilai-sebagai-hewan-paling-cerdas-di-dunia-1ro641rB9Ew/full>, diakses pada 3 november 2023

theAsianparent Indonesia. 2023. Dianggap Sebagai Simbol Kematian, Intip 8 Mitos dan Fakta Burung Gagak. <https://id.theasianparent.com/aa000433-mitos-burung-gagak>, diakses 20 november 2023.

