

**MASA REMAJA AWAL DALAM KARYA *INTAGLIO*  
*LASER ENGRAVING*  
LAPORAN TUGAS AKHIR KARYA**



**OLEH:  
ANDRANITA KATHINKA PERMANA PUTRI  
NIM. 191491034**

**PROGRAM STUDI SENI RUPA MURNI  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA  
2023**

## ABSTRAK

Masa transisi dari kanak-kanak menuju remaja menjadi fase pencarian identitas yang ditandai oleh keingintahuan tinggi dan eksplorasi dalam berbagai aspek kehidupan yang dapat disebut juga dengan masa remaja awal. Pada fase ini, seseorang akan menemui masalah-masalah baru yang lebih kompleks. Dalam penciptaan karya-karya seni berjudul "Masa Remaja Awal Karya *Intaglio Laser Engraving*," tujuan utamanya adalah menjawab rumusan ide yang melibatkan konsep, proses penciptaan, dan deskripsi karya yang berkaitan dengan judul. Karya-karya pada tugas akhir ini merupakan karya figuratif yang metaforik serta memasukkan tanda dan diwujudkan kedalam karya grafis *intaglio* (cetak dalam) dengan menggunakan *laser engraving*. Metode penciptaan karya-karya ini mengikuti teori proses penciptaan L.H Chapman, yang mencakup upaya menemukan gagasan, pengembangan ide, dan visualisasi ke dalam medium. Semua ini bertujuan untuk mencapai hasil karya seni yang optimal, mencerminkan pemikiran penulis tentang masa transisi pada masa remaja awal yang kompleks dan sangat berpengaruh untuk perkembangan kehidupan seterusnya tergantung awalan atau jalan apa yang dipilih (positif atau negatif) sehingga menjadi penting untuk penulis mengangkat tema ini. Bagi penulis penciptaan karya tugas akhir ini memberikan wawasan yang lebih terkait penggunaan alat bahan dan teknis yang dipakai pada saat proses penciptaan sebuah karya. Hasil yang diperoleh dari penciptaan karya Tugas Akhir ini adalah karya seni cetak grafis drypoint serta pendalaman masa remaja awal yang diharapkan berguna untuk penulis pribadi serta orang lain yang mengapresiasi karya-karya Tugas Akhir ini.

**Kata kunci:** Drypoint, *Laser Engraving*, Masa Transisi, Remaja Awal, Seni Cetak Grafis

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN TUGAS AKHIR KARYA .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
BAB I.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Ide Penciptaan .....	5
C. Tujuan Penciptaan .....	6
D. Manfaat Penciptaan .....	6
E. Tinjauan Karya .....	7
BAB II.....	12
A. Konsep Non-Visual .....	12
B. Konsep Visual.....	14
BAB III .....	15
A. Metode Penciptaan Karya.....	15
B. Proses Perwujudan Karya.....	17
BAB IV .....	49
A. Pengantar karya .....	49
B. Karya .....	50
BAB V.....	63
A. Kesimpulan .....	63
B. Saran .....	63
DAFTAR PUSTAKA .....	65

## DAFTAR PUSTAKA

- Hurlock, E. B. 2011. Psikologi Perkembangan. Jakarta: Erlangga.
- Krori, Smita Deb. 2011. "Developmental Psychology, Homeopathic Journal 4(3)," <http://www.homeorizon.com/homeopathicarticles/psychology/>, diakses 20 Desember 2023.
- Mardison, S. 2016. "Konformitas teman sebaya sebagai pembentuk perilaku individu," *Jurnal Al Taujih: Bingkai Bimbingan dan Konseling Islami* Vol. 2 No. 1, (Juni 2016):78-90.
- Maulina, R. D., dan Amalia, S. 2019. "Keberfungsian keluarga bagi penyesuaian sosial mahasiswa baru," *Jurnal Psikologi* Vol. 15 No. 1,(2019):57-67.
- Herlina. 2013. *Bibliotherapy: Mengatasi Masalah Anak dan Remaja melalui Buku*. Bandung: Pustaka Cendekia Utama
- Putri, Theresia Dwi Okta Aristia. 2017. *Stres Remaja Dalam Keluarga Ditinjau Dari Komunikasi Dengan Orangtua*. Semarang. Other Thesis, Unika Soegijapranata.
- Safitri Melyana. 2021. *Pengaruh Masa Transisi Remaja Menuju Pendewasaan Terhadap Kesehatan Mental Serta Bagaimana Mengatasinya*. Bandung. JPIS: Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial
- Anonim, 2020. "Stephen Mackey," [Stephen Mackey | Ingo Fincke](#), diakses 20 Desember 2023.
- Anonim. 2024. "Mark Ryden," [Mark Ryden Biography – Mark Ryden on artnet](#), diakses 2 Januari 2024.
- Anonim, 2023. "Deni Rahman," <https://www.artsociates.com/artist/deni-rahman>, diakses 10 Januari 2024
- K. Miharja Akhdiat. 1961. *Seni Dalam Pembinaan Kepribadian Nasional*. Yogyakarta: Majalah Budaya.

Mariato, M.D. 2019. Seni dan Daya Hidup dalam Perspektif Quantum. Yogyakarta:

Scritto Books.

Chapman, L.H. 1978. *Approach to Art in Education*. New York: Harcourt Brace

Jovanovich.

Tatin Ro'aíta Setyaningtyas. S.Pd. Gr. 2020. Tinjauan Seni. Jawa Tengah. Artikel Pada

Website Pribadi Tatin.

