

**FANTASI MASA KECIL SEBAGAI IDE PENCIPTAAN  
KARYA KERAMIK 3 DIMENSI**

**TUGAS AKHIR KARYA**



**OLEH**

**MUHAMMAD JAMALUDIN RIDHO**

**18147160**

**PROGRAM STUDI KRIYA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA  
SURAKARTA**

**2024**

## ABSTRAK

**MUHAMMAD JAMALUDIN RIDHO, 18147160, 2024, “FANTASI MASA KECIL SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA KERAMIK 3 DIMENSI”  
Deskripsi Karya Program Studi: S-1 Kriya, Fakultas Seni Rupa Dan Desain,  
Institut Seni Indonesia Surakarta.**

Penciptaan karya tugas akhir dengan tema “Fantasi Masa Kecil” ini termotifasi dari pengalaman pribadi, pengamatan terhadap anak-anak kecil di sekitar penulis yang menjadi inspirasi membuat karya dengan tema Fantasi Masa Kecil diwujudkan pada sebuah karya keramik 3 dimensi dengan visual figur yang memuat makna arti lewat perwujudan simbol metafor dalam karya. Masa kecil yang mengesankan dan asik dikenang yang diekpresikan kedalam sebuah karya keramik 3 dimensi dengan mengacu pada pengaruh film kartun, gambar kartu semasa kecil, dan khayalan semasa kecil, seperti ketika kecil bermain peran menjadi pahlawan super, berpetualang, berfantasi menaiki sebuah mainan roket, jet, bermainan mobil mainan, atau fantasi lainnya. Hal tersebut menjadi gagasan ide guna mewujudkan hal-hal bersifat kenangan, fantasi khayalan tentang apa yang dulu dan sekarang penulis alami ketika semasa kecil. Mengkplorasi dan mengilustrasikan sebuah ide karya lewat proses ilustrasi sketsa, pengolahan bentuk karya dan proses pembuatan karya hingga jadi karya seperti yang diinginkan. Metode penciptaan karya ini menggunakan teori SP. Gustami meliputi beberapa tahapan yaitu: Eksplorasi, Perancangan, dan Perwujudan. Pendekatan estetika karya menggunakan rujukan pada teori Dewit H. Parker dalam teori bentuk estetika yang meliputi enam unsur asas yaitu: 1. *The Principle of Organic Unity* (asa kesatuan organis). 2. *The Principle of Theme* (asas tema) 3. *The Principle of Thematic Variation* (asas variasi menurut tema). 4. *The Principle of Balance* (asas keseimbangan). 5. *The Principle of Evolution* (asas perkembangan). 6. *The Principle of Hierarchy* (asas tata jenjang). Proses pengerjaan karya menggunakan teknik hand building, pilin, dan lempengan, menggunakan finishing pewarnaan *engobe* dan glasir TSG atau transparan glasir, menggunakan tungku pembakaran gas dengan teknik pembakaran *double firing* dengan suhu bakar biskuit 900°C dan suhu bakar glasir 1180°C-1200°C

**Kata kunci:** Fantasi, pengalaman masa kecil, Keramik 3 dimensi.

## DAFTAR ISI

<b>FANTASI MASA KECIL SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA KERAMIK 3 DIMENSI</b> .....	i
<b>FANTASI MASA KECIL SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA KERAMIK 3 DIMENSI</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>MOTO</b> .....	iv
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xvi
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang</b> .....	1
<b>B. Rumusan Ide Penciptaan Karya</b> .....	4
<b>C. Tujuan Penciptaan Karya</b> .....	4
<b>D. Manfaat Penciptaan Karya</b> .....	5
<b>E. Batasan Ide Penciptaan Karya</b> .....	6
1. <b>Batasan Objek</b> .....	6
2. <b>Batasan Material</b> .....	6
3. <b>Batasan Teknik</b> .....	8
<b>F. Originalitas Penciptaan karya</b> .....	9
<b>G. Sistematika Penyusunan</b> .....	10
<b>BAB II</b> .....	13
<b>LANDASAN PENCIPTAAN</b> .....	13
<b>A. Tinjauan Pustaka</b> .....	13
<b>B. Landasan Teori</b> .....	16

C. Tinjauan Visual.....	18
D. Metodologi Penciptaan Karya .....	25
1. Deskripsi Tema karya.....	26
2. Sumber Data.....	26
3. Teknik pengolahan/Ekplorasi Tema Karya Seni.....	28
4. Deskripsi Perancangan Karya .....	31
5. Deskripsi Ekplorasi Penciptaan Karya.....	32
<b>BAB III.....</b>	<b>35</b>
<b>PROSES PERWUJUDAN KARYA .....</b>	<b>35</b>
A. Sketsa Alternatif.....	35
B. Sketsa Terpilih .....	47
C. Gambar Kerja .....	53
D. Tahap Perwujudan Karya.....	69
1. Persiapan Bahan .....	69
2. Persiapan Alat .....	71
3. Proses Pengerjaan.....	82
4. Proses <i>Finishing</i> Karya .....	106
<b>BAB IV.....</b>	<b>120</b>
<b>ULASAN KARYA .....</b>	<b>120</b>
A. Deskripsi Karya .....	120
B. Kalkulasi Biaya .....	151
<b>BAB V .....</b>	<b>153</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>153</b>
A. Kesimpulan.....	153
B. Saran .....	155
<b>DAFTAR ACUAN .....</b>	<b>156</b>
Daftar Pustaka .....	156
Daftar Sumber Internet.....	157
<b>GLOSARIUM .....</b>	<b>158</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>161</b>

Gambar 114. Proses Penyambungan Perbagian.....	91
Gambar 115. Proses Penyambungan Perbagian.....	91
Gambar 116. Proses Penyambungan Perbagian.....	92
Gambar 117. Proses Penyambungan Perbagian.....	92
Gambar 118. Proses Penyambungan Perbagian.....	93
Gambar 119. Proses Penyambungan Perbagian.....	93
Gambar 120. Proses Penyambungan Perbagian.....	94
Gambar 121. Proses Penyambungan Perbagian.....	94
Gambar 122. Proses Penyambungan Perbagian.....	95
Gambar 123. Proses Penyambungan Perbagian.....	95
Gambar 124. Proses Detailing.....	96
Gambar 125. Proses Detailing.....	96
Gambar 126. Proses Detailing.....	97
Gambar 127. Proses Detailing.....	97
Gambar 128. Proses Detailing.....	98
Gambar 129. Proses Detailing.....	98
Gambar 130. Proses Detailing.....	99
Gambar 131. Proses Detailing.....	99
Gambar 132. Proses Detailing.....	100
Gambar 133. Proses Detailing.....	100
Gambar 134. Proses merapikan.....	101
Gambar 135. Proses Merapikan.....	101
Gambar 136. Proses Merapikan.....	102
Gambar 137. Proses Merapikan.....	102
Gambar 138. Proses Merapikan.....	103
Gambar 139. Proses Merapikan.....	103
Gambar 140. Proses Merapikan.....	104
Gambar 141. Proses Merapikan.....	104
Gambar 142. Proses Merapikan.....	105
Gambar 143. Proses Merapikan.....	105
Gambar 144. Proses Pembersihan Permukaan Keramik.....	106
Gambar 145. Proses Pembersihan.....	107
Gambar 146. Proses Pengecatan.....	107
Gambar 147. Proses Pengecatan.....	108
Gambar 148. Proses Pengecatan.....	108
Gambar 149. Proses Pengecatan.....	109
Gambar 150. Proses Pengecatan.....	109
Gambar 151. Proses Pengecatan.....	110
Gambar 152. Keramik Dalam Tungku.....	111

Gambar 153. Menyalakan <i>Burner</i> .....	111
Gambar 154. Memutar Regulator .....	112
Gambar 155. Menunjukkan Suhu 500,9 °C. ....	112
Gambar 156. Menunjukkan Suhu 900,9 °C .....	113
Gambar 157. Setelah Pembakaran. ....	113
Gambar 158. Proses Penyemprotan Glasir.....	114
Gambar 159. Proses Penyemprotan. ....	115
Gambar 160. Persiapan Pembakaran. ....	116
Gambar 161. Mengunci Pintu Tungku.....	116
Gambar 162. Menaikan Suhu <i>Burner</i> . ....	117
Gambar 163. Termometer Pada Suhu 902,5 °C .....	118
Gambar 164. Termometer Suhu 1200 °C.....	118
Gambar 165. Setelah Pembakaran. ....	119
Gambar 166. Karya 1. <i>The adventure With “Bob” Yellow</i> .....	120
Gambar 167. Karya 2. <i>My Firs Shot</i> .....	123
Gambar 168. Karya 3. <i>Iam Caerpillar</i> .....	125
Gambar 169. Karya 4. <i>Hipnogogia,Mimpi Dan Fantasi</i> .....	127
Gambar 170. Karya 5. <i>My Extinct Toy</i> .....	129
Gambar 171. Karya 6. <i>Brachiorainbow Chips Saurus</i> . ....	131
Gambar 172. Karya 7. <i>Rocking Horse</i> . ....	133
Gambar 173. Karya 8. <i>Flight Experiment, Beni And The Jet #1</i> . ....	135
Gambar 174. Karya 9. <i>Flight Experiment, Me And Roket #2</i> . ....	137
Gambar 175. Karya 10. <i>I’m Part of the Car and Driving it</i> .....	139
Gambar 176. Karya 11. <i>I Can Flay And Ride On The Water</i> .....	141
Gambar 177. Karya 12. <i>Apo The Funny Heroes</i> .....	143
Gambar 178. Karya 13. <i>Garbage Bags</i> .....	145
Gambar 179. Karya 14. <i>Idol Pink Horse Toy</i> . ....	147
Gambar 180. Karya 15. <i>I Become A Robot</i> . ....	149
Gambar 181. Citrus Studio Dan Mas Wahyu.....	161
Gambar 182. Wawancara Seniman Mas Abdul J Nugroho .....	161
Gambar 183. Citrus Studio.....	162
Gambar 184. Foto Karya Oleh Kak Aldhi .....	162
Gambar 185. Syafri Mengatur Lampu Display.....	163
Gambar 186. Dinar Sedang Display.....	163
Gambar 187. Display Pameran .....	163

## DAFTAR ACUAN

### Daftar Pustaka

- Ambar Astuti, 2008. *Keramik Ilmu dan Proses Pembuatannya*, Yogyakarta: Jurusan Seni Kriya ISI Yogyakarta
- Anderson Turner, 2010. *Ceramic Arts Handbook Series, : Studio Ceramics , Action figure*. Cleveland Ave, Suite 210, Westerville, OH 43082 : The American Ceramic Society.
- Akbar Adhi Satrio, 2013. *Kriya Keramik: Wujud, posisi, dan peranannya di masa kini*, Institut Teknologi Bandung, corak Jurnal Seni Kriya Vol. 1 No.2, November 2012-April 2013.
- B Muria Zuhdi, 2009. *Kriya melintasi zaman*, Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta 2009.
- Drs. Ponimin, M.hum, 2010. *Desain dan Teknik Berkarya Kriya Keramik*, Bandung: Cv. Lubuk Agung.
- Dewitt H. Parker dalam The Liang Gie. 2005. *Filsafat Keindahan*, edisi ke-2 .Yogyakarta: PUBIB.
- Dedi Supriyadi, 1994. *Kreativitas Kebudayaan Dan Perkembangan IPTEK* (Bandung: Alfabeta, 1994).
- Dharsono (Sony Kartika), 2004. *Pengantar Estetika*, Bandung: Rekayasa Sains.
- Nia Gautama, 2011. “ *Keramik untuk hobi dan karir*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Prima Yustana, 2018. S.Sn., M.A., *Mengenal keramik*, Surakarta: Isi Press.
- Prof. Dr. Bimo Walgito, 2004. *Pengantar Psikologi Umum*, Yogyakarta: ANDI
- SP. Gustami, 2007. *Butir-Butir Mutiara Esketika Timur Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia*, Yogyakarta: Prasista.

## Daftar Sumber Internet

<https://www.instagram.com/p/CjlyMD9Dtl0/?igshid=NTdlMDg3MTY>

<https://i.pinimg.com/originals/7d/78/56/7d7856300.jpg>

<https://www.seventeen.com/celebrity/movies-tv/a12787214/jimmy-neutron-fan-theory-reddit/>

<https://pin.it/4owWisk>

<https://bobo.grid.id/read/083746817/cari-jawaban-kelas-4-sd-tema-8-hubungan-gaya-dan-gerak-saat-bermain-katapel?page=all>

<https://pin.it/2vShCta>

<https://pin.it/5eG456Ln>

<https://pin.it/5eGi4Ln>

<https://pin.it/5bpmfl3>

<https://pin.it/56Kp30N>