

**STUDI TENTANG *WELL-DESIGNED SPACE*
PADA INTERIOR *SOLO GRAND CITY HOTEL***

TUGAS AKHIR SKRIPSI



Oleh

**Arif Dwi Rahman
NIM 18150177**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2024**

**STUDI TENTANG *WELL-DESIGNED SPACE*
PADA INTERIOR *SOLO GRAND CITY HOTEL***

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna mencapai derajat Sarjana Strata-1 (S-1)
Program Studi Desain Interior
Jurusan Desain



Oleh

**Arif Dwi Rahman
NIM 18150177**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2024**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR SKRIPSI

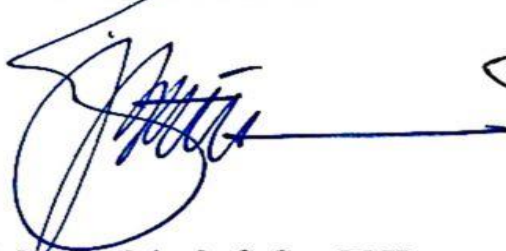
**STUDI TENTANG *WELL-DESIGNED SPACE*
PADA INTERIOR *SOLO GRAND CITY HOTEL***

Disusun Oleh:

**ARIF DWI RAHMAN
NIM. 18150177**

Telah disetujui sebagai Proposal Tugas Akhir Skripsi
Surakarta, 16 Januari 2024

Ketua Program Studi Desain Interior
ISI SURAKARTA



Dr. Hj. Siti Badriyah, S. Sn., M.Hum.
NIP. 196912192008122002

Dosen Pembimbing



Eko Sri Haryanto, S.Sn, M.Sn.
NIP. 197007252008121001

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR SKRIPSI

STUDI TENTANG *WELL-DESIGNED SPACE* PADA INTERIOR *SOLO GRAND CITY HOTEL*

Oleh

ARIF DWI RAHMAN
NIM. 18150177

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim penguji
Surakarta, 16 Januari..... 2024

Tim Penguji

Ketua Penguji

: Dr. Sri Hesti Heriwati, M.Hum.



Penguji Bidang

: Dr. Agung Purnomo, S.Sn., M.Sn.



Pembimbing

: Eko Sri Haryanto, S.Sn., M.Sn.



Deskripsi karya ini telah diterima sebagai
salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Desain (S. Ds)
Pada Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 16 Januari..... 2024
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum
NIP.197705312005012002

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Arif Dwi Rahman
NIM : 18150177
Program Studi : S-1 Desain Interior
Fakultas : Seni Rupa Dan Desain

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir Karya berjudul: **“STUDI TENTANG WELL-DESIGNED SPACE PADA INTERIOR SOLO GRAND CITY HOTEL”** adalah karya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari, terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiasi, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara *online* dan cetak oleh Institut Seni Indonesia Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 16 Januari 2024
Penulis,



Arif Dwi Rahman
NIM. 18150177

ABSTRAK

STUDI TENTANG *WELL-DESIGNED SPACE* PADA INTERIOR *SOLO GRAND CITY HOTEL*

Kota Solo untuk dijadikan sebuah destinasi, sudah sesuai dengan konsep *destination audit*, yang meliputi daya tarik, kekuatan destinasi, dan jangkauan wisatawan. Perkembangan wisatawan lokal maupun mancanegara yang datang dan menggunakan akomodasi hotel terutama hotel bintang mengalami peningkatan setiap tahunnya namun jumlah kamar yang disediakan belum mencukupi. Salah satu daerah di Solo yang menjadi tujuan wisata serta tingkat perkembangan Pengunjungnya yang selalu meningkat adalah Laweyan, Surakarta. Bangunan publik yang diambil sebagai objek Penulisan berupa hotel bintang dua yaitu *Solo Grand City Hotel* tepatnya di Jalan K.H. Samanhudi No.110, Sondakan, Laweyan, Surakarta, Jawa Tengah. Penulisan ini bertujuan untuk mengetahui elemen-elemen interior (Pembentuk, Pengisi, Pengkondisian) pada ruangan-ruangan terpilih sebagai batasan penelitian di *Solo Grand City Hotel*, dan meninjau penerapan aspek *Well-Designed Space* menurut Sally Augustin pada elemen-elemen interior pada ruangan-ruangan terpilih sebagai batasan penelitian sudah termasuk baik atau belum. Penulisan ini merupakan Penulisan kualitatif deskriptif, menggunakan pendekatan studi kasus. Sumber data yang digunakan dalam Penulisan ini dicatat melalui observasi, perekaman, wawancara, dan mengkaji dokumen dan arsip. Teknik analisis data menggunakan milik H.B. Sutopo. Teknik validitas data yang digunakan yaitu data triangulasi. Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa elemen-elemen interior (Pembentuk, Pengisi, Pengkondisian) pada ruangan-ruangan terpilih sebagai batasan penelitian di *Solo Grand City Hotel*, memberikan pengaruh yang berbeda-beda pada setiap ruangnya. Penulis dapat menyarankan *Solo Grand City Hotel*, sebagai salah satu rekomendasi pilihan akomodasi untuk wisatawan.

Kata Kunci : Interior, Hotel, Elemen, Wisata, *Well-Designed Space*.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas limpahan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya kepada kami, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya Tugas Akhir yang berjudul “Studi Tentang *Well-Designed Space* Pada Interior *Solo Grand City Hotel*”.

Skripsi tugas akhir ini dibuat dan diajukan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Desain Program Studi Desain Interior di Institut Seni Indonesia Surakarta. Skripsi telah dibuat setelah melalui proses pembelajaran dan bimbingan selama di Program Studi Desain Interior Institut Seni Indonesia Surakarta. Skripsi tugas akhir ini dapat diselesaikan berkat bantuan, bimbingan dan doa dari berbagai pihak.

Terimakasih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada semua pihak yang telah membantu baik secara moral, materil, maupun spiritual. Sehingga penulisan Laporan Tugas Akhir Skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar, terutama penulis ucapkan kepada:

1. Eko Sri Haryanto, S.Sn., M.Sn., izinkan penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak selaku dosen pembimbing penulis yang telah bersedia dan sabar membimbing penulis selama proses mendapatkan gelar sarjana S-1.
2. Dr. Hj. Siti Badriyah, S.Sn, M.Hum, selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
3. Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S. Sn., M. Sn., selaku Ketua Jurusan Desain.

4. Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain.
5. Bapak Alfin Yoga Kharisma selaku Direktur Utama Solo Grand City Hotel.
6. Dr. Sri Hesti Heriwati, M.Hum, dan Dr. Agung Purnomo, S.Sn., M.Sn. sebagai Penguji Tugas Akhir yang telah memberikan banyak masukan untuk kebaikan penulis dari awal hingga akhir yang bermanfaat bagi penulis
7. Sumarno, S.Sn., M.A., selaku Dosen Pembimbing akademik.s
8. Seluruh Dosen Program Studi Desain Interior yang telah mau menjadi guru, motivator, dan teman untuk penulis selama menempuh studi di Institut Seni Indonesia Surakarta.
9. Retno Pantini yang telah senantiasa membantu dan memberi motivasi, semangat penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
10. Teman-teman seperjuangan angkatan 2018 yang senantiasa membantu menyelesaikan tugas akhir.
11. Orangtua dan keluarga yang telah memberikan dukungan motivasi, semangat, kasih sayang dan juga doa kepada penulis.
12. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan Tugas Akhir Skripsi yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Ucapan dan rasa terima kasih penulis persembahkan untuk nama-nama di atas, yang telah mendukung, mendoakan, dan membantu penulis sekecil apapun bagian itu. Semoga segala kebaikan dan bantuan yang telah diberikan oleh seluruh pihak akan mendapat balasan dari Allah SWT. Akhir kata dalam penulisan tugas akhir ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kekeliruan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang berguna untuk melengkapi

kesempurnaan penulisan tugas akhir ini. Semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun penulis.

Surakarta, 2024

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penulisan	8
D. Manfaat Penulisan	9
E. Tinjauan Pustaka	9
F. Kerangka Konseptual	13
G. Metode Penelitian	14
1. Jenis Penelitian	14
2. Lokasi Penelitian	16
3. Sumber Data	17
4. Teknik Pengumpulan Data	18
a. Observasi	19
b. Wawancara	19
c. Mengkaji Dokumen Dan Arsip	19
d. Perekaman	20
5. Teknik Analisis Data	20
6. Teknik Validasi Data	21
H. Sistematika Penulisan	21
BAB II PAPARAN OBJEK PENULISAN	
A. Tinjauan Tentang Interior Hotel	24
B. Tinjauan Tentang Hotel	30
C. Konsep <i>Well-Designed Space</i> Menurut Sally Augustin	35
D. <i>Solo Grand City Hotel</i>	44
BAB III ELEMEN INTERIOR LOBBY, RESTAURANT, BUSINESS ROOM DAN EXECUTIVE ROOM PADA SOLO GRAND CITY HOTEL	54
BAB IV PENERAPAN WELL-DESIGNED SPACE PADA LOBBY, RESTAURANT, BUSINESS ROOM, DAN EXECUTIVE ROOM	83
BAB V PENUTUP	168
DAFTAR PUSTAKA	xv

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Jumlah Kunjungan Wisatawan Kota Solo Pada Tahun 2022.	4
Gambar 2. Google Maps Solo Grand City Hotel	16
Gambar 3. Teknik Analisis Data H. B. Sutopo.	20
Gambar 4. Logo Solo Grand City Hotel.....	44
Gambar 5. Struktur Organisasi Solo Grand City Hotel	48
Gambar 6. Business Room	50
Gambar 7. Executive Suite Room	51
Gambar 8. President Suite Room	51
Gambar 9. Kalimasada Restaurant	52
Gambar 10. Coworking Space.....	52
Gambar 11. Sky Lounge.....	53
Gambar 12. Meeting Room	53
Gambar 13. Lobby Dan Lounge Solo Grand City Hotel.....	54
Gambar 14. Lobby Solo Grand City Hotel.....	56
Gambar 15. Ceiling Lobby	57
Gambar 16. Hiasan Dinding Dan Tanaman Sintetis Di Lobby	59
Gambar 17. Elemen Pengkondisian Pada Lobby	60
Gambar 18. Restaurant Solo Grand City Hotel	61
Gambar 19. Restaurant Solo Grand City Hotel	63
Gambar 20. Elemen Pengisi Pada Restaurant	64
Gambar 21. Elemen Pengkondisian Pada Restaurant.....	66
Gambar 22. Business Room Solo Grand City Hotel	68
Gambar 23. Kamar Mandi Dan WC Business Room.....	70
Gambar 24. Business Room Twin Bed	72
Gambar 25. Elemen Pengkondisian Di Business Room	74
Gambar 26. Executive Room Solo Grand City Hotel	75
Gambar 27. Kamar Mandi Dan WC Executive Room	77
Gambar 28. Elemen Pengisi Ruang Executive Room	79
Gambar 29. Elemen Pengkondisian Ruang Pada Executive Room.....	81
Gambar 30. Layout Lobby Solo Grand City Hotel	85
Gambar 31. Layout Restaurant Solo Grand City Hotel.....	104
Gambar 32. Layout Business Room Dengan Single Bed Dan Twin Bed	124
Gambar 33. Layout Executive Room	147

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah Pengunjung Solo Grand City Hotel.	46
Tabel 2. Jumlah Pegawai Solo Grand City Hotel.....	49
Tabel 3. Business Room Solo Grand City Hotel.....	68
Tabel 4. Executive Room Solo Grand City Hotel.....	76
Tabel 5. Aspek Complying Pada Lobby Solo Grand City Hotel	83
Tabel 6. Indikator Aspek Communicating Pada Lobby Solo Grand City Hotel..	86
Tabel 7. Analisis Aspek Comforting Visual Effect Lobby Solo Grand City Hotel.	90
Tabel 8. Analisis Aspek Comforting Sounds Lobby Solo Grand City Hotel.....	93
Tabel 9. Analisis Aspek Comforting Tactile Inputs Lobby Solo Grand City Hotel.....	96
Tabel 10. Analisis Aspek Comforting Smells Lobby Solo Grand City Hotel.	98
Tabel 11. Analisis Aspek Comforting Spatial Details Lobby Solo Grand City Hotel.....	101
Tabel 12. Aspek Complying Pada Restaurant Solo Grand City Hotel.....	102
Tabel 13. Indikator Aspek Communicating Pada Restaurant	105
Tabel 14. Analisis Aspek Comforting Visual Effect Restaurant Solo Grand City Hotel.....	109
Tabel 15. Analisis Aspek Comforting Sounds Restaurant Solo Grand City Hotel.	113
Tabel 16. Analisis Aspek Comforting Tactile Inputs Restaurant Solo Grand City Hotel.....	116
Tabel 17. Analisis Aspek Comforting Smells Restaurant Solo Grand City Hotel.	118
Tabel 18. Analisis Aspek Comforting Spatial Details Restaurant Solo Grand City Hotel.....	121
Tabel 19. Aspek Complying Pada Business Room Solo Grand City Hotel.....	122
Tabel 20. Indikator Aspek Communicating Pada Business Room	126
Tabel 21. Analisis Aspek Comforting Visual Effect Business Room.....	131
Tabel 22. Analisis Aspek Comforting Sounds Business Room Solo Grand City Hotel.....	135
Tabel 23. Analisis Aspek Comforting Tactile Inputs Business Room.....	138
Tabel 24. Analisis Aspek Comforting Smells Business Room Solo Grand City Hotel.....	140
Tabel 25. Analisis Aspek Comforting Spatial Details Business Room	143
Tabel 26. Aspek Complying Pada Executive Room Solo Grand City Hotel.	145
Tabel 27. Indikator Aspek Communicating Pada Executive Room.....	148
Tabel 28. Analisis Aspek Comforting Visual Effect Executive Room.....	153
Tabel 29. Analisis Aspek Comforting Sounds Executive Room Solo Grand City Hotel.....	157
Tabel 30. Analisis Aspek Comforting Tactile Inputs Executive Room	160
Tabel 31. Analisis Aspek Comforting Smells Executive Room Solo Grand City Hotel.....	162

Tabel 32. Analisis Aspek Comforting Spatial Details Executive Room..... 164



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Bagan Kerangka Konseptual.....	13
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Fasad Solo Grand City Hotel. 16



DAFTAR PUSTAKA

- Augustin, Sally. 2009. *Place Advantage: Applied Psychology for Interior Architecture*. New Jersey: John Wiley & Sons Inc.
- Ariella, Carollina. Felicia, Benedicta. 2022. “Perancangan Interior Ruang Guru SMAK St. Louis 1 Di Surabaya Dengan Konsep Fleksibilitas Dalam Era New Normal” *Jurnal Desain Interior* Vol. 7. No. 1.
- Basuki, Lucky. 2015. “Perancangan Interior Lobby, Lounge, Bar Resort Inaya Putri Bali Di Nusa Dua” *Jurnal Intra* Vol. 3 No. 2.
- De Chiara, Joseph. Julius Panero. 1991. *Time-Saver Standards For Interior Design And Space Planning*. Singapore: McGraw-Hill Inc.
- Dwimirnani, Putri. Rahman, Mariana. 2010. *Tata cahaya interior rumah tinggal*. Jakarta: Griya Kreasi.
- Eddy, Firman. 2004. *Jurnal Pengkondisian Ruang*. Medan: Program Studi Arsitektur Universitas Sumatra Utara.
- Francis D.K Ching. 1996. *Ilustrasi Desain Interior*. Jakarta: Erlangga.
- _____ dan Corky Binggeli. 2011. *Desain Interior Dengan Ilustrasi Edisi Kedua*. Jakarta: Indeks
- H.B. Sutopo. 2002. *Metodologi Penulisan Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.
- Krisnawati, Eny. Skripsi: “*Citra Pesona Kota Surakarta Dalam Upaya Mewujudkan Destinasi Wisata Terkait Objek Wisata Yang Ada*” (Surakarta: Universitas Tunas Pembangunan Kota Surakarta. 2022).
- Lawson, Fred. 1976. *Hotels, Motels, and Condominius: Design, Planning, and Maintenance*. London: Architectural Press.

- Lazaref, Sescya Maulida. 2021. “Perancangan Interior Hotel Resort Bintang Tiga Di Tamansari, Kabupaten Bogor Dengan Pendekatan Multisensori” Jurnal e-Proceeding of Art & Design Vol. 8. No. 6.
- Mayangsari, Ezra. Skripsi: “*Tinjauan Kenyaman Fisik Pada Fasilitas Kamar Tidur Di Hotel Kapsul*” (Bandung: Universitas Komputer Indonesia. 2020).
- Pendit, Nyoman S. 1981. *Ilmu Pariwisata Sebuah Pengantar Perdana*. Jakarta Pusat: Pradnya Paramita.
- Pradipta, Made Prasta Yostitia. 2021. “Potensi Wisata Kuliner Kota Surakarta” Jurnal Pariwisata Indonesia Vol. 17. No. 1.
- Prahastuti, Pricillia Devi. Tesis: “*Desain Interior The Sun Hotel Dengan Konsep Modern Luxury Bernuansa Alami*” (Surabaya: Institut Teknologi Sepuluh November. 2017).
- Primasari Inna. Skripsi: “*City Branding Solo Sebagai Kota Wisata Budaya Jawa*”(Surakarta: Universitas Sebelas Maret. 2022).
- Rahmatia, Zenita. Skripsi: “*Perancangan Interior Hotel Butik Pakem Sleman Daerah Istimewa Yogyakarta*” (Bandung: Universitas Telkom. 2021).
- Sugiarto, Endar. Sri Sulartiningrum. 2001. *Pengantar Akomodasi Dan Restoran*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Suptandar. J. Pamudji. 1999. *Desain Interior, Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Desain dan Arsitek*. Jakarta : Djambatan.
- Wahab, Salah. 2002. *Inilah Keindahan Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

DOKUMEN

Surat Keputusan Menteri Pariwisata, Pos, Dan Telekomunikasi Republik Indonesia
Nomor KM 94 Tahun 1987. Tentang Ketentuan Usaha Dan Penggolongan
Hotel.

Surat Keputusan Direktur Jenderal Pariwisata Republik Indonesia Nomor 14 Tahun
1988. Tentang Pelaksanaan Ketentuan Usaha Dan Penggolongan Hotel.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 10 Tahun 2009 Tentang Pariwisata.



NARASUMBER

Alfa. (27 Tahun), *Interior Designer* dan Pemilik CV. *Alfa Project*. Jebres, Surakarta, Jawa Tengah.

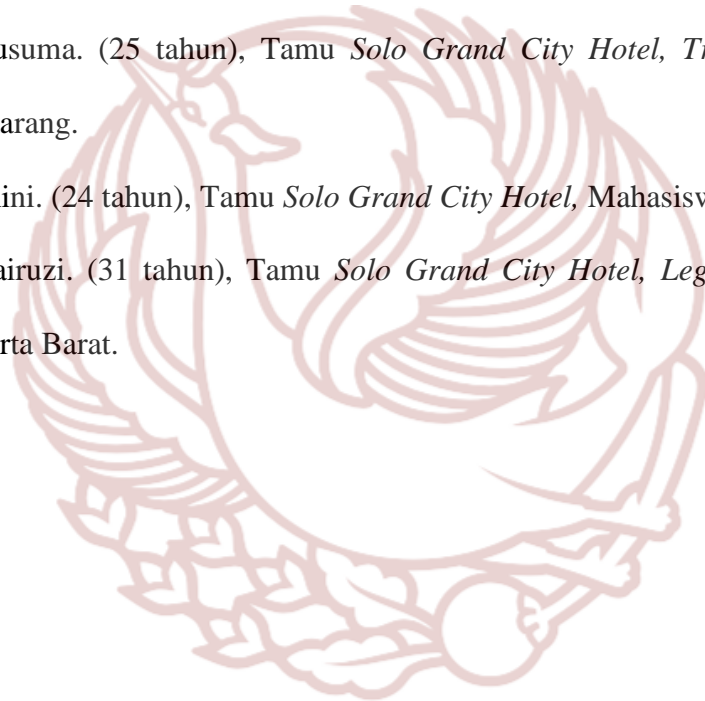
Aysa Kantun Wijayanti. (23 Tahun), *Interior Designer*. Boyolali, Jawa Tengah.

Budi Sundoro. (49 tahun), Tamu *Solo Grand City Hotel*, Dosen Universitas Duta Bangsa. Sukoharjo.

Inneke Kusuma. (25 tahun), Tamu *Solo Grand City Hotel*, *Traveler*. Salatiga, Semarang.

Tazkiya Aini. (24 tahun), Tamu *Solo Grand City Hotel*, Mahasiswa. Magelang.

Yumna Fairuzi. (31 tahun), Tamu *Solo Grand City Hotel*, *Legal Staff* Mayora. Jakarta Barat.



WEBTOGRAFI

Sally Augustin. “*Who Is Sally Augustin*”(https://designwithscience.com/, Diakses pada 27 Desember 2023, pukul 23:23).

