

PERANCANGAN INTERIOR MAZAYA AESTHETIC CLINIC

TUGAS AKHIR KARYA

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna mencapai derajat Sarjana Strata-1(S1)
Prodi Desain Interior Jurusan Desain



Disusun Oleh:
Cia Roro Noviadilla
NIM. 191501013

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
SURAKARTA
2023

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR KARYA
PERANCANGAN *INTERIOR MAZAYA AESTHETIC CLINIC*

Oleh :

CIA RORO NOVIADILLA

NIM 191501013

Telah diuji dan dipertahankan dihadapan Tim Penguji

Pada tanggal, 6 September 2023

Tim Penguji

Ketua Penguji



Sumarno, S.Sn., M.A.

Penguji Bidang



Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S.Sn., M.Sn.

Pembimbing



Dr. Ir. Tri Prasetyo Utomo, M.Sn.

Surakarta, 22 November 2023

Institut Seni Indonesia Surakarta

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Dr. Ana Rosulati, S.Pd., M.Hum.

NIP. 19770531 200501 2 002

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama Mahasiswa : Cia Roro Noviadilla
Nomor Induk Mahasiswa : 191501013
Tempat, Tanggal Lahir : Ponorogo, 22 November 2000
Jenjang Studi : Strata – 1 (S1)
Jurusan/Program Studi : Desain Interior
Alamat rumah : Dukuh ngadirogo kulon RT/RW
01/05 Desa Blembem, Kecamatan
Jambon, Kabupaten Ponorogo
Nomor HP/WA : 081249469223
Judul Skripsi : Perancangan Interior Mazaya
Aesthetic Clinic
Pembimbing Tugas Akhir : Dr. Ir. Tri Prasetyo Utomo, M.Sn

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. **Karya/Skripsi** yang saya susun merupakan hasil karya murni saya sendiri
2. Apabila ternyata dikemudian hari diketahui bahwa **Karya/Skripsi** yang saya susun tersebut merupakan hasil **jiplakan/salinan/saduran** karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi berupa:
 - a. Sebelum dinyatakan lulus
Menyusun ulang Karya dan diuji kembali
 - b. Setelah dinyatakan Lulus
Pencabutan gelar dan penarikan Ijazah keserjanaan yang telah diperoleh

Surakarta, 17 November 2023

Saya menyatakan


Cia Roro Noviadilla
NIM. 191501013



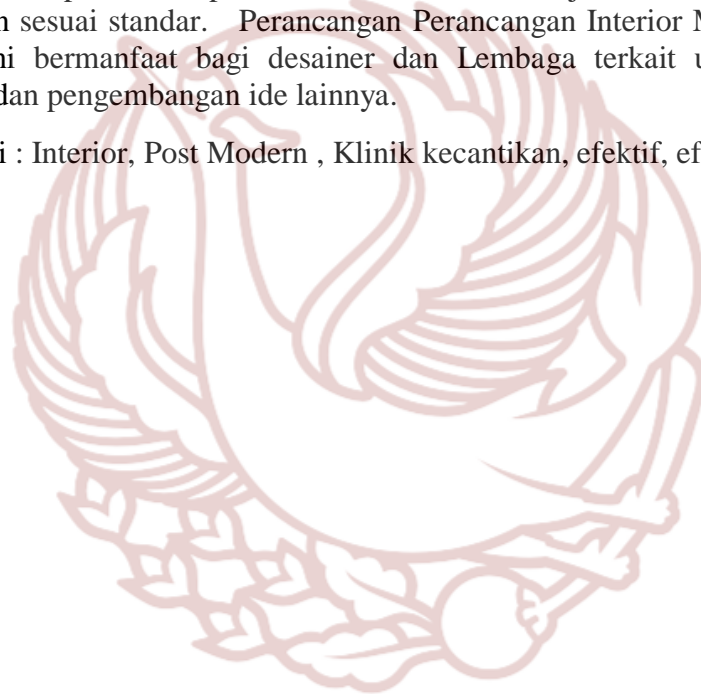
ABSTRAK

Perancangan Interior Mazaya Aesthetic Clinic merupakan judul dari proyek perancangan interior ini. Proyek ini merupakan perancangan interior klinik kecantikan yang fungsi utamanya adalah sebagai tempat untuk perawatan tubuh.

Batasan ruang lingkup garap antara lain pada Lobby, area perawatan dan area pendukung. Perancangan layout, furniture, pemilihan warna disesuaikan dengan pengembangan ide dasar Post Modern.

Rumusan masalah yang ditampilkan adalah bagaimana merancang interior yang efektif dan efisien serta sesuai dengan standar yang berlaku. Tujuan dari karya ini adalah menerapkan konsep Post Modern untuk mewujudkan interior yang efektif dan efisien sesuai standar. Perancangan Perancangan Interior Mazaya Aesthetic Clinic ini bermanfaat bagi desainer dan Lembaga terkait untuk menambah wawasan dan pengembangan ide lainnya.

Kata kunci : Interior, Post Modern , Klinik kecantikan, efektif, efisien, standar



MOTTO

Percayalah anda bisa, dan itu sudah setengah jalan - Theodore Roosevelt,
Presiden Amerika Serikat ke-26.

Belum terlambat untuk menjadi apapun yang kita inginkan - George Eliot

*Tidak menjadi masalah jika kita berjalan dengan lambat, asalkan kita tidak
pernah berhenti untuk terus berusaha* - Confusius



KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Karya ini dengan judul “Interior Mazaya Aesthetic dengan Gaya Post Modern”, sebagai salah satu syarat guna mencapai derajat Sarjana Strata-1 (S-1) Prodi Desain Interior Jurusan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta.

Penulis menyadari bahwa proposal tugas akhir karya ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan proposal tugas akhir karya ini. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih setulus-tulusnya kepada

1. Dr. Ir. Tri prasetyo Utomo, M.Sn selaku dosen pembimbing tugas akhir karya atas segala bimbingan, nasehat juga arahan dan saran yang diberikan kepada penulis sehingga proposal ini bisa selesai.
2. Dr. Sri Hesti Heriwati, M.Hum, selaku pembimbing akademik yang selama ini selalu mengayomi, menasehati dan menyayangi anak didiknya sehingga bisa menyelesaikan studi di Institut Seni Indonesia Surakarta.
3. Dr. Hj. Siti Badriyah, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
4. Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S.Sn, M.Sn selaku Ketua Jurusan Desain.
5. Seluruh staff pengajar di Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan selama menempuh pendidikan di Institut Seni Indonesia Surakarta.

6. Suami penulis Jihat Bagus Purwito yang selalu memberikan dukungan juga mendoakan penulis supaya bisa menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik serta dengan sabar selalu mengantar penulis untuk bimbingan Tugas Akhir.
7. Anak penulis Ryuchi Ukkasya Athala Purwito yang hadir sebagai penyemangat bahwa penulis harus bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
8. Kedua orang tua penulis, Bapak Samino dan Ibu Kuswandari yang tidak pernah putus doa-doanya untuk penulis sehingga penulis bisa sampai pada titik ini.
9. Adik penulis Dhasa Aditya Yoga Saputra yang selalu membantu mengasuh anak penulis selama masa-masa Tugas Akhir.
10. Seluruh keluarga besar serta teman-teman penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu terimakasih atas doa dan dukungannya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Dalam pembuatan proposal Tugas Akhir ini walaupun telah berusaha semaksimal mungkin, tentunya masih banyak kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki, oleh karena itu diharapkan kritik dan saran untuk membangun kesempurnaan karya ini. Semoga karya ini bermanfaat.

Surakarta, 24 Februari 2023

Penulis

DAFTAR ISI

PERANCANGAN INTERIOR MAZAYA AESTHETIC CLINIC	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Ide/Gagasan Perancangan.....	2
C. Tujuan Perancangan.....	2
D. Manfaat Perancangan.....	3
E. Tinjauan Sumber Perancangan	3
F. Landasan Perancangan	4
1. Pendekatan Fungsi	4
2. Pendekatan Ergonomi dan Antropometri.....	6
3. Pendekatan Estetika	16
4. Pendekatan Teknis	19
G. Metode Perancangan	20
H. Sistematika Penulisan	21
BAB II DASAR PEMIKIRAN DESAIN.....	23
A. Tinjauan Data Literatur.....	23
1. Tinjauan Data Literatur <i>Aesthetic Clinic</i>	23
2. Tinjauan Interior Mazaya <i>Aesthetic Clinic</i> dengan konsep Post Modern.....	33
B. Tinjauan Data Lapangan	39
1. Data Lapangan Inusa Aesthetic	39
2. Data Interior	46
3. <i>Site Plan</i>	51
BAB III TRANSFORMASI DESAIN	54

A. Pengertian Objek Garap	54
B. Batasan Ruang Lingkup Garap.....	55
C. Site Plan.....	56
1. Potensi Lingkungan dan Tapak.....	57
2. Aksesibilitas Site	57
3. Lintasan Matahari	57
D. Waktu Operasional	58
E. Struktur Organisasi	59
F. Jumlah Personil dan Deskripsi Kerja	60
G. Tata Alur Kerja dan Hubungan Kerja	61
H. Pengguna, Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	64
I. Hubungan Antar Ruang.....	67
J. Zoning, Grouping, dan Sirkulasi	69
1. Zoning Grouping.....	69
2. Sirkulasi	70
3. Layout	72
K. Program Ruang	73
L. Tema dan Gaya	82
M. Elemen Pembentuk Ruang	84
1. Lantai	84
2. Dinding	91
3. Ceiling.....	94
N. Elemen Pengisi Ruang	96
1. Mebel	97
2. Aksesoris Interior.....	109
O. Tata Kondisi Ruang	110
1. Sistem Pencahayaan.....	110
2. Sistem Penghawaan	116
3. Sistem Akustik.....	120
P. Warna.....	122
Q. Sistem Keamanan.....	127
BAB IV HASIL DESAIN	129

A. Definisi Perancangan Interior Mazaya Aesthetic Clinic	129
B. Site plan.....	129
BAB V KESIMPULAN.....	195
A. Kesimpulan	195
B. Saran.....	195
DAFTAR PUSTAKA	196



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Pendekatan Fungsi	5
Tabel 2. Pendekatan Ergonomi	7
Tabel 3. Tema dan Konsep Eklektisme.....	18
Tabel 4. Sistem Operasional Pengunjung Perancangan Interior Mazaya Aesthetic Clinic	58
Tabel 5. Sistem Operasional Pengelola Perancangan Interior Mazaya Aesthetic Clinic	59
Tabel 6. Jumlah Personal Dan Deskripsi Kerja Perancangan Interior Mazaya Aesthetic Clinic – Table	60
Tabel 7. Sistem Pelayanan Mazaya Aesthetic Clinic.....	61
Tabel 8. Sistem Operasional Mazaya Aesthetic Clinic	63
Tabel 9. Aktifitas Kebutuhan Ruang Mazaya Aesthetic Clinic	65
Tabel 10. Hubungan Antar Ruang	67
Tabel 11. Tabel Sirkulasi Ruang.....	71
Tabel 12. Standar Dan Besaran Ruang Objek Perancangan	73
Tabel 13. Analisis Desain Lantai Objek Perancangan	85
Tabel 14. Analisis Dinding Objek Perancangan	92
Tabel 15. Jenis Ceiling.....	95
Tabel 16. Analisis Ceiling Objek Perancangan.....	96
Tabel 17. Elemen Pengisi Ruang Furniture	97
Tabel 18. Aksesoris Interior Objek Perancangan.....	109
Tabel 19. Sistem Pencahayaan	113

Tabel 20. Penghawaan Ruang Objek Perencanaan.....	118
Tabel 21. Akustik Ruang Objek Perencanaan.....	122
Tabel 22. Efek Psikologi Dari Warna Pada Ruang	126
Tabel 23. Sistem Keamanan Ruang Objek Perencanaan	127



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Ukuran Standart Kebutuhan Aktifitas Ini Diterapkan Pada Perancangan Display, Di Area Lobby.....	9
Gambar 2. Ukuran Standart Kebutuhan Aktifitas Ini Diterapkan Pada Perancangan Di Area Perawatan Tubuh.....	10
Gambar 3. Ukuran Standart Kebutuhan Aktifitas Ini Diterapkan Pada Perancangan Display, Di Area Lobby.....	10
Gambar 4. Ukuran Standart Kebutuhan Aktifitas Ini Diterapkan Pada Perancangan Area Perawatan Tubuh.....	11
Gambar 5. Ukuran Standart Kebutuhan Aktifitas Ini Diterapkan Pada Perancangan Area Penyimpanan.....	12
Gambar 6. Ukuran Standart Kebutuhan Aktifitas Ini Diterapkan Pada Perancangan Area Perawatan Tubuh.....	12
Gambar 7. Ukuran Standart Kebutuhan Aktifitas Ini Diterapkan Pada Perancangan Area Perawatan Tubuh.....	13
Gambar 8. Ukuran Standart Kebutuhan Aktifitas Ini Diterapkan Pada Perancangan Area Café.....	14
Gambar 9. Ukuran Standart Kebutuhan Aktifitas Ini Diterapkan Pada Perancangan Di Area Toilet.....	15
Gambar 10. Bunga Tulip.....	17
Gambar 11. Transformasi Desain Dari Bunga Tulip Sebagai Ikon Utama.....	17
Gambar 12. Metode Perancangan John M. Kurtz.....	20
Gambar 13. Struktur Organisasi Klinik Kecantikan.....	32

Gambar 14. Inusa Aesthetic	39
Gambar 15. Ruang <i>Facial</i>	43
Gambar 16. Layout Inusa Aesthetic	46
Gambar 17. Sirkulasi Radial	47
Gambar 18. Lantai Inusa Aesthetic	48
Gambar 19. Dinding Inusa Aesthetic	50
Gambar 20. Ceiling Inusa Aesthetic	51
Gambar 21. Lokasi Inusa Aesthetic	51
Gambar 22. Lintasan Matahari	52
Gambar 23. Lokasi Mazaya Aesthetic Clinic	56
Gambar 24. Struktur Organisasi Mazaya Aesthetic Clinic	59
Gambar 25. Alur Pelayanan Mazaya Aesthetic Clinic	62
Gambar 26. Pola Aktifitas Pengunjung Dan Pengelola Mazaya Aesthetic Clinic	64
Gambar 27. Hubungan Antar Ruang Objek Perancangan	69
Gambar 28. Pengelompokkan Ruang	70
Gambar 29. Pengelompokkan Ruang	70
Gambar 30. Sirkulasi Objek Perancangan	72
Gambar 31. Layout Objek Perancangan	73
Gambar 32. Bunga Tulip	83

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, Sienny. “Fakta Manfaat Ratus Yang Perlu Diketahui.”
www.alodokter.com, 2022. <https://www.alodokter.com/fakta-manfaat-ratus-yang-perlu-anda-ketahui>.
- Ariyanto, Ahmad Fajar & Sunarmi. 2014. *Buku Ajar Matakuliah Desain Interior Publik*. Surakarta: UNS Surakarta.
- . “Ketahui Beragam Manfaat Sauna Dan Bahayanya.” www.alodokter.com, 2022. <https://www.alodokter.com/Relaksasi-Menyehatkan-Dengan-Sauna#:~:text=Sauna adalah ruangan dengan suhu,%2C spa%2C dan pusat kebugaran>.
- www.docdoc.com. “Apa Itu Facial : Gejala, Penyebab, Diagnosis, Dan Cara Mengobati.” Accessed June 2, 2022. <https://www.docdoc.com/id/info/condition/facial>.
- Badriyah, Siti. “Fenomena Budaya Desain Minimalis Masyarakat Kota.” *Institus Senin Indonesia Surakarta*, n.d.
- Cinta, Cita. *No. 17NI*, 2005.
- Ginanti, Puti Dwi. “Ergonomi.” www.prodiaohi.com, 2022. <https://prodiaohi.co.id/ergonomi>.
- PT. Gramedia. “Kamus Bahasa Indonesia Edisi Empat,” n.d.
- Kemekeu. “No Title.” www.djpb.kemenkeu.go.id. Accessed March 2, 2023. <http://djpb.kemenkeu.go.id/kppn/saumlaki/id/data-publikasi/berita-terbaru/2832-simulasi-penanggulangan-kebakaran-pada-kppn->

Wahjutami, Erlina Laksmiani. “Kesenjangan Konsep Dan Penerapan Gaya Post Modern Pada Bangunan Rumah Tinggal.” *Universitas Merdeka Malang*, 2017, 22.

